

CONCIENCIA E INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

La sociedad cubana actual exige transformaciones emanadas de experiencias educativas y didácticas que reflejen el proceso de introducción de los nuevos adelantos de la ciencia y la tecnología relacionados con la innovación educativa. Este trabajo cohesionado desde y para la comunidad, con la cultura como eje esencial, permite a la vez, la promoción de la salud integral, como parte de la actividad física, el deporte y la recreación. En este sentido, el presente volumen ofrece resultados de investigaciones relacionadas con el desarrollo comunitario y rural, la innovación educativa y las ciencias de la cultura física y el deporte, a nivel nacional e internacional.

VOLUMEN V



EDACUN

EDITORIAL ACADÉMICA UNIVERSITARIA

OBRA COMPLETA

ISBN: 978-959-7225-86-7



9 789597 225867

VOLUMEN V

ISBN: 978-959-7225-93-5



9 789597 225935



Colectivo de autores

Conciencia e innovación para el desarrollo sostenible

CONCIENCIA E INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Colectivo de autores

EDITORIAL ACADÉMICA
UNIVERSITARIA



Desarrollo Comunitario y Rural / Innovación Educativa-Siglo XXI /
Ciencias de la Cultura Física y el Deporte



© **Conciencia e innovación para el desarrollo sostenible. Volumen V**

Colectivo de autores

ISBN: 978-959-7225-86-7 (Obra completa)

ISBN: 978-959-7225-93-5 (Volumen V) Primera edición, noviembre 2021

Sello Editorial Edacun (978-959-7225)

Comité editorial

Dr. C. Ana de la Luz Tirado Benítez. *Jefa del Grupo Editorial.*

M. Sc. Osmany Nieves Torres. *Director Académico de la Editorial Académica Universitaria (EDACUN).*

M. Sc. Odayris Liliana Fonseca Mastrapa. *Jefa de Edición de la Editorial Académica Universitaria (EDACUN).*

M. Sc. Milena Medina Pérez. *Editora.*

M. Sc. Miriam Gladys Vega Marín. *Editora.*

Lic. Arais Isabel Pompa González. *Editora.*

Lic. Yunisleidys Castillo López. *Editora.*

Comité organizador del evento

M. Sc. Aurora del Carmen Ramos de las Heras. *Presidente.*

Dr.C. Yithsell Santiesteban Almaguer. *Vicepresidente.*

Dr. C. María Gertrudis Batista Ortiz. *Secretaria ejecutiva.*

Coordinadores de talleres

Dr. C. Alberto Velázquez López. *Innovación Educativa-Siglo XXI.*

Dr. C. Grechel Calzadilla Vega. *Academia y Sociedad.*

Dr. C. Karel Ismar Acosta Pérez. *Ciencias Agrícolas y Desarrollo Agrario y Rural.*

Dr. C. Liuska Martínez Noris. *Ciencias Técnicas e Informáticas.*

Dr. C. Marcos Grave de Peralta Ruiz. *Desarrollo Comunitario y Rural.*

M. Sc. Dunia Bárbara Hechavarría Espinoza. *Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.*

M. Sc. María Antonia Ochoa Brito. *Educación y Sociedad.*

M. Sc. Saadia Noemí Reyes Benítez. *Ciencias Económicas y de la Administración Pública y Empresarial.*



ÍNDICE

CAPÍTULO 6. DESARROLLO COMUNITARIO Y RURAL

Anida Santisteban Garcés, Oscar Alberto Martínez Reyes y Rosa María Almaguer Rodríguez <i>LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO, POTENCIADORA DE LA CULTURA AMBIENTAL COMUNITARIA</i>	1
Clara de los Ángeles Guzmán Góngora, Yainy Aimeé Rojas Rodríguez y Reydel Padrón Martínez <i>FUNDAMENTOS PARA DESDIBUJAR DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES: INEQUIDADES SOCIALES, VULNERABILIDADES, PELIGROS Y RIESGOS</i>	9
José Antonio Disotuar Abad, Galia Teresa Garcés Linares y Misdel Yorca Nieves <i>LA ESCRITURA EN INGLÉS, NIVEL A2, PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EN VALORES DESDE LA ASIGNATURA HISTORIA UNIVERSAL</i>	19
Irina Benitez Solis <i>LO BIOGRÁFICO: UN CAMINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DESDE LA COMUNIDAD</i>	29
José Luis Pompa Espinosa y Onel Justino Velázquez García <i>EL PENSAMIENTO JURÍDICO MARTIANO, COMO FUNDAMENTO DEL DERECHO SOCIALISTA EN CUBA Y EL TERRITORIO</i>	38
Juan Idalberto Ricardo Botello <i>DESAÍOS ACTUALES Y PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO AGRARIO RURAL Y COMUNITARIO</i>	46
Lionela Pérez Velázquez y José Wilber Mondelo Concepción <i>CONOCIMIENTOS, NORMAS Y VALORES, PARA CONTRIBUIR AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE</i>	56
Lixan Escalona Sánchez, Ulises Escalona Sánchez y Misdel Yorca Nieves <i>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</i>	64
Luisa Marina Varea Alarcón y Yainy Aimeé Rojas Rodríguez <i>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EL DESARROLLO COMUNITARIO. APORTES DEL PROFESIONAL DE LA AGRONOMÍA AL DESARROLLO SOSTENIBLE</i>	74
Marcos Antonio Grave de Peralta Ruiz, Nilda Eversley Goulbone y Luis Haro Novella <i>LA MEMORIA HISTÓRICA Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN EL TRABAJO RURAL COMUNITARIO</i>	83
Mariagne Hidalgo García y Yudenia Arias David <i>LA REBELIÓN DE ESCLAVOS EN LAS MINAS DE CAOBILLAS Y SU IMPRONTA EN EL PATRIMONIO CULTURAL COMUNITARIO TUNERO</i>	90
Oscar Alberto Martínez Reyes, Juan Idalberto Ricardo Botello y Anida Santisteban Garcés <i>CIENCIA E INNOVACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS EN LA DINAMIZACIÓN DEL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO TERRITORIAL</i>	98
Oscar González Fernández, Raquel Ruz Reyes y Aurora Ramos de las Heras <i>CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO LOCAL COMUNITARIO DESDE LA INNOVACIÓN AGROPECUARIA: SÍNTESIS DE BUENAS PRÁCTICAS</i>	108
Rosa María Almaguer Rodríguez y Anida Santiesteban Garcés <i>LA PERSPECTIVA HUMANISTA DESDE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL DE LA OBRA MARTIANA</i>	116

Yainy Aimeé Rojas Rodríguez y Clara Guzmán Góngora <i>UNA MIRADA A LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL TRABAJO POLÍTICO IDEOLÓGICO: EJES PARA SU IMPLEMENTACIÓN EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.....</i>	123
Yanet Cardoso González <i>EDUCACIÓN PARA LA VIDA CIUDADANA Y EL DESARROLLO COMUNITARIO: APORTES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE</i>	133
Yirina Toranzo Utra y Yuliet Rodríguez Utria <i>LA IGLESIA CATÓLICA DE LAS TUNAS. UNA PROPUESTA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL EN LAS TUNAS.....</i>	140
Yonier Bernal Velázquez y Galia Teresa Garcés Linares <i>RETOS Y PERSPECTIVAS DE LA VIRTUALIDAD DE LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS EN LA EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA EN LAS TUNAS.....</i>	147
Odayris Liliana Fonseca Mastrapa y Celia Díaz Cantillo <i>“TRANSFORMARTE” PROYECTO COMUNITARIO PARA INCREMENTAR EL DESARROLLO CULTURAL EN EL MUNICIPIO LAS TUNAS.....</i>	154
Flor Celi Carrión, Edison Miranda Raza, Diego Pineda Arévalo, Nelson Cobos Suárez y Gonzalo Chamba Diaz <i>VISIÓN PANORÁMICA DE LA PRODUCCIÓN DE MAÍZ EN LA PROVINCIA DE LOJA- ECUADOR.....</i>	164
CAPÍTULO 7. INNOVACIÓN EDUCATIVA-SIGLO XXI	
Frank Arteaga Pupo, Roberto Fernández Naranjo Y Rodolfo Mariño Osorio <i>DIMENSIÓN MARTIANA DE LA LECTURA EN LA INNOVACIÓN UNIVERSITARIA</i>	171
Dora Mirta Troitiño Díaz <i>LA VIRTUALIDAD Y LA PRESENCIALIDAD: LOS ROLES DEL TUTOR EN EL POSGRADO.....</i>	182
Alberto Velázquez López <i>PENSAMIENTO CRÍTICO: LA PEDAGOGÍA DEL SIGLO XXI</i>	190
Mercedes Caridad García González, Humberto Silvio Varela de Moya y Raisa María Guerrero Hidalgo <i>COMPENDIO DE ESCRITOS PARA LA ASIGNATURA ALIMENTACIÓN Y CULTURA DE LA CARRERA EN CIENCIAS ALIMENTARIAS</i>	199
Karel Pérez Ariza y Irina González Navarro <i>LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO COGNITIVO DE LOS ESCOLARES PRIMARIOS EN LA COMPRENSIÓN DE PROBLEMAS ARITMÉTICOS.....</i>	209
Irina González Navarro, Marta A. Leiva Viñes y Yaribey Ramírez Pérez <i>LA INCLUSIÓN LABORAL DEL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE. PAUTAS PARA SU FORMACIÓN INTEGRAL.....</i>	220
Yemnysei Pérez García, Yulemnis Matos Torres, Yisel Mompié González y Osdaly Jiménez Sánchez <i>LA CATEDRA HONORÍFICA ERNESTO GUEVARA: ESPACIO PARA DIVULGAR SU VIDA, OBRA Y PENSAMIENTO.....</i>	232

Alberto Antonio Carballo Soca y Jorge Enrique Torralbas Oslé <i>EL PROCESO DE COHESIÓN GRUPAL EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA: UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PRÁCTICO</i>	239
Alexander Paz González, Falconeri Lahera Martínez y Ángela Lilia Rodríguez Maden <i>EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA CARRERA INGENIERÍA DE MINAS. UN ANÁLISIS DESDE LA MOTIVACIÓN</i>	249
Juana Lupe Muñoz Callol, Mildred Rebeca Blanco Gómez y Kenia María Velázquez Ávila <i>LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA OBSTÉTRICA DEL LICENCIADO EN ENFERMERÍA: UNA CONCEPCIÓN INNOVADORA DESDE LAS REDES ACADÉMICAS</i>	261
Roberto Fernando Valledor Estevill <i>LAS VARIABLES EN LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL</i>	275
Roberto Fernández Naranjo y Miliannys Domínguez Peña <i>LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS PEDAGÓGICAS, UNA MIRADA DIALÉCTICA DESDE LO CUALITATIVO</i>	291
Hernán Fera Avila, Margarita Matilla González y Zoimi Fera Matilla <i>LOS CONCEPTOS Y SUS DEFINICIONES EN LAS TESIS DE FORMACIÓN ACADÉMICA</i>	302
Lien Barly Rodríguez y Yuranny Leyva Pérez <i>PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA CURRICULAR DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES DESDE LA ASIGNATURA ELECTRÓNICA DIGITAL I CON LA EXPERIMENTACIÓN DE CONTADORES DIGITALES CON SIMULADORES</i>	315
Osmar Rey Rodríguez Peña <i>LA FORMACIÓN DOCTORAL COMO COMPONENTE FUNDAMENTAL DEL AVANCE DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN</i>	325
Teresa Gloria Gutiérrez Calzado, Martha Veneranda Fuentes Lavaut y Ana del Carmen Durán Castañeda <i>RELACIÓN NARRATIVA DE LA LOCALIDAD E IDENTIDAD CULTURAL: UNA EXPERIENCIA FORMATIVA</i>	334
Pedro Antonio Hernández, Yurima Rodríguez Melgarejo y Geonel Rodríguez Pérez <i>THE USE OF CLASSIC ILLUSTRATED AND COMICS IN THE LESSONS OF ANGLOPHONE LITERATURE</i>	343
Angel Estrada García y Alberto Velázquez López <i>ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN POLÍTICO-IDEOLÓGICA EN LA ASIGNATURA FILOSOFÍA DEL DERECHO</i>	355
Maritza Rodríguez Peña y Sarvelio Guerra Gómez <i>HISTORIOGRAFÍA, ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL, ETNOGRAFÍA Y GENÉTICA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA</i>	365
Jorge Luis Riquenes Hidalgo, Mayra Acebo Rivera, Mirna León Acebo y José Enrique Nuñez Toledo <i>RESULTADOS DE UNA METODOLOGÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL MÉDICO ESPECIALISTA EN PEDIATRÍA</i>	375

Sandy Orlando Moré Mir, Beatriz Méndez Díaz y Rogelia Ineraite Pedroso <i>SISTEMATIZACIÓN DEL DESARROLLO DE FORMAS ORGANIZATIVAS DE SUPERACIÓN PROFESIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA MEDIANTE EL ENFOQUE COGNITIVO, COMUNICATIVO Y SOCIOCULTURAL</i>	383
Marina Lourde Jacobo García y Mayra Acebo Rivera <i>PROYECTOS SOCIOCULTURALES DE LA FUNDACIÓN NICOLÁS GUILLÉN EN RELACIÓN CON EL TRABAJO EDUCATIVO DE INSTITUCIONES EDUCACIONALES</i>	395
CAPÍTULO 8. CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE	
Manuel de Jesús Mayo Marrero, Nallibys Moreno Basulto y Alternan Felipe Alberty Suarez <i>INDICADORES PSICOLÓGICOS QUE INTERVIENEN EN LA SELECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS EN EL BALONMANO EN LA CATEGORÍA 13-14 AÑOS</i>	405
Wilson Miguel Díaz Hernández, Isis Díaz Rivas y Omar Roselló Masjuán <i>LA CORRECCIÓN DE ERRORES TÉCNICOS EN LA ESGRIMA. ANTECEDENTES TEÓRICOS</i>	415
Benjamín Blas Thorfe Blanco y Luis Alejandro Aguilera Lora <i>ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA PREPARACIÓN TÁCTICA EN DEPORTES DE COMBATE</i>	421
Delmis Coralia Leyva Carralero y Lisbé Ladrón de Guevara Barreda <i>PREPARACIÓN METODOLÓGICA PARA LOS EJECUTORES DIRECTOS DEL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO</i>	431
Elida Balbuena Imberón, Bergelino Zaldívar Pérez y Beatriz Torres Caraballo <i>EJERCICIOS FÍSICOS PARA MEJORAR EL EQUILIBRIO DEL ADULTO MAYOR</i>	440
Raúl Barceló Reyna, Martha Ornelas Contreras y José René Blanco Ornelas <i>PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE LA ESCALA DE SATISFACCIÓN CON LA VIDA EN PERSONAS ADULTAS MAYORES CHIHUAHUENSES</i>	450
Henry Cuenca Ochoa, Lisbet Gómez Castaño y Carlos Rafael Rodríguez Marchán <i>EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA FUERZA RÁPIDA EN IMPULSORES DE BALA, CATEGORÍA ESCOLAR, EN LA EIDE LAS TUNAS</i>	459
Joaquín Estrada Sao y Mauricio Mojena Leyva <i>ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS EN EL CONTEXTO COMUNITARIO</i>	469
José Daniel Montero González, Yurian Fernández González y Yordanis Tamayo Álvarez <i>JUEGOS TÁCTICOS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO OPERATIVO EN LOS FUTBOLISTAS SUB 10, MUNICIPIO LAS TUNAS</i>	479
Karla Pérez Mojena, Rocio Cartaya Quintero y Yudith López Pérez <i>ESTADO NUTRICIONAL Y ACTIVIDAD FÍSICA EN ESCOLARES HABANEROS</i>	486
Luis Alejandro Aguilera Lora y Nallibys Moreno Basulto <i>EJERCICIOS PLIOMÉTRICOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA FUERZA VELOCIDAD DEL PATEO EN TAEKWONDOS INFANTILES</i>	494
María Mercedes Hechavarría Teruel, Yirka Cristina Chang Girón y Walberto Quiala Barroso <i>ALTERNATIVA DE JUEGOS POSTURALES EN EL HOGAR PARA LA CORRECCIÓN DE LA ESCOLIOSIS FUNCIONAL EN NIÑOS CON RETRASO MENTAL LEVE</i>	503

Maribel Pérez Campaña, Yoel Ortiz Fernández y Aniuska Ortiz Pérez <i>GESTIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE CULTURA FÍSICA.....</i>	510
Mauricio Mojena Leyva y Lisbé Ladrón de Guevara Barreda <i>ENFOQUE RECREATIVO PARA MEJORAR LA FUERZA RELATIVA EN EL ADULTO MAYOR</i>	518
Erélce Morales Osorio, Rolando Borrero Rivero y Bernardo Jeffers Duarte <i>LA REHABILITACIÓN CARDIOVASCULAR: UN RETO DESDE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.....</i>	525
Santiago Eugenio Peribañez Elizondo, Bernardo Jeffers Duarte y Alejandro Roy Peribañez Corría <i>FORMACIÓN PARA EL AUTOCUIDADO DE LA SALUD DEL PROFESIONAL PEDAGÓGICO ADULTO MAYOR</i>	534
Glenda Isabel Báez Rojas, Elida Balbuena Imbernón y Dayani Acosta Polanco <i>ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MEJORAR LA MARCHA DEL ADULTO MAYOR.....</i>	543
Yanelys Arrieta Mas y Ángel Rodríguez González <i>PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS CON UN ENFOQUE DE APRENDIZAJE DESARROLLADOR EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN EN ESCOLARES ATLETAS.....</i>	552
Yirka Cristina Chang Girón y Walberto Quiala Barroso <i>LOS JUEGOS PEQUEÑOS, UN MEDIO PARA REHABILITAR EL ASMA BRONQUIAL</i>	560
Yudely Fernández Murray y Yalit Matos Betancourt <i>ALTERNATIVA EDUCATIVA ORIENTADA AL DESARROLLO DEL CLIMA SOCIOPSICOLÓGICO EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA</i>	568
Bernardo Jeffers Duarte y Yunier Hiosbani Jiménez Segura <i>EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA</i>	575
Odalís Pérez Ramírez y Orlando Pérez Ramírez <i>EJERCICIOS ESPECIALES PARA PERFECCIONAR LAS TÉCNICAS DE ASHI-WAZA EN ATLETAS ESCOLARES DE LAS TUNAS</i>	581
Yordankis Báez Pérez, Eulicer González Peña y Omar Alfredo Roselló Majuan <i>PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESTUDIANTES DE INFORMÁTICA</i>	590
Yurian Fernández González <i>CONJUNTO DE EJERCICIOS PARA MEJORAR LA RESISTENCIA ANAERÓBICA EN FUTBOLISTAS DE PRIMERA DIVISIÓN LAS TUNAS</i>	597
Idania Blanco Cepero, Daniela Palacio González y Olga Lidia Pérez Fleites <i>LA COMPETENCIA MOTRIZ EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS, ESTIMULADA DESDE ACCIONES LÚDICO-PEDAGÓGICAS.....</i>	606
Reina Lidia González Linares, Pedro Ricardo Nicodermo Aguilera y Daniela Palacios González <i>ACTIVIDADES DEPORTIVAS ADAPTADAS AL MOVIMIENTO DE OLIMPIADAS ESPECIALES PARA LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL</i>	613

CAPÍTULO 6. DESARROLLO COMUNITARIO Y RURAL

LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO, POTENCIADORA DE LA CULTURA AMBIENTAL COMUNITARIA

COMMUNICATION FOR DEVELOPMENT, EMPOWERING COMMUNITY ENVIRONMENTAL CULTURE

Anida Santisteban Garcés¹, anida@ult.edu.cu

Oscar Alberto Martínez Reyes², oscarmr@ult.edu.cu

Rosa María Almaguer Rodríguez³, rosamari@ult.edu.cu

RESUMEN

La problemática ambiental es considerada de naturaleza esencialmente humana. El abandono de la mentalidad de especie dominante y de conductas paternalistas con relación al resto de la naturaleza, exige profundizar en los resortes del desarrollo social causantes de la crisis ecológica actual y asumir una perspectiva más profunda en la relación con el resto de los componentes ambientales, no solo por los beneficios que aporta sino también por su derecho a existir. En el presente artículo se reflexiona sobre la comunicación para el desarrollo, descrita desde la perspectiva de la participación y la autogestión de los actores sociales y las comunidades, y acerca de las funciones que desempeñan estos actores en el afianzamiento de valores, actitudes y comportamientos capaces de proteger al medio ambiente. Asimismo, se propone las metodologías participativas y el diálogo de saberes, en función de potenciar el desarrollo y las transformaciones sociales que con la comunicación pueden generarse, como recurso para reconocer y entender al otro. Se emplearon diferentes métodos teóricos y empíricos y dinámica de grupos, que permiten refrendar la validez de la investigación. Se analizan algunos problemas ambientales presentes en la comunidad, relacionados con la contaminación de los recursos: aire, agua, suelo. Finalmente, se muestran acciones de comunicación dirigidas a la protección de los suelos, con el objetivo de prepararlos para el desarrollo de la agricultura urbana, suburbana y familiar, orientada al desarrollo sostenible y al logro de la soberanía alimentaria.

PALABRAS CLAVES: comunicación para el desarrollo, cultura ambiental, seguridad alimentaria

ABSTRACT

The environmental problem is considered of essentially human nature. The abandonment of the mentality of dominant species and of paternalistic behaviors with relationship to the rest of the nature, it not demands to deepen in the springs of the development social causing of the current ecological crisis and to assume a deeper perspective in the relationship with the rest of the environmental components not only for the benefits that it contributes us but also for their right to exist.

¹ Licenciada en Economía Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Licenciado en Economía Universidad de Las Tunas, Cuba.

³ M. Sc en Educación Universidad de Las Tunas, Cuba.

This article reflects on communication for development, described from the perspective of participation and self-management of social actors and communities, are described the roles that these actors play in strengthening values, attitudes and behaviors capable of protecting the environment. It also proposes participatory methodologies and dialogue of knowledge in order to enhance development and social transformations that can be generated with communication, through the dialogue of knowledge as a resource to recognize and understand the other. Different theoretical and empirical methods were used, of group dynamics, which allow endorsing the validity of the research. Some environmental problems present in the community are analyzed, related to the contamination of resources: air, water, soil. Finally, communication actions aimed at protecting soils are shown, with the objective of preparing them for the development of urban, suburban and family agriculture, aimed at sustainable development and the achievement of food sovereignty

KEY WORDS: Communication for development, environmental culture, food security.

INTRODUCCIÓN

La comunicación es parte indispensable de la vida del hombre. Constituye un pilar fundamental para el impulso de sus percepciones, conocimientos y habilidades como ser social. Etimológicamente, proviene del latín *communis*, que significa establecer algo en común con alguien, lo que lo convierte en un proceso regulado donde siempre existe una intención por parte de los interlocutores.

Ha sido descrita como una categoría polisémica, debido a que se nutre de varias teorías. Toma de la psicología, la lingüística, la sociología, la antropología, etc. Del mismo modo su empleo no es exclusivo de una ciencia social en específico, sino que se adapta a cada una de las disciplinas. El fenómeno de la comunicación está intrínsecamente relacionado con el desarrollo, visto como la emancipación del ser humano a través de la participación colectiva.

Muchos han sido los estudiosos que han aportado al binomio comunicación-desarrollo, destacándose entre ellos Paulo Freire (1977) y Mario Kaplùn (1978). En sus estudios Freire (1977) le concedió gran importancia a la participación, viéndola como un proceso de aprendizaje colectivo que conduce al descubrimiento y desarrollo de las potencialidades de los actores sociales.

El modelo de desarrollo económico neoliberal, ha traído como consecuencia una serie de problemas ambientales: contaminación ambiental, el cambio climático, la deforestación y pérdida de la biodiversidad, los cuales han afectado gravemente a los ecosistemas del planeta. Es necesario contar con nuevas estrategias educativas para entender y mitigar, desde diversos puntos de vista, el deterioro ambiental de estos tiempos.

La cultura juega un importante papel en la adopción por parte de las personas de un modo de vida compatible con la sostenibilidad, en el que se valore la sencillez y el uso racional de los recursos naturales.

Para lograr esta aspiración, es imprescindible elevar el nivel de conocimiento e información, de sensibilización y concienciación por parte de los ciudadanos, científicos,

investigadores, gobiernos, la sociedad civil y todas las organizaciones nacionales e internacionales.

La cultura ambiental es la vía para enfrentar las actuales condiciones ambientales, consecuencias de las políticas económicas y sociales influenciadas por la globalización, que pretenden imponer de manera particular en los países de bajos niveles de desarrollo, a través de modelos foráneos de cultura económica y otras esferas de la vida en sociedad.

La llamada Comunicación para el Desarrollo es un concepto que surge en el seno de las agencias de las naciones unidas. Ligado a la propia concepción de desarrollo, ha atravesado por distintas etapas que le han llevado a una travesía desde la concepción más funcionalista al enfoque más participativo. Su coexistencia con otras corrientes de marketing social, que entienden el cambio social y el comportamiento desde el individuo, ha generado controversia sobre cómo debería ser la aplicación de la comunicación en la búsqueda del desarrollo, el cual no se puede lograrse sin una cultura ambiental que proporcione la participación de los actores sociales orientado al desarrollo sustentable.

Una mirada a la Comunicación para el Desarrollo y la cultura ambiental

Los cambios en los valores y estilos de vida hacia una posición más ecológicamente responsable, constituyen un estadio importante en la disminución de los problemas ambientales que posee el planeta Tierra.

La cultura ambiental se relaciona necesariamente con la educación ambiental al lograr la adquisición de habilidades, hábitos y actitudes necesarias para una nueva forma de adaptación a los sistemas ambientales, para lograr un nuevo estilo de vida capaz de solucionar cualquier problema de esta índole, basada en un marco axiológico ético ambientalista.

En 1984, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, (*Food Agriculture Organization*), en sus siglas en Inglés (FAO), definió la Comunicación para el Desarrollo como un proceso social diseñado para buscar un entendimiento común entre todos los participantes de cualquier iniciativa orientada a la transformación para el bien común, creando las bases para una acción concertada.

Durante el primer Congreso de Comunicación para el Desarrollo, celebrado en Roma en el año 2007, se estableció que:

La Comunicación para el Desarrollo es un proceso social basado en el diálogo y en el que se emplea una gran variedad de herramientas y métodos. También tiene que ver con la búsqueda de cambio significativo y sostenible a diferentes niveles, incluyendo la generación de confianza, el intercambio de conocimientos y destrezas, la creación de políticas, la escucha a los demás y el debate y el aprendizaje (FAO y World Bank, 2007, citado en Sala, 2017, p.6).

Esta definición atiende al desarrollo como un proceso reflexivo y recíproco, en el que es difícil entender que los beneficiarios del mismo no participen ni tomen decisiones.

En este mismo orden de ideas, Sala (2017) expresa que la Comunicación para el Desarrollo se compone de tres áreas separadas pero relacionadas: la comunicación social, la comunicación educacional y la comunicación institucional.

A los efectos de la investigación se asume profundizar en la primera área, en que (Sala, 2017) define a la comunicación social como: “un proceso de movilización y de apoyo de las personas y las comunidades para que consigan llegar a las causas de los problemas y, a la vez, la confianza necesaria para manejarlos”(p.8).

En esencia todos los procesos de comunicación humana conllevan de forma intrínseca una participación activa entre sujetos, visto desde la perspectiva del intercambio simbólico, y, por ende, representan en sí mismos una condición de cambio, una condición de desarrollo.

Esta perspectiva debe considerarse desde el acto participativo que implica el ejercicio de la palabra, el habla y el diálogo. En este escenario, se distinguen con preferencia las metodologías participativas, coherentes con la investigación centrada en la participación ciudadana como la esencia de la Comunicación para el Desarrollo.

El diálogo de saberes se acopla perfectamente como una técnica investigativa ideal para las metodologías participativas en el contexto de las comunidades, actores de la Comunicación para el Desarrollo. Un diálogo de saberes entendido como un proceso comunitario en el que interactúan dos lógicas diferentes y complementarias, la del conocimiento científico y la del saber cotidiano.

Asimismo, se demanda la construcción de un escenario social donde la participación permita a los ciudadanos el protagonismo a través del cual reconozcan y ejerzan el derecho que les asiste como individuos a ser partícipes en la generación de cambio. Desde la perspectiva de Freire (1977), esto se hace para compartir información, conocimiento, confianza, compromiso y una actitud correcta en el desarrollo de diferentes tipos de proyectos.

El desarrollo comunitario depende de una verdadera participación ciudadana, la comunicación influye en el desarrollo de la comunidad, recobra interés con la participación de los comunitarios en la solución de problemas presentes en el entorno. En la medida que las comunidades participen en las decisiones para mejorar las condiciones de vida, lograrán poner en práctica la capacidad que guardan, como el principal potencial de desarrollo, manteniendo sus identidades como valores propios.

Este tipo de comunicación llama la atención sobre el conocimiento, la formación, el espíritu crítico, buscando la participación y adquiriendo un compromiso por el bien social. Por consiguiente, va a fomentar la concienciación social y la retroalimentación constante entre los gobernantes y la opinión pública, al poner en práctica un tipo de comunicación alternativa, en tiempos marcados por la sostenibilidad y donde es necesario el cuidado y uso racional de los recursos naturales, sin los cual sería imposible el desarrollo.

Al respecto, Portal (2003), ofrece una clasificación de lo que denomina niveles de participación, a partir de los grados en que los actores sociales acceden a la toma de decisiones en un proyecto de acción específico, expone el nivel movilizador y de consumo, en el cual, los protagonistas ejecutan y consumen las acciones propuestas, el nivel de consulta y discusión, a través del cual, los comunitarios opinan y contribuyen con las propuestas, llegándose a acuerdos o incluso a decidir algunas alternativas de elementos no vitales.

Otros de los niveles aportados por este autor, son: delegación y control, en el mismo, los actores pueden sugerir variaciones de acuerdo con las condiciones particulares del escenario en cuestión siempre que no se traicionen los postulados fundamentales del proyecto, y por último el nivel de la responsabilidad compartida y co-determinación, por medio del cual los participantes Intervienen en la toma de decisiones que incluye todo un proceso que va desde la identificación de las necesidades y los problemas, la articulación de los objetivos, la formación y negociación de propuestas para la solución, ejecución y evaluación de las acciones y el reparto de los beneficios.

Como puede observarse, se tiene presente la acción conjunta de personas y organizaciones de la comunidad, creada por sus pobladores, con sus instituciones de gobierno, centros de investigación, enseñanza y producción. La presente investigación asume este nivel de participación.

La Comunicación para el Desarrollo hace referencia al estudio de la conexión histórica entre los procesos comunicativos y el enriquecimiento de las condiciones de vida de los seres humanos. En este sentido, Barranquero y Sáez (2010), añaden que “el área de investigación se enfoca en el diseño, la ejecución y la evaluación de las estrategias del cambio social relacionadas con lo individual, social y medioambiental” (p.7).

Esto contribuye no solo al incremento de información relacionada con la cultura ambiental, sino también al cambio de comportamientos y actitudes orientadas al compromiso que tiene la comunidad en la protección del medio ambiente.

Según Quintero (2013) citado por Severiche, Gómez y Jaimes (2016):

Si la cultura refiere o refleja las formas de vida de una comunidad, además de ser una reproducción generacional de hábitos, costumbres, tradiciones, normas y valores, entonces la educación, como parte inherente de la cultura, resultaría el mejor medio formativo para adecuar esa cultura. Por un lado, se tiene la educación informal en familia, que es el lugar donde se preservan los valores, conductas y hábitos más tradicionales. (p. 268).

En esta definición se refleja la relación que existe entre educación y cultura, y el papel que juega la familia pues ayuda a aumentar la capacidad de las personas para abordar cuestiones ambientales y de desarrollo. Por lo anterior, se considera que esta será de gran importancia en el fomento de patrones orientados a la intervención comunitaria en términos comunicológicos desde la base, al involucrar a la familia como principal agente socializador y de cambio, proyecta valores sociales de convivencia, que ayuda a mitigar problemas medioambientales con el objetivo de establecer un modelo de sostenibilidad para la cualquier comunidad en el que se integran los análisis de otras dimensiones de la sostenibilidad.

Para Vargas (2013) citado por Pérez y Bravo (2017), la cultura ambiental es:

Un proceso dialéctico de intercambio entre la sociedad y la naturaleza, que implica el perfeccionamiento consciente de la actividad práctica de los individuos y de la sociedad en su conjunto, así como de los conocimientos, actitudes, valores, comportamientos y acciones que se manifiestan en el proceso de interdependencia del hombre con los demás componentes del medio, que a la vez se modifican. (p.154).

Lo expuesto anteriormente permite conformar una nueva definición de cultura ambiental, vista como proceso y resultado de las influencias formativas

medioambientales que preparan al sujeto para comprender, explicar y orientar la actividad cognoscitiva, práctica, axiológica (o valorativa) a la conservación del medio ambiente, el mejoramiento de la calidad de vida y la promoción de acciones que satisfagan las necesidades del desarrollo sostenible de la naturaleza y la sociedad.

En este sentido, Mc Pherson, (2011), señala:

La cultura ambiental es un sistema de producción y reproducción de la vida material y espiritual de la sociedad, de sus conocimientos, hábitos y habilidades, tradiciones, medios y modos de vida, utilización y reproducción de la naturaleza, amor, solidaridad, relaciones políticas y recreación, entre otros. (p.16).

Así la cultura ambiental expone el modelo ético de las relaciones entre el hombre y los demás componentes de la naturaleza, de la cual forma parte indisoluble, y entre comunidad y entorno, de ahí la necesidad de conocer que la cultura ambiental es la vía idónea para lograr que las relaciones positivas de convivencia social con el entorno natural sea la base para encausar el camino que conduzca a la necesaria sostenibilidad ecológica, como única estrategia que asegure la supervivencia y desarrollo de la vida en el planeta Tierra.

Influencia de la comunicación para el desarrollo en el fortalecimiento de la cultura ambiental y la seguridad alimentaria.

La comunicación establece una cierta consonancia entre el cambio del entorno y la transformación de las representaciones del mundo y se constituye como un componente estratégico de cualquier actividad relacionada con la producción y la reproducción social precisamente porque es un nexo importante entre ambas funciones. Lo anterior permite percibir a la comunicación como una dimensión constitutiva de la vida cultural, puesto que la cultura existe y vive en la medida en que se comunica.

Comunicar, hacer partícipes a la población de las políticas del gobierno, constituye un factor importante en la cultura ambiental. La necesidad de mitigar la contaminación ambiental, es imposible sin la participación ciudadana.

En opinión de Conde (2013), la contaminación atmosférica o contaminación ambiental es:

La presencia de cualquier agente (físico, químico o biológico) o una combinación de varios agentes en lugares, formas y concentraciones tales que sean nocivos para la salud, para la seguridad y el bienestar de la población, o puedan ser perjudiciales para los seres vivos en general. La contaminación ambiental es también la incorporación a los cuerpos receptores de sustancias sólidas, líquidas o gaseosas o la combinación de ellas, siempre que alteren desfavorablemente las condiciones naturales de estos o puedan afectar la salud, la higiene y el bienestar de la población. (p.229).

Resulta oportuno señalar que la erosión de los suelos y la desertificación, el anegamiento y la desalinización, la despoblación forestal, el agotamiento de los suministros hídricos y la contaminación por productos químicos procedentes del empleo de fertilizantes y plaguicidas, constituyen amenazas graves al mantenimiento y aumento de los niveles de producción alimentaria.

Por tal razón, es necesario cambiar hábitos, actitudes y comportamientos negativos en comunidades para eliminar las causas y mitigar los impactos que esto provoca en la

seguridad alimentaria, garantizada cuando todas las personas tienen en todo momento acceso físico y económico a suficientes alimentos inocuos y nutritivos para satisfacer sus necesidades alimenticias y sus preferencias en cuanto a los alimentos a fin de llevar una vida activa y sana. La seguridad alimentaria en los hogares es la aplicación de este concepto a nivel familiar, en el que la atención se centra en las personas que componen los hogares.

Se proponen algunas acciones dirigidas a lograr este objetivo, las cuales pueden aplicarse en cualquier comunidad: desarrollo de audiencias públicas, talleres sobre causas y consecuencias de la contaminación ambiental, necesidad de proteger los suelos y el uso de fertilizantes orgánicos, charlas y concursos en saludo al Día del medio ambiente, chequeo de emulación para estimular a las familias que tienen sembrados sus patios, debate de videos relacionados con las consecuencias de la contaminación ambiental, juegos participativos de grupos con la temática “Yo siembro mi pedacito”, debates de videos, entre otras.

CONCLUSIONES

Al medir la huella ecológica de un individuo, una ciudad, un negocio o un país se puede determinar luego a través de programas informáticos la presión que recibe el planeta. Con esta información se pueden tomar medidas a nivel mundial, nacional y local, e individual, dirigidas al cuidado del medio ambiente. Nuestra vida y nuestras economías dependen de un planeta sano. El hombre se ha convertido en una fuerza dominante que impacta en el medio ambiente y sus recursos. Al hacerlo, no solo se causan distintos efectos, también hoy se pone en riesgo los recursos del medio ambiente del mañana.

La Comunicación para el Desarrollo tributa a la educación ambiental, sin la cual, es imposible conducir a la población a un nivel distinto en relación con el medio ambiente. Procesos de diálogo, interacción, participación y articulación entre los actores sociales son imprescindibles para lograr la transformación social. Cambiar el comportamiento y prácticas que, a todo nivel, favorecen la degradación, la contaminación y el abuso de los recursos naturales, es uno de los mayores desafíos presentes en la sociedad.

El objetivo de la Comunicación para el Desarrollo es potenciar una cultura ciudadana comprometida con el agua y la seguridad hídrica, fomentar prácticas amigables con la biodiversidad (agrícolas, de ganadería, acuicultura, pesca y turismo); impulsar medidas de producción limpia, reducción en la generación de residuos, mejoramiento de sistemas de tratamiento, manejo de aguas residuales, excretas y residuos sólidos y peligrosos.

El fomento de la cultura ambiental a través de la Comunicación para el Desarrollo, tiene el propósito de formar un hombre que participe activamente en la edificación de la nueva sociedad, con un alto nivel de responsabilidad, habilidades prácticas, sentimientos humanos y valores estéticos y ético-morales, capaces de garantizar un entorno natural sano a las futuras generaciones.

Así, la Comunicación para el Desarrollo ha ido evolucionando, desde un énfasis inicial en el uso persuasivo de los medios, hacia el interés en los receptores, su participación en procesos de relaciones interpersonales, hasta culminar en la participación ciudadana. Las distintas variantes de comunicación para el desarrollo pretenden el

empoderamiento de los ciudadanos con vistas a su participación directa en los procesos de transformación social

Para garantizar que la cultura alcance ese propósito esencial, se requiere formar alto nivel de integralidad, basado esencialmente en aspectos filosóficos sociales y epistémicos necesarios para la formación de los valores que hoy exige la sociedad cubana. En esa dirección integradora es donde la cultura ambiental, potenciada por la comunicación, contribuye a la protección del medio ambiente y al desarrollo sostenible.

La Comunicación para el Desarrollo concibe a los comunitarios sujetos activos de la cultura ambiental y posibilita el cambio de comportamientos, actitudes, hábitos y costumbres, dirigidos a proteger los recursos naturales como fuentes de alimentación y sustento del hombre.

REFERENCIAS

- Barranquero, C. y Sáez, B. (2010). Comunicación alternativa y comunicación para el cambio social democrático: sujetos y objetos invisibles en la enseñanza de las teorías de la comunicación. *Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010 "Comunicación y desarrollo en la era digital"*. Recuperado de: <https://orecomm.net/wp-content/uploads/2010/01/AEIC-Barranquero-Saez.pdf>
- Conde, W. (2013). Efectos nocivos de la contaminación ambiental sobre la embarazada. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología* 51(2), 226-238. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/hie/v51n2/hie11213.pdf>
- Freire, P. (1977). Diálogos con Pablo Freire. La esencia del diálogo. *Colección educación popular* (4).
- Kaplùn, M. (1978). *Producción de programas de radio. El guión. La realización*. Quito: CESPAL.
- Mc Pherson, M. (1997). Concepción didáctica para el trabajo de Educación Ambiental en la formación de maestros y profesores de Cuba. (Informe de investigación inédito). ICCP, MINED, La Habana, Cuba.
- Pérez de Villa, Y., Bravo, M. y Valdés, M. (2017). La cultura ambiental en los profesores universitarios. *Universidad y Sociedad* 9(5). Recuperado de: <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Sala, V. (2017). *La Comunicación para el Desarrollo: conceptos, aproximación histórica y características generales*. Recuperado de: http://janusonline.pt/images/anuario2017/2.3.6_CristinaVald%C3%A9s_Comunicaci%C3%B3n_Desarrollo.pdf.
- Severiche, C., Gómez, E. y Jaimes, J. (2016). La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible. *Telos*, 18(2), 1-17. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/993/99345727007.pdf>

FUNDAMENTOS PARA DESDIBUJAR DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES: INEQUIDADES SOCIALES, VULNERABILIDADES, PELIGROS Y RIESGOS

FOUNDATIONS TO REDUCE TERRITORIAL IMBALANCES: SOCIAL INEQUITIES, VULNERABILITIES, DANGERS AND RISKS

Clara de los Ángeles Guzmán Góngora¹, cguzman@ult.edu.cu

Yainy Aimeé Rojas Rodríguez², aimeerr@ult.edu.cu

Reydel Padrón Martínez³, reydelpm@ult.edu.cu

RESUMEN

Las desigualdades territoriales heredadas por la revolución han sido manejadas desde las políticas socioeconómicas y una planificación tendentes a armonizar el desarrollo a nivel nacional a través de la cobertura universal y homogénea de las políticas sociales. Ello se traduce en la dotación de servicios sociales para las zonas rurales y provincias más atrasadas del país con el remarcado propósito de disminuir las brechas existentes en materia de desarrollo entre provincias, zonas rurales y urbanas, así como el mejoramiento de la calidad de vida de la población. La Política Económica y Social de desarrollo cubano hasta 2030 remarca la importancia de impulsar el crecimiento integral de los seres humanos con base en las conquistas de la Revolución y significan el protagonismo de los municipios al otorgarle valía para reducir la desigualdad económica y social entre los territorios del país desde un actuar sistémico e integrador de todas las dimensiones del desarrollo. Pese a ello, en las deliberaciones sobre las desigualdades gravitan la permanencia de grupos en situación de desventajas y en situaciones de exclusión aún en presencia de políticas activas de equidad y justicia social. El enfoque territorial constituye una vía para imbricar intereses y particularidades en este espacio al ponderar el papel de los actores locales en la autotransformación, para lo cual se precisa de una concepción centrada en el fortalecimiento de la sustentabilidad a partir del desarrollo local endógeno y de sus actores socioeconómicos como agentes de cambio.

PALABRAS CLAVES: desarrollo social, desarrollo comunitario integrado, desigualdades sociales.

ABSTRACT

The territorial inequalities inherited by the revolution have been managed from socioeconomic policies and planning aimed at harmonizing development at the national level through universal and homogeneous coverage of social policies. This translates into the provision of social services for the rural areas and most backward provinces of the country with the outstanding purpose of reducing the existing gaps in development between provinces, rural and urban areas, as well as improving the quality of life of the population. The Economic and Social Policy for Cuban development until 2030 highlights the importance of promoting the integral growth of human beings based on the achievements of the Revolution and signifies the prominence of the municipalities by

¹ Dr. C Pedagógicas. Licenciado en Filosofía, Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Técnico de Atención a la Docencia. Universidad de Las Tunas, Cuba.

³ Licenciado en Filosofía Marxista Leninista, Universidad de Las Tunas, Cuba.

granting it the value to reduce economic and social inequality between the country's territories from a systemic and integrative action of all dimensions of development. Despite this, in the deliberations on inequalities the permanence of groups in disadvantaged situations and in situations of exclusion gravitate even in the presence of active equity and social justice policies. The territorial approach constitutes a way to interweave interests and particularities in this space by considering the role of local actors in self-transformation, for which a conception focused on strengthening sustainability based on endogenous local development and its socio-economic actors as agents of change.

KEY WORDS: social development, integrated community development, social inequalities.

INTRODUCCIÓN

La aprobación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, genera en la sociedad cubana un proceso de transformaciones dirigido al perfeccionamiento de distintos ámbitos de la realidad socio-económica e institucional. En tal sentido, resulta medular la consideración de la dimensión política. Ella transversaliza todos los campos de acción social e implica la elaboración de conceptos básicos y prácticas, renovadores de las esencias del sistema socialista, sobre todo en lo relativo a formas de propiedad y gestión en la esfera socioeconómica, la participación ciudadana en las decisiones claves, la equidad y la justicia social, entre otras.

Se parte en calidad de la premisa de la visión de la sociedad como organismo dialectico-complejo en el cual los cambios que se producen en el sistema económico repercuten en todos los órdenes de la sociedad e inclusive en las subjetividades sociales; lo recíproco también ocurre como expresión de la comprensión materialista de la historia. Al decir de Ovidio D'Angelo Hernández (2016):

No sólo la prosperidad económica genera felicidad, si bien es importante y básica; todos los modos de acción popular, todos los subsistemas sociales están interconectados en sus interinfluencias. Lo macrosocial opera en el nivel micro social, de la misma forma ocurre lo inverso. Muchos procesos no pueden ser diseñados desde arriba, deben tener espacios de autoorganización creativa desde las bases de la sociedad. Lo contrario es paralizante para todo el orden social, si bien se requieren normas generales y de derecho consensuadas. (2016, p.7).

La aspiración última del modelo de sociedad cubana en construcción, propende hacia la promoción de un socialismo de próspero y sustentable que tiene entre sus elementos contentivos, el cumplimiento con los requisitos de justicia distributiva en lo económico, la promoción de la equidad social y la calidad de vida a partir del ejercicio de oportunidades de desarrollo para todos. Desde tal perspectiva, se significa que el concepto de desarrollo acotado al espacio local, el cual ya no hace referencia únicamente a aspectos estrictamente económicos, sino que también considera aspectos de equidad social como legítima prioridad en el propósito de erradicar cualquier tipo de desigualdad.

De este modo para Miguel Limia David en el Prólogo del libro Desarrollo local en Cuba: retos y perspectivas, compilado por Ada Guzón Camporredondo (2006), el desarrollo local:

(...) conduce no sólo a mayores niveles de sustentabilidad, sino también a mayor equidad, despliegue y enriquecimiento de la individualidad y la vida colectiva. Su dimensión única y central no es la económica, ni se rige por criterios definidos estrechamente desde esta perspectiva, aunque la toma en cuenta como una variable esencial. El prisma para su definición estratégica es la actividad política masiva y genuinamente democrática. Su finalidad última es la elevación de la calidad de vida de las personas en el sentido no sólo de mejorar sus niveles de ingresos y condiciones materiales de existencia, sino también de enriquecer su espiritualidad y los grados de participación y equidad sociales. Abarca de forma integral la totalidad de los complejos asuntos de la vida de la comunidad en los planos sociales, políticos, económicos, medioambientales, de salud, culturales, etcétera. (2006, p.7).

Tal posicionamiento es indicativo de la perentoriedad en la erradicación de inequidades sociales, vulnerabilidades, peligros y riesgos. Una aproximación conceptual a la desigualdad social, remite a una situación socioeconómica en un contexto de competencia y/o lucha. Su tratamiento se ha convertido en centro de atención de la sociología desde donde emergen como rasgos cualificadores: su vinculación con un problema social, su carácter histórico-cultural, su asociación a las clases sociales, al género, la etnia, la religión y otros.

Se expresa de manera fáctica como trato desigual o diferente que indica diferencia o discriminación por razones de diversa índole. Para el caso del individuo la incompatibilidad deviene de su posición social, económica, religiosa, de sexo, raza o color de piel. Circunscrita a los marcos de una sociedad determinada se las reconoce como desigualdad política, ambiental, economía, cultural y educativa-informacional.

Otro término contiguo lo constituye la vulnerabilidad, enfocada hacia la susceptibilidad a las pérdidas, los daños, el sufrimiento y la muerte, en casos de desastre. Se da en función de las condiciones físicas, económicas, sociales, políticas, técnicas, ideológicas, culturales, educativas, ecológicas e institucionales. Se relaciona con la capacidad de un individuo o de una comunidad para enfrentar amenazas específicas en un momento dado.

En su acepción social es examinada en dos sentidos. En el primero como la inseguridad y la indefensión que experimentan las comunidades, grupos, familias e individuos en sus condiciones de vida a consecuencia del impacto provocado por algún tipo de evento natural, económico y social de carácter traumático. En el otro se la asocia con el manejo de recursos y las estrategias que utilizan las comunidades, grupos, familias y personas para afrontar sus efectos.

El Riesgo, por su parte, es la vulnerabilidad ante un potencial perjuicio o daño para las comunidades, personas, organizaciones o entidades (en general "bienes jurídicos protegidos"). Cuanto mayor es la vulnerabilidad mayor es el riesgo, pero cuanto más factible es el perjuicio o daño, mayor es el peligro. Por tanto, el riesgo se refiere sólo a la teórica "posibilidad de daño" bajo determinadas circunstancias, mientras que el peligro se refiere sólo a la teórica "probabilidad de daño" bajo esas circunstancias.

Suprimir las manifestaciones definidas con la finalidad de garantizar el anhelado desarrollo con base en garantías para todos, involucra otros posicionamientos epistémicos en categorías contrarias a las ya descritas. Tal es el caso de la igualdad referida a un principio que implica que a ningún individuo o nación debe negársele la oportunidad de beneficiarse del desarrollo. Supone considerar, valorar y promover comportamientos, aspiraciones y necesidades que equiparen la simetría entre los iguales derechos y oportunidades, los cuales deben ser asegurados por el Estado y la sociedad en su conjunto. Ofrece libertad y capacidad para desarrollar competencias y tomar decisiones tendentes a su empoderamiento.

El empoderamiento es entendido como un proceso de habilitación y potenciación de los grupos, comunidades, personas u organizaciones más vulnerables o históricamente discriminadas. Desde el punto de vista del rol del Estado presupone el acceso a los derechos sociales y la garantía de los derechos individuales que legitiman y objetivan el poder de esos grupos comunidades, personas, organizaciones o entidades.

Se alude además a otras categorías no idénticas pero relacionadas como la justicia social y la equidad. Ambas enlazadas con las libertades básicas, la erradicación de desigualdades, la consideración de la diversidad de experiencias a partir de sus modos de inserción en la estructura sociopolítica, niveles de pertenencia, compromisos y disposición; así como por fundamentos axiológicos traducidos en la dignidad humana, la responsabilidad, la solidaridad y la identidad a partir de oportunidades compartidas en el discurrir del desarrollo.

Los fundamentos teóricos develados permiten a los autores enfatizar que la sociedad que se construye en Cuba para avalar la valía del proyecto social en construcción, deberá dinamizar todos los factores y estructuras de su organización social y conminarlos hacia el emprendimiento de proyectos de realización transformativos, novedosos y coherentes, que orienten el trabajo hacia la búsqueda de experiencias aseguradoras de la articulación del proyecto político con el modelo de desarrollo nacional a partir del cumplimiento de las metas trazadas a corto mediano y largo plazo.

Tal conjetura se soporta en que la construcción de ese tipo de sociedad requiere de una ciudadanía participativa, anti-hegemónica, protagónica, responsable y decisoria que avance hacia unas relaciones sociales cimentadas en una lógica emancipatoria. Lo anterior es argumentado por D'Angelo (2016), quien considera además que:

(...) incluye la efectividad, renovación y apertura a la creatividad de muchas instituciones sociales, que garantice el ejercicio ciudadano de sus derechos respecto a la soberanía nacional, la participación protagónica y decisoria de la población organizada territorialmente y en movimientos sociales y grupos de pensamiento, entre otras cuestiones importantes. (p.10).

El renovado interés por las sociedades locales como escenario de transformaciones sociales hace expedita la diseminación del pensamiento académico en torno al papel del territorio en los procesos de desarrollo del que resultan contribuciones en plano teórico y metodológico para ser tenidas en cuentas en la implementación de políticas más efectivas dirigidas hacia el manejo de las desigualdades sociales, favorecedoras en la materialización de lecciones prácticas de desarrollo que aportan algunas iniciativas gestionadas con visión estratégica desde lo local.

Numerosas consideraciones académicas reconocen que el diseño de cualquier programa de desarrollo, debe formular sus políticas y planear sus proyecciones a partir de la selección de aquellas prácticas que mejor se adapten a sus necesidades particulares teniendo en cuenta su nivel de desarrollo, sus recursos, los modos de objetivación de las relaciones sociopolíticas, su estructura institucional y aquellas carencias más acuciantes. Esto justifica la necesidad del análisis del contexto como condición imprescindible para garantizar que su implantación tenga una aplicabilidad eficiente, eficaz y efectiva en las comunidades.

Travesía por apuntalamientos teóricos necesarios

La importancia de las comunidades adquiere matices peculiares en un proceso de construcción socialista a partir de condiciones contextuales, externas e internas, que le aportan peculiaridad cualitativa. Es por excelencia escenario de la participación ciudadana y constituye un asentamiento poblacional que resulta a su vez parte de otras organizaciones mayores y se conforma objetivamente.

Su aproximación conceptual resulta prolífica, no obstante aparecen ideas coincidentes que se generalizan por la finalidad del presente esbozo, entre las que se significan: el espacio físico ambiental, geográficamente delimitado, donde tiene lugar un sistema de interacciones sociopolíticas, económicas y culturales que producen un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de necesidades. En su interior, se particulariza el modo de relación dialéctica ente la vida material y la espiritual, sobre todo en su proyección más vinculada a la vida cotidiana, y reconoce que junto a esta actividad están las necesidades sociales como un todo concatenado fruto de la interrelación.

Este sistema resulta portador de tradiciones, historia e identidad propias, que se expresan en identificación de intereses y sentido de pertenencia. Ello diferencia al grupo que integra dicho espacio de los restantes. Significativo resulta la integración de las necesidades sociales que exigen un esfuerzo de cooperación y participación. No obstante, la cooperación que se reconoce como necesaria es la existente “entre las diversas escalas y nivel”, es decir, de un entorno que incluye en el orden institucional a la nación y a las instancias intermedias de dirección del país.

La noción de territorio más difundida en el presente, es su enfoque de construcción social o sistema de interacciones sociales históricamente estructuradas y en constante evolución. En él tienen lugar la confluencia de las dimensiones físico-materiales con las subjetivas y culturales que signan a un contexto en un momento histórico dado, siendo ellas producto de un complejo y evolutivo sistema de interacciones sociales que produce, reproduce y transforma los lugares específicos y su vinculación o interacción con otros lugares (Massey, 2009 y Paasi, 2002). Se expone la visión de que “lo normalmente denominado localidades u otra referencia espacial determinada se entiende también como expresión del conjunto complejo de relaciones sociales, tanto en su dimensión material como simbólica” (Shields, 1992; citado por Riffo, 2013, p.39).

En el caso de Cuba, lo local es entendido como un espacio, cuyos límites están dados por las escalas municipal y provincial. En ellas ocurren procesos que tienen consecuencias importantes para sus estructuras al promover el desarrollo en las dimensiones política, económica y sociocultural, que consolida la localidad como un

tejido social y/o redes. Tal consideración esta signada por la ideología de la Revolución Cubana, síntesis del pensamiento estratégico revolucionario renovado en su historia.

El municipio por su parte viene a ser la máxima expresión para el desarrollo local en Cuba. Constituye un escenario clave donde la sociedad espera encontrar respuestas a sus aspiraciones, toda vez que pueden satisfacer más directamente las necesidades de la población, crear condiciones de integración en la aplicación de los principios del desarrollo económico y social. Es a la vez espacio donde gana terreno el aprendizaje como cultura de la localidad y transcurre el vínculo más directo entre el pueblo y el gobierno.

El periplo epistémico realizado revela la pertinencia de establecer algunas concatenaciones necesarias que expliciten el camino para desdibujar desequilibrios territoriales traducidos en la eliminación o minimización de inequidades sociales, vulnerabilidades, peligros y riesgos. Uno de los recursos para el cumplimiento de tales fines lo constituye la implementación del desarrollo comunitario integrado desde cuya esencialidad emergen de manera diáfana dichas conexiones.

Del estudio del paradigma de desarrollo comunitario integrado cimentado en los aportes teóricos y metodológicos de la sociología aflora en el contexto de las comunidades la necesidad de una integración racional y consciente de todos los procesos, dimensiones y recursos comunales, donde la interrelación dialéctica de los mismos, asumidos como sistema, formen parte de un proceso de aprendizaje colectivo y se conviertan en elemento sustantivo en cualquier propuesta microsocia. Emerge así, este paradigma como alternativa para alcanzar un verdadero desarrollo humano a escala comunitaria por su capacidad para potenciar el involucramiento y protagonismo del sujeto popular en la toma de decisiones y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

El paradigma de desarrollo comunitario integrado: herramienta para atenuar desigualdades sociales en los territorios

Su contenido humanista se evidencia desde la visión que enarbola una concepción del desarrollo centrada en la persona como totalidad cultural concreta, así como en sus vínculos solidarios con los demás y una relación armónica y sostenible con el ambiente. Aboga ante todo por desarrollo humano integral, cada vez más equitativo y resultado de la participación y la energía creadora de los sujetos. Ello se corrobora en la afirmación de que:

La centralidad del ser humano, la unidad indisoluble entre las dimensiones económicas y sociales del desarrollo y la transformación de los seres humanos en personas más saludables, cultas, participativas y solidarias como objetivo final del desarrollo, aluden a la formación de ciudadanos dotados de capacidad evaluativa, crítica y propositiva para con su entorno inmediato y global y para generar acciones de desarrollo central. (Guzón, 2006, p. 6).

Además, el fenómeno de la desigualdad constituye un campo de análisis prolífico en las agendas de investigación de las ciencias sociales. A tales efectos: “es imprescindible en su abordaje tener en cuenta la interconexión de factores económicos, políticos y sociales como aspecto medular que expone las disparidades existentes e ilustra rasgos que marcan la disfuncionalidad del sistema social de un territorio” (Di Virgilio y Perelman, 2014, p.14).

El territorio posee un valor esencial en la producción de los sujetos y sus identidades, así como de argumentos clasificatorios. Se comprende como resultante de procesos históricos y de factores económicos, sociales, políticos y culturales, imbricados con las representaciones, percepciones y discursos sociales que construyen los actores vinculados a ellos. Le es inherente una unidad manifiesta entre todos los componentes que lo conforman (los activos, los medios, las tradiciones, las prácticas culturales, las prácticas religiosas y los valores; respectivamente) que funciona de manera dinámica en constante transformación y nutriéndose de nuevos procesos. (Albuquerque, 2006).

Vale significar la relevancia de los componentes socioculturales como factores condicionantes de desigualdades territoriales. Esto se traduce en que en la medida que varias formas de diferenciación social, se expresan en imágenes y comportamientos de determinados grupos sociales, estos “reproducen las desigualdades a través de barreras reales y simbólicas” (Veiga, 2014, p.2). La diferenciación territorial transita hoy entre las desigualdades heredadas y las sobrepuestas en el período de los noventa, “siendo notable en la concentración de ciudadelas, focos y barrios insalubres” (Íñiguez, 2004, p.45).

Se impone aludir la manera particular de manifestación de las desigualdades sociales en Cuba, distante de las formas tradicionales de objetivación en otros lugares, en América Latina y otras áreas del mundo periférico. Las diferencias con estos entornos residen en que los perfiles de pobreza no se identifican con exclusión y desamparo, dada la presencia en el país de una red pública de servicios sociales universales, que garantizan acceso masivo a los bienes y servicios más importantes para la vida y la dignidad humana. En modo alguno, ello representa la negación de la existencia de dificultades y obstáculos en el discurrir de la cotidianidad del pueblo cubano. Ello es refrendado por Mayra Espina al considerar que “una buena parte de nuestra población se ve impedida de desarrollar una vida cotidiana familiar adecuada, lo que algunos han dado en llamar la cotidianidad difícil” (Espina, 2004, p.11).

La autora referenciada centra su atención en los años subsiguientes en la valoración y evaluación de la desigualdad e inequidad entre territorios y los complejos matices que adquiere en la realidad social cubana. Entre sus aportaciones se destacan indicadores visibles para la medición de los estadios de desarrollo territoriales con ayuda de los cuales define la desigualdad territorial como:

(...) la influencia de condiciones territoriales en la situación socioeconómica y en las oportunidades de acceso al bienestar de los individuos. Empíricamente, algunos indicadores concretos son: estado de la vivienda, calidad del medio ambiente, desarrollo económico y constructivo, presencia de transporte público, densidad poblacional e incidencia de la zona de residencia en la permanencia en el sistema de enseñanza y la formación profesional. (Espina, 2010, p.15).

Las anteriores consideraciones conllevan a reconocer al territorio como generador de espacios de oportunidades; no obstante, la prevalencia de desigualdad de oportunidades que impactan negativamente en las experiencias cotidianas de los individuos. Por tal razón, se constituye en un elemento clave en este contexto, gestionar el desarrollo local comunitario desde el propósito esencial de mejorar la calidad de vida y el crecimiento personal y colectivo, sobre la base de acciones económicas, sociales, políticas y culturales, fundadas en el incremento cualitativo y cuantitativo de la

participación popular en los procesos de capacitación y de toma de decisiones transformadoras. En el plano económico se requiere organizar proyectos que generen recursos para acometer otras acciones transformadoras y así evitar desequilibrios en el desarrollo social.

Se precisa del protagonismo de estructuras institucionales y sociales que propicien la creación de una nueva cultura reflexivo-creativa emancipatoria que fomente la identidad a partir de la diversidad. Ello favorece la edificación de una sociedad para el libre desarrollo de personas, su identificación con las raíces y valores nacionales y culturales, lo que supondría otra calidad de participación responsable, reflexiva, creativa y solidaria en toda la extensión del proceso de elaboración, toma de decisiones y su control social a todos los niveles.

La diferenciación contenida en la configuración de la identidad, está atravesada por el fenómeno de la desigualdad en su dimensión económica vinculada estrechamente a lo territorial. “La incidencia diferenciada de los aspectos económicos resulta simbólicamente diferente, según el territorio que sirva de marco” (Morales, 2008, p.13). Opiniones académicas otorgan valor al poder adquisitivo, el lugar de residencia, el nivel de vida, como causales determinantes de las desigualdades individuales. Para el caso de la desigualdad entre territorios, es percibida como sinónimo de desatención por parte de las instancias gubernamentales, desequilibrio, diferencias, dificultades, así como disparidades de acceso y disfrute de determinados recursos por parte de los moradores del barrio.

Crear condiciones y oportunidades sociales y culturales en los individuos, grupos y territorios en desventaja, precisa del desarrollo de capacidades que les permitan competir en posiciones de igualdad y poder desplegar sus cualidades de agente de cambio, con base en una activa participación y compromiso. Se requiere potenciar de su creatividad y preparación para convertirse en actores con capacidad real para tomar decisiones, auto organizarse, construir sus propias agendas y llevarlas a la práctica; la creación de vínculos y redes que permitan cumplimentarlas a través de una mayor coordinación y el fortalecimiento de las relaciones horizontales que viabilice la reconstrucción del tejido social y forjar una identidad de intereses, una simbología compartida, sentidos de pertenencia, que le permitan expresar su voluntad y ejercer un poder colectivo que se traduzca en unidad de acción.

CONCLUSIONES

La intencionalidad de acometer el desarrollo comunitario exige el conocimiento de las potencialidades reales individuales, grupales y territoriales para la participación y la cooperación. Se une a esto la identificación de las fuerzas que desde el entramado social las obstaculizan y actúa como eje transversal en el proceso de intervención social comunitaria.

La fuente del autodesarrollo comunitario radica en sus contradicciones internas, de ahí la necesidad de potenciar lo endógeno en el trabajo comunitario, aunque desde una visión dialéctica de la realidad que tome en consideración el entorno exterior de la comunidad, reservorio de factores que pueden favorecer o entorpecer la acción gestora de lo comunitario.

La implementación de una estrategia de desarrollo en el contexto local, debe ajustarse a las particularidades y diversidad de cada municipio, por esta razón resulta imposible “copiar” ni trasplantar desde otro territorio, aunque se pueden generalizar las mejores experiencias pero contextualizadas. En toda estrategia de desarrollo local interviene el factor conciencia en el uso eficiente de los recursos endógenos y favorecedor del mejoramiento de la calidad de la vida.

El tipo de desarrollo que se propone, deberá fomentar estilos de vida que permitan resolver las necesidades actuales, sin comprometer la posibilidad de que las próximas generaciones, puedan también satisfacer las suyas, incluso aquellas que aún hoy son desconocidas. Adicionalmente procurará que un sistema, urbano o rural, funcione indefinidamente, sin agotar o sobrecargar los recursos fundamentales, de los que depende y recuperar los ya existentes.

Asociadas al contenido de la sustentabilidad, constituye prioridad la satisfacción de las necesidades humanas esenciales, el empleo de tecnologías eficientes, no contaminantes y de bajo consumo, adaptadas a lo local, y el incremento de las capacidades de los seres humanos, asegurando el trabajo con sentido de realización plena.

La población misma promueve el desarrollo local en función de sus beneficios, porque es quien mejor conoce las necesidades, los gustos, las costumbres y las tradiciones locales, por lo que puede establecer prioridades e identificar los recursos disponibles para utilizarlos con eficacia.

Se consideran temas nodales en las acciones de desarrollo local a: salud, educación, agricultura, seguridad alimentaria, industria, construcción, transporte, desarrollo de producciones a partir del empleo de recursos locales, desarrollo de fuentes de energía alternativa, creación de puestos de trabajo, atención y cuidado del medio ambiente, desarrollo cultural y otros, los cuales pueden asimismo generar desequilibrios sociales si no son adecuadamente gestionados.

Debe existir un diagnóstico y una estrategia definida para que las acciones que se promuevan conduzcan de forma racional y eficiente a resultados que sean sostenibles y proporcionen un verdadero desarrollo.

El aprovechamiento de la experiencia participativa local acumulada en el proceso revolucionario cubano, premisa para activar las potencialidades de las comunidades en los desarrollos municipales de cara a las actuales circunstancias, que propicie las capacidades de autogestión y planificación desde la base.

El gobierno local ha de actuar como agente de desarrollo ya que cuenta con líderes, estructuras y herramientas suficientes para articular y trazar las pautas de acciones atendiendo a las especificidades y diferencias de las comunidades; utilizar sistemas de gestión capaces de fomentar y conciliar tres grandes objetivos: el crecimiento económico, la equidad (social, económica y ambiental) y la sostenibilidad del desarrollo. La igualdad la equidad, la transversalización, el empoderamiento y la potenciación, constituyen los principios esenciales sobre los cuales se establecen los debates actuales en torno al deber ser social y es antítesis de las desigualdades sociales no deseadas.

REFERENCIAS

- Albuquerque, F. (2006). *Identidad y territorio*. (Soporte digital). Recuperado de: www.redel.cl/documentos/paco/html.
- D'Angelo, O. (2016). *Hacia una Sociedad de Economía Social y Gestión Popular. Grupo Creatividad para la Transformación social –GCTS- CIPS*. (Material inédito en soporte digital). Universidad de La Habana, Cuba.
- Di Virgilio, M. y Perelman, M. (2014). *Ciudades Latinoamericanas: Desigualdad, segregación y tolerancia*. Buenos Aires: CLACSO.
- Espina, M. (2004). *Heterogenización y desigualdades en la ciudad. Diagnóstico y perspectivas. Resultado de investigación*. La Habana: Fondos bibliográficos del CIPS.
- Espina, M. (2010). *Desigualdad, equidad y política social. Integración de estudios recientes en Cuba*. La Habana: Fondos bibliográficos del CIPS.
- Guzón, A. (2006). *Desarrollo local en Cuba: retos y perspectivas*. La Habana: Editorial Academia.
- Íñiguez, L. (2004). Desigualdades espaciales en Cuba: entre herencias y emergencias. En, Íñiguez, L. y Pérez, O. (comps.). *Heterogeneidad social en la Cuba actual*. La Habana: Centro de Estudios de Salud y Bienestar Humano/ Centro de Estudios Demográficos.
- Massey, D. (2009). *Geometrías del poder y la conceptualización del espacio*. Caracas: CLACSO/ Centro Internacional Miranda.
- Morales, E. (2008). Marginación y exclusión social. El caso de los jóvenes en el Consejo Popular Colón de la Ciudad de La Habana. En Ziccardi, A. (comp.) *Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social*. Buenos Aires: Siglo del Hombre/ Colección CLACSO- CROP.
- Paasi, A. (2002). Place and region: regional worlds and words. *Progress in Human Geography*, 6(6).
- Riffo, L. (2013). *50 Años del ILPES: evolución de los marcos conceptuales sobre desarrollo territorial*. Santiago de Chile: CEPAL.
- Veiga, D. (septiembre 15- 17 de 2014). *Desigualdades regionales y estratificación social en Uruguay*. Ponencia presentada en las XIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Montevideo, Uruguay.

LA ESCRITURA EN INGLÉS, NIVEL A2, PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EN VALORES DESDE LA ASIGNATURA HISTORIA UNIVERSAL

THE ENGLISH WRITING, LEVEL A2, TO ENHANCE ENVIRONMENTAL AND VALUES EDUCATION FROM UNIVERSAL HISTORY SUBJECT

José Antonio Disotuar Abad¹, disotuarTony@ult.edu.cu

Galia Teresa Garcés Linares², galiagl@ult.edu.cu

Misdelyn Yorca Nieves³, misdelyn@ult.edu.cu

RESUMEN

Las transformaciones en la Educación Superior y el perfeccionamiento de la sociedad hacen necesaria la Educación Ambiental y la Educación en Valores de las actuales y futuras generaciones. La ponencia que se presenta es el resultado de la consulta bibliográfica en diversas fuentes relacionadas con la temática y de las experiencias personales de los autores de la investigación, en el Departamento de Marxismo-Leninismo e Historia y el Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas. El objetivo de esta ponencia se centra en la elaboración de actividades para favorecer la Educación Ambiental y la Educación en Valores a través de la escritura en inglés, Nivel A2, en la asignatura Historia Universal. Se utilizan diferentes métodos de investigación. Su significación práctica se aprecia en la sistematización de los conocimientos y habilidades de los estudiantes en este nivel, para propiciar la comunicación escrita en inglés sobre los temas referidos anteriormente; a la vez que se promueve el cuidado y protección del medio ambiente y la educación en valores, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: escritura en inglés, educación ambiental, educación en valores, Historia Universal.

ABSTRACT

Transformations in Higher Education and the improvement of the society carry out necessary Environmental and Values Education of the present and future generations. The report that is presented is the result of the bibliographical consultation in different sources related with the thematic and the personal experiences of the authors of the research, from Marxism-Leninism and History Department and Languages Center at Las Tunas University. The objective of this report is centered in the elaboration of activities to enhance Environmental and Values Education through English writing, Level A2, in Universal History subject. Different methods of investigation are used. Its practical significance is appreciated in the systematization of the knowledge and the students' skills in this level, to propitiate written communication on the topic in English; at the

¹ Licenciado en Educación, especialidad Inglés. Máster en Didáctica de la Educación Superior. Profesor de la Universidad de Las Tunas. Cuba.

² Licenciada en Filosofía. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora de la Universidad de Las Tunas. Cuba.

² Licenciado en Educación, especialidad Inglés. Máster en Ciencias de la Educación. Profesor de la Universidad de Las Tunas. Cuba.

same time, it is promoted care and protection of environment and values education, from the teaching-learning process.

KEY WORDS: English writing, environmental education, values education, Universal History.

INTRODUCCIÓN

Los problemas que afectan el medio ambiente son cada vez más graves y causan preocupación en todos los países. La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), reconoce que el medio ambiente de la Tierra ha cambiado aceleradamente en los últimos cuarenta años, en comparación con otro período de la historia, en el que aparece como una de sus principales causas la interacción del hombre con la naturaleza.

En este sentido en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, celebrada en Estocolmo, en 1972, se planteó la necesidad de una educación ambiental y se recomendó que se adopten las disposiciones necesarias a fin de establecer un Programa Internacional de Educación sobre el Medio Ambiente que abarque todos los niveles de enseñanza.

En Cuba, los problemas del medio ambiente constituyen una preocupación constante, por lo que implican sus efectos en el contexto social donde estos se desarrollan. Afortunadamente en Cuba hay una clara conciencia de la importancia de estos temas, se han identificado los principales problemas y el Estado dedica millones de pesos a las inversiones ambientales.

Hoy, cuando se valoran los problemas ambientales como una realidad de carácter global, es una magnífica oportunidad para vincularse como una fuerza de acción en la solución de estos, a través de una educación activa y participativa, con propuestas valiosas, útiles e innovadoras, que sirvan para el progreso de la humanidad y de la Educación en particular; a quien le corresponde aportar la visión sintetizadora necesaria, para comprender e interpretar la interacción naturaleza-sociedad, a partir de la relación escuela-comunidad. Esto exige, desarrollar en la mente de las personas una nueva manera de ver al medio, al educar en lo conceptual y lo actitudinal, para contribuir al desarrollo de una actitud ambiental positiva, mediante la solución de los problemas ambientales a escala local.

En este proceso desempeñan un importante papel, la forma de pensar y los estilos de comportamiento de las personas y las comunidades; las políticas de los diferentes sectores de la Economía, de la Ciencia, la Educación y la Cultura, pero, sobre todo, la existencia de una voluntad política y la capacidad para integrarlos a partir de la aplicación de estrategias, programas y proyectos con la participación de la comunidad.

La Educación Ambiental en Cuba, según las exigencias actuales, demanda un mejoramiento de la labor educativa que se desarrolla por parte de las universidades, dirigido a integrar los procesos ambientales con los de carácter educativo y actitudinales, mediante la implementación de estrategias, acciones educativas y programas, para favorecer el desarrollo de una actitud ambiental positiva en los estudiantes.

Los maestros, profesores, educadores y otros profesionales, son los que tienen la noble tarea de contribuir a hacer realidad lo que constituyó el lema principal de la Cumbre de la Tierra: “Hacer cuanto esté a mi alcance por contribuir a que la Tierra sea un hogar seguro y acogedor para las generaciones presentes y futuras” (Declaración de la Cumbre de la Tierra, Río de Janeiro, 1992, p.3).

En el curso escolar 2016-2017, se comenzó a implementar una nueva política para el perfeccionamiento de la enseñanza del idioma inglés en la Universidad de Las Tunas, debido a las dificultades que tienen los estudiantes en su dominio, que además constituye un requisito de graduación para todas las carreras: alcanzar el Nivel A2.

Enseñar a escribir diferentes tipos de textos en el idioma inglés es un objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que tiene un lugar esencial en la comunicación y debe ser planificado, dirigido y controlado en el aula. Para ello, se requiere la diversificación de los métodos, procedimientos y estrategias para poder desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, principalmente la escritura.

El trabajo que se presenta se centra en la escritura en inglés, Nivel A2, para favorecer la educación ambiental y en valores desde la asignatura Historia Universal en la Universidad de Las Tunas.

La educación en valores de los estudiantes del Nivel A2, desde la asignatura Historia Universal

Los valores son creaciones del hombre, son resultado de su conducta, surgen en un momento determinado de la sociedad y pueden encontrarse formando parte de las diferentes formas de la conciencia social, tienen un carácter clasista en correspondencia con la interpretación que le hacen los grupos sociales para defender sus intereses. El valor radica en las propiedades de los objetos materiales y de los fenómenos de la conciencia social: caracteriza el significado de unos y otros para la sociedad, las clases y el hombre. Es necesario destacar que no basta con conocer la significación social de un hecho, es decir, no basta con reproducir el valor en cuestión para que este regule la actuación del sujeto; para ello es necesario que el valor se convierta en motivos de actuación.

Si se hace una encuesta donde se pregunte: ¿Considera usted que ser honesto contribuye a la educación moral? Todos afirmarían que sí y hasta pudieran argumentarlo, pero eso no afirma que serían consecuentes en la actuación personal debido a que no se ha interiorizado ese conocimiento, marcando una distancia entre el conocer y la actuación consciente (conducta). Estas características y otras que tienen que ver con las personalidades individuales y que deben conjugarse con los objetivos de la dirección de la Revolución y de la Universidad, demuestra cuánto se debe conocer y hacer para lograr los frutos que se esperan. Las clases, son vías fundamentales donde se materializa la formación de valores y se complementan con las actividades extracurriculares y de extensión universitaria.

Teniendo en cuenta lo anterior, en las clases de inglés del Nivel A2, a través de la asignatura Historia Universal se priorizan los valores contenidos en las conductas y aspiraciones de los estudiantes. Los valores no se pueden imponer, los mismos tienen que pasar necesariamente por un proceso de concientización de cada individuo o

grupo. Existen diferentes concepciones sobre los métodos que permiten la formación y educación en valores.

Métodos dirigidos a alcanzar la Educación en Valores y la Educación Ambiental

En esta investigación se asumen los planteados por Chacón (1999), dirigidos a la conciencia, a la actividad, a la valoración y a la clasificación de métodos educativos.

Métodos dirigidos a la conciencia:

- Persuasión y argumentación; suficientemente necesaria, convincente, objetiva y creíble. Prevalece el componente cognitivo.

Métodos dirigidos a la actividad:

- Participación consciente, activa y reflexiva de la tarea a realizar.
- Diálogo abierto y franco.
- Experimentar emoción y satisfacción con lo que hacen. Prevalece el componente afectivo, volitivo.

Métodos dirigidos a la valoración:

- Posibilidad de comparar lo que hacen con el modelo correcto.
- Expresar criterios, juicios y satisfacciones en la actividad. Prevalece el componente valorativo.

Estos métodos se deben tener en cuenta a la hora de decidir el trabajo educativo que se assume por los profesores de inglés, Nivel A2, en el Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas, considerando también que para persuadir hay que estar persuadido, y en tal sentido, se sugiere viabilizar las tareas del profesor, a partir de que la Educación en Valores es un proceso ininterrumpido y sistémico.

El medio social y sus componentes en la Educación en Valores

El medio social influye en los gustos, las aspiraciones, los deseos, las necesidades, los intereses y los ideales; por tanto, si el medio y los demás elementos que lo componen proyectan una influencia donde prevalezcan los intereses de la sociedad, los resultados serán positivos; de no cumplirse esta premisa estos no se lograrán. La familia, aun cuando el estudiante universitario ha alcanzado la mayoría de edad, ha inculcado los valores morales desde la cuna, que actúan como patrones en sus actos, buenos o malos, por lo que es necesario propiciar esas relaciones, orientarlas hasta donde sea posible, en interés de consolidar los valores positivos y enmendar los negativos.

Los profesores, en particular del Departamento de Marxismo-Leninismo e Historia y del Centro de Idiomas, deben ser seleccionados por su consagración y capacidad pedagógica. El profesor juega un papel determinante en la Educación en Valores durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser ejemplo, referencia de donde se apropien los estudiantes.

La escritura en idioma inglés

En el desarrollo del ser humano se han creado herramientas útiles para la comunicación y transmisión de hechos, ideas, sentimientos, necesidades, entre otros. La escritura es

un medio ideal porque además de emitir información también se perpetúa y es un recurso muy valioso para conservar la memoria histórica de lugares, acontecimientos, descubrimientos, procesos e inventos. Entre los autores que han investigado la escritura en idioma inglés se destaca Acosta (1996), quien considera que:

Escritura es, en su forma más simple, una representación gráfica del habla, o sea, las letras o combinaciones de letras que representan los sonidos que hacemos al hablar. Esta involucra la asociación correcta de símbolos gráficos convencionales con sonidos que no tienen significado ni una interrelación significativa para el escritor. Las palabras tienen que ser organizadas para formar así las oraciones y estas a su vez se unen de tal manera que forman un texto acerca de un tema. La escritura incluye la decodificación de un mensaje para alguien que generalmente no está físicamente presente. El escritor tiene que asegurarse de que lo que escribe va a ser entendido exitosamente. (p.2).

La experiencia pedagógica de los autores en el trabajo desarrollado en la Universidad de Las Tunas, la observación de clases, el estudio de los documentos normativos para impartir los cursos, la discusión profesional sobre temas metodológicos con profesores de inglés y la valoración de los resultados en exámenes escritos, han permitido detectar que las mayores dificultades de los estudiantes para escribir un texto en inglés se relacionan con:

- La organización y desarrollo del texto: en la organización de las ideas, estructuración de los párrafos, el uso de indicadores para lograr la coherencia, cohesión y ajuste al tema.
- Vocabulario: riqueza y variedad, ortografía, ajuste al tema y el registro al contexto, así como la repetición de palabras o frases.
- Uso de las estructuras morfosintácticas de la lengua: número aceptable de oraciones, adecuada estructuración de las oraciones simples y compuestas en sus variantes afirmativas, negativas e interrogativas y el uso correcto de las palabras relacionantes.

Estos errores, pueden considerarse como una de las consecuencias de la enseñanza tradicional a través de un método básicamente oral, sin prestar atención al desarrollo de las otras habilidades en el aula. En reiteradas ocasiones se trata la escritura como un producto, es decir, se solicita a los estudiantes que entreguen un texto donde aborden un tema determinado o que se aprendan un párrafo para recibir una calificación. A veces no se tiene en cuenta que el producto final depende de un proceso, el que inicia con la selección e investigación de un tema, se escribe su desarrollo y se le realizan las revisiones pertinentes, tantas veces como el autor lo considere necesario hasta presentar el producto final.

Es por ello que la intención de esta investigación, es incursionar específicamente en la escritura en inglés, Nivel A2, para favorecer la Educación Ambiental y Educación en Valores desde la asignatura Historia Universal en la Universidad de Las Tunas como propósito para el aprendizaje, pues aún no se aprovechan todas las potencialidades de los programas de estudio para abordar los problemas medioambientales y la educación en valores a través de la escritura en inglés.

Varios autores nacionales e internacionales han investigado el tema, tales como: Plattor (1981); Antich (1984, 1988); Acosta (1996); Borrero (2008, 2017); Kellogg (2008);

Sinclair (2011) y Zambrano (2015), entre otros, de los que se asumen presupuestos, tendencias e indicadores.

Estas investigaciones se refieren a la importancia de la formación de hábitos y desarrollo habilidades y a la adquisición de conocimientos para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. También, determinaron las razones por las cuales los estudiantes cometen errores en la escritura, de la misma manera que se ofrecieron ventajas y desventajas del uso de la misma, diferentes estilos para expresar la realidad circundante y sugerencias pedagógico-metodológicas con el mismo fin.

Estudios realizados y la experiencia en el uso del enfoque comunicativo, han evidenciado la necesidad de incluir actividades específicas para el tratamiento de temas relacionados con la Educación Ambiental y la Educación en Valores a través de la enseñanza de la escritura en inglés. En la práctica se constata que el resultado de la comunicación escrita es insuficiente, los estudiantes no están preparados para expresarse en las actividades que se les asignan en el aula o como trabajos extraclases ni en los exámenes. Se evidencia, además, la falta de estrategias que contribuyan a solucionar estas dificultades, donde se contextualicen las actividades planificadas para los estudiantes, Nivel A2, desde la asignatura Historia Universal.

Para lograr el objetivo planteado al escribir, hay que pensar e investigar sobre el tema, leerlo, releerlo, revisarlo, corregir acertadamente lo que se ha escrito y rescribirlo si es necesario, hasta quedar satisfecho y seguro de que el lector va a entender lo escrito. La expresión escrita, por tanto, debe ser tan rica y completa como la oral. El escritor debe comunicar lo esencial de forma precisa, clara y concreta, por lo que requiere de una preparación y organización de las ideas, las cuales tienen que ser presentadas armónicamente y reforzadas por el empleo de los signos de puntuación.

Según Borrero (2008), el objetivo fundamental de este enfoque es contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, entendida esta como competencia lingüística (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos); competencia socio-lingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto); competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este como un todo); y competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación).

Para Borrero (2017), la competencia comunicativa se logrará en la medida en que el estudiante llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Lo anterior supone:

- Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- Poseer una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado. Dichos textos sirven de modelos constructivos en diversos estilos (coloquial, científico-técnico y literario o artístico), y mediante su análisis el estudiante no solo obtiene conocimientos lingüísticos y literarios, sino que también toma conciencia de la utilidad de dichos conocimientos para la comunicación.

- Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas.

En el aprendizaje de la escritura del inglés, se tienen en cuenta los conocimientos que los estudiantes ya poseen en su lengua materna, apoyándose en estos para desarrollar las habilidades necesarias para el aprendizaje del inglés, siempre que propicie la formación de hábitos y el desarrollo de habilidades de una lengua hacia la otra sin causar interferencias, así como los conocimientos adquiridos en las demás asignaturas y estrategias curriculares que se incluyen en su plan de estudio.

El conocimiento previo desempeña un papel importante en la construcción de significados ya que el estudiante construye a partir de lo que conoce. Evidentemente, una redacción eficiente depende del universo del saber del estudiante y de tener definido el tema, para qué escribe, para quién y cómo hacerlo. Esto presupone, además, conocer diferentes códigos y emplear los medios lexicales y gramaticales precisos que se concuerden con las normas establecidas para cada código para cada tipo de texto.

Ventajas y desventajas de la escritura en el aprendizaje del idioma inglés

Partiendo de este conocimiento el escritor construye sus propios significados. La comunicación a través de la escritura tiene ventajas y desventajas, algunas de ellas se refieren a continuación.

Acosta (1996), plantea ventajas de la escritura para el aprendizaje de los estudiantes:

- Es una forma más de aprender, especialmente para los estudiantes que son considerados como visuales.
- Le permite conocer cuánto ha avanzado en el proceso y constituye un medio para integrar adecuadamente el resto de las habilidades.
- Es una de las formas más comunes y frecuentes para desarrollar los trabajos independientes.
- Es muy útil y necesaria para evaluar otros aspectos y habilidades de la lengua inglesa.
- Ofrece la posibilidad de cometer pocos errores ya que el escritor tiene la oportunidad de revisar lo escrito, tantas veces como lo considere necesario.

De esta forma el estudiante puede comprender mejor ya que puede leer la información varias veces. También, si los textos escritos se realizan con calidad y se evalúan eficientemente, influirán positivamente en el desarrollo intelectual de los estudiantes; por lo que se desarrollan otras habilidades como la observación, el análisis y la síntesis, la generalización, el razonamiento y la imaginación. Además de despertar el interés por diversos temas que estimularán la crítica y la autocrítica, e incrementarán su nivel cultural y visión del mundo.

Para Kellogg (2008), el texto escrito sirve como un tipo de memoria externa que otros pueden leer, reflexionar sobre su contenido; ofrece una plataforma para el pensamiento y la escritura en el desarrollo histórico de la cultura literaria.

Sugerencias metodológicas para desarrollar la escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés

El diagnóstico desempeña un papel muy importante, ya que permite a los profesores encontrar el origen de las dificultades que poseen los estudiantes y trazar una estrategia para solucionarlas. Muchos de los errores que cometen los aprendices de un idioma extranjero en la escritura, están relacionados con la interferencia de la lengua materna, lo que se va solucionando en la medida que el estudiante va adquiriendo nuevos conocimientos, habilidades y experiencias a través del estudio consciente de los programas y en la práctica.

La escritura, como una de las cuatro habilidades de cualquier idioma, cumple un importante papel dentro de la comunicación. Los estudiantes deben ser muy cuidadosos al determinar qué utilizar (expresión oral o escrita). Algunos contextos, situaciones y contenidos imponen el uso de una de las dos. La escritura es una habilidad que se desarrolla a través de la comunicación, la que puede ser formal, cuando se presenta un documento oficial, un informe o carta de solicitud, menos formal al redactar un mensaje de texto, correo electrónico o carta para un colega, puede ser informal si le escribimos a un amigo íntimo, un familiar o a la pareja.

En correspondencia con el desarrollo de la investigación se asume la definición de habilidad ofrecida por Santiesteban (2011, p.4), quien plantea que:

Es una formación psicológica individual que, gracias a la actividad y a la comunicación en un proceso de socialización, el sujeto cognoscente expresa un conocimiento en la praxis; dicho conocimiento se concreta en un sistema de acciones y operaciones dominadas por el sujeto que le permiten alcanzar un objetivo.

En consecuencia con lo anterior, propone su estructura interna donde relaciona dos operaciones generalizadas: la primera refleja los procedimientos que implican redactar un texto y la segunda los de estilizar, es decir, las acciones que reflejan el estilo de redacción del autor. Su sistematización conlleva al desarrollo de la habilidad generalizada escribir para este autor, aunque otros aceptan la clasificación de invariante de habilidad o simplemente escritura.

Requisitos para la comunicación escrita

Los autores que han tratado el tema de la escritura se refieren a la existencia de requisitos que rigen el acto de escribir, en este trabajo se toman los facilitados por Plattor (1981):

- El escritor debe organizar su escritura y ordenar las oraciones de tal forma que el lector entienda mejor o pueda seguir más fácilmente las ideas expresadas.
- Debe seleccionar cuidadosamente las palabras con el objetivo de decir exactamente lo que quiere decir.
- Debe ofrecer información suficiente para que se entienda plenamente.
- Debe planificar lo que va a escribir y como lo va a escribir.

- Debe usar la puntuación y las mayúsculas de forma correcta para reemplazar la comunicación no verbal.
- Debe corregir la ortografía y la caligrafía para una mejor comprensión y eliminar confusiones.
- Debe editar la escritura hasta que esté satisfecho y revisar la escritura y realizar las correcciones necesarias.

A continuación, se proponen actividades para el desarrollo de la escritura en los estudiantes del Nivel A2, desde la asignatura Historia Universal:

Copiar, reorganizar los elementos para formar oraciones, sustituir y dictar son ejercicios que favorecen la escritura en la fase reproductiva. Por ejemplo:

- Complete los espacios en blanco sobre la fabricación del papel. Diga tres medidas que se pueden tomar en la universidad para su ahorro.
- Realice una lluvia de ideas sobre el medio ambiente.
- ¿Qué valores desarrollamos en los estudiantes cuando nos referimos al proceso de reciclaje del papel?
- Reorganice las palabras y escriba las oraciones correctamente. Coloque los signos de puntuación correspondientes.
- Escriba tres oraciones sobre las actividades que realiza su compañero (a) para proteger el medio ambiente.
- Escriba tres oraciones relacionadas con los valores que podemos formar para proteger el medio ambiente.
- Actividades para la fase de producción. (Ejercicios de escritura que favorecen la comprensión, la gramática y el vocabulario).
- Actividades de escritura para la fase de creación (Concurso sobre el cuidado y protección del medio ambiente. Escriba un correo electrónico a su profesor de Historia Universal e inglés sobre la temática, se pueden incluir fotos, carteles, poemas o reflexiones sobre el tema.

2- Lea la siguiente afirmación: “El cuidado del medio ambiente es vital para preservar la vida del hombre”. Escriba un párrafo donde diga si está de acuerdo o no con esta idea. Exponga sus argumentos a favor o en contra de la misma. Use los signos de puntuación y las palabras o frases relacionantes de forma apropiada.

- Observe la siguiente imagen o video (puede ser de una fábrica, vehículos, vertederos, saladeros, grupos de personas fumando o escuchando música alta o maltratando la flora y fauna). Escriba su opinión y sugerencias para una mejor conservación del medio ambiente. ¿Qué valores podemos formar?

CONCLUSIONES

Se plantea la necesidad de continuar trabajando con las estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje del vocabulario y las estructuras gramaticales relacionadas con los temas objeto de investigación, aunque se aprecia una mayor motivación y

preocupación por la protección del medio ambiente y educar en valores. Se ratifica la necesidad de la educación en valores y la educación ambiental de los estudiantes que reciben inglés, Nivel A2, en el Centro de Idiomas, en particular, en estrecha relación con la asignatura Historia Universal, ante los empujes de una sociedad globalizada que atenta contra los valores humanos. Fortalecer la educación en valores y la educación ambiental con un enfoque más integral en su proceder, contribuirá no solo a la elevación de la cultura, sino a alcanzar una alta exigencia de la disciplina colectiva e individual en el cumplimiento de las diferentes tareas de los egresados universitarios. Los elementos tratados demuestran la importancia en la formación de las nuevas generaciones.

REFERENCIAS

- Abbot, G. (1989). *The Teaching of English as an International Language: A Practical Guide*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Acosta, R. (1996). *Communicative Language Teaching*. Brazil: Apoio Cultural.
- Antich, R. (1988). *Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Antich, R. (1984). *English Composition*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Borrero, V. (2008). *Procedimiento para el aprendizaje de la escritura en inglés en la formación inicial del docente de Lenguas Extranjeras* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.
- Borrero, V. (2017). Teaching the writing skill in English for students from initial teacher education. *Revista Opuntia Brava* 9 (No Especial). ISSN 2222-081X.
- Chacón, N. (1999). *La formación de valores morales, retos y perspectivas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Conferencia de las Naciones Unidas (1972). *Medio Ambiente Humano*. Estocolmo, Suecia: MOPU.
- Fundación Friedrich Ebert. (1992). *Cumbre de la Tierra*. Río de Janeiro 1992. Brasil.
- Kellogg, R. (2008). Training writing skills: A cognitive developmental perspective. *Journal of writing research*, 1(1), 1-26.
- Plattor, E. (1981). *English Skills Program 1*. Canadá: Gage Publishing Limited.
- Santiesteban, E. (2011). *La estructura interna de la habilidad escribir en inglés como lengua extranjera para no filólogos*. (Material inédito en soporte digital).
- Sinclair, S. E. (2011). *Actividades para favorecer la escritura en inglés en los estudiantes de la Educación Técnica y Profesional*. (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.
- Zambrano, G. (2015). *La comunicación escrita en la formación de los estudiantes de la carrera Educación Básica de la Universidad Técnica de Manabí, República de Ecuador* (tesis doctoral inédita). Universidad Oscar Lucero, Holguín, Cuba.

LO BIOGRÁFICO: UN CAMINO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DESDE LA COMUNIDAD

THE BIOGRAPHICAL: A WAY FOR THE CONSTRUCTION OF THE HISTORY FROM THE COMMUNITY

Irina Benitez Solis¹, irinabs@ult.edu.cu

RESUMEN

La presente investigación refiere una serie de ideas entorno al análisis de las modalidades del método biográfico como conglomerado de los tres cimientos que hacen posible la efectividad en la investigación social, los que se centran en: la biografía, la historia o contexto social y la imaginación sociológica, elementos que permiten revelar la sujeción no solo de un individuo a las transformaciones de la época, sino del grupo al que pertenece y de su entorno sociocultural inmediato. Potencialmente logra acercar al investigador al conocimiento del cambio social, los procesos históricos, las relaciones socioestructurales que se aprecian en los mismos, las trayectorias de vida que convergen en la descripción profunda de las contradicciones generadas a lo interno de los acontecimientos y su movimiento. Es una herramienta para develar detalles que aportan a la historia nuevos elementos que la enriquecen y ayudan a dilucidar algunos elementos dispersos, que constituyen eslabones fundamentales para la preservación de la identidad y del patrimonio, desde el radio de acción de los sujetos que impulsan los procesos en su propio contexto. Explicita además el significado que el accionar de los hombres lega como impronta a la sociedad, a la par, su contribución a la defensa de los valores y la identidad, expresado desde la concepción de que el hecho es construido socialmente mediante definiciones individuales o colectivas, lo que apunta a un modo de investigar los fenómenos sociales desde un supuesto básico: el discernimiento del fenómeno social desde la óptica de los actores.

PALABRAS CLAVES: método biográfico, historia, sujetos, comunidades

ABSTRACT

Present it investigation is directed toward a series of ideas I close a little bit the analysis of the modes of the biographical method like conglomerate that the effectiveness in the social investigation, the ones that become centered make possible of the three foundations in: The biography, the history or social context and the sociological imagination, elements that they enable revealing the grip did not sole of an individual the epochal transformations, but in addition to the group it belongs to and of his surroundings immediate sociocultural. Potentially you manage to bring closer to the knowledge of the amendment to the articles of incorporation, the historic processes, the relations socioestructurales to the investigator that they appreciate themselves in the same, the trajectories of life that come to a point in the deep description of the generated contradictions to I put you under restraint of the events and his movement. A tool is for unveiling details that contribute to the history new elements that enrich her and that help to elucidate some dispersed elements, that they constitute fundamental links for the

¹ M. Sc en Desarrollo Cultural Comunitario. Licenciada en Educación. Universidad de las Tunas, Cuba.

preservation of the identity of the patrimony from the range of action of the subjects that the processes in its own context encourage and,. Explicit besides the significance than the to trigger you bequeath like impression the society of the men, two abreast his contribution to the defense of moral values and the identity; In another way conception is expressed of it is constructed socially by means of individual or collective definitions than the fact, that writes down a mode from investigating the social phenomena from a basic supposition: The discernment of the social phenomenon from the actors optics.

KEY WORDS: biographical method, history, subjects, communities

INTRODUCCIÓN

La biografía es añeja, nació como género de la literatura en el siglo XVII, aunque desde la Antigüedad se recogían relatos de vidas; no obstante a pesar de que ha ido transformándose conserva la premisa de recoger con apego a los hechos la vida y obra de personas. Fue confinada al rechazo en las construcciones de la Historia para dar paso a los hechos puramente demostrables, hasta la aparición de la autobiografía como legado a descendientes en primer orden. No es hasta los años 80 del siglo XX cuando se comienza a redescubrir en las investigaciones al hombre bajo el influjo de las condiciones sociohistóricas.

A partir de ese momento, es visto como fuerza impulsora del desarrollo, mediado por la historia oral, lo cual abrió la posibilidad de desentrañar los modos de actuación de los individuos como producto histórico y a la vez hacedor activo de la historia. Por otro lado, posee relación recíproca con la Antropología, cuyos métodos indagatorios tienen puntos coincidentes, debido a ello los resultados obtenidos devienen en jalones de conocimiento sobre cómo acontecimientos de alcance general implican y/o modifican la posición que asume de manera particular una persona o grupo al que pertenece en la sociedad.

Es por lo tanto demostrable, que la utilización del método biográfico es punto medular en la construcción de la historia en y desde las comunidades, elemento justificable a partir del cual se genera el análisis de diversos criterios que plantean la efectividad del mismo, pues posibilita recopilar información imprescindible para analizar desde la dialéctica las circunstancias histórico-sociales que condicionan los modos de actuación de los componentes de dichas comunidades, tal es la tarea que plantea la investigación.

Metodología biográfica, un instrumental certero para la construcción histórica desde las comunidades

A través de generaciones las culturas reciben el legado de imágenes del pasado y el conocimiento memorable, los que despliegan una activa influencia en los componentes de las sociedades. A partir del presente se valora el pasado, sobre la base de representaciones colectivas e interpretaciones, que son asumidas por los sujetos, adempero, si bien no han sido producto de los mismos dictan los preceptos por los que se rige su existencia, constituyen por tanto dos extremos del análisis teórico en la construcción de la historia desde los sujetos: lo individual y lo social. Referencia obligada resultan las estructuras históricas donde están establecidos los entornos de la vida cotidiana de los hombres.

El método biográfico, es sin dudas medular en los constructos históricos a partir de la reconstrucción de legados en las comunidades, pues su vinculación al campo de la Historia y de la Antropología, posibilita conocer e interpretar el transitar de esa parte de la sociedad contenida en: características personales, familiares, normas, pautas de comportamiento, hábitos, costumbres, creencias e interrelación con los demás, corroborado por el investigador a partir de fuentes documentales y orales.

Tales consideraciones sirven de base en la elaboración de un componente histórico: la historia oral, arista en la que se toma como referencia el criterio de Pujadas (2000) quien considera que:

(...) La recopilación de narraciones biográficas no desempeñan un papel de mero instrumento heurístico, para rellenar los huecos obtenidos mediante la documentación escrita o el trabajo de campo etnográfico. Si para el historiador social, el documento oral permite un acercamiento a la vida cotidiana de los «sujetos corrientes», para el antropólogo el material biográfico ayuda a ahuyentar el fantasma de la tipificación de los sujetos como representativos o característicos de un orden sociocultural determinado, mediante la introducción de los sesgos subjetivos y personales, que permiten evidenciar las diferentes posiciones, sensibilidades y experiencias individuales. (Pujadas, 2000 p.130)

Al tener en cuenta en un primer momento que brinda un arsenal informativo el cual es utilizado en la construcción de la historia tomando como punto de partida las individualidades y la perspectiva en determinado período de cambio social, es la articulación de lo particular y lo general. Desde lo personal resulta imprescindible enmarcar de manera precisa la dimensión espacial-temporal, la necesaria utilización de técnicas que respondan al método biográfico, especialmente las Historias de Vida, que ofrecen una visión abarcadora del tema en cuestión y que en todo momento demuestran la postura del investigado en la etapa o hecho a estudiar.

Algunas reflexiones de interés que no pueden obviarse en la investigación biográfica, enfatizando determinados rasgos metodológicos claramente enmarcados en la disciplina de la antropología..., y relativos a un método que se centra esencialmente en la atención a dimensiones psicológicas y contextuales del individuo por encima de todo. (Sanz, 2005, p.7).

Innegable resulta entonces que la utilización del método biográfico provee al investigador de instrumentos para el estudio de la vida diaria y de las incidencias que permiten la salida al descubierto de las causas que originan la manera en que se manifiestan los sujetos como entes sociales, bajo las maneras de expresarse y de conducirse, deducir cuánto un hecho o proceso delineó, limitó o estimuló el proceder de los mismos. Es la síntesis del actuar a través de personas que contribuyen a la reconstrucción de los hechos de carácter general, así como de la influencia de estos en las comunidades específicas, tal es lo que se plasma en las narraciones orales.

Biografía es, sin duda, el más genérico y polisémico de los términos aquí citados. Tenemos que distinguir «lo biográfico» como el dominio general de cualquier trabajo humanístico o científico-social orientado al establecimiento de trayectorias personales, sea en base a fuentes orales o escritas. Sin embargo, «las biografías» constituyen un género histórico-literario específico en el que un investigador «reconstruye» una trayectoria individual. (Pujadas, 2010, p.136).

Es en particular una fórmula que combina metodológicamente elementos de la historiografía y por otro lado dentro del método biográfico, puntos básicos del Estudio de Caso, al develar las representaciones que cada uno tiene de aquellos momentos y las circunstancias que los provocaron a tomar determinadas posiciones y que a la vez los hicieron protagonistas reales de los hechos. Las crónicas consiguientes deben ser compatibles y que a la vez puedan ser confrontadas para la construcción objetiva de los hechos desde perspectivas diferentes.

El relato oral ofrece la posibilidad de observar la estrecha relación existente entre experiencia y narración de los hechos. El relato es el registro de la experiencia que conjuga la elaboración con la transmisión de lo vivido. La representatividad del relato de los sujetos se vincula a la lectura que el investigador realice del mismo en función de una temática específica. (Gili, 2010, p.3).

Interesante resulta por otra parte, las disquisiciones acerca de estas construcciones personales de sesgo histórico realizadas por Martin, (1995) y que la autora comparte:

Se trata de un tipo de documento en el que un investigador narra la vida de una persona determinada... también suele utilizarse el término de historias personales al referirse a relatos muy bien detallados sobre la vida de una persona, expresado con las propias palabras de los protagonistas. (p.47).

Se estima que el método biográfico es la sumatoria de escalones a seguir para desarrollar la investigación que tiene como punto central al sujeto en específico, o a la colectividad de la que él es parte, que persigue como fin la documentación de los protagonistas, así como el modo particular de construir su propia realidad, donde el elemento subjetivo es descompuesto en esferas de actuar para sentar las disímiles proyecciones del objeto a investigar. De este modo cada momento indagatorio tiene sus particularidades debido a las condicionantes objetivas que rodean a los individuos sometidos a examen.

Antes de continuar con las divagaciones sobre este apasionante punto, es necesario realizar una reflexión sobre las posibilidades reales de la utilización de variantes metodológicas para el logro de los resultados esperados, en lo referente a la aplicación del Método de Caso, herramienta que precisa de manera extraordinaria el hacer de los individuos que se involucran en determinadas circunstancias o hechos, no solo es la validación numérica que se deriva de los métodos cuantitativos, sino como profunda simbiosis cuantitativa a través de instrumentos como son: la observación, entrevistas, análisis documental de amplia gama que ofrecen una visión holística del problema.

Entre las ventajas del presente estudio de se encuentra la posibilidad de ofrecer una visión profunda y al mismo tiempo amplia, integrada, de una unidad social y cultural compleja, compuesta por múltiples enfoques. Otra ventaja estriba en la capacidad para retratar las situaciones vivas de la cotidianidad bayamesa de inicios del pasado siglo, sin prejuicio de su complejidad y de su dinámica natural. Es holístico y sistemático, porque da una visión de totalidad al abordar el fenómeno de manera íntegra y se sigue la participación de todos los implicados e interesa conocer la visión de cada persona sobre su ambiente, su construcción de la realidad y sus percepciones. (Guzmán, 2018, s.p).

De esta manera la utilización de la variante de Estudio de Caso podría valorarse según el objeto e interés del investigador. Esta modalidad, esencialmente brinda la posibilidad

de realizar una descripción detallada de un problema, en un contexto concreto. La naturaleza del problema estará determinada por el interés del sujeto que investiga y por las exigencias del medio social en que vive. Precisamente la finalidad con que se realiza es proponer solución de las brechas epistemológicas en determinada arista de los modos de manifestarse en determinado grupo de individuos un acontecimiento en especial.

Entre las prerrogativas del método que analiza la presente investigación en cuestión, está la de brindar una visión honda y de amplio espectro, que refleje la interrelación dialéctica y compleja entre la sociedad y la cultura, puntos claves en la edificación del conocimiento y que constituyen una de las formas más complejas de movimiento de la materia, sesgada a la vez por la variedad de los enfoques que al respecto pululan en el ámbito de la investigación, es por esto necesario delimitar el papel del investigador en el estudio.

Al poseer el estudioso las revelaciones resultantes, estas permiten interpretar las interioridades de sus protagonistas, al tratar de descubrir cómo erigieron su propio mundo, siempre con la primacía de la ética al manejar las técnicas y los resultados que estas arrojen, lo que a la vez precisa de un conocimiento que de antemano debe tener el investigador. Los estudios de corte biográfico son un indispensable instrumento de preservación y salvaguarda de la identidad nacional, se sirve de la información bibliográfica, documental y la entrevista, las que facilitan la recogida de información que puede acompañarse de la expresión y tradición oral de los individuos y grupos sociales.

A partir de estas ventajas, el hecho es construido socialmente mediante definiciones individuales o colectivas, es el discernimiento del fenómeno social desde la óptica de los actores. Se puede discurrir que la elaboración de biografías apunta a un modo de investigar los fenómenos sociales desde un supuesto básico: el mundo social es edificado con significados y símbolos, lo que irremediamente lleva a la búsqueda de esta edificación constitutiva de componentes de la historia que es valorada en algunas oportunidades de manera general.

Otro método complementario dentro de lo biográfico son las Historias de Vida, que suponen una representación pormenorizada, cuyo logro se alcanza a través de la técnica de la entrevista, ya sea de una o varias, en sus modo de profundidad, enfocadas o estructuradas, según lo demande la investigación; las que de forma cronológica acopian un cúmulo de información que al ser procesada lleva a una determinada construcción. A través de la memoria histórica que funciona a nivel de la psiquis humana es viable distinguir emociones, vivencias, creencias, aprendizajes y da la posibilidad de conocer las tradiciones y modos de vida.

La posibilidad real de revelar a través del método biográfico los acontecimientos, valoraciones de una o varias personas acerca de sus existencias, es de valía en la exploración dinámica de situaciones concretas, donde se visibiliza la percepción y alcance del relato individual de los protagonistas de una sucesión de hechos que tributan a un momento social dado. Puede entonces la autora asentir que lo analizado hace posible la descripción y valoración de individuos en un entorno sociopolítico y cultural.

Es prudente poner al descubierto la idea de que a través de los resultados se trata de rehacer de manera integral los actos ubicados de manera espacio-temporal: "...generalmente las biografías históricas se construyen en linealidad cronológica..." (Bazant, 2015, p.132). Muchas veces se materializa a través de un relato expositivo (entrevista) desde su nacimiento hasta la actualidad, elemento que ratifica la autora como modo de lograr el objetivo planteado en la indagación. A pesar de que el resultado de esta variante metodológica es el testimonio subjetivo de una persona, es fuente que refleja sucesos, manifiesta las valoraciones del sujeto que forma parte de la investigación.

Lo anterior conduce a la reflexión siguiente: es el sujeto y los resultados los que denotan de manera irremediable la unidad dialéctica que se conjuga como parte intrínseca de la Historia, enriquecida a partir de Historias de vida, autobiografías, Estudios de Caso y biografías en sus disímiles variantes. Es por esto lógico que los sucesos reflejados en la indagación versen sobre las experiencias vividas individualmente; el sujeto como actor y protagonista y las vivencias compartidas, eventos que de algún modo forman parte de procesos plurales en la dimensión social.

Antes de continuar con el análisis que ocupa, es menester señalar que la recogida de datos a través de esta metodología se fundamenta en las disquisiciones que las personas proporcionan sobre la "mismidad", la "otredad", y disímiles circunstancias, las que no son únicas o idiosincrásicas, sino que tienen sujeción en normas y pautas preestablecidas, más allá de su voluntad. Siguiendo una lógica de conocimiento, se obtiene la identificación de etapas y períodos que desenmascaran los rasgos sociales que de algún modo tipifican los hechos más significativos desde la perspectiva de los protagonistas.

El estudio biográfico toma al individuo como el centro mismo del conocimiento y la biografía no como técnica, sino como el método para llegar a ellos. Un elemento significativo de este, lo constituye su conexión con la Teoría de las Representaciones Sociales desde donde se resalta la manera específica de comunicar la realidad. Ello posibilita entender con mayor profundidad el quehacer sociocultural del sujeto que lleva en sí toda la realidad social vivida (Moscovici, 1984). Su perspectiva metodológica adquiere especial significado al transformar lo desconocido en algo familiar.

A partir de los recursos que ofrece la descripción, clasificación y explicación del fenómeno en cuestión, se favorece la proyección de un enfoque caracterizado por una nueva racionalidad y una sensibilidad más amplia que permite ofrecer una revalorización de la cultura, la subjetividad, la cotidianidad, la persona y la alteridad, los cuales pueden estudiarse como productos constituidos y también como procesos constituyentes o generativos. La noción de representación social es amplia, de carácter integrador, presentándose bajo perfiles variados, más o menos complejos que resultan en una forma de conocimiento social.

De este modo la construcción del conocimiento que propugnan algunos autores de la Teoría de las Representaciones recurre al Pensamiento Complejo para entender la complejidad humana, caracterizada por la forma en que el progreso o formación del individuo adquiere el sentido de desarrollo, de la autonomía individual, de la participación social y de pertenencia con la especie humana. En este camino el proceso

de formación con la mediación de la educación trasciende por ser un ámbito desde donde configurar lugares y espacios complejos que suscitan de forma permanente la reflexión acerca de los actos del hombre, de su devenir, de la inquietud por el conocimiento, pero también por el impacto de este sobre la sociedad y las dinámicas políticas, económicas, culturales que le son esenciales.

La coherencia de tales recursos metodológicos le aporta al método biográfico maneras de pensamiento teórico-práctico orientadas hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social. Constituyen un conjunto de fenómenos cognitivos y representaciones que las personas en un contexto sociocultural específico poseen sobre diversos aspectos de la realidad. Posibilitan dirigir, interrogar, renovar y estimar invariablemente los aspectos de la naturaleza humana al valorar su carácter consciente, sus afectos, sus emociones, sus actitudes y su racionalidad.

Es a través de lo anterior que el sujeto reconstruye de manera oral el pasado y el presente, su experiencia global, con información descriptiva y de otra parte sus evocaciones donde lo volitivo tiene preponderancia a través de sus valoraciones. De manera vivencial llega al investigador un análisis del ambiente familiar, económico, cultural y social, de los que se desprenden una trayectoria producto de una sociedad en un momento dado, por lo que se descubre un ente productor de Historia y expresión de la misma de forma dialéctica.

Entonces es propicio reflexionar acerca de lo imperativo que resulta en las actuales circunstancias, el conocimiento del impacto de los actos del sujeto en la sociedad y las dinámicas políticas, económicas, culturales que le son esenciales, al otorgar a los fenómenos o eventos de la vida cotidiana el cultivo del saber y la espiritualidad, cimentada en la participación y el aprovechamiento de las potencialidades del mismo en su devenir. Ello encuentra expresión en la manera de interpretar y reflejar, en lo creado, en el significado de los hechos y fenómenos atemperados al momento histórico concreto. Lo expresado puede conformar el punto de vista de diferentes individuos, acerca de un fenómeno social determinado.

Es este método un facilitador de la unidad explicativa e interpretativa que apunta a hitos capitales como: secuencia de posiciones sociales, familiares que las personas ocupan a través de sus vidas, ubicadas en etapas para observar las transformaciones en secuencia, dotándolas de significado y relevancia. Las mencionadas transformaciones pueden ser de carácter positivo o negativo, tienen lugar en el decurso de la vida, al producir ciertos cambios en los patrones característicos de existencia personal y que, adyacentes a variables socio-ambientales conforman ese discurrir vital que es estimulado por proceso a nivel macro social.

Sobre la base de estas directrices se obtiene una visión que muestra una progresión ordenada o secuencia de pasos, cada uno de los cuales está relacionado con el paso precedente y con el paso o etapa subsiguiente. De tal modo, se subraya que la información proporcionada por las personas que aportan datos de lugares y acontecimientos, los que al ser operados por el investigador tienen la intención de captar la totalidad de posiciones por las que han transitado la comunidad y sus componentes. La salvaguarda del valor existencial que encierra la información

recopilada, connota a la reconstrucción histórica y privilegia al contexto sociohistórico pasado donde se conforma y define el modo de ser y actuar de los sujetos

El relato de vida, es a criterio de la autora, la expresión de una historia singular, resume el conjunto de fenómenos cognitivos y representaciones que las personas tienen en un contexto sociocultural, lo que denota una individualización de la historia social. Significa entonces que la transformación de un sujeto social de manera ineludible, es catalizador del desarrollo y a la vez su resultado, desdobra la historia, se repositona y despliega a través de ella una función histórica. Adquiere valor de conocimiento a través del descubrimiento de la subjetividad y la singularidad en la interpretación de la vida del sujeto y su significado histórico. Es elemento esencial de las ciencias sociales, al develar los puntos donde coinciden la biografía, la historia, la sociedad y a lo interno sus estructuras sociales.

CONCLUSIONES

Luego del recorrido autoral por los predios del método biográfico y sus potencialidades, la autora considera que: la reconstrucción de la Historia desde la comunidad, se concibe como un proceso holístico y sistemático de reconstrucción de hechos, desde una perspectiva histórico-lógica y una óptica espacial-temporal, que parte desde la construcción de las historias personales, lo que posibilita captar la totalidad de la existencia de un grupo de sujetos que atesoran una concepción del mundo insertada en la historia global. Precisa de la información aportada por los mencionados sujetos para bosquejar el perfil cotidiano de vida, al connotar rasgos sociales y personales indicativos del protagonismo que es asumido en su devenir: patrones característicos de existencia, en tanto síntesis del quehacer sociocultural de la comunidad, donde sus componentes son entes activos de la realidad social vivida, que tributa a procesos plurales de la sociedad.

Lo expuesto hasta este momento deslinda el proceso de construcción de la Historia al revelar elementos característicos en los sujetos abordados, como producto de un contexto histórico y cultural particular. Énfasis especial merece la Teoría de las Representaciones Sociales, al significar una forma de conocimiento que permite a las personas elaborar imágenes de su entorno y que les da la posibilidad de tener prácticas sociales cotidianas. Desentrañar los mecanismos que dentro de los procesos son manejados por los individuos para dar sentido y significación a sus propias vidas y que se revierten en la posición asumida en la sociedad.

La utilización del método biográfico en la construcción de la Historia desde las comunidades: facilita la ubicación en etapas para observar las transformaciones individuales o grupales dentro de la sociedad en secuencia, primordial para la conservación de la Historia del hombre como individuo y como ser social, por su papel determinante en el desarrollo a partir del protagonismo y esencialidad de la cultura. De otro modo enaltece y enriquece al ser humano en su propio proceso de autoconstrucción y construcción de la realidad, desde la dialéctica las circunstancias histórico-sociales en que se desenvuelve, que condicionan sus posiciones en la sociedad y las dinámicas políticas, económicas, culturales que le son esenciales.

Como un camino epistemológico aglutina a una concepción del contexto que no es ajeno al sujeto, sino que por el contrario: la conoce, es parte de ella y por otro lado,

existe una interdependencia entre el sujeto y el objeto de investigación, el manejo ético de la información es lo que permitirá la construcción fidedigna de los hechos, de lo contrario se afectaría la construcción histórica (proceso y producto) del relato. Es una herramienta para develar detalles del objeto de estudio, una vía metodológica que analiza y enlaza fuentes orales con fuentes documentales personales. Posibilita conocer las posiciones sociales de los sujetos a través de sus vidas y paralelamente, las definiciones cambiantes de sí mismos y su mundo.

REFERENCIAS

- Bazant, M. (2015). *Biografía. Métodos, metodologías y enfoques. Historia mexicana*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&
- Gili, M. (2010). La historia oral y la memoria colectiva como herramientas para el registro del pasado. *Revista TEFROS* 8, 443-448.
- Guzmán, C. (2018). *La cultura: reflexiones axiales para una aproximación conceptual desde la teoría cubana*. Conferencia Magistral Impartida en la Maestría en Desarrollo Cultural Comunitario (5ta Edición). Las Tunas, Cuba.
- Martín, A. (1995). *Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social*. Recuperado de <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/viewFile/32/31E>
- Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations. En R.M. Farr y S. Moscovici (Comps.), *Social representations*. Cambridge University Press. Cambridge, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
- Pujadas, J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria. *Revista de Antropología Social January 2000*, 127-158. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/27587896>
- Pujadas, J. (2010). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social. *Revista de Antropología Social* (9), 127-158.
- Sanz, A. (2005). *Método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales*. Recuperado de: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/viewFile/32/31E>
- Veras, E. (2010). *Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?* Recuperado de <https://www.moebio.uchile.cl/39/veras.html>

EL PENSAMIENTO JURÍDICO MARTIANO, COMO FUNDAMENTO DEL DERECHO SOCIALISTA EN CUBA Y EL TERRITORIO

MARTIAN LEGAL THOUGHT, AS A FOUNDATION OF SOCIALIST LAW IN CUBA AND THE TERRITORY

José Luis Pompa Espinosa¹, josepe@ult.edu.cu

Onel Justino Velázquez García², onelvg@ult.edu.cu

RESUMEN

El trabajo se refiere al contenido jurídico en la obra martiana y su aplicación en Cuba y en cada territorio, destacando algunas tesis, criterios y posiciones del Maestro respecto al Derecho y a la administración de la justicia en las distintas localidades del país y su proyección de future. Se valida además la correspondencia de su pensamiento con el carácter histórico concreto, clasista y dialéctico materialista que ha prevalecido en la Revolución Cubana. Se observa correspondencia en los aspectos más generales de la visión martiana y marxista leninista en el Derecho y en cuestiones tan esenciales como la independencia, la soberanía, la justicia y la dignidad; el comportamiento humano, la defensa de los pobres y el enfrentamiento a los fenómenos negativos presentes en la sociedad y particularmente en cada localidad como: la violencia, el racismo y la corrupción. Por ello el propósito es identificar una arista importante del pensamiento martiano como es el jurídico y su presencia en la legalidad socialista cubana que se materializa en cada territorio; dando la posibilidad de lograr una mayor influencia en la formación de valores humanos en los estudiantes universitarios y de la localidad a partir de su divulgación y aplicación en los diferentes escenarios de los municipios. El trabajo se sustenta en análisis y valoraciones de discursos de José Martí, demostrándose los elevados principios jurídicos expuestos en su obra y que sustentan el quehacer del Derecho socialista en Cuba y especialmente en la práctica de las personas en los territorios.

PALABRAS CLAVES: Martí, derecho, justicia, dignidad, territorio

ABSTRACT

The work refers to the legal content in Marti's work and its application in Cuba and in each territory, highlighting some theses, criteria and positions of the Master regarding the Law and the administration of justice in the different localities of the country and its future projection. In addition, it validates the correspondence of his thought with the concrete historical, classist and dialectical materialist character that has prevailed in the Cuban Revolution. Correspondence is observed in the most general aspects of Marti's vision and Marxist Leninist in Law and in matters as essential as independence, sovereignty, justice and dignity; human behavior, the defense of the poor and the confrontation with the negative phenomena present in society and particularly in each locality such as: violence, racism and corruption; For this reason, the purpose is to identify an important edge of Marti's thought such as the legal one and its presence in the Cuban socialist legality that materializes in each territory; giving the possibility of

¹ Licenciado en Educación. Profesor de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Licenciado en Educación. Profesor de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

achieving a greater influence on the formation of human values in university and local students from its dissemination and application in the different scenarios of the municipalities. The work is based on analysis and evaluations of the speeches of José Martí, demonstrating the high legal principles exposed in his work and that sustain the work of socialist law in Cuba and especially in the practice of people in the territories.

KEY WORDS: Marti, Law, justice, dignity, territory

INTRODUCCIÓN

La realidad cubana, que se ha ido formando a partir del primero de enero de 1959 hasta hoy, se ha nutrido de la sabiduría legada por el pensamiento jurídico que está presente en la obra del más universal de los cubanos José Martí. Bien conocida es la cumbre de su quehacer teórico práctico como político, donde se destacan: la fundación del Partido Revolucionario Cubano para lograr la unidad de todos los revolucionarios, hacer la guerra necesaria y mediante una revolución fundar una república nueva, donde se lograría una amplia participación, igualdad, justicia y dignidad en cada territorio lo que haría posible la máxima aspiración martiana, la felicidad del ser humano y en este caso concreto la de los cubanos. Para lograr toda esa estrategia requería de un pensamiento jurídico que le diera una cobertura legal a todos los cambios que soñó en la sociedad nueva. De aquí que sea una necesidad profundizar en el contenido de la obra martiana y particularmente en el pensamiento jurídico como fundamento del Derecho socialista en Cuba y su aplicación en cada demarcación.

El pensamiento martiano expuesto en su obra en forma de ideas, tesis, principios y medios están presentes de forma explícita e implícita en todo el articulado del cuerpo jurídico en Cuba, en la nueva Constitución de la República, en los diferentes códigos, penal, del trabajo, familiar, y de la niñez; donde se han materializado sus anhelos y sueños que Fidel hizo realidad.

Los autores realizan el análisis, valoraciones y fichajes de diferentes discursos y documentos históricos donde Martí expresa sus ideas acerca de cómo debía ser la República y aborda toda una teoría considerada como un código jurídico que ha ido guiando la inmensa obra de la Revolución Cubana.

Pensamiento jurídico martiano como fundamento del Derecho en Cuba

Fidel Castro; en conversaciones con el teólogo y escritor brasileño Frei Betto, en la obra Fidel y la Religión declaró:

Antes de ser marxista, fui un gran admirador de la historia de Cuba y de Martí, fui martiano. Los dos nombres comienzan con M y creo que los dos se parecen mucho. Porque estoy absolutamente convencido de que si Martí hubiera vivido en el medio en que vivió Marx, habría tenido las mismas ideas, más o menos la misma actuación. Martí tenía gran respeto por Marx...Yo digo que en el pensamiento martiano hay cosas tan fabulosas y tan bellas, que uno puede convertirse en marxista partiendo del pensamiento martiano. (Betto, 1985, p.159).

Evidentemente existe una coincidencia en las tesis y los principios martianos y marxistas leninistas en torno al Derecho, que se aplican de forma consecuente en la Revolución Cubana y especialmente en las localidades. En ellos hay una fuerte influencia de su pensamiento ético-político, donde se defienden los intereses de los

más pobres de la tierra con un profundo humanismo, que lo sitúan dentro del pensamiento jurídico más progresista. Sus ideas, tesis y principios jurídicos, ya sea explícito o implícito están presentes en la nueva Constitución de la República de Cuba (2019), esto se ilustra con la siguiente máxima martiana: “yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre. (p.10)

El Apóstol sentenció: “En los pueblos libres el derecho ha de ser claro. En los pueblos dueños de sí mismos, el derecho ha de ser popular” (Martí, 2002c) p.102). A pesar de que hay circunstancias diferentes en los pueblos a la hora de aplicar la ley, pero es condición lograr la libertad para establecer un Derecho claro y popular. Un Derecho popular sitúa en las manos del pueblo un arma contra todos los abusos. La ley debe convertirse en una propiedad común, tiene que representar a la mayoría, donde los intereses coincidan esencialmente, como ha sido en Cuba desde los primeros años del triunfo de la Revolución; la cual acabó con las grandes diferencias y privilegios que otorga el Derecho burgués.

Martí, (2002a), expresó: “(...) La justicia no menoscaba el valor, antes lo enaltece (...) solo hay honra en la satisfacción de la justicia” (p.140) y reconocía que solo obedeciendo estrictamente la justicia se honra a la patria. En la Constitución de la República se hacen valer estas sentencias martianas, esencialmente en los artículos 1 y 9, y en los capítulos VI y VII, donde se plantea:

(...) un Estado Socialista de trabajadores, independiente y soberano, organizado con todos y para el bien de todos, como república unitaria y democrática, para el disfrute de la libertad política, la justicia social, el bienestar individual y colectivo y la solidaridad humana. (p.11).

En el Título V- Derechos, Deberes y Garantías. Capítulo I-Disposiciones generales, Artículo 40, se establece que la dignidad humana es el valor supremo que sustenta el reconocimiento y ejercicio de los derechos y deberes consagrados en la Constitución, los tratados y las leyes.

En este mismo Título y Capítulo de la nueva Constitución de la República de Cuba se precisa:

Artículo 42. Todas las personas son iguales ante la ley, reciben la misma protección y trato de las autoridades y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin ninguna discriminación por razones de sexo, género, orientación sexual, identidad de género, edad, origen étnico, color de la piel, creencia religiosa, discapacidad, origen nacional o territorial, o cualquier otra condición o circunstancia personal que implique distinción lesiva a la dignidad humana. Todas tienen derecho a disfrutar de los mismos espacios públicos y establecimientos de servicios. Asimismo, reciben igual salario por igual trabajo, sin discriminación alguna. La violación del principio de igualdad está proscrita y es sancionada por la ley. (p.15, 16).

Todo este ideario martiano, hecho realidad en el documento rector del Derecho Socialista cubano se materializa en cada comunidad o territorio donde actúan las distintas organizaciones de masas y sociales y las instituciones económicas, sociales y culturales presentes en la demarcación integradas en un grupo comunitario que tiene como líder el delegado de circunscripción exigiendo y controlando la realización de todos los Derechos del ciudadano.

En el Artículo 64. “Se reconoce el derecho al trabajo. La persona en condición de trabajar tiene derecho a obtener un empleo digno, en correspondencia con su elección, calificación, aptitud y exigencias de la economía y la sociedad” (p.19).

Artículo 68. “La persona que trabaja tiene derecho a la seguridad social. El Estado, mediante el sistema de seguridad social, le garantiza la protección adecuada cuando se encuentre impedida de laborar por su edad, maternidad, paternidad, invalidez o enfermedad” (p. 20).

Artículo 70. El Estado, mediante la asistencia social, protege a las personas sin recursos ni amparo, no aptas para trabajar, que carezcan de familiares en condiciones de prestarle ayuda; y a las familias que, debido a la insuficiencia de los ingresos que perciben, así lo requieran, de conformidad con la ley.(p.20)

Artículo 72. “La salud pública es un derecho de todas las personas y es responsabilidad del Estado garantizar el acceso, la gratuidad y la calidad de los servicios de atención, protección y recuperación” (p.21).

Artículo 73. “La educación es un derecho de todas las personas y responsabilidad del Estado, que garantiza servicios de educación gratuitos, asequibles y de calidad para la formación integral, desde la primera infancia hasta la enseñanza universitaria de posgrado” (p.21).

De esta manera se recogen los derechos, deberes y garantías fundamentales del ciudadano con respecto al trabajo, la educación, la salud, la asistencia y seguridad social entre otros; que garantizan la dignidad y la justicia que pensó el Héroe Nacional. Estos ejemplos ilustran fehacientemente la presencia del pensamiento y las aspiraciones martianas en el Derecho Socialista.

El apóstol también vio las múltiples influencias que actúan en la aplicación de las leyes. (Martí, 2002h) “¡A cuantas individuales peripecias está sujeta la más estricta justicia humana! Las simpatías y las repugnancias inclinan invisiblemente las sentencias!” (p.51). Observó la aplicación injusta de la ley o la aplicación de leyes injustas. No es la medida o la ley en sí misma la que encierra la justicia, sino todos los elementos que giran alrededor de un hecho, los que hacen que la ley aplicada sea justa o injusta. Para ello se tienen que estudiar bien los casos, ir al más mínimo detalle a la hora de tomar una decisión que implique la libertad de los hombres. Los cubanos, guiados por ese ideario, consagrados en la construcción de una sociedad diferente por un mundo mejor, consciente del enorme desafío que enfrentamos, pero decididos a poner la justicia tan alta como las palmas.

Martí (2002g) destacó: “(...) la justicia es ley humana suma (...)” (p.268) y puntualizó: “Los pueblos, como los médicos, han de preferir prever la enfermedad, o curarla en sus raíces, a dejar que florezca en toda su pujanza, para combatir el mal desenvuelto por su propia culpa, con medios sangrientos y desesperados” (Martí, 2002f, p.348). Está indicando una preocupación sistemática y un accionar preventivo, educativo como la posición más justa que se puede asumir en cuestiones del Derecho.

Para el enfrentamiento al delito la Revolución ha planteado su estrategia de elevar la cultura general integral de la sociedad, particularmente la cultura jurídica, ética, política, científica. Mejorar las condiciones de las familias, las del trabajo, el cual es

considerado como un derecho de todos los ciudadanos. Convertir la sociedad en una escuela, que eduque y reeduce. Para todo ello, Cuba cumple con toda una política social de educación, salud, cultura, deporte, seguridad y asistencia social que dignifican a las personas y con múltiples programas que tienen como finalidad el mejoramiento humano.

En el Código de Familia (2009) en el Artículo 1, se tienen en cuenta las siguientes normas:

(...) se regula jurídicamente las instituciones de familia, matrimonio, divorcio, relaciones paterno-filiales, obligación de dar alimentos, adopción y tutela con los objetivos principales de contribuir

Al fortalecimiento de la familia y de los vínculos de cariño, ayuda y respeto recíprocos entre sus integrantes

Al fortalecimiento del matrimonio legalmente formalizado o jurídicamente reconocido, fundado en la absoluta igualdad de derechos de hombre y mujer

Al más eficaz cumplimiento por los padres de sus obligaciones con respecto a la protección, formación moral y educación de los hijos para que se desarrollen plenamente en todos los aspectos y como dignos ciudadanos de la sociedad socialista

a la plena realización del principio de igualdad de todos los hijos. (p.5)

En los momentos en que vivió Martí, la justicia era totalmente manipulada y el funcionamiento de las leyes en los planos nacional e internacional obedecía a los intereses de minorías explotadoras por lo que se podía vender y comprar de acuerdo a los poderes y así usarse para respaldar desmanes. Hoy, en Cuba, el Derecho responde a los intereses del pueblo y los juristas firman un código ético por el cual se comprometen a cumplir estrictamente con las exigencias jurídicas de las diferentes normas establecidas en la sociedad.

El carácter histórico concreto y clasista del Derecho es observado por Martí en cada uno de los análisis que realiza. Para él, la conciencia jurídica predominante refleja y fundamenta, no solo las necesidades y aspiraciones de una parte de la sociedad, la que impone la fuerza, sino también que determina las formas concretas en que se ejerce.

Según Martí (2002e) “¿Quién que castiga crímenes, aun probados, no tiene en cuenta las circunstancias que los precipitan, las pasiones que los atenúan, y el móvil con que se cometen?”(p.348). Al emitir cualquier condena hay que tener en cuenta las condiciones que la generan, hay que analizar el hecho en su movimiento, desprovisto de cualquier sentimiento de favorecer o recrudecer la aplicación de la ley, dígase una valoración objetiva. Para Martí (2002j) “Es verdad que los jueces tienen el deber de apegarse a la ley, pero no apegarse servilmente, porque entonces no serían jueces, sino siervos” (p.247); porque la realidad es mucho más rica que la teoría, y es necesario tener en cuenta las circunstancias en que se cometen los delitos. Muchos se pueden parecer, pero ninguno es igual a otro. Los jueces en su función de impartir justicia, son independientes, no debiendo obedecer más que a la ley, pero incluso a esta no de forma mecánica sino con el grado de análisis y condicionamiento que requieren, con la valoración de las condiciones objetivas que han dado lugar a los hechos y realizando una valoración correcta.

Éticamente no se puede ser débil en el momento de aplicar la justicia, pues se crearían posibilidades para otras injusticias. Adoptar sanciones por compasión o misericordia que estimulen a nuevos crímenes, conllevaría a que la sociedad tenga que reprocharse por la sucesión de nuevos delitos. El Derecho en Cuba es tan severo como lo exijan las circunstancias, cuando hay un riesgo para la nación o se amenazan las conquistas sagradas de la Revolución se actúa conforme a la ley.

Es importante recordar las máximas de (Martí, 2002i): “El mejor modo de defender nuestros derechos, es conocerlos bien, así se tiene fe y fuerza: toda nación será infeliz en tanto que no eduque a todos sus hijos” (p. 375). De ahí la necesidad de estudiar el Derecho y desarrollar una cultura jurídica, que prepare a los pueblos para enfrentar los actos de injusticias, o los momentos de inconsecuencia, incluso a la hora de aplicar leyes justas es menester la máxima claridad en los argumentos y las pruebas que hagan transparentes y aceptables los procesos y que se cumpla la aspiración de la sociedad, el carácter educativo a partir de la célula fundamental de la sociedad.

Valora Martí, que la fuerza de lo justo que existe dentro de cada hombre es el primer estado del derecho, considerando que todo aquel que no mira por el derecho ajeno como por el propio, merece perder el propio. La conciencia es el más grande de los jueces, es quien internamente evalúa el proceder, siendo el mejor de los críticos. Es por ello, que la preparación de los hombres que administran la justicia contribuye a su correcta aplicación. Por los derechos hay que luchar y hacerlos cumplir, es esencia de la política cubana. La justicia no se logra sino es con el esfuerzo, sacrificio y lucha de los pueblos, y los representantes de la aplicación de la justicia. La Revolución es ejemplo de esa lucha y de ese sacrificio a lo largo de la historia.

En el Código Penal (1988) en su Artículo 1.1, plantea como objetivos:

Proteger a la sociedad, a las personas, al orden social, económico y político y al régimen estatal

Salvaguardar la propiedad reconocida en la constitución y las leyes

Promover la cabal observancia de los derechos y deberes de los ciudadanos

Contribuir a formar en todos los ciudadanos la conciencia del respeto a la legalidad socialista, del cumplimiento de los deberes y de la correcta observancia de las normas de convivencia socialista. (p. 1)

Como se observa, aquí está presente el profundo pensamiento martiano en torno a los deberes y derechos que debe tener presente cada ciudadano, las normas de la convivencia entre los seres humanos y el respeto a la legalidad. El ciudadano libre no debe desasirse de sus derechos y sus responsabilidades ante su pueblo, y su patria, lográndose una armonía entre derechos y deberes que hagan totalmente funcional la sociedad. Derecho que refrendamos en ley, por tanto, de posible aplicación podían ser violados en circunstancias concretas de predominio de intereses individuales y egoístas, pudiendo ser evitado por la acción de los hombres que actúan con conocimiento de causa, conociendo sus normas y reglas para decidir en correspondencia con los hechos.

Una de las tareas de los licenciados en Derecho es la formación de la cultura jurídica en las masas, que la lucha por la justicia no sea un patrimonio exclusivo de los

representantes de los órganos judiciales sino, de todo el pueblo. Es importante que el ciudadano esté informado que el desconocimiento de la ley, no exonera de culpabilidad a los infractores.

El Maestro (2002d), declara: “Todo aquel que no mira por el derecho ajeno como por el propio, merece perder el propio” (p.415). Defendió el criterio de que, para que lo respeten tiene que respetar, en la medida en que usted trata a los semejantes así será tratado, el que degrada a los demás se degrada así mismo. Actuar de manera justa en correspondencia con el Derecho, que responda a los más elevados valores como el humanismo, la dignidad, la justicia; aun cuando estemos frente al más grande de los enemigos, que no medien los rencores, los desprecios de razas, de sexo, de clases.

En el artículo Mi raza expone (Martí, 2002b): “El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígame hombre y ya se dicen todos los derechos” (p. 298). Se puede afirmar entonces, que las normas jurídicas en Cuba no encierran elementos de racismo, xenofobia, homofobia o discriminación de otra naturaleza, se trata de todo un sistema judicial de una alta dimensión humanista.

En este sentido, Martí valoró la grandeza con que se viste un hombre al ayudar a un herido aun cuando este sea su enemigo en una contienda bélica o en salvar a un ser humano en circunstancias difíciles. Despojarnos de odios injustificados e innecesarios. Que el odio no abarque a la población, que no penetre en los pueblos, donde debe primar la solidaridad, la hermandad y la ayuda desinteresada. Esto no está reñido con la lucha necesaria por los más nobles propósitos de independencia, soberanía, justicia y dignidad de los pueblos.

El Maestro solo concebía inflexibilidad con el vicio, el crimen y la inhumanidad. Que se sienta la fuerza del Derecho, en la educación de las personas y en la lucha por el mejoramiento humano. Las medidas o las sanciones tienen que estar en correspondencia con las condiciones que existen en el tiempo y en el espacio. Es decir, no olvidar el principio del análisis histórico concreto y conocer que el Derecho es un reflejo de las condiciones específicas de una época y de una determinada sociedad. De tal manera en la proyección martiana siempre estuvo presente el optimismo y la claridad que un futuro tenía que ser de dignidad y justicia. Voto de esperanza ante cualquier derecho no logrado. Y una firme barrera de justicia ante cualquier delito.

CONCLUSIONES

En la obra martiana se encuentran elevadas normas ético-jurídicas que supo transmitir a través de su obra que sirven de guía para hacer avanzar a la humanidad hacia una sociedad nueva: el socialismo, la cual conduce hacia estadios superiores donde se cumplan sus aspiraciones. Las leyes deben responder a condiciones histórico concretas y aplicarse de forma objetiva en cada localidad y así se contribuye a ser más justos. Preparar a los que imparten justicia contribuye a su correcta aplicación, para que cada vez sea más democrático, popular y se convierta en un instrumento de educación y proyección futura. La Revolución Cubana es muestra de un sistema jurídico de un elevado contenido humano, en correspondencia con las aspiraciones martianas.

REFERENCIAS

Betto, F. (1985). *Fidel y la Religión*. La Habana: Oficina del Consejo de Estado.

Constitución de la República de Cuba. (2019). La Habana: Editora Política.

Martí, J. (2002g). *Obras Completas, tomo 15*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (2002i). *Obras Completas, tomo 19*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (2002a). *Obras Completas, tomo 1*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (2002b). *Obras Completas, tomo 2*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (2002c). *Obras Completas, tomo 7*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (2002d). *Obras Completas, tomo 10*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (2002e). *Obras Completas, tomo 11*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (2002f). *Obras Completas, tomo 11*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (2002h). *Obras Completas, tomo 19*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Martí, J. (2002j). *Obras Completas, tomo 22*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.

Ministerio de Justicia de Cuba. (1988). Código Penal. La Habana: Gaceta Oficial de la República de Cuba.

Ministerio de Justicia de Cuba. (2009). Código de Familia. Santa Clara: Empresa Gráfica Enrique Núñez Rodríguez.

DESAFÍOS ACTUALES Y PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO AGRARIO RURAL Y COMUNITARIO

CURRENT CHALLENGES AND PERSPECTIVES OF AGRICULTURAL RURAL AND COMMUNITY

Juan Idalberto Ricardo Botello¹, jbotello@ult.edu.cu

RESUMEN

En el texto se ofrece a una visión de los desafíos y perspectivas que enfrenta la sociedad global y cubana para desarrollar las comunidades rurales y una agroindustria sostenible en el contexto actual. Se exponen consideraciones del autor fundamentadas en datos sobre el tema y lo que éste asume como desafíos y perspectivas del desarrollo agroindustrial rural y comunitario en nuestros tiempos. El lector tendrá, más que postulados, propuestas de reflexión sobre algunas aristas que no deben olvidar los gestores del desarrollo de los países subdesarrollados o en vías de desarrollo como Cuba, donde se promueven estas acciones en su política de gobierno para la transformación de su estructura económica en la actualización del modelo económico presente.

PALABRAS CLAVES: desafíos, perspectivas, desarrollo, rural, comunitario.

ABSTRACT

The text offers a vision of the challenges and perspectives faced by global and Cuban society to develop rural communities and a sustainable agribusiness in the current context. The author's considerations based on data on the subject and what it assumes as challenges and perspectives of rural, agroindustrial, and community development in our times are presented. The reader will have, more than postulates, proposals for reflection on some aspects that should not be forgotten by the development managers of underdeveloped or developing countries such as Cuba, where these actions are promoted in their government policy for the transformation of their structure economic in updating the current economic model.

KEY WORDS: challenges, perspectives, development, rural, community.

INTRODUCCIÓN

La integración de los países y regiones del mundo al fenómeno de globalización de la economía mundial y la búsqueda de un nuevo ordenamiento y orientación de sus programas de desarrollo hacia la construcción de un nuevo estilo de desarrollo que responda a las necesidades presentes y futuras, se presenta como el gran reto de las ciencias sociales de hoy. Ello implica realizar profundas transformaciones económicas, sociales, políticas y de valores esenciales al interior de las sociedades, especialmente a nivel de las comunidades urbanas y rurales.

¹ Doctor en Ciencias económicas, Licenciado en Economía. Profesor de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

Se habla de la necesidad de “pensar globalmente y actuar localmente” en un mundo donde los avances científicos y tecnológicos ocurren a una velocidad que apenas nos dan la oportunidad de listarlos, sin dar tiempo a su asimilación por la sociedad para verlos envejecer ante otro nuevo. Cada día crece la brecha que separa a los ricos de los pobres, entre desarrollo y subdesarrollo. Entender, o al menos percibir, el rumbo hacia dónde dirigimos en esa jungla tecnológica, es vital para sobrevivir y desarrollarnos.

En ese contexto, el campesinado como clase responsable de satisfacer la demanda creciente de alimentos que genera el crecimiento sostenido de la población, debe establecer estrategias que aseguren mayores niveles de acceso a la riqueza, eviten su desnaturalización e incluso su desaparición, que le permitan integrarse a los circuitos del mercado y sus cadenas de valor, al tiempo que participa democráticamente de la vida de sus comunidades, en una relación donde prevalezca la ética del desarrollo.

Los procesos sociales que tienen lugar en diferentes países aconsejan la consolidación de las comunidades como espacios de concertación y de materialización de las acciones de desarrollo, en condiciones de creciente participación y liderazgo colectivo, donde la pluralidad y la democracia se conviertan en agentes movilizadores.

Esto será posible si se logra un enfoque multidisciplinario, interdisciplinario, transdisciplinario, integrador e integral de los fenómenos que acontecen al interior de las comunidades. El presente trabajo es un intento de acercarnos a una visión de los retos y perspectivas enfrentados por quienes, desde diferentes disciplinas y ámbitos de actuación, nos ocupamos del desarrollo rural y comunitario.

Desafíos y perspectivas del desarrollo rural y comunitario en el contexto actual

Más que postulados, son propuestas de razonamiento sobre algunas aristas que, a nuestro criterio, no han de abandonar los gestores del desarrollo en este ámbito de la vida humana.

El mundo de hoy enfrenta, entre otros, los siguientes desafíos a vencer por el desarrollo rural y comunitario:

1. El crecimiento de la población urbana y el decrecimiento de la población rural: el deterioro de las condiciones de vida y trabajo, unido al afán de mejoras económicas y materiales hace que a escala mundial se produzca un masivo éxodo de las poblaciones del campo a las ciudades y de las ciudades medianas y pequeñas hacia las metrópolis, que genera la aparición de las llamadas ciudadelas o villas miseria integrantes de los cinturones de pobreza. Según publica la Agencia China de noticias.

Según el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de Naciones Unidas (2018), la población urbana del mundo ha crecido con rapidez de 751 millones de personas en 1950 a 4.200 millones en el 2018. Hoy, el 55% de la población mundial vive en zonas urbanas, y se estima que esta proporción llegue a 68% en el año 2050.

Estas proyecciones indican que la urbanización, el cambio gradual en la residencia de la población humana de las zonas rurales a las urbanas, combinada con el crecimiento general de la población mundial, podría agregar otros 2 500 millones de personas a las

zonas urbanas para el 2050, y cerca del 90 por ciento de este incremento ocurrirá en Asia y África, donde solo tres países: India, China y Nigeria concentrarán el 35 por ciento del crecimiento proyectado de la población urbana mundial entre hasta 2050. En ellos, para esa fecha, habrá 416, 225 y 189 millones respectivamente de habitantes urbanos adicionales.

Las comunidades resultantes de estos crecimientos surgen sin la debida organización y planificación espacial y generalmente no cuentan con los servicios básicos necesarios. Así se deterioran las condiciones de vida en ellas, prima el desorden público con proliferación de fenómenos tales como: las enfermedades transmisibles, la violencia, la prostitución y las drogas. Adicionalmente, se genera una dependencia inversa de estas poblaciones que pasan de productoras de alimentos a consumidoras de ellos, creándose una demanda creciente de productos agropecuarios, en especial de aquellos que conforman la dieta básica.

Es cada día más evidente en las comunidades campesinas, la aparición de producciones y servicios que, siendo necesarios, no siempre forman parte o sirven a las producciones agropecuarias y que marca el paso de lo rural a lo agrario. Estas son fuentes de empleo e ingresos para personas que, sin dejar de vivir en el medio rural, trabajan en otros sectores y se convierten en consumidoras de productos que no producen, adicionándose una carga más para el campesino.

En países como México, según refieren Rappo y Pérez (2011) el crecimiento del ingreso rural no agrícola ha sido más rápido que el agrícola y “constituye en la actualidad la principal fuente de ingreso de las familias rurales, provenientes de actividades como el trabajo asalariado, el comercio, el autoempleo, las remesas de la emigración y las transferencias de los apoyos institucionales” (p.7).

Nuestro país no es la excepción y la transformación del campo a raíz del triunfo revolucionario ha generado una creciente diversidad de actores en áreas rurales. En Cuba, se ha producido un éxodo creciente de la población campesina desde el campo a las ciudades, especialmente en la etapa posterior al triunfo de la Revolución de 1959 y a la reforma del sistema educacional, que favoreció la incorporación masiva de los campesinos a la educación en todos los niveles, así como otras transformaciones socioeconómicas a favor de la población campesina y de las ciudades.

2. La concentración de la propiedad, la producción, el acceso a la riqueza e ingresos de las personas del campo y el incremento de la pobreza relativa: es una realidad del capitalismo actual la creciente concentración de la producción que advirtiera Carlos Marx, desde la segunda mitad del siglo XIX, en su obra cumbre: El Capital. Este proceso que ocurre asociado a la concentración de la propiedad y el capital en manos de un número cada vez menor de personas, se acompaña de una creciente socialización de la producción. Los años ochentas y noventas del siglo pasado fueron testigos de grandes olas de fusiones y megafusiones que no cesan de ocurrir hasta hoy.

A pesar de que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha incluido en su agenda permanente el tema del desarrollo y que las instituciones financieras internacionales, entre las que destacan el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario

Internacional (FMI) han cambiado su discurso y plantean la necesidad de crear una nueva arquitectura del desarrollo, la apreciación del problema no alcanza a su magnitud. Su planteamiento no pasa de ser retórica, pues no se ha propuesto atacar las causas que originan el subdesarrollo y la pobreza en el mundo.

Es necesario tener presente que, si no se atienden los problemas sociales no se puede aspirar a un desarrollo sólido y sostenido. La agudización del desempleo, la pobreza, el analfabetismo real y funcional, así como otros problemas sociales generan inestabilidad y son catalizadores de los conflictos de clase. Por ello, corresponde a los gobiernos, en sus diferentes niveles, atender estas problemáticas, mientras a las comunidades, corresponderá luchar por su erradicación o mitigación.

De tal manera, es irracional pensar que la inversión privada dará respuesta a las necesidades de infraestructuras para el desarrollo de nuestras comunidades rurales. Es sabido que el capital privado se inclina por la liquidez y los rápidos rendimientos, que son irreconciliables con los requerimientos de inversión a largo plazo necesaria en proyectos de contenido social. (Soberón, 2013).

3. La descampesinización del campo, como proceso de múltiples causas que van desde los desastres naturales y ecológicos, la desertificación creciente, la pérdida de la biodiversidad que sustenta la existencia de comunidades y pueblos, las guerras, el terrorismo de Estado, los conflictos étnicos, las expropiaciones forzosas por la expansión del capital privado, entre otras.

En el mundo actual la economía rural capitalista y la campesina coexisten en la sociedad. Por un lado, el empresario capitalista contrata y explota trabajadores asalariados que le permite la generación y acumulación de capital y por el otro lado, el campesino agricultor, apoyado en su familia explota la tierra con su capital y trabajo; sin obtener excedentes significativos que les impiden una acumulación de capital que le permita crecer y mantenerse en el campo. Muchos quiebran y emigran hacia la ciudad o pasan a ser asalariados del capitalista.

Por otra parte, los procesos educativos y la tendencia natural de las personas a mejorar sus condiciones de vida y trabajo o a elevar su nivel cultural y su preparación, hacen que ellas tiendan a optar por nuevas profesiones no vinculadas al trabajo del campo. Ello, unido a que dada la rudeza y baja rentabilidad de los trabajos del campo, disminuyen las acciones familiares por conservar la fuerza de trabajo campesina como sustento de la familia.

Las Naciones Unidas (2018) reportan que actualmente, las áreas más urbanizadas son: América del Norte (82 % de población urbana); América Latina y el Caribe (81%); Europa (74%) y Oceanía (68%). Según esta fuente la población rural del mundo ha crecido con lentitud desde 1950 y se espera que alcance su pico en unos cuantos años. La población rural del mundo es actualmente de cerca de 3.400 millones de personas, se espera que aumente ligeramente y que después baje a 3.100 millones para el año 2050. En el 2018, cerca del 90 por ciento de la población rural del mundo vivía en África y Asia, en tanto la India tiene la población rural más grande con 893 millones de personas, seguida por China con 578 millones.

La población rural cubana según datos del Banco Mundial se mantuvo en 23% desde el año 200 hasta el 2014 (BM, 2014). Según datos la Oficina nacional de Estadísticas e Información (ONEI, 2019), la urbanización de la población cubana alcanzaba 8 630 468 habitantes para un 77,1%, mientras la población rural era de 2 563 002 habitantes (22,9%) del total, mientras la provincia Las Tunas clasificaba entre las de mayor población rural con 174 140 habitantes que representaban el 32,6% y 360 044 habitantes del área urbana para un 67,4% de urbanización. Al cierre del año 2019, la urbanización ya alcanzaba el 86% de la población del municipio Las Tunas, contra 65,3% en 2013, que representa un 20,7% de crecimiento en seis años.

Igualmente crecen las áreas de cultivo ociosas, factor negativo para el desarrollo de la provincia que exige de una agricultura más productiva, tecnificada e intensiva y menos exigente en fuerza de trabajo.

El Informe voluntario de Cuba. 2019, sobre la implementación de la Agenda 2030 llamó la atención acerca de que de la sostenibilidad del sistema agropecuario y forestal, que a su vez depende de la sostenibilidad de los recursos naturales definen los modos de vida rurales en los territorios y se comprometió a:

Continuar fortaleciendo los mecanismos de coordinación interinstitucional e intersectorial, las capacidades institucionales y normativas a tono con la nueva Constitución de la República recientemente aprobada, así como el proceso de seguimiento y evaluación del cumplimiento de los objetivos, indicadores y metas del PNDES 2030 y de la Agenda 2030 (2019, p.145).

4. El tratamiento a la nueva ruralidad. Desde las ciencias sociales hoy es imposible mirar el desarrollo rural alejado de su vinculación a mercados más grandes y como una unidad con las ciudades intermedias a las cuales se tiene acceso. Se debe mirar el binomio ciudad-campo y no por separado, porque de esa manera encontraremos los ejes articuladores del desarrollo y podremos adoptar políticas de desarrollo regionales más claras.

Cada vez son más visibles los rasgos de un campesino nuevo, que sin dejar de residir en el área rural se desempeña en empleos y funciones que no tienen una relación estrecha con la producción agrícola y ganadera. Como parte del desarrollo de los agrobusiness han surgido procesos transformativos de estas producciones que dan lugar a procesos industriales en medio del campo.

Al mismo tiempo, el desarrollo científico técnico ha transformado la vieja creencia de que los procesos del campo eran poco intensivos en inversión de capitales. Hoy son comunes las tecnologías modernas y de alta productividad cuya adquisición es costosa, los paquetes tecnológicos con alto contenido de Know How que incrementan el gasto de capital y la dependencia hacia un proveedor definido.

Se generan individuos con intereses diferentes y con modos de actuar que no son los tradicionalmente conocidos, pero que no dejan de formar parte de esa población asentada en los campos y merece de un tratamiento específico. Igualmente, aparece el reto de crear la conciencia de obreros industriales y de dar tratamiento a los efectos de la industria, entre los que destacan el tratamiento a los residuales contaminantes del medioambiente, por solo citar uno.

Finalmente, el campo también padece junto a las demás comunidades la tendencia demográfica del envejecimiento creciente de la población, que exige de un tratamiento especializado a este grupo de población y genera nuevas exigencias a la fuerza de trabajo.

5. La sostenibilidad del desarrollo del campo y la ciudad: es bien conocido el reclamo mundial hacia un desarrollo sostenible, que asegure el bienestar de las presentes generaciones sin comprometer el de las futuras generaciones. El derecho al desarrollo debe ejercerse en forma tal que responda equitativamente a las necesidades de desarrollo y ambientales de las generaciones presentes y futuras que queda resumido en el principio tres de la Declaración de Río de Janeiro 1992.

Como bien se plantea en el Informe Voluntario de Cuba (2019) el país se propone:

Aprovechar de forma sostenible las capacidades y los recursos que poseen los asentamientos humanos, evaluando los impactos positivos y negativos que sobre ellos se pueden producir y potenciando las acciones coordinadas de todos los actores que intervienen e influyen en su desarrollo y promover una apropiación y participación más activa de los diferentes actores de la sociedad, en la búsqueda de soluciones para la construcción de una agenda cada vez más inclusiva y comprometida con la población (Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2019, p.145).

A ello hay que sumarle la lucha por la conservación de la cultura autóctona, de las tradiciones de los pueblos y de la independencia misma. Un pueblo que no conserve su cultura no se sostiene en el tiempo y desaparece. La transculturación es un fenómeno objetivo, al igual que la desnacionalización de las naciones y debemos luchar contra ellos. Sin embargo, sería erróneo plantear que renunciemos a las tecnologías y solo hagamos una “economía verde”. No, de lo que se trata es de utilizar aquellas que sean apropiadas a las necesidades de las comunidades y garanticen el equilibrio necesario con la naturaleza, que favorezcan la agricultura sostenible con los niveles de productividad aceptables para su población.

Sería absurdo pedir que nuestras comunidades se abstengan de consumir productos que, por su cotidianidad, ya son necesidades de sus habitantes; pero si es posible educarlas en un consumo racional de ellos para evitar los desequilibrios que los excesos provocan, así como dotarlas de conciencia sobre su responsabilidad para con el medioambiente y el futuro, de manera que el daño sea el menor posible.

6. Articulación de los principios y requerimientos del desarrollo rural y comunitario con los principios del desarrollo local, en un contexto de creciente auge del mismo y de los procesos descentralizadores que promueve: implica hacer compatibles la participación, la descentralización, la democracia, el liderazgo y la autonomía de las comunidades y territorios. Ello debe ocurrir en condiciones de apoyo de los gobiernos centrales, regionales y locales, de lo contrario se corre el riesgo de fomentar espacios de neoliberalismo.

Las comunidades, tal como expresa Macías (2014), trascienden al grupo para mostrar atributos que las hacen compartir la participación en tareas comunes, las relaciones de cooperación, rasgos, intereses y el sentido de pertenecía consciente. Sin embargo, hay

que tener presente que el desarrollo es un proceso estratégico por su esencia, multiforme por su manifestación y multidimensional por su alcance; que requiere generar transformaciones duraderas en las personas y las cosas para conducir las a cambios cualitativos y cuantitativos que se reflejen en niveles superiores de progreso (material) y bienestar (espiritual) para lograr personas satisfechas, más productivas y conscientes del auto beneficio que genera el trabajo por el bien común.

Sin olvidar que las personas son a la vez: actoras, gestoras y consumidoras del desarrollo y el creciente auge del desarrollo endógeno a escala local, crea un espacio ideal para que los diferentes actores, con independencia de su origen rural o urbano participen de su auto transformación y de la creación de un producto que se genere a partir del aprovechamiento de los recursos locales, reinvierta localmente en beneficio de la localidad, sin desaprovechar los flujos exógenos que puedan incorporarse. (Fuentes y Ricardo, 2012).

7. La aparición de producciones sustitutas de los alimentos naturales por un lado y la demanda creciente de alimentos sanos y ecológicos: el crecimiento desmedido de la población exige de abundantes producciones de alimentos que la agricultura no satisface por diferentes causas, entre las que están: la baja productividad de los suelos, los fenómenos naturales climáticos y meteorológicos, los subsidios agrícolas, las barreras arancelarias, los altos costos de las semillas de alta productividad y de los paquetes tecnológicos asociados a ellas, la insuficiente capacidad de los campesinos para realizar grandes inversiones que exigen de gran intensidad de capital, entre otras.

A su vez, la tendencia mundial a consumir alimentos ligeros (fast foods) hacen que surjan alimentos alternativos resultantes de procesos sintéticos (refrescos, pastas, por citar algunos) o de la combinación de alimentos naturales con componentes artificiales y/o fruto de la industria conservera. Ellos constituyen una competencia desfavorable al campesino, por cuanto son generalmente producidos a bajo costo y, por ende, vendidos a precios asequibles a las grandes mayorías de consumidores; mientras, el incremento de los precios de combustibles, lubricantes, semillas, insumos agropecuarios y las tecnologías incrementan los costos y obligan a fijar precios que no siempre motivan a consumir lo que produce el campesino.

Finalmente, en oposición a estas tendencias aparecen las que, ante los crecientes problemas de salud pública y del ambiente, tienden al consumo de productos sanos, inocuos, obtenidos por métodos ecológicos, donde los químicos y otros agentes sintéticos estén presentes en bajos o nulos porcentajes. Estos tienden a ser costosos y tener precios que aseguran una alta rentabilidad al productor. Lograr una correspondencia entre estas tendencias es un reto a vencer en nuestras comunidades rurales y urbanas.

8. La brecha digital que se hace mayor en las zonas rurales: las estadísticas son ricas en cifras que demuestran la creciente brecha digital que separa a los países ricos de los pobres y, a su vez, a los grupos de personas al interior de ambos, de las regiones y comunidades. Esta separación es más significativa cuando se trata de zonas rurales, donde aún proliferan zonas de silencio e incluso, donde

se desconocen los significativos adelantos que en materia de telecomunicaciones ha logrado la humanidad.

Esta realidad limita a quienes habitan estas zonas del acceso a valiosos recursos comunicacionales y de formación de capacidades que hoy circulan por las ampliar redes del ciberespacio o de la comunicación satelital. Dar participación a estas personas marginadas que, aún cuando saben leer y escribir, se convierten en analfabetos funcionales por carecer de conocimientos que son de uso generalizado, es otro reto a vencer.

La CEPAL reporta que las diferencias en la conectividad entre la zona urbana y la rural de América latina y el Caribe son significativas en 2020. En la región, el 67% de los hogares urbanos está conectado a Internet, en tanto que en las zonas rurales solo lo está el 23% de ellos. En algunos países, como Bolivia, El Salvador, el Paraguay y el Perú, más del 90% de los hogares rurales no cuentan con conexión a Internet. Incluso en países en mejor situación, como Chile, Costa Rica y el Uruguay, solo cerca de la mitad de los hogares rurales están conectados (CEPAL, 2019, p.3).

Perspectivas

Al igual que se enfrentan los retos, el entramado social y los cambios estructurales, tecnológicos, sociales, políticos y medioambientales abren nuevas perspectivas al desarrollo de nuestros campos y ciudades. Así, según este autor, entre ellas están:

1. La existencia de una población campesina con nuevas aspiraciones que se asemejan a la de la ciudad y la lleva a seguir emigrando: Ello resultado de las reformas logradas por los campesinos como fruto de las incesantes luchas por la igualdad, la equidad y la justicia social, unido a modelos más incluyentes de desarrollo donde se respeten las relaciones de género, en un campo diverso y más tecnificado, poblado por personas que participan en procesos cada vez menos típicos, pero que siguen arraigadas a su origen:
2. Incremento de las necesidades de los habitantes de las comunidades rurales y urbanas como resultado del desarrollo de las producciones y los servicios e incorporación de ambas a los flujos productivos de esos productos y servicios.
3. Comunidades capaces de utilizar tecnologías apropiadas tendentes a la sostenibilidad del desarrollo, a preservar las culturas y tradiciones en un ambiente de bienestar y progreso que ofrece mejores condiciones de vida y trabajo, a partir de procesos de desarrollo con creciente participación de las comunidades de campesinos, con mayor autonomía y democracia, apoyados por los gobiernos locales y centrales, donde la cooperación para el desarrollo hace aportes significativos.
4. Incremento de la productividad del trabajo agropecuario y crecimiento de la producción urbana de productos alimenticios, así como de la industria transformativa y de conservas en una sociedad que se preocupa y ocupa de la calidad de los alimentos e incentiva la producción de alimentos sanos sin renunciar a los alternativos.

CONCLUSIONES

Quienes se ocupan de promover y gestionar el desarrollo comunitario y rural, han de crecerse ante los crecientes obstáculos que las grandes diferencias del mundo actual nos imponen. Se ha de trabajar conscientes de que el futuro es difícil, pero no inalcanzable; que falta conciencia de la necesidad de un cambio a favor de un mayor protagonismo y participación de las personas en el desarrollo rural y comunitario, pero que esta se puede crear si se trabaja unido y con objetivos precisos.

El medio rural es el emporio natural donde se asienta lo más puro de las tradiciones campesinas, de su cultura y quehacer. Quienes trabajen en ese ámbito han de saber que la población rural y sus comunidades hoy enfrentan retos nunca vistos, con una desventaja superior a décadas anteriores, pero que a su vez, disponen de recursos que nunca soñó que pudieran utilizarse y de lo que se trata es de hacer que ellos lleguen a esas personas, que su uso se generalice con equidad, sin exclusiones de cualquier tipo y que el ámbito comunitario esté presto a luchar por esas conquistas desde posiciones de unidad, creativas y con participación colectiva. La inmensa tarea es que el desarrollo verdadero, capaz de generar cambios estructurales y funcionales llegue a nuestras comunidades equitativamente y sea un bien colectivo.

REFERENCIAS

- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2019). Informe voluntario de Cuba. En *Cuba, informe nacional sobre la implementación de la Agenda 2030*. Recuperado de <https://www.cepal.org>
- Fuentes, D. y Ricardo, J. (2012). Procedimiento metodológico para la gestión de la sostenibilidad de los proyectos de cooperación internacional en un municipio. *Revista DELOS* 5(15). Grupo Eumed. net y Red Iberoamericana Local Global. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/delos/15>
- Macías, R. (2014). *El trabajo sociocultural comunitario. Fundamentos epistemológicos, metodológicos y prácticos para su realización*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria EDACUN.
- Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI). (2019). *Anuario Estadístico de Cuba 2019*. Recuperado de: <http://www.onei.gob.cu/node/15006>
- Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI). (2020). *Proyecciones de la Población Urbana y Rural Cubana 2015 - 2050* Enero 2020. Recuperado de: <http://www.onei.gob.cu/node/14707>
- Organización de Naciones Unidas. (2018). *Las ciudades seguirán creciendo, sobre todo en los países en desarrollo*. Recuperado de: <https://www.un.org/development/desa/es/news/population/2018-world-urbanization-prospects.html>
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y el Desarrollo. (1992). *Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo*. Recuperado de: <http://www.rolac.unep.mx/docamb/esp/cn1982.htm>

Rappo, S. y Pérez, R. (2011). *Problemas del campo poblano y propuestas para su desarrollo*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Colegio de Postgraduados Campus Puebla.

Soberón, F. (2013). *Finanzas internacionales y crisis global*. La Habana: José Martí.

CONOCIMIENTOS, NORMAS Y VALORES, PARA CONTRIBUIR AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

KNOWLEDGE, AMENITIES AND VALUES, TO CONTRIBUTE TO TAKE CARE THE ENVIRONMENT

Lionela Pérez Velázquez¹, leonela@ult.edu.cu

José Wilber Mondelo Concepción², mondelo@ltu.sld

RESUMEN

Entre las preocupaciones que emergen de la realidad comunitaria actual, se encuentra el deterioro gradual del medio ambiente y la respuesta pasiva que se manifiesta por parte de las personas que no perciben la amenaza que enfrentamos y sus posibles consecuencias. Ante esta situación se impone examinar sistemáticamente las acciones que se realizan con el objetivo de concientizar a la comunidad de la necesidad de que cada uno asuma responsabilidades y tareas que contribuyan a la conservación y cuidado del medio ambiente; por tanto, se requiere de la valoración del resultado obtenido y de la propuesta de alternativas que superen los límites alcanzados hasta el momento. De esta forma se propone la reflexión acerca del rol que desempeñan los conocimientos, normas y valores, para contribuir al cuidado del medio ambiente. Con ello se pretende promover conocimientos esenciales que se relacionan con los daños y consecuencias que pueden acarrear acciones desmedidas e imprudentes contra el medio ambiente, así como las políticas y normas establecidas y que se deben dominar para ser consecuentes con la ley; a esto se suma la necesaria manifestación de valores como la responsabilidad, para cumplir con tan ardua e imperiosa tarea. Esta complicidad entre conocimientos, normas y valores, para contribuir al cuidado del medio ambiente tributa a la revisión y valoración de necesidades, intereses y aspiraciones individuales y colectivas; a partir de posiciones conscientes y activas por parte de los comunitarios y los diversos factores que intervienen en el proceso.

PALABRAS CLAVES: conocimientos, normas, valores y medio ambiente

ABSTRACT

Among the worrier that rise from the nowadays community, there is a gradual spoiled from the environment and the passive response from the people that do not perceive the threat that we face and their effects. In this situation in necessary to exam systematically the actions that are done with the objective to make aware the community with the necessity that everyone take on responsibilities and task that contribute to take care the environment, that's why it is necessary to value the result obtained and the new proposals better than the one in this moment. In this way is proposed a thinking about the role of knowledge amenities and values to contribute to take care the environment. With this proposal we intent to advance the main knowledge that are related with the

¹ Licenciada en Educación. Especialidad Marxismo-Leninismo e Historia, Máster en Desarrollo Cultural Comunitario Universidad de las Tunas, Cuba.

² Licenciado en Educación. Especialidad Inglés, Máster en Ciencias de la Educación. Universidad Ciencias Médicas Las Tunas, Cuba.

damagers and effects that may be the disproportionate actions against the environment. As well as the politics and amenities established that we should know to be consistent with the law. To increase necessary values like the responsibility to fulfill this task. This relation among knowledge, amenities and values to contribute to take care the environment goes to the appreciation of the needs, interests and aspirations of the people from conscious and active positions.

KEY WORDS: knowledge, amenities, values, and environment

INTRODUCCIÓN

En las condiciones actuales, la sociedad demanda con urgencia, más que respuestas, soluciones concretas ante la situación de deterioro del medio ambiente. Los desafíos sociales, culturales, económicos y profesionales que impulsa la crisis ecológica convergen en la formación de individuos capaces de orientar su conducta hacia el cuidado y conservación del medio en que desarrollan su actividad.

El conocimiento es un componente esencial para que exista en los individuos, la comprensión de la necesidad de protección del entorno natural del cual el hombre es parte activa. Un medio para que el hombre asimile y practique la obligación de contribuir a mantener la pureza de ese ambiente natural que le proporciona mucho más que el alimento para poder vivir. Constituye un medio convincente y efectivo para establecer las premisas y pautas que permitan orientar a la comunidad, cualquiera que sea esta, hacia un desarrollo sostenible. El conocimiento añade a la actividad práctica la pretensión consciente de protegerse a sí mismo teniendo en cuenta la fortaleza que le aporta un entorno natural saludable.

La necesidad de proteger al medio ambiente, requiere de la formación de una conciencia ambiental, para ello se considera importante que el individuo, el grupo social y la comunidad, sean portadores de conocimientos, normas y valores que le permitan un mejor tratamiento a los problemas que se presentan, además resulta provechoso apoyarse en los hábitos, costumbres, necesidades y aspiraciones de cada comunidad, cuestiones que facilitarían patrones conductuales que favorezcan el cuidado y protección del medio ambiente y que advierta acerca de los problemas que lo puedan afectar en toda su complejidad y con ello al hombre.

El valor del conocimiento y las normas como premisa para proteger el medio ambiente

Desde una concepción filosófica, se considera que:

El conocimiento es el proceso en virtud del cual la realidad se refleja y reproduce en el pensamiento humano; dicho proceso está condicionado por las leyes del devenir social y se halla indisolublemente unido a la actividad práctica. El fin del conocimiento estriba en alcanzar la verdad objetiva. En el proceso del conocimiento, el hombre adquiere saber, se asimila conceptos acerca de los fenómenos reales, va comprendiendo el mundo circundante. Dicho saber se utiliza en la actividad práctica para transformar el mundo, para subordinar la naturaleza a las necesidades del ser humano. El conocimiento y la transformación práctica de la naturaleza y de la sociedad son dos facetas de un mismo proceso histórico, que se condicionan y se penetran recíprocamente. (Rosental y Iudin, 1973, p.80)

El proceso del conocimiento proporciona al hombre información, habilidades y saberes que resultan significativos para asimilar de forma consciente la complejidad de la problemática ambiental. Además, en el intercambio de experiencias emergen inquietudes, ideas y proyectos que expresan relación directa con la realidad y se orientan al cambio en pos de solucionar problemas que resultan familiares a los comunitarios y que quizás han pasado desapercibidos. En ese sentido, se debe recordar la insistencia de Juan Amos Comenio³ (1989), acerca del valor de asimilar de manera consciente los conocimientos, considerando significativas las experiencias y el aporte de los órganos de los sentidos al referirse a que todo lo que puede ser percibido directamente por los sentidos, que así sea. También, destaca la contribución de la práctica al conocimiento de los objetos, fenómenos y procesos.

Estas ideas acerca del conocimiento y su valor en función de contribuir al cambio en cuanto a la indiferencia o el desconocimiento que se aprecia en relación con la problemática ambiental, permiten visualizar a los comunitarios a partir de determinadas aspiraciones personales, familiares y profesionales. Estas logran un nivel de concreción en la medida en que incorporan conocimientos y habilidades que tributan a su preparación y permiten vencer objetivos y alcanzar niveles superiores durante la vida, en ese proceso interactúan de forma relativamente estable conocimientos, normas y valores.

El interés que manifiestan los miembros de una comunidad por el conocimiento acerca de las causas y consecuencias de los problemas medioambientales, condiciona la influencia valorativa sobre su posición en ese contexto y la retroalimentación correspondiente convoca a la búsqueda de nuevos y superiores conocimientos acerca de objetos, fenómenos y procesos de la realidad en la que se manifiestan conductas que tributan al deterioro o cuidado del medio ambiente. Estos procesos valorativos, resultan significativos a partir de las necesidades e intereses propios y las experiencias precedentes, se convierten en impulsos motivacionales y en mecanismo regulador de la actividad orientada hacia la obtención de determinados fines significativos para las personas que comparten un mismo espacio en la comunidad; por lo que resulta provechoso establecer normas de convivencia, respeto y protección al medio y con ello a las personas.

La palabra norma proviene del latín y significa “escuadra”. En cambio, “las normas son reglas que se establecen con el propósito de regular comportamientos para mantener un orden determinado, y son articuladas para establecer las bases de un comportamiento aceptado dentro de una sociedad u organización” (Raffino, 2020, s.p.). El término norma, también se asocia a medida, criterio, modelo o patrón, son de buenas prácticas y sirven de guía u orientación para la mejora continua.

Guzmán (2009), considera que: “las normas socialmente se establecen con el objetivo de lograr una actuación determinada en situaciones específicas del medio... se constituyen en guía de las acciones valorativas. Tienen un carácter obligatorio que se

³ Juan Amos Comenio: Pedagogo humanista y filósofo checo, enemigo del sistema escolástico de enseñanza. El conocer, según Comenio, es un proceso activo, estrechamente vinculado a la enseñanza racional. Defendía la idea de que todas las personas poseen facultades para el conocimiento y la instrucción.

pierde cuando se asumen de forma consciente” (p.66). Además, en ellas se establecen requisitos genéricos, aplicables a cualquier entidad y son compatibles con las de Gestión Ambiental.

Existen analistas a nivel internacional que realizan importantes valoraciones acerca de la implementación de normas en diversas áreas, por ejemplo, en Gran Bretaña, Estados Unidos y otros países, reconocen que el tema de las normas ayuda a las organizaciones a dar mayor importancia y un perfil más claro a la capacitación de sus integrantes, así como de la misión a cumplir. Con respecto a la temática medioambiental se considera que: “para posibilitar una convivencia armónica del hombre con la naturaleza, es importante establecer una plena conciencia en todos los habitantes de que el ambiente es un bien jurídicamente tutelado. El derecho transforma en normas los valores” (Vigó, 2008, p.1). De esta forma se establece la legislación ambiental como un conjunto de medidas que los gobiernos y otras entidades adoptan para exhortar y hacer cumplir los requisitos ambientales.

Las ideas anteriores convocan a promover actitudes acordes con las principales características del entorno social comunitario, apoyados en normas o reglas que tengan en cuenta valores, creencias y condiciones que favorezcan determinados comportamientos en un contexto dado. De igual forma, se requiere la divulgación y discusión de lo estipulado con respecto al cuidado y protección del medio ambiente, pues ese conocimiento favorece actuaciones y prácticas que se correspondan con el deber ser de las personas y la requerida adquisición de conciencia.

El deterioro actual del medio ambiente es evidente por lo que las generaciones venideras van a heredar los graves problemas y consecuencias, de los cuales somos responsables nosotros, que saqueamos los diferentes recursos y contribuimos al deterioro y la pobreza ambiental, por lo que urge aplicar alternativas que, aunque parezcan pequeñas, ayuden de alguna forma a la solución de los problemas. Al respecto se comparten las ideas de Chávez (2005), al considerar que:

Para resolver los problemas medioambientales no basta con buscar nuevas soluciones tecnológicas en una desesperada huida hacia delante; la tecnología resuelve unos problemas creando otros nuevos. Lo que urge es cultivar una nueva actitud en las personas y en los grupos, una nueva forma de acercarse a la naturaleza, no expoliadora, no manipuladora y además, explicitar públicamente los rasgos de esa actitud. (p.138).

Parece que sólo sentimos la necesidad de cambio de actitud cuando sufrimos las consecuencias de los fuertes cambios ambientales y la ira de fenómenos como ciclones, sequías e inundaciones entre otros, entonces cabe reflexionar acerca de las ideas de María Novo⁴, retomadas por Nodarse (2005), quien afirma que:

La naturaleza ya no sólo está ahí pasiva para que el hombre se sirva de ella y la utilice; ya no es sólo un “medio” para satisfacer las necesidades humanas. La naturaleza es, a la vez, “ambiente” del hombre, aquello que le rodea y le permite vivir, aquella que condiciona

⁴ María Novo: Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, escritora y artista plástica. Catedrática Titular de la Cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible de la UNED, desde hace varias décadas trabaja sobre cuestiones ambientales y sostenibilidad.

la existencia misma de la humanidad, incluso su supervivencia. Este “ambiente” tiene en sí mismo sus reglas, presenta un funcionamiento sistémico, unas exigencias y es, en definitiva, el espacio de acción—reacción en el que los hombres pueden avanzar, no “a costa” de los demás elementos del sistema, sino en interacción dinámica con ellos. (p.192).

Hablar de medioambiente implica conservación de la naturaleza, participación comunitaria, respeto a la diversidad, toma de conciencia acerca de la necesidad de protección y conservación, mejorar la calidad de vida, sin acciones que provoquen agresión o deterioro ambiental. Ha llegado el momento de cuestionarse el lugar que ocupamos en este sentido y hasta qué punto nuestras acciones son perjudiciales o beneficiosas.

Para lograr actitudes que se correspondan con lo antes mencionado se requiere de la participación activa e intencionada de los actores sociales de la comunidad, organismos e instituciones gubernamentales, medios de comunicación, así como organizaciones sociales en un proceso de interacción, interrelación, coordinación y ejecución de acciones que tributen a la formación de la conciencia ambiental, que además está condicionada por la formación de una educación ambiental. Acerca de este proceso, Bayón (2006), emite consideraciones importantes, referidas al aprendizaje y comunicación de las cuestiones relacionadas con la interacción de los seres humanos con el medio ambiente, tanto global como natural, y del creado por el hombre, lo que les permite participar, responsable y eficazmente, en la prevención y solución de los problemas ambientales, en la gestión de los recursos para garantizar la conservación, protección y calidad ambiental y con ello, la calidad de vida en las comunidades.

No basta con el llamado de Naciones Unidas y los correspondientes organismos e instituciones internacionales al cuidado y protección del medio ambiente. Muchos son los espacios de intercambio sobre materia ambiental en los que se reclama la necesidad de trabajar para contribuir a la educación y conciencia ambiental, se reiteran encuentros en los que no siempre se asumen posiciones coherentes en función de un objetivo común, pero es válido recordar los que insisten por encima de la triste realidad ambiental, de los intentos de solución, y de la solicitud de adquirir conciencia, tales como: la Declaración de Estocolmo, la Cumbre de Río, los programas de la OMS, etc. Es necesario combinar diversos medios que de forma escalonada tributen al cuidado y protección del medio ambiente.

Conocimientos, normas, valores y medio ambiente

Resulta innegable el valor del conocimiento en función de la protección del medio ambiente, así como la esencia de las normas para ajustarse al cumplimiento de deberes y el ejercicio de los derechos con el mismo fin, pues ayudan al desarrollo de hábitos, habilidades, actitudes y constituyen una vía para la formación de valores. De esta forma conocimientos, normas y valores se imbrican en función de educar a las personas para que compartan un mismo espacio en la comunidad y estén preparados para cuidar al medio ambiente y convocar a los demás a que se sumen a esta tarea.

Este propósito se logra de manera integrada y gradual, a decir de Santos (2009): “Se expresa en modos de pensar, sentir y actuar responsables ante el medio ambiente (...) O sea que subyacen valores como la responsabilidad, tan necesaria para alcanzar

cualquier meta, recordemos que los valores se convierten en verdaderos reguladores de la conducta sólo cuando constituyen motivos de la actuación del sujeto” (p.5).

Cada miembro de la comunidad, debe orientarse hacia el desarrollo de habilidades en la solución de problemas ambientales sobre la base de situaciones reales; resulta eficaz el vínculo con la práctica como forma de lograr mejores resultados en la adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades y valores con respecto al medio ambiente. La intención de conservar el medio y contribuir a la solución de problemas ambientales, implica nuevos y distintos sistemas de pensamientos que requieren de preparación, creatividad, flexibilidad y reflexión crítica, para influir en la participación comunitaria y en la toma de decisiones que puedan traer consigo consecuencias tanto negativas como positivas.

No basta con que las personas adquieran amplios conocimientos sobre medio ambiente, es preciso que se persuada acerca de la necesidad de su cuidado y conservación. Solo de este modo asumirá una actitud personal responsable ante los problemas ambientales y su solución apoyado en normas, valores y convicciones que orienten su actuación en todo momento, aun cuando no esté en presencia de otros.

Para lograr estas conductas se sugiere que se realicen actividades que comprometan tanto la esfera cognitiva como la afectiva de la personalidad, que pongan a los miembros de la comunidad ante situaciones reales de conflicto ambiental para que, con la solución del mismo, valoren las consecuencias de la solución dada. Por tanto, se propone que se empleen problemas ambientales reales y no modelados, para aprovechar las vivencias y provocar la creatividad. Se considera oportuno trabajar con los problemas ambientales que tienen lugar en la comunidad.

El conocimiento que se trasmite se utiliza como soporte para caracterizar situaciones ambientales que a la vez contribuyen a la apropiación de nuevos conocimientos, el desarrollo de habilidades, la disposición al cambio y la estimulación para ubicar de forma consciente y objetiva los intereses colectivos por encima de los personales.

Los conocimientos acerca de la problemática ambiental, de las normas establecidas y los valores que manifiestan las personas, facilitan una mejor comprensión del fenómeno y permiten explicar las causas y consecuencias de situaciones ambientales, así como las limitaciones que persisten e impiden asumir un comportamiento responsable por parte de los comunitarios. Una vez que se logre esto, se estará en condiciones de argumentar posibles alternativas para minimizar y/o solucionar situaciones ambientales desde la propia comunidad, a partir de sus necesidades e intereses. Además, se pueden incentivar iniciativas que contribuyan a la capacitación de otras personas acerca del tema.

Un comportamiento adecuado de la población ante la actitud de personas inconscientes que ignoren la importancia del cuidado y protección del medio ambiente, resulta beneficioso para el planeta y para todos los que en él habitamos. El ser humano aún no valora el daño que provoca ante la satisfacción de nuevas necesidades y la solución de sus propios problemas, aunque ese proceder no siempre llega a ser concientizado. La capacidad de valorar las causas y consecuencias que provocan nuestras acciones al medio ambiente será mayor si las personas son portadoras de conocimientos acerca del tema y de su posición con respecto al mismo.

La posibilidad de asumir conductas que se correspondan con la urgencia del llamado de Naciones Unidas y los correspondientes organismos e instituciones internacionales al cuidado y protección del medio ambiente, no se puede dejar a la espontaneidad y la conciencia, se requiere atenuar el egoísmo y promover el cambio de actitud tanto en el seno familiar como a nivel comunitario, institucional y social. Queda claro que ese cambio se podrá lograr con la participación y compulsión de todos ya sea a partir de dar a conocer las experiencias de cada uno, como en la aplicación de alternativas que eduquen y armonicen las acciones en función de los intereses colectivos.

CONCLUSIONES

Ante los retos del mundo globalizado, se impone la responsabilidad y el respeto del hombre hacia el medio ambiente, la naturaleza y las demás personas. Es necesario detener el creciente deterioro del medio ambiente, la contaminación del agua, aire, tierra, la pérdida de la biodiversidad, la afectación de la capa de ozono, los problemas climáticos que tan graves consecuencias provocan a la salud. Estas consideraciones convocan a fomentar conductas responsables, cumplimiento de deberes y ejercicio de derechos sin afectar la calidad de vida, el bienestar y el bien común.

Resulta necesario influir en el interés de las personas por contener el deterioro ambiental y contribuir a su cuidado y en este empeño le corresponde un espacio significativo a los conocimientos que seamos capaces de transmitir y adquirir con el fin de tributar a la educación ambiental. Corresponde a las organizaciones, entidades, instituciones y medios de comunicación, el debate acerca de los daños medioambientales, el agotamiento de los recursos naturales, las consecuencias de las acciones irracionales para el hombre y para el planeta.

La propuesta de acciones concebidas con un carácter sistémico e intencionado, en las que se relacionen conocimientos y normas acerca de la problemática ambiental, conducen al logro de los objetivos en el trabajo con los miembros de la comunidad, a la vez se convierten en fuente significativa de manifestación de valores y principios como la responsabilidad y la honestidad al abordar la problemática, además de servir de fundamento para identificar los principales problemas y el interés por la búsqueda colectiva de soluciones. Conocimientos, normas y valores, constituyen una triada beneficiosa para educar a las personas y orientarlas hacia la protección del medio ambiente; el conocimiento del tema y la necesidad del cumplimiento de lo normado contribuye a lograr la efectividad deseada en la regulación de la conducta de los comunitarios, de manera que se manifiesten valores humanos que se correspondan con el llamado al cambio de actitud, los intereses colectivos y las exigencias sociales, de igual forma se considera útil que cada cual sienta que puede contribuir a la transformación de la realidad y de sí mismo.

REFERENCIAS

- Bayón, P. (2006). Educación ambiental, participación y transformación social sostenible en Cuba. *Revista Interface* 3(3), 89-104.
- Chávez, A. (2005). La bioética como nuevo saber ético. Hacia una precisión de su verdadero estatus. En, C. Delgado: *Bioética y medio ambiente*. (p.137-146). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Guzmán, C. (2009). *Modelo pedagógico para la formación sociohumanista del ingeniero agrónomo* (tesis doctoral inédita). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- Nodarse, N. (2005). Medio ambiente y educación ambiental. En, C. Delgado. *Bioética y medio ambiente*. (p.190-206). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Raffino, M. (2020) *Normas sociales: conceptos características y ejemplos*. Recuperado de: <https://concepto.de/que-es-norma/#ixzz6lUi5ub3Q>
- Rosental, M. y Iudin, P. (1973). *Diccionario Filosófico*. Moscú: Progreso
- Santos, A. (2009). La educación ambiental para el desarrollo sostenible desde la gestión, investigación e innovación educativa en la formación y desempeño del profesional de la educación. *Revista electrónica de la Agencia de Medio Ambiente* 9(17). Recuperado de: Cub@: Medio ambiente y Desarrollo.
- Vigó, M. (2008). *Propuestas para el Diseño Urbano Bioambiental en Zonas Cálidas Semiáridas. Caso Área del Gran Catamarca*. Córdoba: Editorial Científica Universitaria.

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

ENVIRONMENTAL EDUCATION IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING AS A FOREIGN LANGUAGE

Lixan Escalona Sánchez¹, lixan@ult.edu.cu

Ulises Escalona Sánchez², uescalona@uho.edu.cu

Misdelyn Yorca Nieves³, misdelyn@ult.edu.cu

RESUMEN

Esta investigación pretende evaluar la percepción de los profesores de la enseñanza del inglés como lengua extranjera sobre la educación ambiental y su tratamiento en la enseñanza de idiomas. La intención de este trabajo es contribuir a la preparación de estos profesores a descubrir o redescubrir los objetivos y el alcance ampliado de su profesión. Es decir, que la enseñanza del inglés como lengua extranjera no se limite al desarrollo de la competencia lingüística de los alumnos, sino que les permita desplegar estrategias de pensamiento crítico que puedan ser útiles para la sostenibilidad ambiental; para que la labor del profesor de inglés pueda utilizarse para promover comportamientos respetuosos hacia el medio ambiente y entre los ciudadanos, activando así una conciencia lingüística eco-aplicada de los profesores de inglés.

PALABRAS CLAVES: conciencia lingüística crítica, enfoque basado en tareas, Educación Ambiental.

ABSTRACT

This research aims to assess the perception of teachers of teaching English as a foreign language on environmental education and its treatment in language teaching. The intention of this work is to contribute to the preparation of these teachers to discover or rediscover the objectives and expanded scope of their profession. That is, that the teaching of English as a foreign language is not limited to the development of students' linguistic competence, but allows them to deploy critical thinking strategies that can be useful for environmental sustainability; that the work of the English teacher can be used to promote respectful behaviors towards the environment and among citizens, thus activating an eco-applied linguistic awareness of English teachers.

KEY WORDS: critical linguistic awareness, task-based approach, Environmental Education.

¹ Licenciado en Educación, especialidad Inglés. Profesor Asistente. Profesor del Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas. Cuba.

² Licenciado en Educación, especialidad Inglés. Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar. Profesor del Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas. Cuba.

³ Licenciado en Educación, especialidad Inglés. Máster en Ciencias de la Educación. Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Asistente. Profesor del CUM Calixto García de Holguín. Cuba.

INTRODUCCIÓN

La educación ambiental puede considerarse como un esfuerzo concertado y conscientemente organizado para enseñar o llamar la atención de los seres humanos sobre el funcionamiento de los entornos naturales y sobre cómo éstos pueden gestionarlos y protegerlos. La protección del medio ambiente según Mc Pherson (2004), presupone que el aspecto de la educación ambiental se refiera a las prácticas destinadas a proteger el medio ambiente por parte de individuos, gobiernos, entidades no gubernamentales o profesionales como los profesores de inglés. La educación ambiental abarca una amplia gama de cuestiones cuyo peligro se debe a las actividades humanas.

Entre estos temas se encuentran: el calentamiento global; los gases de efecto invernadero; el agotamiento de la capa de ozono; la extinción de especies; la caza furtiva; las especies en peligro de extinción; el uso ineficiente de la energía; la destrucción del hábitat; la calidad del aire; la contaminación lumínica, acústica y visual; la contaminación del agua como los vertidos al mar, los vertidos de petróleo y las escorrentías urbanas; la radiación electromagnética y la salud; la proliferación y la lluvia radiactiva; los alimentos modificados genéticamente; el sobrepastoreo; el uso excesivo de pesticidas y herbicidas; la agricultura intensiva; la contaminación del suelo y la desertificación; la erosión; la crisis del agua; la sobrepesca; la tala ilegal y la deforestación.

La educación ambiental ganó mayor relevancia a partir de 1972, cuando la Conferencia de las Naciones Unidas de ese año animó a los estados miembros a pensar en los problemas ambientales globales. La conferencia hizo mucho hincapié en la educación ambiental. Para ello, la UNESCO-PNUMA de 1976, diseñó los objetivos de la educación ambiental en diferentes dimensiones como la conciencia de los problemas ambientales, la comprensión básica del medioambiente y sus problemas, el papel de los seres humanos en el medioambiente, las habilidades para superar los problemas ambientales, la capacidad para evaluar las soluciones propuestas a estos problemas y la participación en la resolución de los mismos.

La educación ambiental en la enseñanza del inglés como lengua extranjera

La educación ambiental es necesaria para el profesor de inglés porque, según Babcook (1993), el aprendizaje exitoso del idioma implica igualmente una combinación exitosa de las micro y macro habilidades adquiridas en expresiones apropiadas de comunicación y los temas ambientales son temas ricos de comunicación. Repensar y ampliar los objetivos de la profesión de la enseñanza del inglés es otra de las razones por las que es necesario incluir la educación ambiental en la profesión.

Esto ha sido necesario por la llegada de enfoques de enseñanza más prácticos, como los modelos basados en las tareas y los contenidos, que se centran en las tareas y los contenidos asignados a los alumnos en lugar de centrarse abiertamente en las estructuras lingüísticas de las tareas. Así “la educación ambiental debe incluirse en el currículo para la integración de todo un sistema de elementos que contribuyan a la formación integral del estudiante” (Mc Pherson, 2004, p.6).

Existe la necesidad de incluir los temas ambientales en la enseñanza del inglés, Cates (1999) señala que no podemos llamar a nuestra enseñanza del inglés exitosa si

nuestros estudiantes, por muy fluidos que sean, ignoran los problemas del mundo y no tienen conciencia social al utilizar sus habilidades comunicativas para abordar el crimen internacional, la explotación, la opresión o la destrucción del medio ambiente. Esto, según Cates (2005), explica el creciente interés en la última década por incorporar la educación ambiental en la enseñanza del inglés.

Estudios como los de Brown (1991); Friel (1991); Gambia y Klausman, (1992); Jacobs, (1999); Jacobs y Cates, (1999); Trisler (1993) y Tang (2009) mostraron que cuestiones globales como los problemas ambientales y la crisis energética afectan a cada persona de la Tierra. Tang (2009) sostiene que estos temas pueden ser contenidos pertinentes para ser incorporados en el aprendizaje de idiomas. Además, como profesor que fundamenta su enseñanza en el contenido, Silver (1991) sostiene que los estudiantes aprenden mejor en el contexto de materiales relevantes, significativos, motivadores y auténticos que inspiran a los estudiantes a pensar y aprender a través de la práctica de la lengua extranjera.

Brown (1991), por su parte, sostiene que los profesores de inglés tienen la misión de ayudar a todos los habitantes del mundo a comunicarse entre sí para resolver el problema global. Esto se debe ciertamente al estatus global de la lengua inglesa. Maley (1992) afirma que:

Los problemas globales son problemas reales: la explotación de los bosques tropicales, el adelgazamiento de la capa de ozono, la lluvia ácida, la eliminación de los residuos nucleares [y que] haciendo de los problemas globales un núcleo central en la enseñanza del idioma inglés, estos problemas se resolverían en cierta medida. (p.73).

Según Tang (2009), el objetivo de incorporar la educación ambiental en el aula es concienciar a los estudiantes sobre las crisis ambientales globales. El conocimiento de la protección del medio ambiente es el núcleo de la educación ambiental y debe realizarse con cualquier grupo de edad (ya sea en los niveles de educación infantil, primaria, secundaria, post-secundaria o superior), con cualquier regla lingüística y con las especificidades del lenguaje como el vocabulario, las reglas gramaticales, la sintaxis, la semántica y el discurso de la lengua extranjera.

Así pues, la enseñanza del inglés como segunda lengua o lengua extranjera puede hacer hincapié en las competencias lingüísticas y en las cuestiones ambientales en el contexto escolar, con el fin de concienciar sobre cuestiones globales como la degradación del medio ambiente. Las actividades de concienciación ambiental podrían incluir las siguientes tareas, adaptadas de Jacobs y Cates (1999): escribir cartas a gobiernos, organizaciones y empresas; cultivar árboles y otras plantas; reducir el uso de papel, energía y envases de plástico; reutilizar materiales como botellas de vidrio; reciclar materiales y comprar materiales reciclados como papel reciclado; educar a los demás y participar en campañas para persuadir a otros de que participen en acciones respetuosas con el medio ambiente.

Los materiales para la enseñanza simultánea del inglés y el desarrollo de la conciencia ambiental entre los alumnos pueden ser creados tanto por los profesores como por los alumnos. Los alumnos, por ejemplo, pueden acudir al aula con artículos o cintas de audio/vídeo de periódicos, revistas, radio, canales de televisión o de Internet. La Radio y Televisión Cubana tiene muchos programas que emite en colaboración con el

Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente. Los estudiantes también pueden reproducir canciones en inglés relacionadas con la educación ambiental de artistas populares locales o internacionales comprometidos con el medio ambiente. El contenido de dichas canciones podría utilizarse como tema de discusión o debate.

Ellos pueden proponer y debatir sobre temas de educación ambiental relacionados con los acontecimientos que se producen en su lugar de residencia. Por ejemplo, la tala ilegal de árboles en bosques de propiedad estatal; la contaminación de ríos y lagos, el rápido avance del mar en las costas; la quema de hierba con la esperanza de aumentar la fertilidad del suelo, la eliminación de residuos, la realización de un inventario de las especies animales y vegetales protegidas por el gobierno o la contaminación de un río cercano.

Pueden desarrollar la habilidad de escritura a través de la elaboración de cuestionarios sobre temas ambientales, lo cual permite despertar las habilidades de pensamiento crítico de los alumnos, necesarias para la concienciación ambiental. La inclusión de las habilidades de pensamiento crítico en el aula puede ayudar a desarrollar aún más las habilidades comunicativas y el pensamiento analítico de los alumnos, y permite a los estudiantes practicar la comunicación en una variedad de situaciones sobre cuestiones globales.

La conciencia crítica del lenguaje, aborda los aspectos ideológicos del uso del lenguaje, y en las formas en que el lenguaje se relaciona con cuestiones sociales, como el poder, la desigualdad y la discriminación. El pensamiento crítico se ha definido de diversas maneras y se ha destacado su papel en el aprendizaje humano (cambio de comportamiento). Dowden (2002), por ejemplo, sostiene que pensar de forma crítica es, entre otras cosas, ser justo y tener la mente abierta mientras se piensa cuidadosamente en qué hacer o en qué creer.

Para Scriven y Paul (2004) pensar críticamente implica, ese modo de pensar -sobre cualquier tema, contenido o problema- en el que el pensador mejora la calidad de su pensamiento haciéndose cargo hábilmente de las estructuras inherentes al pensamiento e imponiendo normas intelectuales sobre ellas, en resumen, el pensamiento crítico es un pensamiento autodirigido, autodisciplinado, autocontrolado y autocorrectivo.

Del mismo modo, Hopper (2003) considera que un pensador crítico es aquel que:

Se hace preguntas constantemente, tratando de distinguir entre hechos y opiniones. No se trata de memorizar, sino de analizar todos los aspectos de una cuestión para encontrar en la situación algo más que lo obvio y hace afirmaciones basadas en una lógica sólida y en pruebas fehacientes. (p.37).

Mientras que Ennis (1993) declara que el pensamiento debe ser crítico como proceso que incorpora las habilidades necesarias para decidir qué hacer y creer.

Las definiciones citadas anteriormente consideran el pensamiento crítico en términos de la forma en que se procesa y aplica la información, e igualmente hacen referencia en la conciencia o el conocimiento de este proceso que tiene lugar. Este énfasis o conciencia es necesario para facilitar el pensamiento crítico en el aula. Es este tipo de pensamiento

el que agudiza la atención de los alumnos sobre los asuntos del entorno y los impulsa a reaccionar en consecuencia.

Más concretamente, Halvorsen (2005) afirma que cuando pensamos de forma crítica sobre un tema determinado, nos vemos obligados a considerar nuestra propia relación con él y cómo encajamos personalmente en el contexto de la cuestión. Tsui (2008) define el pensamiento crítico como una forma de razonar que examina la estructura y la lógica inherentes al propio funcionamiento intelectual y Tang (2009) afirma que el pensamiento crítico es uno de los objetivos cruciales de la educación en su conjunto, y que está moldeado por la lengua.

Por lo tanto, los estudiantes que aprenden una segunda lengua/lengua extranjera tendrán que aprender y aplicar habilidades de pensamiento crítico en el contexto de la segunda lengua para poder pensar, evaluar y expresar sus ideas en esa lengua. La inclusión de la educación ambiental en el estudio de la lengua inglesa permitirá, sin duda, que los estudiantes mejoren sus habilidades o destrezas de pensamiento crítico y, al mismo tiempo, contribuirá a su desarrollo lingüístico, ya que las cuestiones ambientales, como el calentamiento global y las crisis energéticas, son temas de contenido interesante, relevante y debatible.

Jacobs y Cates (1999) presentan un buen número de preguntas que los profesores se plantean a menudo cuando se enfrentan a la inclusión de la educación ambiental en sus aulas. Por ejemplo ¿Debería ser cada lección una lección sobre temas globales? ¿Podemos enseñar lengua al mismo tiempo que enseñamos temas globales? ¿Cómo podemos obtener suficiente conocimiento sobre temas globales para incluirlos en nuestra enseñanza? ¿Cómo podemos conseguir materiales para la educación global? Jacobs y Cates (1999) se adelantan para intentar responder a estas preguntas de sondeo.

En cuanto a la primera pregunta, que se refiere a la inclusión de temas globales en todas las lecciones de inglés, sostienen que la infusión de la educación global en la enseñanza de segundas lenguas no implica necesariamente que cada lección, cada pasaje de lectura, cada discusión de grupo deba tratar sobre alguna preocupación global. La recomendación en este caso es que la educación ambiental sea una parte regular y consistente del plan de estudios, y no algo que se haga de forma esporádica o casual una o dos veces al año.

La segunda preocupación era la de la capacidad de enseñar la lengua y los asuntos ambientales al mismo tiempo. En este caso, los profesores podían hacer uso de los enfoques comunicativos. El enfoque comunicativo puede interpretarse de muchas maneras diferentes y utilizarse para describir una gran variedad de procedimientos en el aula, ya que se refiere a un conjunto diverso de principios bastante generales y no controvertidos. Al escribir sobre los principios, Richards (2005) plantea que el objetivo general del aprendizaje de lenguas es la competencia comunicativa y que los alumnos aprenden una lengua utilizándola para comunicarse.

Richards (2005) considera que la comunicación auténtica y significativa debe ser el objetivo de las actividades en el aula. Además, plantea que tanto la fluidez como la precisión son dimensiones importantes de la comunicación y que esta implica la integración de diferentes habilidades lingüísticas. Crandall (1987) sostiene que el

enfoque comunicativo es el que predomina en la enseñanza de segundas lenguas y subraya que las lenguas se aprenden mejor utilizándolas para comunicar un significado, que centrándose en el aprendizaje explícito de la gramática y el vocabulario.

Una forma de conseguir este enfoque en el significado es a través de la enseñanza basada en el contenido o en el tema, y los enfoques de enseñanza contemporáneos, como los basados en el contenido y en las tareas, que son aplicaciones del enfoque comunicativo. Por otro lado, el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas (AICLE), según Seregely (2009) es un contexto educativo en el que una lengua extranjera, en la mayoría de los casos el inglés, se utiliza total o parcialmente como medio de instrucción en la enseñanza de asignaturas como Historia, Biología y, en nuestro contexto, Educación Ambiental.

El objetivo principal del método es mejorar la competencia lingüística de los alumnos gracias a una mayor exposición a la lengua meta. Entre los aspectos de mayor influencia del AICLE es, sin duda, el léxico de los alumnos. Al recibir inputs en lengua extranjera en diferentes materias de contenido, los alumnos de AICLE adquieren un conocimiento mayor y más profundo de términos técnicos y semi-técnicos que en otras concepciones de la enseñanza del inglés tradicional (Dalton-Puffer, 2007).

Este enfoque utiliza técnicas de aprendizaje cooperativo en las que los estudiantes trabajan en grupos de hablantes de inglés de varios niveles (tutoría entre iguales), lo que parece erradicar eficazmente las barreras a la comunicación. Al igual que en el enfoque basado en los contenidos, los textos y las tareas del enfoque basado en las tareas son auténticos. Las tareas auténticas son tareas que requieren que los alumnos utilicen la lengua extranjera de una manera que simula su uso en el mundo real o en la vida real fuera del aula de idiomas.

Por tanto, cuando se pide a los alumnos que rellenen los espacios en blanco, que cambien los verbos del pasado simple al presente simple, que den las formas correctas de los adjetivos o adverbios y que completen las tablas de sustitución, no están realizando tareas auténticas. Esto se debe a que tales ejercicios no son los que utilizamos en la vida cotidiana. Ejemplos de tareas auténticas serían escribir una queja sobre cualquier anomalía en el entorno (por ejemplo, la tala indiscriminada de árboles en la ciudad o el pueblo, la mala gestión de los residuos en la escuela, la ciudad o el pueblo, la contaminación atmosférica, acuática o acústica en el entorno, la comida mal preparada, etc.)

Ejemplos de textos auténticos son los artículos de periódico, las canciones populares, las novelas, las entrevistas radiofónicas y los cuentos de hadas, mitos y leyendas tradicionales. Un cuento escrito para ejemplificar el uso del discurso reportado, un diálogo para ejemplificar formas de invitación y una versión lingüísticamente simplificada de una novela no son textos auténticos.

Van de Brenden (2007) considera que una tarea es "una actividad en la que una persona se involucra para alcanzar un objetivo y que requiere el uso de la lengua" (p.4). Esta definición considera la lengua como un medio para alcanzar un fin. Es decir, al comprender el input lingüístico y producir el output lingüístico; mejor aún, al interactuar con otras personas en situaciones de la vida real mediante el uso de la lengua, el objetivo que el alumno tenía en mente podría alcanzarse mejor. La enseñanza de

idiomas basada en tareas considera que las tareas proporcionan a los alumnos una experiencia directa e inmediata del uso de la lengua en la comunicación.

Las tareas focalizadas, las tareas previas y la retroalimentación sobre las tareas permiten a los alumnos fijarse en las formas lingüísticas, utilizarlas en condiciones reales de funcionamiento y recibir retroalimentación sobre su uso de la lengua. Se da prioridad a la realización de algo a través de la lengua más que a la práctica de elementos lingüísticos predeterminados.

Por tanto, el lenguaje de las tareas no es predecible. La atención se centra en el resultado o producto de la tarea y no en el hecho de que los alumnos hayan utilizado una forma lingüística concreta para completarla. Una tarea puede basarse en cualquiera de los temas o preocupaciones del entorno que se han expuesto en la sección del modelo de contenidos de este documento. En otras palabras, se considera que los alumnos han tenido éxito si han realizado la tarea, independientemente de la lengua que hayan elegido para realizarla.

Para que el enfoque basado en tareas funcione con éxito, Beaven (2005) sugiere fomentar un ambiente de clase que genere confianza e intercambio, de modo que los alumnos estén dispuestos a compartir información real sobre los demás. Durante las tareas previas y las actividades de la tarea, comprobar que los alumnos entienden lo que tienen que hacer, ayudarles con cualquier problema e introducir elementos lingüísticos si se les pide ayuda. Es necesario anotar cómo los alumnos se enfrentan a la tarea y observar el uso correcto o problemático de la lengua, pero no se deben corregir ni participar en ella.

Después de que los alumnos hayan realizado una tarea - dar información sobre si los alumnos han realizado la tarea con éxito, - introducir el lenguaje que necesitaban pero que no han utilizado, señalar los errores significativos y decirles lo que han hecho bien. En cuanto a cómo obtener los conocimientos necesarios para enseñar cuestiones ambientales en el aula de inglés, se recurre al objetivo de educación ambiental de las Naciones Unidas, que estipula que el conocimiento es importante y que, en un paradigma educativo centrado en el alumno, el profesor ya no se considera la fuente clave de conocimiento para los alumnos.

En lugar de ser "Sabios en el escenario", los profesores son ahora "Guías al lado", facilitando el aprendizaje, ayudando a los alumnos a descubrir cómo pueden ser aprendices independientes. Hoy en día, los profesores ya no tienen miedo de decir a los alumnos: "No lo sé. ¿Por qué no lo averiguas y me enseñas a mí y al resto de la clase? O "No lo sé. ¿Cómo podemos averiguarlo juntos?". Además de obtener conocimientos de los alumnos y con ellos, otro lugar al que acudir es a los profesores de otras asignaturas.

Los proyectos interdisciplinarios han ganado mucha popularidad hoy en día y ofrecen excelentes oportunidades para que los profesores de diferentes asignaturas aprendan unos de otros mientras guían el aprendizaje de los alumnos. Además, Richards (2005) afirma que ahora se anima a los profesores a examinar y confrontar las ideologías subyacentes de los textos y los libros de texto. Los libros de texto han dejado de ser herramientas indispensables y se consideran instrumentos de control que obstaculizan la creatividad de los profesores.

Además, Lie (1992) propone que los profesores pueden colaborar con otros para crear y compartir materiales tomando, por ejemplo, algún material sobre temas globales de un artículo de periódico sobre hornos solares, y combinándolo con la técnica del rompecabezas para la enseñanza de la lectura, en la que un pasaje de lectura se divide en partes y grupos de cuatro o menos estudiantes se convierten en expertos en una parte del pasaje y luego enseñan su parte a los demás, tras lo cual los estudiantes hacen un examen o realizan una tarea basada en el pasaje completo. Los materiales de educación ambiental pueden ser elaborados por los alumnos (Deller, 1990; Jacobs, 1999).

Esto es el resultado del cambio del enfoque tradicional centrado en el profesor al enfoque centrado en el alumno. A raíz de este cambio, se ha descubierto que permitir que los alumnos busquen y lleven al aula materiales de aprendizaje de la lengua inglesa adecuados para ellos es una forma de promover el enfoque centrado en el alumno (Pramoosook, 2009) y el pensamiento crítico. Las tareas de los materiales de los alumnos tienen que estar diseñadas de forma que sean similares a las tareas y actividades del mundo real a las que los alumnos se enfrentarán en su vida real.

Para realizar estas tareas, los profesores deben actuar como facilitadores en lugar de conductores y controladores de todas las actividades de aprendizaje (Tudor, 1997). Además, las evaluaciones deben basarse tanto en los productos como en el proceso de aprendizaje. El enfoque centrado en el alumno requiere que los estudiantes cooperen y colaboren en todos los aspectos del aprendizaje, incluida la selección y creación de materiales adecuados para su propio aprendizaje.

CONCLUSIONES

Se evidenció un nivel de desconocimiento significativo en la enseñanza del idioma inglés para generar y mantener la conciencia ambiental en los alumnos, debido a que en las clases se reveló que los profesores de inglés no realizan adecuadamente un tratamiento didáctico a la educación ambiental en la enseñanza del inglés. Además, los profesores no estimulan adecuadamente la comunicación proactiva que desencadena el pensamiento crítico sobre las tareas lingüísticas que abordan cuestiones ambientales. Se elaboraron estrategias para el tratamiento e integración de la educación ambiental desde los diferentes métodos, técnicas y procedimientos de la enseñanza del idioma inglés para estimular el desarrollo de la competencia comunicativa y la formación integral de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Babcock, S. (1993). The Significance of Cultural Influences within the ESL/EFL Classroom: A Taiwan Experience. *Eric Document Reproduction Service Number* 375681, 29.
- Beaven, B. (2005). Task-based approaches. *Mitsprache* 15(5). Berlin: CornelsenVerlag.
- Brown, H. (1991). 50 Simple things you can do to teach environmental awareness and action in your English language classroom. *The Language teacher* 15, 4-5.
- Cates, K. (2005). Teaching for a better world: Global issues and language education in Japan. in Osler, A. and Starkey, H. (eds.) *Citizenship and Language Learning: International Perspectives*. UK: Trentham.

- Crandall, J. (1987). *ESL through content-area instruction*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Dalton-Puffer, C. (2007). Outcomes and processes in content and language integrated learning (CLIL): Current research from Europe. In Delanoy, W. y Volkman, L. (eds.). *Further perspectives for English language teaching*. Heidelberg: Carl Winter.
- Deller, S. (1990). *Lessons from the learner: Student-generated activities for the language classroom*. London: Longman.
- Díaz, R. (2004). *La educación ambiental en la formación de docentes*. La Habana: Pueblo de Educación.
- Dowden, B. (2002). *Definition of critical thinking*. Recuperado de: <http://www.csus.edu/indiv/d/dowdenb/4/ct-def/def-of-ct.htm>
- Ennis, R. (1993). Critical thinking assessment. *Teaching for higher order thinking* 32(3), 179-186.
- Fualefeh, A., Lukong, O., Opio, A., Nduge, A., Tekwa, K., Alemji, S. y Titanji, L. (2006). *Graded English for colleges 1*. (2nd edition). Bamenda: Anucam Educational Books Plc.
- Friel, M. (1991). Developing environmental awareness in engineering students. *English Language Forum* 29(3).
- Gambee, H. y Klausman, J. (1992). Integrating environmental awareness in the ESL Classroom. *TESOL matters* 2(5), 11.
- Halvorsen, A. (2005). Incorporating critical thinking skills development into ESL/EFL courses. *The internet TESL journal*, XI(3). Recuperado de: <http://iteslj.org/Techniques/Halvorsen-CriticalThinking.html>
- Hopper, C. (2003). *Practicing college learning Strategies*. Boston: Houghton Mifflin Co.
- Jacobs, G. y Cates, K. (1999). Global education in second language teaching. *KATA* 1(1), 44-56.
- Lie, A. (1992). Jigsaw: Cooperative learning for EFL students. *Cross currents* 19, 49-52.
- Maley, A. (1992). Global issues in ELT. *Practical English teaching* 13(2), 73.
- Mc Pherson, M. (2004) *La dimensión ambiental en la formación inicial de docentes en Cuba. Una estrategia metodológica para su incorporación* (tesis doctoral inédita) Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Ciudad de la Habana, Cuba.
- Nduge, A., Morfaw, P., Tatum, F., Elume, G., Ntam, E. y Akumengwa, E. (2006). *Learn English: Understand climate change: Students' book 3*. Limbe: Cosmos Educational Books Press Ltd.
- Richards, J. (2005). *30 years of TEFL/TESL: A personal reflection*. Singapore: SEAMEO Regional Language Centre.
- Silver, R. (1991). Content-based language teaching: Introduction. *The Language Teacher*, 15 (11), 2.

- Tang, Y. (2009). *The preliminary study for incorporating environmental education into English curriculum and teaching*. Dahan: Dahan Institute of Technology.
- Trisler, C. (1993). Global issues and environmental education. *World Journal of Education* 1(1); April 2011. ISSN 1925-0746 E-ISSN 1925-0754 118
- Tsui, C. F. (2008). Character education in demand for the university EFL classroom. *Foreign language studies* 8, 83-101.
- Tudor, I. (1997). *Learner-centredness as language education*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van de Branden, K. (2007). *Task-based language education: From theory to practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EL DESARROLLO COMUNITARIO. APORTES DEL PROFESIONAL DE LA AGRONOMÍA AL DESARROLLO SOSTENIBLE

ENVIRONMENTAL EDUCATION AND COMMUNITY DEVELOPMENT. CONTRIBUTIONS OF THE AGRONOMY PROFESSIONAL TO SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Luisa Marina Varea Alarcón¹, luisava@ult.edu.cu

Yainy Aimeé Rojas Rodríguez², aimeerr@ult.edu.cu

RESUMEN

La Educación Superior desde el perfil del profesional de la carrera Agronomía y teniendo en cuenta los problemas profesionales a los que se enfrenta, contribuye a la formación inicial de los estudiantes como parte de la comunidad universitaria, para su desempeño como joven universitario y futuro profesional. La investigación está relacionada con un problema científico concerniente a las insuficiencias en la preparación de los estudiantes en lo referido a las necesidades y demandas de nuestra sociedad con respecto a la protección del medio ambiente. A los estudiantes de esta carrera, le corresponde aportar una visión sintetizadora necesaria, para comprender e interpretar la interacción naturaleza-sociedad, para contribuir a la solución de los problemas ambientales a escala local y a la formación de profesionales altamente competentes, capacitados para enfrentar los retos a los que se deben enfrentar en su vida laboral sin obviar la conservación del medioambiente. Los presupuestos teóricos en los que se sustentó permitió elaborar dimensiones, variables e indicadores para que se diagnostiquen los principales problemas del Medio Ambiente, sus potencialidades y necesidades, lo que permitirá realizar su caracterización y por consiguiente una evaluación ambiental, para el diseño de las acciones que transformaran la realidad existente en la comunidad de San José. Con el trabajo se contribuye a fortalecer el proceso formativo de los estudiantes de la carrera de Agronomía, para enfrentar los complejos retos de la construcción del socialismo y garantizar un desarrollo sostenible.

PALABRAS CLAVES: Educación Ambiental, trabajo comunitario, desarrollo sostenible.

ABSTRACT

Higher Education from the profile of the Agronomy career professional and taking into account the professional problems they face contributes to the initial training of students as part of the university community, for their performance as a young university student and future professional. The research is related to a scientific problem concerning the insufficiencies in the preparation of the students in relation to the needs and demands of our society regarding the protection of the environment. It is the responsibility of the students of this degree to provide a necessary synthesizing vision, to understand and interpret the nature-society interaction, to contribute to the solution of environmental problems at the local level and to the training of highly competent professionals, trained

¹ M. Sc, Licenciada en Educación. Profesora de la Universidad las Tunas, Cuba.

² Auxiliar Técnico Docente, Universidad de las Tunas, Cuba.

to face the challenges to those who must face in their working life without ignoring the conservation of the environment. The theoretical assumptions on which it was based allowed the elaboration of dimensions, variables and indicators to diagnose the main problems of the environment, their potential and needs, which will allow for their characterization and therefore an environmental assessment, for the design of the actions. to transform the existing reality in the community of San José. The work contributes to strengthening the training process of the students of the Agronomy career, to face the complex challenges of building socialism and guarantee sustainable development.

KEY WORDS: Environmental Education, community work, sustainable development.

INTRODUCCIÓN

Hoy, cuando se valoran los problemas ambientales como una realidad de carácter global, es una magnífica oportunidad para vincularse como una fuerza de acción en la solución de estos, a través de una educación activa y participativa, con propuestas valiosas, útiles e innovadoras, que sirvan para el progreso de la humanidad y de la educación en particular; a quien le corresponde aportar la visión sintetizadora necesaria, para comprender e interpretar la interacción naturaleza-sociedad, a partir de la relación universidad-comunidad. Esto exige, desarrollar en la mente de los estudiantes universitarios una nueva manera de ver al medio, al educar en lo conceptual y lo actitudinal, para contribuir al desarrollo de una actitud ambiental positiva, mediante la solución de los problemas ambientales a escala local.

En este proceso desempeñan un importante papel la forma de pensar y los estilos de comportamiento de las personas y las comunidades; las políticas de los diferentes sectores de la economía; de la ciencia, la educación y la cultura; pero sobre todo, la existencia de una voluntad política y la capacidad para integrarlos a partir de la aplicación de estrategias, programas y proyectos con la participación de la comunidad. Las experiencias acumuladas dirigidas al trabajo comunitario arrojan como tendencia: la satisfacción de necesidades de subsistencia (alimentación, construcción, salud y protección medioambiental); necesidades de conocimiento, afecto, sentimiento, participación, recreación, identidad; y especialmente, de protección del patrimonio natural, social y cultural de la comunidad.

En la actualidad se manifiesta una preocupación creciente sobre aspectos de la Educación Ambiental y el papel que le corresponde a las instituciones educativas en su desarrollo. A ello han contribuido los trabajos de la UNESCO, el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), en los que la Educación Ambiental de la Comunidad ocupa un espacio de reflexión constante en las experiencias e investigaciones desarrolladas por ellos.

La escuela es la encargada por excelencia de transmitir el sistema de conocimientos y habilidades acumulados por la sociedad, lo que requiere de una ampliación en las políticas sociales de desarrollo de la comunidad, involucrando al resto de las instituciones sociales (formales, no formales e informales) para hacer más efectivo el trabajo educativo. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos que se realizan, aún subsisten insuficiencias que tienen sus manifestaciones en los resultados del trabajo de las instituciones educativas, vinculados con:

1. La falta de un accionar coherente y sistemático que integre los esfuerzos de las instituciones educativas en la protección del Medio Ambiente Comunitario.
2. Inadecuado tratamiento de la problemática ambiental con un carácter integral por parte de las instituciones educativas de la comunidad.
3. La concepción didáctico-metodológica para el tratamiento de los problemas ambientales de la comunidad a partir de un estudio de diagnóstico integral.

La Educación Superior desde el perfil del profesional de la carrera Agronomía y teniendo en cuenta los problemas profesionales a los se enfrenta contribuye a la formación inicial de los estudiantes como parte de la comunidad universitaria, para su desempeño como joven universitario y futuro profesional. La investigación está relacionada con un problema científico concerniente a las insuficiencias en la preparación de los estudiantes en lo referido a las necesidades y demandas de nuestra sociedad con respecto a la protección del medio ambiente. A los estudiantes de esta carrera, le corresponde aportar una visión sintetizadora necesaria, para comprender e interpretar la interacción naturaleza-sociedad, para contribuir a la solución de los problemas ambientales a escala local y a la formación de profesionales altamente competentes, capacitados para enfrentar los retos a los que se deben enfrentar en su vida laboral sin obviar la conservación del medioambiente.

Los presupuestos teóricos en los que se sustentó permitió elaborar dimensiones, variables e indicadores para que se diagnostiquen los principales problemas del medio ambiente, sus potencialidades y necesidades, lo que permitirá realizar su caracterización y por consiguiente una evaluación ambiental, para el diseño de las acciones que han de transformar la realidad existente en la comunidad de San José, localidad donde estudiantes de esta especialidad que forman parte de un grupo científico estudiantil del Departamento de Marxismo se vinculan a tareas del Proyecto “Devolviendo saberes: sistematización de la metodología y práctica de trabajo comunitario en la comunidad de San José”.

La Educación Ambiental y la comunidad: enfoques y antecedentes

En el contexto de la crisis ambiental y dada la necesidad de ofrecer alternativas de solución a los problemas generados por esta, así como brindar información y conocimientos acerca de las causas y efectos de estos problemas, la Educación Ambiental ha sido definida por la Unión Mundial para la Naturaleza como: “proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con el objetivo de fomentar las aptitudes y actitudes necesarias para comprender las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio físico” (UNESCO, 2011, p.106)

En la Estrategia Nacional de Educación Ambiental para el período 2011-2015 (2011), se define como:

El proceso continuo y permanente, que constituye una dimensión de la educación integral de todos los ciudadanos, orientada a que en los procesos de adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades, actitudes y en la formación de valores, se armonicen las relaciones entre los hombres, y entre éstos con el resto de la sociedad y

la naturaleza, para con ello propiciar la reorientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible. (p.22).

Las autoras asumen en el desarrollo de la investigación, que la última definición abarca todos los elementos necesarios para lograr los fines educativos respecto al medio ambiente, relacionando los factores socioeconómicos y culturales como procesos a transformar, a la vez que considera la educación ambiental parte de la educación integral de los seres humanos en aras de un desarrollo sostenible. Le corresponde a la escuela y a la familia con el resto de los factores de la comunidad, enseñar a cuidar, amar, respetar y proteger el medio ambiente. La protección del medio ambiente es un problema estatal, comunitario, familiar y personal donde la educación ambiental desempeña una función muy importante en el logro de la cultura general.

En esta investigación se considera que más que un estilo de educación, la Educación Ambiental es un proceso de carácter educativo, dirigido a formar actitudes, valores, modos de actuación y conductas a favor del Medio Ambiente, por lo que para lograr un enfoque medioambiental acorde con las tendencias actuales es necesario transformar las actitudes y adquirir nuevos conocimientos a partir de los ya existentes. Se trata de una educación a favor del medio y sobre el medio, lo cual refuerza la idea de que este tipo de investigación permite un mayor acercamiento al trabajo educativo que se desarrolla en la comunidad. El término comunidad, es definido como:

Organismo social que ocupa determinado espacio geográfico. Está influenciada por la sociedad, de la cual forma parte, y a su vez funciona como un sistema, más o menos organizado, integrado por otro sistema de orden inferior- las familias, los individuos, los grupos, las organizaciones e instituciones-que interactúan, y con sus características e interacciones definen el carácter subjetivo, psicológico, de la comunidad, y a su vez influyen, de una manera u otra, en el carácter objetivo, material, en dependencia de su organización y su posición- activa o pasiva-respecto a las condiciones materiales donde transcurre su vida y actividad. (Arias, 1995, p.11).

En esta definición se refieren elementos como: compartir un espacio geográfico entre sus miembros, presencia de un grupo social y herencia cultural e histórica común, la presencia de elementos estructurales (grupo que vive en un determinado espacio geográfico), funcionales (compartir actividades y objetivos comunes) y de organización social con un fuerte componente psicológico de relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad, relacionado con los intereses, sentimientos, creencias y actitudes.

De este modo, el basamento teórico y metodológico de la Educación Ambiental Comunitaria queda expresado, al estar constituido por aspectos de carácter educativo y ambiental en estrecha interrelación. Es definida como: “un proceso educativo dirigido a formar actitudes y valores ambientales en profesores, estudiantes y población de la comunidad, realizado por vías formales y no formales, con carácter sistémico e integral entre los componentes didácticos, actitudinales y ambientales” (Martínez, 2004, p.14).

A partir de estas reflexiones las autoras utilizan los elementos aportados por ambos aspectos para contextualizar y caracterizar la Educación Ambiental Comunitaria, donde se manifiesta lo educativo (relacionado con el proceso docente-educativo), en el que intervienen los componentes didácticos y psicopedagógicos, presentes en el proceso de aprendizaje y lo ambiental relacionado con el conocimiento del Medio Ambiente en un

espacio determinado, en el que intervienen elementos abióticos, bióticos, socioeconómicos y culturales presentes en la Naturaleza y la Sociedad.

Vinculación universidad – comunidad para el desarrollo sostenible

La dimensión ambiental en los procesos educativos implica la integración sistémica y sistemática de la Educación Ambiental desde una perspectiva de vinculación universidad-comunidad para el desarrollo sostenible, en el que es importante la contextualización de los escenarios principales donde se dan estas relaciones, al determinar los objetos, procesos y fenómenos de la realidad, que hacen posible el aprendizaje de conceptos relacionados con los problemas ambientales para comprender y llegar a conclusiones sobre la concepción sistémica del entorno, al explicar las causas, las consecuencias y las alternativas de solución.

El desarrollo perspectivo de la Educación Ambiental Comunitaria está dado en los siguientes aspectos, que constituyen nexos entre lo educativo y lo ambiental y una guía para su futuro desarrollo:

- Fortalecimiento de su valor teórico, metodológico, psico-pedagógico y práctico, con reconocimiento del valor social y cultural de la Educación Ambiental desde el currículum, vinculado al trabajo de la universidad y la comunidad.
- Desarrollo de una visión integradora para el tratamiento de los problemas ambientales de la comunidad, mediante proyectos, investigaciones, estudios, experiencias y trabajos integrados con la participación de la comunidad.
- Estudios de percepción, perfeccionamiento y diseño de dimensiones, indicadores y variables, para elevar la efectividad, la eficiencia y la eficacia, mediante la participación comunitaria en los proyectos de desarrollo local.

Teniendo en cuenta los problemas profesionales a los que se enfrentan los estudiantes de la carrera de agronomía y al rol que les corresponde jugar en su futura profesión con la investigación se potencia un aprendizaje dirigido a desarrollar en estos profesionales una concepción científico-materialista del mundo y desarrollar el espíritu creador y transformador teniendo en cuenta las particularidades de una sociedad en proceso de construcción del socialismo que contribuya a través de la relación universidad- comunidad a un desarrollo sostenible teniendo en cuenta la necesidad de preservación del medio ambiente.

Con el trabajo se contribuye a fortalecer el proceso formativo de los estudiantes de la carrera de Agronomía y los presupuestos teóricos en los que se sustentó permitió elaborar dimensiones, variables e indicadores para que se diagnostiquen los principales problemas del medio ambiente, sus potencialidades y necesidades, lo que permitirá realizar su caracterización y por consiguiente una evaluación ambiental, para el diseño de las acciones que transformen la realidad existente en la comunidad de San José.

Propuesta de dimensiones, variables e indicadores para el diagnóstico y la caracterización ambiental de la comunidad

Es importante que en cada comunidad se diagnostiquen los principales problemas del Medio Ambiente, sus potencialidades y necesidades, lo que permitirá realizar su

caracterización y por consiguiente una evaluación ambiental, para el diseño de las acciones que han de transformar la realidad existente.

Una vez realizado el diagnóstico inicial, se procede a la selección, identificación, jerarquización y fundamentación de los principales problemas detectados y se elaboran las estrategias de trabajo, basadas en acciones educativas y en programas de intervención, encaminados a la solución de los problemas ambientales. Se realiza para conocer las necesidades, potencialidades, inquietudes y prioridades de los problemas identificados durante el proceso de diagnóstico, de manera tal que orienten el qué hacer.

Se recomiendan algunas formas para seleccionar e identificar los problemas ambientales y la forma de jerarquizarlos, teniendo en cuenta criterios de valoración cuantitativa, recogidas mediante cuestionarios y talleres que permiten realizar valoraciones cualitativas.

El primer procedimiento consiste en evaluar cada problema según el nivel de deterioro detectado, lo cual da la jerarquización del problema, que permite identificarlo y seleccionarlo, según su valor ecológico, socioeconómico, recreativo y cultural, grado de conservación e interés para la comunidad.

Principales acciones para elegir los indicadores de medida:

- Clasificación de problemas según sus dimensiones de desarrollo sostenible (económico, social o ambiental.)
- Selección e identificación del problema más relevante según su clasificación, evaluación y jerarquización (afectación que produce.)

Para identificar los problemas y jerarquizarlos se requiere tener en cuenta lo siguiente:

- Afectaciones que producen a la salud de los habitantes de la comunidad.
- Afectaciones que producen al nivel de vida de la población.
- Actividades económicas que producen afectaciones a los suelos.
- Extensión territorial del problema o área afectada por este.
- Afectaciones que produce el problema al ecosistema que abarca.
- Grado de influencia que produce el problema a otros ecosistemas.
- Actividades culturales, recreativas o constructivas que producen afectaciones al ecosistema.

Al establecer la lista de problemas ambientales se recomienda incluir:

- Los creados por la propia comunidad y se revierten en ella de forma negativa.
- Los creados por la comunidad y que impactan negativamente zonas aledañas.
- Los que se originan fuera de la comunidad y tienen un impacto negativo en ella.
- Propuesta de soluciones mediante la participación de los habitantes de la comunidad.

Conocidos los problemas ambientales, se lleva a cabo su fundamentación, que responde esencialmente al elemento cognitivo, sin apartarse del objetivo fundamental de la Educación Ambiental (toma de conciencia sobre los problemas del Medio Ambiente y la comprensión de su naturaleza compleja); la explicación de sus antecedentes; posibles causas y consecuencias; efectos nocivos y el papel de las organizaciones a favor de la protección del Medio Ambiente.

Principales elementos del diagnóstico y caracterización ambiental de la comunidad

- Determinación de los objetivos (generales y específicos).
- Conceptualización y procedimientos de las dimensiones, variables e indicadores que serán objeto de diagnóstico.
- Selección y elaboración de instrumentos a partir de los indicadores propuestos.
- Aplicación de los instrumentos de diagnóstico mediante el trabajo de campo.
- Obtención, procesamiento y evaluación de la información, que incluye análisis cualitativo y cuantitativo, determinación de regularidades, diagnóstico del estado de la Educación Ambiental y caracterización ambiental de la comunidad.
- Socialización de los resultados alcanzados.
- Control de la calidad para verificar la correlación existente entre los datos procesados (información primaria) y los recolectados en el trabajo de campo (información secundaria).
- Elaboración del informe final.

Para realizar la caracterización ambiental de la comunidad con un carácter integral, se realiza la propuesta de dimensiones, variables e indicadores que propicien la evaluación de la comunidad por parte de los agentes educativos, considerando los elementos que sobre el tema nos ofrece el Proyecto de Programa de Trabajo Comunitario Integrado por el CITMA:

- Las dimensiones para el trabajo comunitario son esferas del modo de vida históricamente configurado de la sociedad, que deben ser objeto de diagnóstico y acción.
- La dimensión ambiental tiene un carácter transversal, pues recorre el resto de las dimensiones y su diagnóstico debe orientarse a identificar los valores naturales, socioeconómicos y educativos de las comunidades y su relación con los elementos presentes en la actividad de instituciones y personas.
- Las variables ambientales un elemento del medio ambiente susceptible de ser medido o evaluado por diferentes métodos cualitativos o cuantitativos.
- Los indicadores ambientales constituyen una herramienta indispensable para el trabajo ambiental, pues permiten evaluar los avances o retrocesos que se produzcan y tomar las decisiones pertinentes.

Cada comunidad es única e irrepetible, por lo que los indicadores propuestos no son rígidos, estos varían en dependencia del espacio geográfico que ocupa (lugar donde está ubicada la comunidad), el tiempo histórico de esta (su historia pasada, la realidad actual y las expectativas futuras) y de las características de sus habitantes.

Las dimensiones y los indicadores se seleccionan a partir de los criterios aportados por Héctor Arias. Se propone la Dimensión Escolar, las variables seleccionadas responden a los niveles de conocimiento, sensibilidad y tratamiento a los problemas ambientales, cada una de las cuales presenta sus propios indicadores. Se pueden proponer los siguientes indicadores ambientales para el trabajo de Educación Ambiental en la comunidad:

- Conocimiento Ambiental
- Percepción Ambiental
- Sensibilidad Ambiental
- Comportamiento Ambiental

En este trabajo solo se sugiere un instrumental mínimo para realizar la caracterización ambiental de la comunidad, el cual puede ser perfeccionado, a partir de incorporar otras dimensiones, variables e indicadores, o modificar los aquí propuestos.

Estos indicadores guardan estrecha relación, pues su diagnóstico y sus acciones deben estar dirigidas a desarrollar modos de actuación y modificar conductas en los sujetos a favor del Medio Ambiente, siendo este el elemento en el cual se integran las vivencias, los conocimientos, las experiencias y las prácticas para su futuro desarrollo, a partir de considerar los siguientes aspectos:

- Nivel de conocimientos, información e importancia de los problemas ambientales, el Medio Ambiente y la Educación Ambiental.
- Percepción que tienen los sujetos con respecto a los problemas ambientales de su comunidad.
- Nivel de preocupación que tienen los sujetos con respecto a los problemas ambientales existentes en la comunidad donde viven.
- Efectos de la Educación Ambiental en el comportamiento y disposición del sujeto al tratar el Medio Ambiente de una forma respetuosa y responsable.

La importancia del desarrollo de los indicadores propuestos radica en objetivos ambientales fundamentales, que permiten alcanzar el desarrollo sostenible tales como: proteger la salud humana y el bienestar general de la población, garantizar el aprovechamiento sostenible de los recursos, conservar la integridad de los ecosistemas y garantizar una educación para el desarrollo sostenible.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos posibilitan el planteamiento de una Educación Ambiental Comunitaria, vista como un proceso educativo y de formación de valores ambientales, por las vías formales y no formales que permite el desarrollo de actitudes ambientales en la población que vive y trabaja en las comunidades. Por tanto la Educación

Ambiental y el trabajo comunitario tienen sus puntos de contacto en el desarrollo de actitudes, en la integración de conocimientos y en la acción social.

Los presupuestos teóricos en los que se sustentó permitió elaborar dimensiones, variables e indicadores para que se diagnostiquen los principales problemas del medio ambiente, sus potencialidades y necesidades, lo que permitirá realizar su caracterización y por consiguiente una evaluación ambiental, para el diseño de acciones que han de transformar la realidad existente en la comunidad de San José. Con el trabajo se contribuye a fortalecer el proceso formativo de los estudiantes de la carrera de Agronomía, para enfrentar los complejos retos de la construcción del socialismo y garantizar un desarrollo sostenible.

REFERENCIAS

Arias, H. (1995). *La comunidad y su estudio*. La Habana: Pueblo y Educación.

Martínez, S. (2004). La investigación comunitaria y los valores éticos. En: *Bioética desde una perspectiva cubana*. La Habana: Academia.

Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (2011). Estrategia Ambiental Nacional 2011–2015. Recuperado de:
http://euroclimaplus.org/intranet/documentos/repositorio/Estrategia%20Ambiental%202011-2015_Cuba.pdf

Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. (1996). Proyecto Nacional para el Trabajo Comunitario Integrado. Material en soporte digital. Recuperado de:
http://euroclimaplus.org/intranet/documentos/repositorio/Estrategia%20Ambiental%202011-2015_Cuba.pdf

UNESCO. (2011). *Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible. El Decenio en pocas palabras*. Recuperado de:
www.unesco.org/education

LA MEMORIA HISTÓRICA Y SU PAPEL EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN EL TRABAJO RURAL COMUNITARIO

HISTORICAL MEMORY AND ITS ROLE IN THE DEVELOPMENT OF IDENTITY IN COMMUNITY RURAL WORK

Marcos Antonio Grave de Peralta Ruiz¹, gravedeperalta@ult.edu.cu

Nilda Eversley Goulbone², nilda@ult.edu.cu

Luis Haro Novella³, luishn@ult.edu.cu

RESUMEN

El trabajo comunitario en las comunidades rurales requiere de un tratamiento al componente histórico, que permita concebir las estrategias desde lo más arraigado de las tradiciones, costumbres y hábitos. Las comunidades atesoran una memoria histórica que conserva lo mejor de su pueblo, que los identifica y se convierte en el móvil de sus proyectos y aspiraciones. El presente trabajo expone, desde la perspectiva cubana, las concepciones filosóficas y sociológicas de la identidad cultural, del significado de la memoria histórica y la necesidad de tomar en cuenta estos factores en el éxito del trabajo rural comunitario.

PALABRAS CLAVES: memoria histórica, trabajo comunitario.

ABSTRACT

Community work in rural communities requires a treatment of the historical component, which allows strategies to be conceived from the most deeply rooted of traditions, customs and habits. Communities treasure a historical memory that preserves the best of their people, that identifies them and becomes the motive for their projects and aspirations. The present work exposes from the Cuban perspective the philosophical and sociological conceptions of cultural identity, the meaning of historical memory and the need to take these factors into account in the success of rural community work.

KEY WORDS: historical memory, community work.

INTRODUCCIÓN

El trabajo comunitario rural es el resultado de un proceso intencionado que requiere de un posicionamiento teórico. Surge como una necesidad, pero requiere de un enfoque científico, predictivo, filosófico y sociológico. Esta problemática es multidisciplinar y el presente trabajo no pretende agotar todas sus aristas. Solo enfatizar en dos elementos de alta significación: lo identitario de las comunidades y la memoria histórica como factor que contribuye a mantener esa identidad.

¹ Lic en Educación. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular de la Universidad de Las Tunas, Cuba

² Lic. en Filosofía. Profesora de la Universidad de Las Tunas, Cuba

³ Lic en Historia y Ciencias Sociales. Profesor de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

Referentes teóricos acerca de la identidad cultural

La cultura es un elemento ante todo humano, que le ofrece a este la posibilidad de materializar todas sus potencialidades. Mediante el trabajo se crean los medios fundamentales de vida, se establecen las relaciones sociales y se adquieren hábitos, experiencias, conocimientos, técnicas y habilidades.

La cultura se expresa como un fenómeno universal y particular. Se refleja desde una época, un país, región, comunidad. Es la historia misma, sus tradiciones y la manera peculiar de cada sociedad, sus relaciones, pensamientos, actuaciones. En fin, su identidad.

Cada pueblo debe buscar sus raíces históricas y culturales. Para ello se conjugarán las influencias de otras culturas y mantener sus propios estilos. Es el progreso de los individuos unido a la voluntad de enriquecer su acervo.

La identidad expresa los valores, es libertaria. No existe libertad si un pueblo no se apropia consecuentemente de su identidad. El Apóstol cubano José Martí revela esta necesidad en su pensamiento, que se presenta de manera excepcional en su ensayo Nuestra América. Allí refleja la necesidad de que nuestros pueblos se den prisa y se conozcan. Que se respeten nuestras raíces, que el tronco de nuestras repúblicas sea de la América. Defiende el estudio de nuestra historia. Destaca los elementos identitarios de nuestros pueblos.

La identidad es una construcción social a partir de las relaciones sociales. Es expresión de estas y su percepción. Según Delgado (2000) la identidad se relaciona con valores dominantes de forma integradora que se expresa en la continuidad y que se afirma en la solución de las contradicciones sociales. Por lo que la define como:

Conjunto de signos histórico-culturales que determinan la especificidad de una región y, con ello, la posibilidad de su reconocimiento en una relación con la comprensión del nexo entre lo igual y lo diferente. (...) es propio de una fase de desarrollo de un país y región. (Delgado, 2005, p.587).

La identidad se conforma en el mismo proceso en que el individuo crea su cultura, el mundo social que construye junto a otros hombres. La identidad se produce desde tres niveles: el hombre como productor, como ciudadano y desde su identidad personal. Desde esta clasificación tomada de Delgado (2000) se concibe al hombre en la producción de conocimientos y saberes en su actividad histórico- social; que incluye la participación social, la que le permite reconocer deberes y derechos; asumir una responsabilidad e identidad de cada sujeto, individuo como proceso de afirmación y autovaloración en su relación con el otro al considerarlo semejante y diferente.

La formación de identidades inicia con el nacimiento del individuo y su ubicación en una sociedad estructurada. Se entronizan sus valores, normas e interpretaciones de la realidad; interactúan y se identifican con los demás en un proceso de comparación entre el individuo y sus semejantes. Ocurre una identidad asumida y a la vez atribuida. El hombre asume subjetivamente el lugar que le dan en la sociedad.

La identidad cultural requiere tener en cuenta su dimensión axiológica, ya que encierra una escala de valores, que puede estar referida, tanto al ámbito ideológico, como al de la espiritualidad y la conciencia de los grupos humanos.

La comprensión de estos elementos en el mundo contemporáneo, permite asumir una postura frente a los peligros y las oportunidades de un mundo globalizado, donde las garras del neoliberalismo como doctrina se extienden hacia estos países, donde la cultura de las clases dominantes a escala mundial, penetra en los países pobres, a través de la tecnología y la comunicación. La pérdida de las raíces culturales es un riesgo que se asume con la implantación de la globalización neoliberal, en su tendencia a buscar la homogenización, a la igualdad, en su intención de desnacionalizar la cultura, y romper los marcos que hacen diferentes a unos pueblos de otros.

El impacto de todos estos cambios a nivel macrosocial en las instituciones, ha traído como consecuencia modificaciones sustanciales en cuanto a su función socializadora, desarmando y distorsionando este papel, lo cual ha producido inevitablemente consecuencias, en su mayoría negativas, al proceso de constitución de la subjetividad.

Concepciones del papel de la memoria histórica para mantener la identidad cultural de las comunidades

Según Reyes (2005) la historia comenzó siendo identificada con la narración de hechos históricos, centrada fundamentalmente en importantes personalidades políticas, escrita en documentos históricos como únicos y determinantes para darle el carácter probatorio. Sin embargo, hay un acuerdo bastante generalizado actualmente entre los historiadores (sobre todo los progresistas) de que la historia establece una estrecha relación entre el pasado, el presente y el futuro sobre la base de la totalidad y diversidad de actividades económicas, políticas, sociales y culturales que desarrolla el hombre. Para Pagés (1993) “conocer las sociedades humanas significa conocer las distintas manifestaciones sociales en su globalidad... la interacción permanente (entre ellas) ... la dinámica de la evolución de las sociedades” (p.73).

Este autor considera que:

La historia tiene como base los hechos y fenómenos históricos en su concatenación dialéctica. Es tiempo (pasado – presente – futuro). Es espacio (sucede en un lugar geográfico determinado). Tiene como protagonistas a los hombres en sociedad (expresión tanto de lo colectivo como de lo individual). Es cambio, transformación y perfección. Es la totalidad, lo global, por la diversidad de actividades humanas: económicas, políticas, sociales y culturales. Es explicación, interpretación y comprensión. Es esencia, expresada en elementos conceptuales, regularidades y leyes que conectan hechos, procesos y épocas históricas. Es objetividad y a la vez compromiso de clase. Es memoria reconstruida. (Pagés, 1993, p.75).

En este último rasgo se sintetiza el significado de la historia para los hombres en el sentido de la preservación de todo lo que ha construido. En él confluyen los elementos fácticos, se recrean leyendas, se crean símbolos de significado colectivo.

El papel de la memoria histórica ha sido resaltado desde diferentes corrientes historiográficas. Para el positivismo el documento histórico es la única fuente de carácter probatorio y solo el conocimiento que se elabora desde ello se considera verídico. Esta corriente desecha el valor de las fuentes orales, testimonios, historias, leyendas para construir la historia. Sin embargo, indica que los objetos de la comunidad, dígame fotos, documentos legales, viejas piezas, son capaces de testificar el significado de una época, de una familia, de un lugar.

Se destacó en esta corriente el papel relevante de grandes personalidades y minimizó los aportes de las masas populares. Colocaron en el centro de la investigación el carácter probatorio de la historia basado en la información que aportaban los documentos históricos. Desde esta perspectiva, esta corriente historiográfica no constituye referente para los estudios socioculturales ya que absolutiza la hecología y no ofrece las vías adecuadas para un análisis científico de la realidad.

La corriente Marxista elabora y fundamenta una propuesta teórica coherente acerca de la evolución social a partir de una metodología que sintetiza todos los factores que componen la sociedad. Eleva el rango de los factores económicos y su relación con el resto de los elementos. Los ve en su relación lógica entre lo ideal y lo material, en el que lo económico en última instancia constituye elemento determinante, como defendiera Engels (1979), en su carta a Pável Annenkov. Como señala Sobejano (1998) estimuló y orientó la investigación histórica hacia procesos económicos y sociales complejos y contemplados a largo plazo.

Se destaca además el papel creciente de las masas populares en la historia en interrelación con las personalidades, la lucha de clases como el motor impulsor del desarrollo de las sociedades clasistas y las revoluciones sociales como las locomotoras de la historia. Cada uno de estos factores históricos se consolida en una memoria que identifica a las masas, que encuentran en sus tradiciones y en el patriotismo la continuidad de cada generación.

En el Siglo XX aparece una corriente significativa, conocida como Escuela de los Annales, que cuenta entre sus representantes a L. Febvre, M. Bloch, F. Braudel y otros. Para esta corriente el objeto de la historia es el hombre en sociedad y que todas las manifestaciones históricas deben ser estudiadas en su profunda unidad. Lo anterior significa que el objeto de que se ocupa esta ponencia encuentra cabida en esta corriente.

Otro momento importante transcurrió en la segunda mitad del siglo XX cuando apareció la historia social, vinculada a figuras como Fontana (1992) y Hobsbawm (1998), entre otros. Su aparición se debió a que los historiadores se percataron de que determinados aspectos de la vida social y en particular de sectores sociales, se quedaban al margen de los estudios teóricos.

Esta forma de concebir la historia aboga por una "(...) interrelación con otras ciencias sociales y la utilización de métodos que anteriormente eran patrimonio exclusivo de la sociología, la antropología o la etnografía, por poner algunos ejemplos. Defienden una visión más totalizadora de la sociedad" (Torres, 2005, p.82). Se interesan por la demografía y el parentesco, los estudios urbanos, las clases y grupos sociales, la conciencia colectiva, la cultura, la transformación de la sociedad, los movimientos y protestas sociales, el carácter nacional, la vida familiar y la vida cotidiana, la historia de la mujer, del trabajo o de la educación, entre otras.

La historia social en su epistemología, contempla al hombre y al conglomerado humano, o sea, a la individualidad y a la colectividad, a personalidades y hombres comunes; a la vida cotidiana y las acciones políticas, sociales y culturales. Enfoca temas específicos y generales, asumidos como totalidad. Aunque en ellas se manifiestan limitaciones

propias de la metodología de estudio y la tendencia a lo descriptivo, son concepciones a tener en cuenta en la realización de estudios socioculturales.

La historiografía cubana de las últimas dos décadas ha desarrollado con mayor énfasis una labor de sistematización de métodos que propicien el estudio histórico desde la totalidad, con énfasis en los criterios de Zanetti (1995) quien considera que “la historiografía social no entraña, por tanto, una discontinuidad con la tradición nacionalista de la historiografía cubana” (p.125).

En tanto Ibarra (1995) postula que: “la historia no ha pretendido nunca aportar soluciones a los hombres del presente, sino tan solo ponerlos en condiciones de pensar sus problemas actuales revelándoles la dialéctica de los cambios en el tiempo” (p.10). El siguiente criterio clarifica la pertinencia de la presente investigación cuando reclama: “un necesario y sostenido esfuerzo interdisciplinario, en un contexto fraternal de permanente debate científico” (James (1995, p.131). Estos elementos de gran validez requieren entroncarse con lo mejor de la tradición marxista.

Otros investigadores consultados como Macías (2003) y Candau (2005) teorizan sobre la sociología de la cultura y la necesidad del enfrentamiento a una posible desculturación. Se refieren a un probable desarraigo de la cultura nacional, al ser expandida otras creaciones culturales foráneas, que imponen de forma desmesurada sobre las tradiciones genuinas de los países como consecuencia de los intereses económicos y comerciales de los grupos de poder y el desdén que sienten por la historia de los pueblos.

Desde la concepción que se defiende la memoria histórica debe mantenerse, reconstruirse o enriquecerse con el valor de los documentos, testimoniantes, objetos, monumentos, fotografías, que con un alto valor histórico permiten acercarse al pasado de los hechos y fenómenos históricos. Esta información se encuentra generalmente en archivos, museos, galerías e instituciones de investigación histórica. En el caso de las comunidades rurales es posible una reconstrucción de la memoria con el aporte de los comunitarios, los cuales poseen estos objetos y las posibilidades de integrar esos elementos en un espacio.

Deben significarse además la existencia de otros elementos memorables como lugares de significado colectivo (una planta, un río, un puente, un accidente geográfico, una vieja construcción arquitectónica, un pozo, un molino). Los objetos serían interminables. Solo basta la significación social de estos para valorar su connotación para la memoria.

El logro de estos propósitos se facilita si se desarrollan las potencialidades educativas de la comunidad. Este valor se consolida en los maestros y trabajadores, alumnos y padres, así como las personalidades representativas de la comunidad residencial en que se asienta la escuela.

Existen factores que impulsan las potencialidades educativas de la comunidad. Se encuentran entre ellos según el sociólogo cubano Blanco (2000), las siguientes:

1. Factores didáctico-organizativos que permiten la búsqueda de nuevos ambientes para el trabajo autónomo de los estudiantes. La búsqueda de coherencia en la labor de la acción educativa de la comunidad.

2. Factores sociopedagógicos: la tendencia al desarrollo de la educación permanente.
3. Factores económicos: El incremento de las demandas de instalaciones sociales.
4. Factores demográficos: El incremento de las necesidades de espacio para otras instalaciones y servicios sociales.

Esto posibilita que se reconstruya la historia, tradiciones y costumbres. Se potencie el apoyo material, humano y financiero. Se facilite el trabajo de las instituciones comunitarias en las investigaciones y proyectos educativos de la escuela.

CONCLUSIONES

El papel de la memoria histórica en el desarrollo de la identidad para el trabajo rural comunitario se concreta en el significado de los hechos más trascendentales de un pueblo para su identidad. Es la base de la nación y la nacionalidad. Es un elemento aleccionador que permite consolidar las experiencias alcanzadas. Permite que se conozcan las hazañas de sus líderes comunitarios y del hombre común. Estimula a aquellas personas vivas que han sido combatientes o han aportado importantes hazañas desde la cotidianidad. Se refuerzan los valores y el humanismo. Permite el apoyo a las tareas comunes del presente. Posibilita la realización de tareas colectivas.

REFERENCIAS

- Blanco, A. (2000). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Candau, J. (2005). *Antropología de la memoria*. [s.n].
- Delgado, A. (2000). *La Cultura popular y la defensa de la identidad. Filosofía y Sociedad* t.2. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Engels, F. (1979). *Carta a Pável Annenkov*. Selección de lecturas. Tomo Único. La Habana: Editora Política.
- Fontana, J. (1992). *La historia después del fin de la Historia: Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Barcelona: Crítica, Grijalbo Comercial S.A.
- Hobsbawm, E.J. (1998). *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.
- James, J. (1995). Urgencias y exigencias historiográficas. *Revista Temas* (1), 129-132.
- Macías, R. (2003). *Selección de lecturas sobre cultura*. (Material en soporte digital). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- Pagés, P. (1993). *Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problemas de métodos en los estudios históricos*. Barcelona: Barcanova.
- Reyes, J. (2005). *Enseñanza de la historia en el siglo XXI*. (Material en soporte digital). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas.
- Sobejano, M.J. (1998). *Didáctica de la historia: ideas, elementos y recursos para ayudar al profesor*. Madrid: Universidad Nacional de Estudios a Distancia.

Torres, C. (2005). *Selección de lecturas. Historiografía contemporánea*. La Habana: Félix Varela.

Zanetti, O. (1995). *La historiografía social en Cuba*. La Habana: Revista Temas. No. 1. p.119-128.

LA REBELIÓN DE ESCLAVOS EN LAS MINAS DE CAOBILLAS Y SU IMPRONTA EN EL PATRIMONIO CULTURAL COMUNITARIO TUNERO

THE SLAVE REBELLION IN THE CAOBILLAS MINES AND ITS IMPRESSION ON THE TUNISIAN COMMUNITY CULTURAL HERITAGE

Mariagne Hidalgo García¹, mariagnehg@ult.edu.cu

Yudenia Arias David², yudenia@ult.edu.cu

RESUMEN

El tema relacionado con el patrimonio cultural comunitario constituye uno de los tópicos más importantes para el debate en los últimos años a escala internacional. La relación entre el patrimonio cultural y la educación es de gran actualidad. En la historia de Las Tunas ocurrió un hecho que por su trascendencia merece un tratamiento especial. Los restos arqueológicos aún existentes en el lugar y reflejado en el mapa del municipio como La Caobilla, confirman la existencia y explotación de las minas de oro en este territorio desde los primeros años de la conquista y la colonización. Este ofrece significativas potencialidades axiológicas, así como medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los estudiantes, las capacidades, habilidades y los procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual, a partir del conocimiento de la herencia cultural y patrimonial, las cuales forman parte de su identidad cultural. En el trabajo se aborda la importancia del correcto estudio de la historia local, conservación del patrimonio cultural, como elemento clave para la formación integral de la personalidad, para el desarrollo emocional y como elemento propiciador de la interacción y cohesión social de la función ideológica que ejerce la activación patrimonial en el seno de nuestra sociedad.

PALABRAS CLAVES: patrimonio cultural comunitario, historia local, educación patrimonial, identidad.

ABSTRACT

The issue related to community cultural heritage constitutes one of the most important topics for debate in recent years on an international scale. The relationship between cultural heritage and education is highly topical. In the history of Las Tunas an event occurred that, due to its importance, deserves special treatment. The archaeological remains still existing in the place and reflected on the map of the municipality as La Caobilla, confirm the existence and exploitation of gold mines in this territory since the first years of the conquest and colonization. This offers significant axiological potentialities, as well as a means to stimulate cognitive activity and develop in students, the capacities, abilities and procedures necessary for their correct insertion in current Cuban society, based on the knowledge of the cultural and patrimonial heritage, the which are part of their cultural identity. The work addresses the importance of the correct

¹ Licenciada en Educación. Marxismo Leninismo e Historia. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Licenciada en Educación. Marxismo Leninismo e Historia. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

study of local history, conservation of cultural heritage, as a key element for the integral formation of the personality, for emotional development and as a facilitator of the interaction and social cohesion of the ideological function that exercises asset activation within our society.

KEY WORDS: community cultural heritage, local history, heritage education, identity.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento de la Historia de Cuba es un componente esencial de la cultura general integral de todo profesional. Este conocimiento y el potencial educativo que la misma entraña, es imprescindible para llevar adelante tanto la educación en el patriotismo como en los demás valores fundamentales con los que están comprometidos los profesionales cubanos.

En la enseñanza de la Historia el binomio de lo probatorio con lo emocional es un requerimiento pedagógico, puesto que, si es importante la presencia de hechos demostrativos, importante es también la carga emocional que se le imprima, la fuerza y el poder de convencimiento que se evidencie en quien ilustra el tema. No se trata de enseñar hechos, sino ideas, modos de pensar, despertar el interés, para así, invitar a nuevas maneras de actuar, a partir del redescubrimiento de hechos históricos ya descubiertos, pero que a la vez resultan novísimos, significativos y de un valor motivacional extraordinario.

Enfocada desde esta perspectiva, la enseñanza de la Historia enlaza la teoría con la práctica, para lograr una sucesión de contenidos, que hacen un aprendizaje práctico y productivo, con la finalidad de que adquieran una visión de la historia de su patria y una mayor comprensión dialéctico-materialista de los factores económicos, políticos sociales y culturales que han influido en nuestro proceso histórico.

Esto implica un aprendizaje activo de manera que los estudiantes se enfrenten a problemáticas que los obliguen a razonar y a participar activamente en las clases, es decir, que sean agentes de su propio aprendizaje, el contacto directo con la herencia cultural, propia del pasado de su comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida de generación en generación, permite vincular a los estudiantes con su propia identidad, construir conocimientos en torno a la historia local e incluso familiar.

Una de las prioridades para la enseñanza de la Historia de Cuba es garantizar que todos los programas que se desarrollen en cada territorio, desde la educación primaria hasta la universidad, tengan integrados los sistemas de conocimientos de Historia Local. Al respecto, Horacio Díaz Pendas (2002), manifiesta que:

La enseñanza de la Historia, en la misma medida que se propone desarrollar el razonamiento, estimular el ejercicio del pensar y enfrentar al estudiante a situaciones que demanden de un determinado nivel de independencia, debe plantearse que los educandos sean capaces de recorrer el camino del historiador, con una organización y dirección pedagógica adecuada a los programas escolares. (p.22).

El conocimiento de lo local facilita un acercamiento a los hechos y personalidades del territorio, no solo desde un punto de vista cognitivo, sino afectivo y el desarrollo de representaciones y vivencias emocionales. Por lo tanto, dentro del contexto de la Historia Nacional, ocupa un lugar importante la Historia Local. Interiorizar los valores

universales y autóctonos, autoidentificarse como miembro de la localidad y de su nación, comprometerse con el desarrollo social y con el suyo propio, son algunos de los fines educativos a los que debe tributar la enseñanza de la historia.

Desde fechas muy tempranas diferentes historiadores, no solo nacionales, insisten en la necesidad del estudio de la Historia Local y su imbricación con la nacional para conformar una historia total y definitiva. Lo cierto es que la historiografía regional o local brinda mayores fundamentaciones sobre temas nacionales.

El investigador Rafael Duharte Jiménez citado por Laos (1994), señala al respecto: "Muy distintos son los matices de la historia cuando lo enfocan Alejandro Hatman desde Baracoa, Olga Portuondo desde Santiago, Carlos Zegueira desde Trinidad o Hernán Venegas desde Santa Clara" (p.21).

La correcta inserción de la Historia Local en los programas de Historia de Cuba, permite analizar fenómenos que, vistos en su sentido nacional, pueden resultar abstractos para los estudiantes, esto favorece el desarrollo de un conocimiento más concreto y con un mayor grado de motivación y una mejor comprensión y valoración de la huella histórica en su patria chica.

De igual importancia para la enseñanza de la Historia Local, está el fomento y promoción de la educación patrimonial, a través de propuestas educativas acordes con novedosas formas de entender el patrimonio. La conservación de la herencia histórico cultural, como parte de la educación patrimonial, contribuye al desarrollo de una cultura general integral en los estudiantes y a la elevación del conocimiento de los valores nacionales; constituyen, además, elementos importantes para crear una conciencia de la identidad.

Por su relación con el patrimonio cultural comunitario y por su profundo análisis de las diferentes aristas que la componen, nos adscribimos al criterio de Córdova (1999) sobre la identidad, cuando plantea:

La identidad se expresa en las más simples manifestaciones de la vida cotidiana: prácticas culinarias, ajuares domésticos, vestuarios; se refleja en las variantes lingüísticas, idiosincrasia, relaciones familiares y sociales, etc.; se afirma en las costumbres, tradiciones, leyendas y folklore; se define a través de las producciones artísticas, literarias, históricas, pedagógicas, ideológicas, y políticas propias; para alcanzar niveles superiores en la formación de la nacionalidad, expresada en un sistema de valores que parte del autorreconocimiento del grupo humano que la sustenta, como sujeto histórico - cultural, con aspiraciones de una determinada cuota de poder y llega a su madurez con la consolidación de una nación soberana. (1999, p.11).

Por lo tanto, preservar, cuidar lo que se ama, conservar las cosas que tienen para él una determinada significación afectiva o cultural, resulta una necesidad para el profesional en formación.

En la historia de Las Tunas ocurrió un hecho que por su trascendencia merece un tratamiento especial, este brinda enormes potencialidades para reafirmar la educación patrimonial, a partir del conocimiento de lo local, lo autóctono, lo distintivo, no solo para complementar la enseñanza de la Historia de Cuba, con visitas a sitios históricos, trabajos prácticos y colecciones de máximo interés didáctico o para captar continuadores en la preservación de la herencia histórico cultural, desarrollar una

cultura general integral y elevar el conocimiento de los valores nacionales, sino también, para crear una conciencia de la identidad y la formación de valores en las nuevas generaciones que respete por igual lo construido, así como el medio y las tradiciones y culturas asociadas de modo intangible.

La rebelión de esclavos en las Minas de Caobillas, primera sublevación en América, su impronta en el patrimonio cultural comunitario tunero

A la llegada de los europeos a América, la minería que hacían sus habitantes era incipiente. Ellos explotaban el barro, que lo encontraban en lugares próximos a los sitios habitacionales, para una cerámica rudimentaria y meramente hogareña, también con diversos materiales confeccionaban idolillos, cemies o ídolos mayores. En la parte central del norte de Oriente y sur-central de Las Villas empleaban la sílex, para confeccionar instrumentos cortantes, de igual modo la piedra silícea recogida en depósitos aluviales, la utilizaban para fabricar burenes, buriles, percutidores, morteros, candiles, sumergidores de redes, cuentas e idolillos. Se tiene referencia que el único metal que explotaban los aborígenes cubanos es el oro y en su mayoría lo obtenían de los arrastres de los ríos y no directamente de la explotación de las rocas auríferas.

Consumada la conquista, los españoles concentraron sus esfuerzos en la extracción del oro. Utilizando esclavos e indios de encomienda como mano de obra, explotaron los placeres auríferos conocidos por los naturales. No parece que hayan sido muy abundantes los frutos de esta primera cosecha, pero gracias a ella dispusieron de un medio de cambio que les permitió iniciar tratos mercantiles con la Metrópoli y adquirir ganados, semillas y aperos de labranza para el aprovechamiento de la tierra. Montada en esa riqueza comenzó a marchar la economía neohispana, pues el oro atrajo a quienes lo buscaban indirectamente, es decir, a los comerciantes, los agricultores y los artesanos.

La minería del oro en Cuba, a pesar de su limitado impacto socioeconómico nacional, posee una rica tradición popular legada por su propia historia, que va desde los tiempos de la conquista hasta la actualidad. En el periodo colonial alrededor de 20 millones de africanos fueron arrancados de su patria para convertirse en mano de obra en América.

Según estudios, Las Tunas tuvo su implicación en estos anales, cuyo eslabón inaugural data de 1523, cuando el rey de España Carlos V, autorizó el primer cargamento de africanos para trabajar en las minas de oro de Caobilla, en Jobabo, de esta manera fomentar la extracción de tan preciado metal, para lo cual destinó esfuerzos sin importar el costo humano.

Las investigaciones realizadas por el historiador de la ciudad Marrero Zaldívar, y corroboradas por el Archivo General de Indias y el de la Casa de la Nacionalidad Cubana, dan fe de cifras de tan forzada llegada y permanencia. A principios de 1777, la dotación de San Jerónimo de Las Tunas ascendía a 138 varones y 18 hembras, de una población total de 651 habitantes. Las minas de oro de Caobilla en Jobabo fueron testigos de una época que no podemos olvidar, pues en ellas se protagonizó un hecho de rebeldía que marcó un hito en América. Este sitio está incluido en La Ruta del Esclavo, proyecto que en 1994 creó la Unesco para favorecer la comprensión de lo que significó la trata, y contribuir a la cultura de paz. Sitio de obligada consulta por docentes y estudiantes.

La historiografía hace referencia a numerosos intentos de fugas y enfrentamientos aislados de los negros esclavos en diferentes regiones de América, sin embargo, de una rebelión como tal, se conoció por primera vez en 1533, y sucedió justo en Caobilla, actual municipio de Jobabo en Las Tunas, aunque las minas no rendían el fruto deseado eran añoradas por el rey y fue justo allí donde aconteció el primer hecho de rebeldía de los africanos en Cuba.

La historia oral contada por los pobladores, los escritos de prestigiosos historiadores cubanos y extranjeros y los restos arqueológicos aún existentes en el lugar y reflejado en el mapa del municipio como La Caobilla, confirman la existencia y explotación de las minas de oro en este territorio desde los primeros años de la conquista y la colonización. Minas que actualmente se encuentran en explotación y constituyen un importante sitio de visita con un significado y un valor histórico, en un contexto geográfico y social, que contribuye a la objetivación de los conocimientos y a la independencia cognoscitiva.

La rebelión de esclavos negros en Jobabo, es analizada en el esquema de los Movimientos Populares de Liberación Nacional (1511 – 1868) por José Luciano Franco (1973). En los ensayos históricos realizados por este destacado investigador expone las manifestaciones protagonizadas por Hatuey y Guamá, hechos que sembraron en la isla la semilla de la rebeldía.

La terrible explotación a que eran sometidos los esclavos en las minas, provocó que estos mostraran su descontento trabajando lentamente cual "jicoteas", diría luego el informe español de los eventos, mostrando signos de resistencia y hostilidad.

Este acontecimiento tiene una gran repercusión en la región, hecho que fue reprimido cruelmente: Para detener la protesta, el gobernador Manuel de Rojas pasó de Santiago de Cuba a San Salvador de Bayamo, territorio al que pertenecía Jobabo. Desde allí envió dos cuadrillas a las minas para someter a los "rebeldes" y aunque resistieron con valentía, murieron. Los soldados descuartizaron los cadáveres en Bayamo y expusieron sus cabezas en sendos palos, según comunicación del mismo Rojas a su majestad, el 10 de noviembre de 1534. El hecho tuvo tal connotación que luego de la Caobilla, los colonos pidieron a la Corona que les prohibiese a los negros llevar cuchillos más largos que la palma de la mano, así como viajar en grupos.

A pesar de que el hecho fue reprimido brutalmente, esto no detuvo el empuje de la lucha, posteriormente en otra región ocurrió otra sublevación de mayor magnitud, esta vez en 1731 en las minas del Cobre.

Alrededor de este hecho la historia popular entreteje mitos que forman parte de las tradiciones orales que han sido transmitidas de generación en generación. En el lugar donde se encuentran las minas, la gente cree escuchar lamentos y el sonar de las cadenas, así como, el aparecer de luces en el sitio donde fueron asesinados los esclavos, según narran los vecinos más viejos del lugar.

La rebelión de esclavos en las minas de Caobillas, su tratamiento en el programa de Historia de Cuba: algunos ejemplos

El tratamiento de este hecho es abordado en el Tema I, del programa de Historia de Cuba diseñado para el Plan E. En las Orientaciones Metodológicas se propone que los

estudiantes realicen investigaciones sobre el hecho local, la búsqueda de información, para lograr un contacto más directo con los sitios y fuentes históricas de la comunidad, agrega además, que en esta unidad los estudiantes se iniciarán en la búsqueda de información histórica sobre elementos de la trata y la esclavitud del negro africano en el territorio tunero.

A modo de ejemplo se expone una tarea diseñada para los estudiantes de la carrera Ingeniería Industrial. La tarea se divide en dos equipos unos irán al sitio histórico, en este caso los pertenecientes al municipio de Jobabo y el resto realizara actividades de investigación sobre el hecho histórico.

Equipo 1

Guía de visita al lugar histórico

Actividades

1. Realice una visita a las cercanías de las minas de oro de tu localidad. Que impresión merece el lugar, describalo, tome fotos.
2. Entreviste a miembros de la localidad e indague sobre el conocimiento que poseen sobre el hecho histórico ocurrido en el lugar en el periodo colonial.
3. Observe el lugar y describa la vegetación, la fauna y las aguas, compruebe si no hay muestras de contaminación ambiental.
4. Entreviste a directivos de la actual mina para conocer el impacto económico de esta industria en la localidad, así como el impacto ambiental.
5. Realice una búsqueda en periódicos de la localidad informaciones sobre el desarrollo productivo de la mina y las medidas adoptadas para el cuidado y protección del medio ambiente en su explotación.
6. Confronte la información recibida, procésela, y elabore un informe donde exponga sus ideas y puntos de vistas sobre la visita realizada.

Equipo 2

Actividades

1. Realiza una búsqueda sobre la sublevación de esclavos en las minas de oro de Caobilla. Para ello consulte las siguientes bibliografías:
 - Pérez Cruz, Felipe, Los primeros rebeldes de América, La Habana, Editorial Gente Nueva.
 - Franco José Luciano. Ensayos Históricos, La Habana, Editorial Ciencias Sociales. Capitulo: Esquema de los movimientos Populares de Liberación Nacional. 1511 – 1868.
 - Yero Rosales Esteban. Historiador del municipio Jobabo: Primera sublevación de esclavos en América. Publicado en <https://www.ecured.cu/index.php?&>.
2. Visite el archivo provincial y busque información sobre el hecho local.
3. Entreviste el historiador de la ciudad.

4. Elabore un resumen donde exponga la información consultada
5. Lee el siguiente fragmento de la obra escrita de José Martí: “¿Y los negros? ¿Quién que ha visto azotar a un negro no se considera para siempre su deudor? Yo lo vi, lo vi cuando era niño, y todavía no se me ha apagado en las mejillas la vergüenza [...]. Yo lo vi, y me juré desde entonces a su defensa”. Que opinión te merece el texto.
6. A partir del conocimiento que posees sobre el pensamiento antirracista martiano; realice una valoración del hecho local.

Equipo 3

Actividades

1. Elija elementos familiares, materiales e inmateriales, que puedan convertirse en patrimonio en sus contextos familiares y comunitarios.
2. ¿Cuál es el valor que posee?
3. ¿Cómo se relaciona con la identidad de tu comunidad?
4. ¿Qué importancia le atribuyes a las leyendas locales, narre una, coméntela?
5. Elabore un informe y exponga su criterio personal sobre lo aprendido.

Para los tres equipos: confronten la información recopilada y elaborarán un informe final acompañado de una presentación en power point para la exposición.

CONCLUSIONES

El estudio de la Historia Local y su necesaria inserción en los programas de Historia de Cuba posee una especial significación, puesto que, contribuye a fortalecer la identidad nacional, y a elevar la cultura general integral de los estudiantes en formación. La Historia Local como parte de la historia nacional resulta una prioridad en la actualidad al constituir una fuente esencial para el desarrollo y consolidación de los conocimientos y la formación de sentimientos de pertenencia, identidad y al fortalecimiento de los valores.

Resulta muy útil la propuesta de actividades que se ofrecen en el trabajo, dirigidas a favorecer la implementación de la historia local, a partir de la utilización del patrimonio cultural comunitario en el programa de la asignatura Historia de Cuba: Los resultados muestran como logros: la racionalidad crítica, la identificación emocional con elementos materiales e inmateriales presentes en los paisajes, la capacidad de indagación en el medio para ofrecer un conocimiento más significativo a los estudiantes, al descubrir en el paisaje patrimonial escenarios que recuperan memoria de la barbarie, la injusticia social o la lucha por la mejora de la condición humana.

El patrimonio cultural comunitario trabajado de manera didácticamente correcta desde las clases de Historia de Cuba, constituye un elemento clave para la formación integral de los profesionales en formación.

REFERENCIAS

Córdova, C. (1999). *Cultura e identidad en Cuba*. (Material digital). Universidad Pedagógica José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba.

Díaz, H. (2002). *Enseñanza de la Historia: Selección de lecturas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Laos, I. (1994). *Metodología para el trabajo de la historia local* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico Fran País García, Santiago de Cuba, Cuba.

Pérez, F. (2014). *Los primeros rebeldes de América*. La Habana: Gente Nueva.

Yero, E (2020). *Primera sublevación de esclavos en América*. Recuperado de <https://www.ecured.cu/index.php?&>.

CIENCIA E INNOVACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS EN LA DINAMIZACIÓN DEL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO TERRITORIAL

SCIENCE AND INNOVATION FOR THE POLITICAL PARTICIPATION OF YOUNG UNIVERSITY IN THE ENCOURAGEMENT OF TERRITORIAL SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT

Oscar Alberto Martínez Reyes¹, oscarmr@ult.edu.cu

Juan Idalberto Ricardo Botello², jbotello@ult.edu.cu

Anida Santisteban Garcés³, anidasg@ult.edu.cu

RESUMEN

Los jóvenes han de desempeñar un papel decisivo en la actualización del modelo económico y social cubano y materializar la visión de la nación cubana. La participación en proyectos de investigación y en espacios para socializar y generalizar sus resultados son dos de sus principales formas de participación política y aporte a la sociedad en su afán de dinamizar la economía para el desarrollo de los territorios. El propósito del trabajo es argumentar cómo, dentro de las diferentes formas de participación política de los jóvenes universitarios y particularmente los estudiantes de las Ciencias Económicas, la ciencia y la innovación tecnológica, se convierten en pilares de su participación en el desarrollo socioeconómico territorial. El mismo se ha estructurado en tres partes: introducción al tema, el desarrollo con cuatro epígrafes en el primero se trata la participación política de los jóvenes universitarios, el segundo la ciencia y la innovación como pilares de su participación política, el tercero el desarrollo socioeconómico al que deben contribuir según la visión cubana, el cuarto perspectivas de la participación política de los jóvenes. Se incluyen conclusiones y referencias bibliográficas.

PALABRAS CLAVES: ciencia, desarrollo socioeconómico territorial, innovación, participación política.

ABSTARCT

The young people have to play a decisive role in updating the Cuban economic and social model and materializing the vision of the Cuban nation. Participation in research projects and in spaces to socialize and generalize their results are two of its main forms of political participation and contribution to society in its desire to boost the economy for the development of the territories. The purpose of the work is to argue how, within the different forms of political participation of young university students and particularly students of Economic Sciences, science and technological innovation become pillars of their participation in territorial socioeconomic development. It has been structured in three parts introduction to the subject, the development with four epigraphs in the first one deals with the political participation of young university students, the second science and innovation as pillars of their political participation, the third the socioeconomic

¹ Licenciado en Economía, Universidad de las Tunas, Cuba.

² Doctor en ciencias económicas, Universidad de las Tunas, Cuba.

³ Licenciado en Economía, Universidad de las Tunas, Cuba.

development to the that should contribute according to the Cuban vision, the fourth perspective of the political participation of young people. Conclusions and bibliographic references are included.

KEY WORDS: science, territorial socioeconomic development, innovation, political participation

INTRODUCCIÓN

En la síntesis de la Estrategia Económico-Social para el impulso a la economía y el enfrentamiento a la crisis mundial provocada por la COVID-19, emitida por el Ministerio de Economía y Planificación [MEP] en Julio de 2020, se confirma la participación de los jóvenes universitarios en ella a través de sus formas fundamentales de participación política. Donde se plantea: “perfeccionar el sistema de trabajo con las universidades, con énfasis en los proyectos investigativos, prácticas pre profesionales, proyectos de alumnos talentos, trabajos de asesoría a entidades turísticas, así como la actualización de estudiantes y claustros de profesores” (MEP, 2020, p.10).

Cuba posee, gracias a la visión del Comandante en jefe Fidel Castro Ruz, una fortaleza de gran valor vinculada a dos procesos: participar haciendo ciencia, tecnología, innovación implica conocimiento, cultura; y contar con capital humano en todas las esferas y áreas de resultados claves para dinamizar el desarrollo de la sociedad. Las universidades y su sistema de ciencia e innovación son pilares de estos dos procesos.

Estas posibilidades de participación que Cuba ofrece, sobre todo de los jóvenes, se ven limitadas en países regidos por el capital, donde muchos nacen en condiciones de desigualdad económica y social que los pone en desventaja para intervenir en la sociedad.

Situar a la ciudadanía en condiciones de igualdad de participación mediante la reducción de las desigualdades es condición indispensable para poder hablar de democracia en cualquier sociedad. Una de las primeras tareas de la Revolución Cubana en el poder fue la realización de una revolución en el campo de la educación y la cultura como condición indispensable para la participación ciudadana en la creación de la nueva sociedad. El socialismo en Cuba desde su inicio ha sido participativo, es una creación viva de las masas populares con gran protagonismo de la juventud.

El propósito del trabajo es, a partir de la teoría actual, argumentar cómo dentro de las diferentes formas de participación política de los jóvenes universitarios, en particular los de las Ciencias Económicas, la ciencia y la innovación tecnológica se convierten en pilares de su participación en el desarrollo socioeconómico y en defensa de la identidad nacional.

Participación política de los jóvenes universitarios

El concepto de participación política desde el punto de vista académico es joven, si bien lo que expresa ha sido fundamental desde el propio surgimiento del hombre, pues sin su participación no podría hablarse de desarrollo. Durante mucho tiempo la participación política ha estado asociada a la acción de votar. Los primeros estudios, se remontan a más de 60 años y están referidos a la participación electoral refieren autores como Lazarsfeld, Barelsov y Gaudet (1944), Campbell, Gurin y Miller (1954),

citados por Delfino y Zubieta (2010). Sin embargo el voto es uno más entre otras muchas formas de participación política.

En muchos países de América Latina, la participación política a la cual están convocados los jóvenes es la electoral. Sin embargo, ellos muestran gran apatía, debido a que no se sienten identificados con el sistema político, porque no los representa y viven la falta de oportunidades, la marginación, la inseguridad, la violencia y la pobreza. Es a través de los partidos políticos que el ciudadano común focaliza su participación política, sobre todo en periodo de elecciones. En otros momentos, la participación es limitada a votar y los gobernantes, además de trabajar para ello, recuerdan a la población su deber de hacerlo.

La participación política ha de estar vinculada a la existencia de un modelo democrático que tenga por objetivo principal el desarrollo de la noción de la comunidad, de grupo social, donde la ciudadanía adquiriera el sentido de la responsabilidad pública, pues son muchas las tareas allí por solucionar. En algunos países capitalistas muchas personas muestran apatía política dada la imposibilidad de incidir eficientemente en la agenda pública. Por esa razón su participación está en función de los movimientos e intereses del capital y se centra más en las tareas de la comunidad y en la solución de sus problemas.

Para Cabrera (2000) citado por Simón, Rego y de Armas (2013), la participación política, en su sentido amplio, debe entenderse como la actividad a través de la cual los sujetos sociales se involucran directa o indirectamente e inciden en los procesos de formación y toma de decisiones políticas, con lo cual objetivan su posición política ante los objetos, procesos y fenómenos políticos que intervienen en su vida cotidiana.

La participación política de los jóvenes universitarios es una forma de participación social, una respuesta o actividad voluntaria, motivada, comprometida que desarrollan, de acuerdo a su preparación, al contexto político del momento en que se desenvuelven y a su concepción de lo justo, encaminado a la transformación social, en las diferentes esferas de desarrollo y en sus distintas formas de expresión.

Hasta los enemigos de la Revolución reconocen la capacidad participativa del pueblo cubano, tanto en la defensa como en la construcción de la sociedad nueva, así como la inteligencia y patriotismo con que lo hacen. El proyecto cubano desde su comienzo ha sido participativo y es voluntad política de la dirección del país, crear cada vez más espacios para ello, sobre todo a los jóvenes que son considerados un sector priorizado de la población.

En el Artículo 87 de la nueva Constitución de la República de Cuba aprobada en 2019 se reconoce el papel a desempeñar por los jóvenes: "El Estado, la sociedad y las familias reconocen a las personas jóvenes como activos participantes en la sociedad, a tales efectos crean las condiciones para el pleno ejercicio de sus derechos y su desarrollo integral" (p. 6). Lo plasmado se ha convertido en una práctica revolucionaria real en todo el país.

Para materializar este precepto constitucional, los jóvenes de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Las Tunas participan en procesos de toma de decisiones en instituciones y empresas; en proyectos de investigación en función del

desarrollo de la provincia y sus municipios; en el diseño e implementación de estrategias y planes; en los consejos técnicos asesores de las entidades; en espacios para socializar los resultados de su actividad científica; en la búsqueda de soluciones a los problemas contables y de control interno de diferentes entidades gubernamentales y no gubernamentales; la informatización de los procesos económicos; en prácticas laborales y periodos de servicio social.

Participan, además, en las ediciones de la comprobación nacional al control interno; en el enfrentamiento a la guerra mediática que se libra contra Cuba, se incorporan a tareas de impacto social en la comunidad; en acciones para elevar la cultura económica, política y científica de la población de las comunidades. Son activos en actividades culturales, deportivas recreativas.

Todas estas formas de participación muestran el amplio e importante campo de acción de los jóvenes de las universidades cubanas. Se aprecia como la participación aquí no se reduce al proceso electoral, a votar. Ellos están implicados en un proceso transformador que cuenta con su dinamismo e ideas renovadoras, aún susceptibles de fortalecer pero, que sin dudas, son parte del éxito de la educación cubana.

Los jóvenes son investigadores por naturaleza y en la actual coyuntura que vive el país se les plantean importantes retos a vencer. Como sujetos que llevan a cabo la actividad de ciencia e innovación tecnológica deben compartir y promover los valores esenciales de la nación en aras de contribuir a que éstas intervengan como elementos dinamizadores del modelo de desarrollo económico y social.

Ciencia e innovación tecnológica: dos pilares de la participación juvenil en el desarrollo territorial

La ciencia, la tecnología y la innovación, constituyen elementos fundamentales para el desarrollo económico y social del país a corto, mediano y largo plazo. Aplicar ciencia e innovación a todos los procesos productivos y a dinámicas sociales para afianzar el desarrollo. Desde el inicio de las transformaciones en Cuba, Fidel tuvo la visión y convicción de su papel a desempeñar, primero en 1960 al reconocer que el futuro de Cuba tenía que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencia, de hombres de pensamiento. En 1992, en el Acto de creación del Sindicato de Trabajadores de la Ciencia, precisó:

Un país socialista a lo que más atención tiene que prestarle es a la ciencia. No se concibe en el mundo de hoy, cualquiera que sea el sistema social, un progreso sin la ciencia, un avance sin la ciencia. Más todavía si el país está bloqueado y hacen todo lo posible por evitar el acceso a los avances tecnológicos. (Castro, 1992, p.6).

Un acercamiento teórico a la ciencia, permite apreciar definiciones como las del alemán Kröber citado por Núñez (2007) al expresar:

Entendemos la ciencia no sólo como un sistema de conceptos, proposiciones, teorías, hipótesis, etc., sino también, simultáneamente, como una forma específica de la actividad social dirigida a la producción, distribución y aplicación de los conocimientos acerca de las leyes objetivas de la naturaleza y la sociedad. Aún más, la ciencia se nos presenta como una institución social, como un sistema de organizaciones científicas, cuya estructura y desarrollo se encuentran estrechamente vinculados con

la economía, la política, los fenómenos culturales, con las necesidades y las posibilidades de la sociedad dada. (Núñez, 2007, p.37).

La nueva Constitución de la República (2019), refrenda que: “El Estado promueve el avance de la ciencia, la tecnología y la innovación, como elementos imprescindibles del desarrollo económico y social” (Art. 27, s.p.). Y que: “se estimula la investigación científica con un enfoque de desarrollo e innovación” (Art.32, s.p). La importancia social de la ciencia y la tecnología justifica que nos esforcemos por comprender mejor su naturaleza epistemológica y metodológica, las normas y valores que las rigen; sus nexos con la sociedad, sus estructuras y agentes. Se aprecia la ciencia en función de la sociedad.

Al respecto, Agustín Lage (2007) reconoce que la ciencia no es otra cosa que la construcción organizada de conocimiento nuevo, que hoy cambia la forma de hacer ciencia, pues se hace ciencia no solo para la universidad, sino también para el territorio. Según él la ciencia tiene que responder a las necesidades del territorio y del país.

La ciencia y la tecnología aportan vías y formas de cómo lograr mejores resultados. La utilización de formas como foros y redes sociales, internet, redes científicas, académicas, revistas indexadas digitales y los medios de comunicación y divulgación internos y externos pueden ser de gran utilidad en ello, especialmente en la gestión y la formación de la comunicación. En ellos se abren alternativas para la socialización de la ciencia, aspecto que en la actualidad aún es insuficiente para alcanzar los estándares de calidad, a pesar de que permiten la visibilidad de la organización que los utiliza y a la vez que permite llevar a cabo una estrategia adecuada desde la ciencia.

La proyección estratégica cubana busca que la ciencia, el desarrollo tecnológico y la innovación, tenga cada vez un mayor impacto en la producción, en el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB), más de 256 mil estudiantes tiene Cuba en la educación superior, aprovechar la academia, el vínculo universidad-empresa, todo el caudal científico del país, está dentro de las prioridades económicas del 2020. La ciencia en función del desarrollo la misma, cuenta con un presupuesto para el año de 1 522 millones de pesos.

Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente cubano, ha señalado la importancia estratégica y de la sinergia efectiva universidad-sociedad, de la relación universidad-empresa, basadas en gestión del conocimiento e innovación. En su Discurso clausura del VIII Congreso de la Asociación de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC) el 14 de junio del 2019, señaló que:

La gestión del conocimiento ya no es un factor más en la contribución al desarrollo, sino que ha pasado a convertirse en el factor principal y determinante de la productividad. Se sabe ya que las economías más avanzadas están basadas en el conocimiento. Por eso insistimos tanto en el vínculo vivo de las Universidades con la economía y la sociedad. Ese vínculo nos hará avanzar tan velozmente como nos lo permita una de nuestras mayores fortalezas: el conocimiento. (Díaz-Canel, 2019, p.1).

Según este criterio de Díaz-Canel, (2012); Saborido y Alarcón, (2018) y Saborido (2020) en Cuba, se promueve el desarrollo de un modelo de universidad humanista, moderna, científica, tecnológica, innovadora y desarrolladora; vinculada a la sociedad, su sector productivo, sus territorios y comunidades y comprometida con la construcción de una

nación soberana, independiente, democrática, socialista, próspera y sostenible, lo que no es posible lograr sin la participación de los estudiantes a todos los niveles.

La ciencia cubana debe contribuir a la diversificación económica, al incremento de los ingresos por exportación y a la disminución de las importaciones. Hoy el país gasta más de 2 mil millones de dólares, en importar alimentos aspecto que contradice el potencial existente en investigación, creatividad y con el capital humano creado. Se necesita convertir la ciencia en motor impulsor del desarrollo económico y social.

La innovación Tecnológica es otro factor para impulsar y dinamizar el desarrollo socioeconómico. Domanski et.al. (2016), citados por Ovallos (2017), defienden que: “La innovación social es un elemento clave para lograr la cohesión social, la competitividad y la sostenibilidad de nuestras sociedades y que sociedades más cohesionadas son sociedades más competitivas y sostenibles” (p.7). La relación entre el conocimiento y el desarrollo socioeconómico ha sido estudiada por diversos autores y su relación con el concepto de innovación social es vista como la aplicación de enfoques novedosos, prácticos, sostenibles y de mercado que logran cambios sociales o medioambientales positivos con énfasis en las poblaciones más necesitadas.

Estos autores consideran, además que la innovación social tiene un carácter multidimensional y ha sido tratada desde enfoques y perspectivas muy diferentes, pero, con una base común que son los cambios en los procesos de gobernanza, la colaboración público-privada, el fomento de empresas que además del beneficio económico buscan el beneficio social, así como prácticas de gestión ciudadana en ámbitos locales o movimientos sociales que inciden en cambios institucionales y forman parte de los diferentes enfoques de la innovación social.

La ciencia y la innovación tecnológica constituyen un factor decisivo en el desarrollo de las sociedades modernas, y en Cuba actualmente se trazan estrategias como la creación de los parques científicos tecnológicos, donde los investigadores entran con proyectos y se obtiene como salida nuevos productos y servicios. La entrada a un parque exige conocimiento, proyectos bien fundamentados dinamizadores de la ciencia, que den posibilidad de desarrollar y preservar el potencial humano creado por la Revolución.

El país no puede avanzar sin la integración de las universidades y sus estudiantes en función del desarrollo territorial y nacional. Ello debe contribuir a la independencia y soberanía tecnológica del país, donde se potencian los proyectos de desarrollo local en función de incrementar los ingresos del país por exportación y/o sustitución de importaciones. Se trata de que los resultados deben medirse y reflejarse en el PIB y se vea a la ciencia no como un gasto, sino como una inversión que impacta en el desarrollo de los territorios y de la nación y contribuye a dinamizar la economía, a eliminar las trabas en la empresa estatal socialista y a liberar las fuerzas productivas.

En la estrategia económica-social, la producción de alimentos tiene la primera prioridad, que presupone la política de extensión agraria impulsada por la academia. Se trata de aplicar el extensionismo agrícola, aplicar las tecnologías, el conocimiento científico a la producción de tecnologías nuevas o perfeccionadas, contribuir desde la ciencia y la innovación al desarrollo agrícola. Tales propósitos serán más factibles con la incorporación masiva, y desde los periodos iniciales de la formación, del estudiantado,

especialmente de las ciencias agropecuarias y económicas; sin menospreciar otras como las sociales y técnicas.

El presidente Díaz-Canel, en más de una ocasión ha referido a la estrategia para incrementar la ciencia, la tecnología y la innovación en la gestión empresarial e impulsar la innovación no solo en el sector agrícola sino también en la industria. De ahí, la necesidad de generar proyectos de investigación donde se innove con participación de grupos de estudiantes de las especialidades afines son de gran significación.

El desarrollo socioeconómico territorial y perspectivas para el aporte de los jóvenes

La política actual para el desarrollo territorial responde a los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021, específicamente al Lineamiento 17 que orienta:

Impulsar el desarrollo de los territorios a partir de la estrategia del país, de modo que se fortalezcan los municipios como instancia fundamental, con la autonomía necesaria, sustentables, con una sólida base económico-productiva, y se reduzcan las principales desproporciones entre estos, aprovechando sus potencialidades. (PCC, 2017c, p.23).

Para entender el desarrollo socioeconómico se precisa partir de tener claridad en lo referente al desarrollo económico. Existen diversos puntos de vista acerca de los términos desarrollo económico y crecimiento económico y en muchos casos se identifican los dos términos con un mismo significado. Autores como Palacios (2011), citado por Ovallos, et.al. (2017), señala que el desarrollo económico puede pensarse como el resultado de los saltos cualitativos dentro de un sistema económico facilitado por tasas de crecimiento que se han mantenido altas en el tiempo y que han permitido mantener procesos de acumulación del capital. Martínez y Amador (2010) apuntan a la estabilidad, la sostenibilidad en el crecimiento económico y su reflejo en lo social: en el empleo, la educación, la salud, la alimentación y el nivel de vida.

El término desarrollo socioeconómico se menciona por los investigadores desde mediado del Siglo XX y su uso es utilizado muy afín al de crecimiento económico manifiesta diversidad de puntos de vista. La Biblioteca Agrícola Nacional de los Estados Unidos, al definir el desarrollo socioeconómico incluye aquellas actividades de los factores sociales y económicos, se traducen en el crecimiento de la economía, que son medibles en ambos términos por ejemplo, el crecimiento en el número de puestos de trabajos creados y el aumento de la esperanza de vida.

Este es un término interdisciplinario donde se interrelacionan los aspectos, económicos, educativos, sociales, culturales, medioambientales y políticos donde a educación juega un papel decisivo en conciencia sobre la necesidad de replantear los patrones de crecimiento y desarrollo sobre los principios de sostenibilidad, equidad y compromiso social, que se promueven actualmente a nivel mundial.

En el documento “Aspectos fundamentales de las bases para la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social 2016-2030” de Cuba, aprobado por el Acuerdo 19/14 del Consejo de Ministros, de marzo de 2014, se establecieron los principios rectores y los ejes temáticos a tener en cuenta para desarrollar los trabajos relacionado con su elaboración. En el mismo está reflejada la concepción cubana sobre

el desarrollo socioeconómico, expresándose con más claridad en sus principios que expresan la necesidad de lograr una dinámica de crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) y mecanismos distributivos y redistributivos “que permitan un nivel de desarrollo sostenible y que conduzcan al mejoramiento progresivo del bienestar y la prosperidad de la población, con equidad y justicia social”. (PCC, 2017b, p.15).

En las Consideraciones Finales de la Conceptualización del Modelo Económico Cubano se plantea el papel que le corresponde desempeñar a los jóvenes en esta batalla:

Énfasis, especial a de ponerse en los trabajadores, y los jóvenes, a los que corresponde un papel decisivo para materializar la visión de nuestra nación soberana, independiente, socialista, democrática, próspera y sostenible ...Las nuevas generaciones tienen un trascendente protagonismo en la búsqueda y puesta en práctica de soluciones revolucionarias en correspondencia con sus expectativas, sobre la base de una vida activa, transformadora, combativa, de trabajo y dedicación, comprometida con la Revolución y el Socialismo. (PCC, 2017a, p.13).

Los jóvenes cubanos a pesar del complejo escenario en que se desenvuelve el mundo y Cuba ante la crisis mundial desatada por la pandemia de COVID-19, ratifican su compromiso de contribuir con el desarrollo económico y social de la nación, de estar a la altura del momento que vive la patria, integrándose a las tareas declaradas como prioritizadas por la máxima dirección del país. Este es otro espacio de integración política para jóvenes universitarios, especialmente de aquellos que estudian las ciencias económicas.

El presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, ha expresado ideas que dejan claro estas perspectivas y lo que se espera de los jóvenes en un escenario afectado por múltiples factores y con una población envejecida donde se demanda cada vez con mayor fuerza, la participación activa y protagónica de los jóvenes como presente y futuro; haciendo propuestas y formando parte de la Cuba que queremos tener, porque están pensando como país y son continuidad que deberán defender desde esta posición la identidad nacional. (Díaz-Canel, 2020).

Las formas en que participan los jóvenes universitarios están en dependencia de las exigencias del momento, de la esfera en que se desempeñan, de su cultura política, de su competencia profesional, de su emprendimiento. A los efectos del trabajo se destacan dos: la participación de los jóvenes universitarios en proyectos de investigación en función del desarrollo económico y social, y el enfrentamiento a la guerra mediática desatada contra Cuba.

No pocos autores consideran las nuevas tecnologías como herramientas posibilitadoras del incremento de la participación política. Las nuevas herramientas de la comunicación digitales ofrecen un potencial para la movilización política con nuevas formas de expresión en contexto digital. Este escenario favorece la consolidación de diversas formas de contrapoder frente al poder institucionalizado de los gobiernos y de las corporaciones empresariales (Keane y Feenstra, 2013).

Las nuevas tecnologías online y redes sociales han jugado y juegan un papel enorme en el refuerzo de la participación política y el activismo de los jóvenes. Este activismo cibernético debe traducirse en una mayor implicación de estos en el desarrollo socioeconómico.

CONCLUSIONES

La participación política de los jóvenes universitarios, es una forma, de participación social. Es la respuesta o actividad voluntaria, motivada, comprometida, que desarrollan, de acuerdo a su preparación, al contexto político del momento en que se desenvuelven y a su concepción de lo justo, encaminado a la transformación social, en las diferentes esferas de desarrollo y en sus distintas formas de expresión. Esta debe ser dirigida hacia los intereses de las prioridades establecidas en los documentos rectores de las políticas de desarrollo del país y los territorios, especialmente de la Estrategia y de los Lineamientos de la política económica y social.

Las formas de participación de los jóvenes universitarios en la sociedad dependen del momento histórico en su territorio y el país, de su comprensión sobre ello, de su competencia profesional, de sus aspiraciones y motivaciones; siempre estarán a disposición de la sociedad una o varias formas de participación. Así, en la actualidad la participación en proyectos de investigación enfocados a soluciones prácticas que respondan a necesidades de la población y los sectores de la economía, unido al enfrentamiento a la plataforma colonizadora en la guerra mediática del imperio contra Cuba, son formas que contribuyen a fortalecer la participación política de los jóvenes universitarios en general y de las Ciencias Económicas, en particular, en las prioridades del desarrollo socioeconómico territorial.

Se requiere imprimir velocidad, oportunidad, objetividad, asesoramiento, motivación y apoyo a los jóvenes universitarios, para que participen de manera activa en los proyectos de investigación y con ello logren un mayor aporte al desarrollo socioeconómico de su territorio y del país, y a fortalecer la identidad nacional es tarea de primer orden.

REFERENCIAS

- Castro, F. (28 de Marzo, 1992). *Discurso Clausura del Congreso Constituyente del Sindicato de la Ciencia*. Periódico Granma, martes 31/ 3/1992.
- Constitución de la República de Cuba (2019). La Habana: Gaceta Oficial de la República de Cuba.
- Delfino, G. y Zubieta, E. (2010). *Participación Política, Concepto y Modalidades*. *Anuario de Investigaciones XVII*, 211- 220.
- Díaz-Canel, M. (2012). Hacia un mayor impacto económico y social de la educación superior. *Nueva Empresa* 8(1), 3-10.
- Díaz-Canel, M. (14 de junio 2019). *Discurso clausura del VIII Congreso de la Asociación de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC)*. Palacio de la Convenciones, La Habana, Cuba.
- Díaz-Canel, M. (28 de enero 2020). Intervención en el Consejo Nacional de la FEU. *Periódico Juventud Rebelde*.
- Keane, J. y Feenstra (2014). Democracia monitorizada en España. Nuevas formas de participación política en el marco de la era digital. *Revista TELOS* 7(10), jun- sept ISSN: 01213-084x I PP.

- Lage, A. (2 de octubre 2007). *Intervención en la Mesa Redonda: Programa informativo de la Televisión Cubana*.
- Martínez, F. y Amador, L. (2010). Educación y Desarrollo Socioeconómico. *Contextos Educativos* 13, 83-97.
- Núñez, J. (2007): *La Ciencia y la Tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ovallos, et.al. (2017). Conocimiento y desarrollo socioeconómico. Una revisión de la literatura. *Revista ESPACIOS* 38(46). Recuperado de: <https://www.revistaespacios.com/a17v38n46/a17v38n45p43.pdf>
- Partido Comunista de Cuba [PCC] (2017a). *Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista*. En Tabloide I. Documentos del 7mo. Congreso del Partido aprobados por el III Pleno del Comité Central del PCC el 18 de mayo de 2017 y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de junio de 2017.
- Partido Comunista de Cuba [PCC] (2017b). *Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030: Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos*. La Habana: Editora Consejo de Estado.
- Partido Comunista de Cuba [PCC] (2017c). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021*. La Habana: Editora Consejo de Estado.
- Saborido, J.R. y Alarcón, R. (2018). La integración de la universidad: experiencias de Cuba. *Revista Cubana de Educación Superior* 37(3), septiembre diciembre, 288-307.
- Saborido, J.R. (2020). *Universidad y desarrollo sostenible. Visión desde Cuba. Conferencia Inaugural del XII Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2020*. Teatro Karl Marx, La Habana, Cuba. Recuperado de: <https://www.mes.gob.cu/es/noticias/conferenciainauguraldelxiicongresointernacional-de-educacion-superior-universidad-2020>
- Simón, D., Rego, I. y de Armas, M. (2013). *La participación política de los jóvenes universitarios cubanos: un acercamiento desde la praxis investigativa*. Recuperado de: <https://www.cips.cu/wp-content/uploads/2013/02/10Juventud.pdf&usg=AOvVaw0ky4tHPjNc2anzULWPni>

CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO LOCAL COMUNITARIO DESDE LA INNOVACIÓN AGROPECUARIA: SÍNTESIS DE BUENAS PRÁCTICAS

CONTRIBUTION TO LOCAL COMMUNITY DEVELOPMENT THROUGH AGRICULTURAL INNOVATION: SYNTHESIS OF GOOD PRACTICES

Oscar González Fernández¹, oscargf@ult.edu.cu

Raquel Ruz Reyes², raquel@ult.edu.cu

Aurora Ramos de las Heras³, rectora@ult.edu.cu

RESUMEN

La implementación de la Estrategia Económico-Social para el impulso de la economía cubana contempla la producción de alimentos como un aspecto central. Para tales efectos las universidades aportan conocimientos, estrategias, tecnologías y procesos de innovación. En la indagación se sistematizan las buenas prácticas del Programa para fortalecer un Sistema de Innovación Agropecuaria en el Desarrollo Local en la provincia de Las Tunas que propició a los gobiernos municipales, comunidades, agricultores e innovadores el acceso al sistema de innovación agropecuaria local para solucionar problemáticas de la producción agroalimentaria del territorio. El aporte esencial lo constituye la sistematización de las buenas prácticas que refuerzan la necesidad de la participación comunitaria para fomentar la implementación de innovaciones en el sector agropecuario como vía para la satisfacción de demandas locales y generación de empleos e ingresos. Se utilizaron métodos participativos para el estudio de las buenas prácticas. Se concluye que se debe favorecer la gestión de innovadores, productores y las comunidades en aras de modificar los agro ecosistemas para impulsar el desarrollo agroalimentario y la conservación del medio ambiente. Asimismo, se fundamenta la contribución de la universidad a la solución de las demandas comunitarias vinculadas a producción de alimentos de forma ecológica y socialmente sostenible.

PALABRAS CLAVES: innovación agropecuaria, ecosistemas, diversidad agrícola

ABSTRACT

The implementation of the Economic-Social Strategy to boost the Cuban economy considers food production as a central aspect. For such purposes, universities contribute knowledge, strategies, technologies and innovation processes. The investigation systematizes the good practices of the Program to strengthen an Agricultural Innovation System in Local Development in the province of Las Tunas, which gave municipal governments, communities, farmers and innovators access to the local agricultural innovation system to solve problems of the agri-food production of the territory. The essential contribution is the systematization of good practices that reinforce the need for community participation to promote the implementation of innovations in the agricultural

¹ Doctor en Ciencias Económicas, profesor Titular de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Doctor en Ciencias Agrícolas, profesora Titular, coordinadora provincial del proyecto PIAL, Universidad de Las Tunas, Cuba.

³ Máster en Dirección, profesora Auxiliar, rectora de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

sector as a way to meet local demands and generate jobs and income. Participatory methods were used to study good practices. It is concluded that the management of innovators, producers and communities should be favored in order to modify agro-ecosystems to promote agri-food development and the conservation of the environment. Likewise, the university's contribution to the solution of community demands related to food production in an ecological and socially sustainable way is based.

KEY WORDS: agricultural innovation, ecosystems, agricultural diversity

INTRODUCCIÓN

En la estrategia nacional de desarrollo se concibe la producción nacional de alimentos como un aspecto central al considerarse la fuente principal de acumulación para el desarrollo. Para tales efectos, constituye una medida prioritaria a implementar, el impulso del autoabastecimiento municipal de productos agropecuarios a partir de su implantación hasta el nivel de consejo popular, comunidades, unidades productoras y productores, de modo que haya mayor adecuación con la demanda local.

Asimismo, en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social de Cuba hasta el 2030 se concibe desarrollar la ciencia, la tecnología y la innovación, y generar un ambiente donde los sistemas de innovación jueguen un papel clave para elevar el impacto del conocimiento y la calificación en el desarrollo económico y social del país (Partido Comunista de Cuba, 2017).

Para cumplir con tales propósitos, se han desarrollado acciones desde la experiencia de la Red de Gestión Universitaria del Conocimiento y la Innovación para el Desarrollo (GUCID) y del Proyecto de Innovación Agropecuaria Local (PIAL). En el caso de la primera en relación al Sistema de Innovación Local (SIL) y en el caso del segundo del Sistema de Innovación Agropecuaria Local (SIAL), que contribuyen a la búsqueda de alternativas para la realización de acciones que permitan darle cumplimiento al objetivo estratégico antes referido.

El PIAL ha promovido la gestión descentralizada y participativa de la innovación agropecuaria local, sobre bases agroecológicas y con enfoque de equidad social en aras del desarrollo agroalimentario, la articulación con las necesidades y demandas locales, territoriales y nacionales que garantice la seguridad y soberanía alimentaria en Cuba.

Este proyecto, en su tercera fase (2012 - 2017), se propuso, a partir de la capacitación y el aprendizaje, contribuir a que las buenas prácticas aportadas por el sistema de innovación local fueran implementadas por las estrategias municipales y los grupos de innovación agropecuaria locales, los cuales se consolidaran como espacios de participación para el fomento de la innovación agropecuaria local en base a procesos y dinámicas participativas.

En función de ello, favoreció el fortalecimiento de los sistemas de innovación agropecuaria local y que en los municipios cubanos se articularan efectivamente con los niveles provinciales y nacionales, en aras de convertirse en un instrumento para resolver las principales demandas no satisfechas y mejorar la eficiencia de las cadenas alimentarias locales, permitiendo, de este modo, que se puedan implementar las estrategias municipales de desarrollo agropecuario, con el consiguiente mejoramiento

de las condiciones de vida de productores y consumidores. Para tales efectos la estrategia de intervención del PIAL se planteó tres elementos básicos según Hernández (2019):

- Apoyar la institucionalización de las Plataformas Municipales de Gestión (PMG) en los municipios, como herramienta efectiva para la solución de problemas concretos detectados en el funcionamiento de las cadenas agro-productivas.
- Promover la formación de Grupos de Innovación Agropecuaria Local (GIAL) hacia nuevas áreas dentro de los municipios y consolidar su rol dentro de las PMG.
- Implementar acciones dirigidas a las autoridades locales para buscar su comprensión del Sistema de Innovación Agropecuaria Local (SIAL), para constituirlo, y a las autoridades nacionales para lograr la creación de un marco jurídico que facilite la sostenibilidad del mismo; aprovechando para esto las capacidades formadas en comunicación.

Los Sistemas de Innovación Agropecuaria Local (SIAL) desde el PIAL se conciben como complemento del Sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica (SCIT), que dinamiza los territorios y fortalece el modelo de alianzas, consensos y diálogos en materia de innovación agropecuaria a nivel municipal. Responden a las características agroecológicas y productivas particulares de los territorios, como una instancia de concertación, coordinación, planificación, implementación, seguimiento y evaluación de los procesos de investigación e innovación agropecuaria. Un rol protagónico en este empeño lo desempeñan las universidades que aportan conocimientos, estrategias, tecnologías y procesos de innovación.

En este trabajo se sistematizan las buenas prácticas del referido proyecto para fortalecer un Sistema de Innovación Agropecuaria en el Desarrollo Local en la provincia de Las Tunas que propició a los gobiernos municipales, comunidades, agricultores e innovadores, el acceso al sistema de innovación agropecuaria local para solucionar problemáticas de la producción agroalimentaria del territorio.

El propósito esencial es la sistematización de las buenas prácticas que refuerzan la necesidad de la participación comunitaria para fomentar la implementación de innovaciones en el sector agroindustrial con como vía para la satisfacción de demandas locales y generación de empleos e ingresos. Se utilizaron métodos participativos para el estudio de las buenas prácticas.

Se concluye que se debe favorecer la gestión comunitaria en aras de modificar los agro ecosistemas para impulsar el desarrollo agroalimentario y la conservación del medio ambiente. Asimismo, se fundamenta la contribución de la universidad a la solución de las demandas comunitarias vinculadas a producción de alimentos de forma ecológica y socialmente sostenible.

Buenas Prácticas del Programa de Innovación Agropecuaria Local en la Provincia de Las Tunas: contribución comunitaria a la sostenibilidad alimentaria y al desarrollo territorial

El Proyecto para fortalecer un Sistema de Innovación Agropecuaria en el Desarrollo Local en la provincia está presente en sus ocho municipios, incluye 52 entidades productivas (cinco Cooperativas de Producción Agropecuaria, 30 Cooperativas de Créditos y Servicios, siete Unidades Básicas de Producción Cooperativa, dos Unidades Económicas de Base y ocho Polígonos de Suelo).

De los resultados obtenidos se destacan como buenas prácticas las siguientes:

- Experimentación en fincas de agricultores.

Favorece un proceso de mejoramiento colaborativo, en el que se combina el conocimiento y la capacidad de los agricultores, investigadores y consumidores con el propósito de facilitar el acceso a nuevas tecnologías, que permitan el desarrollo de cultivos más productivos y estables, adaptados a las condiciones agroecológicas de los sistemas productivos locales.

En la Unidades Básicas de Producción Cooperativa “Ramiro Núñez” del municipio Colombia se evaluaron ocho clones de yuca (figura 1). Los clones seleccionados fueron: CEMSA 74-6329 y CEMSA 74-528 por sus rendimientos productivos, actualmente esta entidad productiva comercializa semilla de yuca a toda la provincia.

De este modo los gobiernos municipales, otros actores locales, agricultores e innovadores acceden, reconocen y utilizan los resultados del sistema de innovación agropecuaria local para solucionar problemáticas de la producción agroalimentaria de su territorio desde la participación comunitaria.

Se evaluaron ocho cultivares de frijol en los municipios de Jobabo, Amancio Rodríguez, Jesús Menéndez, Las Tunas, Colombia y Manatí y a pesar que la siembra se realizó fuera de fecha los resultados fueron satisfactorios, destacando el cultivar Velasco Largo con más de 2 T. ha⁻¹. (Velasco Largo, Delicia 364, Liliana, Triunfo-70, CUFFI-110, Crema de Cuba, Buena Ventura, Cubana -23)



Figura 1. Evaluación de clones de yuca

En la finca del productor Ricardo Urquiza Cutiño de la CCS “Batalla de Palo Seco” del municipio Jobabo se evaluaron 8 variedades de frijol. Los mejores resultados se obtuvieron en las variedades Liliana (1.92 T. ha⁻¹), Crema de Cuba (1.71T. ha⁻¹) y CUFFI-110 (1.71 T. ha⁻¹)

El incremento de los rendimientos en este cultivo contribuye a la sustitución de importaciones, y por tanto a la capacidad de inversiones en correspondencia la estrategia de desarrollo local, provincial y nacional.

- Utilización del enfoque de innovación participativa, a través de la capacitación integrada.

Se realizaron acciones de capacitación (talleres, cursos, intercambios) y espacios de innovación con la asistencia de 1737 actores locales, entre los que se destaca la participación de productores, directivos de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, la Federación de Mujeres Cubanas, el Ministerio de la Agricultura, profesores de los Centros Universitarios Municipales y la universidad de la provincia. Se utilizaron formas alternativas de capacitación (escuelas de agricultores, talleres, escuelas de campo).

La conservación de los suelos (figura 2) fue la temática a la que se le prestó mayor atención en los municipios.



Figura 2. Conservación del suelo

Los resultados obtenidos lo aplican productores bajo el principio de la agricultura de conservación en los cultivos de yuca y cebolla. Estos resultados fueron muy valorados dadas las condiciones climáticas de la provincia, afectada recurrentemente, por intensas sequías y los consecuentes procesos de desertificación. Al propio tiempo son congruentes con la demanda provincial y nacional de la agricultura sostenible y el incremento de la producción de alimentos.

- Aplicación del enfoque interdisciplinario en la solución de problemas de la producción agropecuaria.

Es reconocido por los derivados de la colaboración entre organismos, así como los obstáculos y dificultades

Los principales beneficiarios y contrapartes reconocen el trabajo realizado e innovaciones, así como el valor y la necesidad de fomentar la implementación de innovaciones institucionales en el sector empresarial creando sistemas integrados y multidisciplinarios para la captación, implementación y recompensa aprovechando el entorno innovador para la creación de nuevos, productos y servicios comercializables como vía para la satisfacción de demandas locales y generación de empleos e ingresos.



Figura 3. Grupos de innovación

Se crearon 37 grupos de innovación (figura 3) en: Conservación de Suelos, Frutales Semillas Granos, Manualidades, Porcicultores, Manejo de Cabras, Cunicultores, Conservación de Alimentos y Condimentos y Ganado Vacuno.

Estos grupos promueven y estimulan la utilización de abonos orgánicos, abonos verdes, cobertura vegetal, biofertilizantes, bio-plaguicidas, con el objetivo de generalizar la

implementación de la labranza de conservación. Todo ello, unido a otras acciones propició incrementos en los rendimientos de varios cultivos: arroz (2,5 veces), garbanzo (1,2 veces), frijol (1,4 veces), soya (2,0 veces más).

Estas buenas prácticas esenciales identificadas han propiciado el intercambio de semillas entre productores; la estimulación a productores a nivel local e institucional; el uso de alternativas para la conservación de semillas; la integración de centros de investigación para la asistencia técnica; el manejo del suelo a partir de sus limitaciones y potencialidades; empleo de cultivares que tienen adaptabilidad a las condiciones propias del territorio, así como el incremento de iniciativas económicas locales para la comercialización de los productos agropecuarios. Las buenas prácticas aportadas por el sistema de innovación local, son implementadas por las estrategias municipales e incorporadas a políticas nacionales.

Los grupos de innovación utilizan y respetan el conocimiento y la experiencia local, promueven la participación de los beneficiarios como actores de sus propias soluciones, con el poder en la toma de decisiones, el control y responsabilidad en el proceso de innovación. Sus acciones se desarrollan como un proceso interactivo de comunicación acción-reflexión- acción.

- Introducción de nuevas tecnologías e innovaciones que favorecen el desarrollo agrario del territorio y en el cambio climático.

Los grupos de innovación agropecuaria local han diseminado buenas prácticas de producción, procesamiento y comercialización de producciones agrícolas más diversas, agroecológicas y adaptadas al cambio climático. Los estudios realizados demostraron que las vulnerabilidades de las principales manifestaciones del cambio climático están reforzadas por el uso de prácticas agrícolas no conservacionistas.

Para enfrentar esta limitación se seleccionaron las medidas de adaptación a la variabilidad y el cambio climático para contribuir al desarrollo socio económico y sostenible de cada localidad. Las medidas más significativas aplicadas son:

- El incremento de la diversidad agrícola a partir de la introducción de nuevos clones, cultivares, especies y tecnologías de energía renovables con lo que se incrementa el capital para la compra de recursos y el mejoramiento de las condiciones de vida de los productores.
- Incremento del reciclaje del sistema, a partir del empleo de los sólidos proveniente del lecho de secado de la producción porcina, empleo de los residuos sólidos provenientes del biodigestor que se emplean en la fertilización de los cultivos.
- Construcción de Centros de lombricultura y compostaje y su aplicación en áreas de cultivo (figura 4).
- Incremento de la siembra de árboles frutales y maderables.



Figura 4. Centro de lombricultura

- Aplicación de los principios de la Agricultura de conservación, con incrementos en la calidad de los suelos e incrementos de los rendimientos agrícolas, en pequeñas áreas.
- Aplicación localizada de abonos orgánicos, incremento de las asociaciones de cultivos (gramíneas y leguminosas) y utilización de residuos de cosecha, como cobertura de los suelos.
- Utilización del subsolador para disminuir la compactación de los suelos y reducción de áreas de pastoreo intensivo.
- Aplicación de biofertilizantes (Ecomic, Quitomax) y fertilizantes líquidos en los diversos cultivos.
- Aumento de la diversidad agrícola (12 especies de frutales) como alternativa de uso en suelos salinos.

Los resultados obtenidos por la aplicación de estas tecnologías han sido socializados entre los productores y se modifican los agroecosistemas para impulsar el desarrollo agroalimentario y la conservación del medio ambiente en las comunidades.

Al mismo tiempo, permite la obtención de mayores utilidades netas de los productores vinculados al proyecto por concepto de incrementos en la diversificación de la producción y de los ingresos por ventas de semillas y microorganismos eficientes, unido a una disminución de los costos de producción al emplear menor cantidad de agrotóxicos en la realización de las producciones agropecuarias.

- Integración de actores para acompañamiento, asesorías y diseño de estrategias y proyectos de desarrollo local desde el Programa de Innovación Agropecuaria Local.

Se ha potenciado la articulación con las Asambleas Municipales del Poder Popular y los Consejos de Administración Municipales en el asesoramiento y acompañamiento para la elaboración de las Estrategias de Desarrollo Municipal. Del mismo modo se asesoran en la gestión y elaboración de proyectos a decisores de organismos e instituciones municipales: Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, Pesca, Comunales y la Industria Alimenticia.

Se acompañan a los Grupos Municipales de Desarrollo en la preparación de iniciativas y proyectos previstos a incorporar al plan de desarrollo local de los municipios, a partir de la definición de componentes estratégicos, de las políticas locales, el diseño del proceso de implementación, organización del trabajo e incorporación al sistema de gestión de los gobiernos municipales y la formulación de programas por líneas estratégicas.

Se integran las acciones de políticas públicas con organizaciones e instituciones productivas: la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, Comités de Defensa de la Revolución, Federación de Mujeres Cubanas, Unión de Jóvenes Comunista, Asociación Cubana de Técnicos Agroforestales, Asociación Cubana de Producción Agropecuaria, Cooperativas de Créditos y Servicios, Ministerio de la Agricultura y los Centros Universitarios Municipales.

Estas acciones amplían el trabajo del proyecto Programa de Innovación Agropecuaria Local a los Consejos Populares, lo que fortalece su carácter participativo y el empoderamiento de las comunidades en la solución de sus limitaciones y la paulatina satisfacción de las demandas de seguridad alimentaria y el desarrollo local. Dadas estas características las comunidades contribuyen a la estrategia de desarrollo socioeconómica de los territorios.

CONCLUSIONES

Las buenas prácticas del sistema de innovación agropecuaria local demuestran ser muy pertinentes para los actores locales y comunitarios, genera resultados a nivel productivo con mejoras en rendimientos, diversificación productiva, impulsa el desarrollo agroalimentario y la conservación del medio ambiente.

Las innovaciones agropecuarias contribuyen a la generación de valor agregado, al incremento de los ingresos, con la consiguiente mejora de la calidad de vida productores y sus comunidades. Asimismo, favorecen el incremento de la diversidad biológica al disponer de mayor número de cultivares y clones de especies vegetales los agricultores.

La contribución de la universidad se constituye en espacio generador de innovaciones para la concertación y el fortalecimiento de la estrategia de desarrollo local de los municipios. Del mismo modo favorece la sinergia entre organismos e instituciones existentes en los territorios para generar las transformaciones pertinentes y alcanzar la pretendida soberanía alimentaria, sustentadas en prácticas agroecológicas y socialmente sostenible.

El Programa de Innovación Agropecuaria Local en la Provincia favorece mayor visualización, participación y protagonismo de las comunidades en el proceso de producción agropecuaria en el territorio. Las innovaciones agropecuarias contribuyen a la mitigación y adaptación al cambio climático, con énfasis en agroecosistemas de las comunidades y territorios.

REFERENCIAS

- Hernández, Y. (2019). Perspectivas o enfoques en la promoción de la innovación agropecuaria local. Importancia de la comunicación en este proceso. *Revista Científica Agroecosistemas* 7(1), 188-195. Recuperado de <https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes>
- Ministerio de Economía y Planificación (2020). *Cuba y su desafío económico y social. Síntesis de la Estrategia Económico-Social para el impulso de la economía y el enfrentamiento a la crisis mundial provocada por la COVID-19*. Tabloide especial, julio 2020, La Habana.
- Partido Comunista de Cuba (2017). *Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social de Cuba hasta el 2030*. La Habana: Editora Política.

LA PERSPECTIVA HUMANISTA DESDE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL DE LA OBRA MARTIANA

THE HUMANIST PERSPECTIVE FROM THE ENVIRONMENTAL DIMENSION OF THE MARTIAN WORK

Rosa María Almaguer Rodríguez¹, rosamari@ult.edu.cu

Ánida Santiesteban Garcés², anidasg@ult.edu.cu

RESUMEN

El presente estudio constituye un acercamiento a la creación del Apóstol que contribuye a la formación de una sensibilidad en la asunción de las relaciones medio ambientales. El tratamiento interdisciplinario de los contenidos en la educación universitaria requiere un enfoque integrador para potenciar una formación integral académica en los estudiantes universitarios, ello es posible a partir del tratamiento a la dimensión ambiental desde la obra del fundador del Partido Revolucionario Cubano. Un estudio de la obra del Maestro permite encontrar, tanto en prosa como en verso, un caudal de referencias a la naturaleza y a las relaciones medioambientales que se erigen en un argumento didáctico de extraordinario valor axiológico. La trascendencia estética de toda su obra posibilita lograr el disfrute de los estudiantes en el proceso docente educativo, desde todas las asignaturas que conforman los currículos de las diferentes carreras universitarias. La esencia del pensamiento martiano, es su riqueza y complejidad que encierra en sí al estar constantemente en transición, por lo que no debe ser captada por fórmulas y esquema que prioricen determinadas filiaciones. El proceso de investigación de una figura como Martí, no admite encasillamiento por su sentido abierto de búsqueda constante. Contribuir al perfeccionamiento del proceso docente educativo, específicamente en la perspectiva humanista desde la dimensión ambiental, constituye el objetivo central de este trabajo.

PALABRAS CLAVES: medio Ambiente, perspectiva humanista, dimensión ambiental.

ABSTRACT

The present study entitled "The humanist perspective from the environmental dimension of Marti's work" constitutes an approach to the creation of the Apostle that contributes to the formation of sensitivity in the assumption of environmental relations. The interdisciplinary treatment of the contents in university education requires an integrative approach to promote a comprehensive academic training in university students, this is possible from the treatment of the environmental dimension from the work of the founder of the Cuban Revolutionary Party. A study of the Master's work allows us to find, both in prose and in verse, a wealth of references to nature and environmental relationships that are erected in a didactic argument of extraordinary axiological value. The aesthetic

¹ MSc en Educación Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Lic, en Economía Universidad de Las Tunas, Cuba.

significance of all his work makes it possible to achieve the enjoyment of students in the educational teaching process, from all the subjects that make up the curricula of the different university careers. The essence of Martí's thought is its richness and complexity that it contains in itself as it is constantly in transition, so it should not be captured by formulas and schemes that prioritize certain affiliations. The research process of a figure like Martí does not admit of pigeonholing due to his open sense of constant search. Contributing to the improvement of the educational teaching process, specifically in the humanistic perspective from the environmental dimension, constitutes the central objective of this work.

KEY WORDS: environment, humanistic perspective, environmental dimension.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio titulado “La dimensión ambiental desde la obra martiana” constituye un acercamiento a la creación del Apóstol que contribuye a la formación de una sensibilidad en la asunción de las relaciones medio ambientales. El tratamiento interdisciplinario de los contenidos en la educación universitaria requiere un enfoque integrador para potenciar una formación integral académica en los estudiantes universitarios, ello es posible a partir de la perspectiva humanista de la dimensión ambiental desde la obra del fundador del Partido Revolucionario Cubano.

Un estudio de la obra del Maestro permite encontrar, tanto en prosa como en verso, un caudal de referencias a la naturaleza y a las relaciones medioambientales que se erigen en un argumento didáctico de extraordinario valor axiológico y humanista.

La trascendencia estética de toda su obra posibilita lograr el disfrute de los estudiantes en el proceso docente educativo, desde todas las asignaturas que conforman los currículos de las diferentes carreras universitarias.

En esencia: contribuir al perfeccionamiento del proceso docente educativo, específicamente en la dimensión ambiental desde una perspectiva humanista, constituye el objetivo central de este trabajo.

Fundamentos epistémicos del tratamiento a la dimensión ambiental

Hoy, cuando se valoran los problemas ambientales como una realidad de la globalización de la economía, la formación ambiental es una oportunidad para vincular el proceso educativo a la solución de esos problemas, a través de una formación activa y participativa, con propuestas metodológicas valiosas, útiles y renovadoras, que sirvan a la educación de todos los ciudadanos en la comprensión e interpretación de la relación hombre-naturaleza-sociedad.

El hombre, desde su propio surgimiento, tiene una estrecha relación con el medio ambiente en el cual se produce además la relación hombre-hombre. Este no puede evadir su contacto con la naturaleza, a partir del cual se determina su propia existencia. Durante la Comunidad Primitiva la relación hombre-naturaleza condicionó los aspectos esenciales de la vida humana. El hombre vive en permanente relación con la naturaleza, en la que encuentra los modos de su propia existencia y de cuyos fenómenos, y manifestaciones como la lluvia, el sol, los días y las noches, debe protegerse.

En la misma medida en que la humanidad se desarrolla, se transforman las relaciones hombre-naturaleza, pero nunca es posible eludir esta problemática, es decir, el hombre nunca puede vivir aislado de su entorno, le son inherentes permanentes relaciones con la naturaleza y a la vez con sus semejantes, de ahí su carácter gregario, criterio filosófico que guarda una estrecha relación con la idea martiana de que el hombre debe amar a la naturaleza y protegerla de modo creador.

Los filósofos, desde el surgimiento mismo del pensamiento filosófico, han intentado explicar las relaciones hombre-naturaleza, y lo han hecho desde diversas interpretaciones y a través de todos los tiempos, fenómeno que ha tenido una presencia permanente en las creencias religiosas y en las distintas religiones que se han desarrollado a lo largo de la historia de la humanidad.

La relación de objeto-naturaleza-sujeto-hombre, debe estar mediada por la actividad práctica, por la relación entre lo sensible y lo racional como aspectos que permiten al sujeto interpretar la realidad ambiental y la aprehensión de la misma por el sujeto, se habla entonces de autoconciencia, lo que implica el inicio de una formación ambiental, a partir de la empírea. Se está frente a una verdad que evidencia que los contenidos cognoscitivos y éticos son parte de la autoconciencia de la relación hombre-naturaleza-sociedad, lo cual se relaciona a su vez con el concepto de medio ambiente como expresión de ese vínculo.

C. Marx y F. Engels (1879), en su vasta producción, hacen referencia constante a la relación del hombre con la naturaleza. Marx (1873) parte de la producción material, y con ella el trabajo que realiza el hombre y su intercambio con la naturaleza, como premisa fundamental de la actividad humana que evidencia cómo el individuo solo puede desarrollar su actividad basado en las condiciones materiales de vida.

En las obras de Marx y Engels (1879), hay presencia de ideas de la necesidad de conservar el medio ambiente que rodea al hombre. Plantearon que la producción de bienes materiales es un factor determinante para la existencia y transformación de la sociedad. En este proceso la relación del hombre con la naturaleza, puede ser en mayor o menor medida, en dependencia del alcance de las fuerzas productivas, del carácter del régimen social y del nivel de desarrollo de la sociedad, de ahí se deduce la trascendencia de la relación hombre-naturaleza-sociedad.

Esta posición dialéctica se tiene presente en la investigación, al pretender que el estudiante adquiera una formación ambiental que lo conduzca a cumplir con la función de conservación y transformación de la realidad, es decir, se pretende que tanto el estudiante como el profesor adopten una actitud consciente ante su medio, su contexto, a partir del propio conocimiento del mismo y que se dispongan a transformarlo, si es necesario.

La dimensión ambiental desde el lente humanista martiano

El estudio de la vida del Apóstol y especialmente su ideario pedagógico, que encierra una valiosa enseñanza para el perfeccionamiento de la educación, conduce a una permanente defensa del medio ambiente.

Martí consideraba que la educación debía responder a la época. Expresaba que:

Educar (...) es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote, es preparar al hombre para la vida. (Martí, 1975, t.8, p.281).

Es decir, desde su concepción, Martí aboga porque la educación se desarrolle en correspondencia con el momento histórico en que se produce, lo que conduce a una proyección didáctica que implique los problemas ambientales en su contexto, y su presencia en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de ponderar una visión desarrolladora y humanista, donde se evidencie la relación del contenido vivencial y significativo en las asignaturas, con la obra martiana.

La perspectiva humanista desde la dimensión ambiental de la obra martiana: su significación pedagógica

Partiendo de la concepción asumida se deberá lograr un aprendizaje desarrollador y objetivo; entendido este como: "... el proceso mediante el cual, el sujeto se apropia de contenidos (conocimientos, auto-conocimientos, habilidades, sentimientos, actitudes, valores, formas de relacionarse) actuales y potenciales que le posibilitan actuar acertadamente, transformar y crear en diferentes contextos" Álvarez (2004, p.27).

La categoría formación ambiental ha sido objeto de estudio por numerosos especialistas a nivel nacional e internacional, en esta labor se ha profundizado en su definición, objetivo y en los principios a tener en cuenta, en la práctica pedagógica.

Este término ha sido trabajado desde 1982, por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente y retomado por Figueroa (1995), quien considera la formación ambiental como un "conjunto de actividades teóricas o prácticas que llevan a una adecuada comprensión de los problemas ambientales y a un entrenamiento técnico, para el manejo de los ecosistemas, en función de una adecuada calidad de vida" (p.13).

Esta valoración responde a la concepción de la formación ambiental, que se orienta a la preservación de la naturaleza, enfocada hacia la capacitación técnica para comprender los problemas ambientales y actuar sobre el manejo de los ecosistemas, apelando a la perspectiva humanista.

Por su parte Coya (2000), la considera que "sería una de las estrategias o variantes que adoptaría la educación ambiental cuando se dirige a un grupo específico de la población, cuya labor científica y/o técnico-profesional tiene una incidencia importante sobre el medio ambiente" (p.4). Además, es del criterio que debería contemplar una formación en actitudes y valores orientada a crear las bases de un comportamiento responsable hacia el medio ambiente, como garantía para una efectiva prevención y solución de los problemas ambientales.

En tanto, Mc Pherson (2004), concibe a la formación ambiental como "...la preparación permanente en aspectos relacionados con el medio ambiente"(p.32). Por su parte M. Roque (2006) expone que:

Es un proceso formativo, educativo y desarrollador constituido en el medio para el desarrollo de la cultura ambiental de los futuros profesionales; la cual deberá ser un proceso integrador que desarrolle en el mismo:

Un sistema de valores que determine la responsabilidad.

Un sistema de conocimientos históricos, técnicos y metodológicos.

Capacidad para diseñar, planificar y ejecutar la actividad profesional basada en el carácter finito de los recursos naturales. (p.9).

Desde las perspectivas anteriores, los autores referidos coinciden en que la formación ambiental es el recurso con el que ha de contar el profesional para su futura labor, de ahí que, se asuma como formación ambiental: la preparación que deben recibir los estudiantes universitarios para transformar ambientalmente el medio donde se desempeñen en el trabajo comunitario, a partir del conocimiento de los contenidos ambientales revelados en la obra martiana.

En fin, partiendo de la concepción anterior, la formación ambiental del estudiante, es parte de la educación integral con todos sus componentes, orientados hacia las problemáticas ambientales, y el desarrollo sostenible; se precisa que la formación ambiental se logra a partir del desarrollo de esta dimensión en el proceso formativo, lo cual contribuye a renovarlo, sin que cada disciplina y asignaturas de estas pierdan su objeto de estudio y funciones instructivas y educativas.

La formación ambiental, en este trabajo, se propone de modo renovador, flexible y dinamizador del proceso, lo cual, a su vez, requiere del desarrollo de la dimensión ambiental en el proceso formativo desde una perspectiva humanista, que se logra a partir de la interpretación educativo-aplicativa de los contenidos ambientales presentes en la obra martiana.

Para dar cumplimiento a las orientaciones emanadas del Centro de Investigación Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), el Ministerio de Educación Superior elaboró un Programa del Medio Ambiente (1992) en el que se establece, entre otros aspectos, la introducción de la dimensión ambiental en las diferentes especialidades, disciplinas y asignaturas, vista la formación ambiental del estudiante a partir del desarrollo en los currículos.

En este caso se considera la integración como la búsqueda de las interconexiones entre las diferentes asignaturas de las disciplinas, por lo que, el profesor, debe buscar la manera de formar en los estudiantes, una visión integral de los contenidos ambientales, en estrecha relación con los problemas ambientales en el contexto comunitario donde se desenvuelve y su reflejo en el contenido ambiental, como afirma José Martí: “Es hermoso asomarse a un colgadizo y ver nacer el mundo, verlo crecer. El mundo que encierra tantas cosas diferentes y es solo uno” (Martí, 1975, t.18, p.121). Es decir, se necesita buscar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que sean más eficaces, donde se integren diferentes contenidos, vinculados con la realidad circundante, que vean lo estudiado en su multilateralidad e integralidad.

Es precisamente en la obra martiana, a partir del análisis de los problemas ambientales seleccionados en el contexto donde se desenvuelven, desde las propias vivencias del estudiante y del profesor, que se deba influenciar desde una perspectiva humanista este tipo de trabajo metodológico con una marcada implicación práctica.

Es por ello que resulta necesario lograr en este nivel una comprensión integral y totalizadora desde la labor formativa de los contenidos ambientales revelados en la obra martiana, determinados a partir de los problemas ambientales que se dan en la

comunidad donde se desempeñan, en los cuales confluirán los contenidos del currículo de la carrera con una naturaleza desarrolladora.

Desde lo educativo en la obra martiana se refleja la relación de los principios de la educación ambiental abordados por Mc Pherson que constituyen un fundamento asumido que se manifiesta en la siguiente afirmación: “La naturaleza, inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre. Y el hombre no se halla completo, ni se revela a sí mismo, ni ve lo invisible sino en su íntima relación con la naturaleza” (Martí, 1975, t.13, p.26).

En la anterior afirmación se aprecia el estrecho vínculo del medio ambiente natural y social. Se advierte el proceso a través del cual el hombre se va formando paulatinamente en su imprescindible relación con el medio ambiente. Se trata de un conocimiento que como resultado de recorrer el camino del sentimiento, crea convicciones que se materializan en actuaciones consecuentes de modo tangible.

Por lo que es muy importante el tratamiento de las actitudes en el trabajo formativo ambiental del estudiante universitario, como respuesta a una necesidad de sensibilizar a la sociedad actual y propiciar una serie de creencias y valores ambientales, como base para un correcto cuidado y administración de los recursos ambientales, lo cual se ha convertido en un componente esencial de este proceso que se desarrolla en la Educación Superior.

La labor educativa del medio ambiente, debe encaminarse hacia el control de las relaciones entre los indicadores que conforman la actitud ambiental, reduciendo las contradicciones que puedan existir entre ellos con relación al medio ambiente, el grado de compromiso con este y la práctica de conductas a su favor.

En este empeño, la obra martiana significa un aporte esencial, en tanto contribuye al logro de una sensibilidad ambiental sustentada ética y estéticamente. Se reitera que los valores artísticos de tal obra, la belleza con la cual está escrita, propicia una aprehensión del mensaje desde una posición de disfrute que hace más pleno al individuo en ese proceso formativo: “La felicidad de los hombres, y la de los pueblos está, en el conocimiento de la naturaleza” (Martí, 1975, t.20, p.45).

Al estudiar la obra martiana relacionada con la naturaleza y el medio ambiente en general, resultan especialmente significativas sus reflexiones a partir del Congreso Forestal de San Pablo, Estados Unidos, celebrado en 1883. A propósito de ese evento expresó su preocupación sobre la necesidad de ampliar las áreas boscosas.

Por otra parte, resulta importante tener en cuenta la forma en que está concebida la obra martiana. Se trata de uno de los escritores que mayor dominio ha ejercido sobre la lengua española, ello convierte su obra en un verdadero medio educativo. La belleza con la que está concebida su creación, acompañada de la profundidad de sus valoraciones, permite su utilización con un alto nivel de efectividad, desde la perspectiva afectiva, ambiental, ética y estética en los estudiantes universitarios.

CONCLUSIONES

La selección de los contenidos ambientales en un recorrido por la obra de José Martí, conforma todo un corpus de incuestionable utilidad didáctica y humanista, de ahí que sea su obra la que se haya seleccionado como fundamento de este trabajo.

Considerada desde la perspectiva anterior, la formación ambiental se enriquece con la obra martiana en tanto José Martí valora la naturaleza en sus distintas manifestaciones y tiene en cuenta la permanente influencia que ella ejerce en el ser humano, que lo hace más pleno, en la medida en que esa relación alcanza la categoría cultural porque es asumida por el hombre como un conocimiento enriquecedor y como una posibilidad de disfrute.

De esta relación deviene una espiritualidad de la que solo es capaz el ser humano al identificar, desde lo afectivo, determinados paisajes con su propia existencia, con sus vivencias, con su ciclo vital.

REFERENCIAS

- Álvarez, M. (2004): *Una aproximación desde la enseñanza de aprendizaje de las ciencias*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Coya, M. (2000). *La Educación ambiental en la enseñanza Técnico Profesional*. (Material inédito en soporte digital).
- Figueroa, A. (1995). Medioambiente como bien jurídico protegido, ¿visión antropocéntrica o ecocéntrica? *Revista de Derecho Penal y Criminología*. ISSN: 1132-9955.
- Mc Pherson, M. (2004). *Estrategia metodológica de incorporación de la dimensión ambiental en la formación inicial de docentes en Cuba* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico E. José Varona. Ciudad de La Habana, Cuba.
- Martí, J. (1975). *Serie de artículos para "La América"*. Obras Completas t. 23. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *El Hombre antiguo de América y sus artes primitivas*. Obras Completas, t. 8. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Guatemala debiera ver con miedo este mal hábito de entregarse a un cultivo exclusivo*. Obras Completas, t.7. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Plátanos. La América. Nueva York*. Obras Completas, t.5. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Quesos. La América. Nueva York*. Obras Completas, t. 18. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Árboles de quina. La América. Nueva York*. Obras Completas, t.13. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Productos de Venezuela. La América. Nueva York*. Obras Completas, t.7. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*, t.14. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*, t.20. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). *Manual del veguero venezolano. La América. Nueva York*. Obras Completas, t.17. La Habana: Ciencias Sociales.
- Marx, C. (1973). *Obras Escogidas en tres tomos*. Moscú: Progreso
- Marx, C. y Engels, F. (1879). *El capital*. Moscú: Editorial Progreso.

UNA MIRADA A LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL TRABAJO POLÍTICO IDEOLÓGICO: EJES PARA SU IMPLEMENTACIÓN EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

A LOOK AT THE STRATEGIC PLANNING OF IDEOLOGICAL POLITICAL WORK: AXES FOR ITS IMPLEMENTATION IN THE UNIVERSITY COMMUNITY

Yainy Aimeé Rojas Rodríguez¹, aimeerr@ult.edu.cu

Clara Guzmán Góngora², cguzman@ult.edu.cu

RESUMEN

El trabajo político e ideológico constituye una prioridad de la Revolución Cubana en las actuales circunstancias caracterizada por las complejidades del mundo actual; la política de hostilidad y las acciones dirigidas a introducir plataformas de pensamiento neoliberal y de restauración capitalista. La preparación de la comunidad universitaria para la formación de profesionales competentes y comprometidos con la Patria, la Revolución y el socialismo constituye el objetivo principal de la labor educativa y política-ideológica encaminada al fortalecimiento de los valores de la Revolución Cubana; encargo concedido como prioridad a los colectivos de profesores del departamento de Marxismo- Leninismo e Historia a partir de dos direcciones principales: la implementación de la estrategia Maestra y el perfeccionamiento de la enseñanza del Marxismo Leninismo, el estudio del pensamiento e Historia de Cuba, tendente a la formación de los valores de la comunidad en correspondencia con las exigencias actuales. Ello responde a la prioridad de favorecer el mejoramiento de la calidad de la formación de los estudiantes universitarios mediante la formación de valores y el trabajo educativo y político ideológico. Lo anterior condiciona la orientación del objetivo de la propuesta que se realiza al proponer un sistema de acciones para la implementación de la estrategia en los espacios de la universidad integrada que conmine a la ejecución de dinámicas y nuevas prácticas para la concreción de la labor educativa, político-ideológica desde la proyección estratégica del Departamento del Marxismo Leninismo e Historia.

PALABRAS CLAVES: trabajo político ideológico, comunidad universitaria, planeación estratégica.

ABSTRACT

Political and ideological work constitutes a priority of the Cuban Revolution in the current circumstances characterized by the complexities of the current world; the politics of hostility and actions aimed at introducing platforms for neoliberal thought and capitalist restoration. The preparation of the university community for the training of competent professionals committed to the Homeland, the Revolution and socialism constitutes the main objective of the educational and political-ideological work aimed at strengthening the values of the Cuban Revolution, a commission given as a priority to the groups of professors of the department of Marxism-Leninism and History from two main directions:

¹ Auxiliar Técnico Docente, Universidad Las Tunas, Cuba.

² Dr. C. Pedagógicas. Lic.en Filosofía. Universidad de Las Tunas, Cuba.

the implementation of the Master strategy and the improvement of the teaching of Marxism-Leninism, the study of the thought and History of Cuba, aimed at the formation of the values of the community in correspondence with current demands. This responds to the priority of favoring the improvement of the quality of the training of university students through the formation of values and educational and ideological political work. The above conditions the orientation of the objective of the proposal that is made by: Proposing a system of actions for the implementation of the strategy in the spaces of the integrated university that prompts the execution of dynamics and new practices for the realization of educational work, political-ideological from the strategic projection of the Department of Marxism Leninism and History.

KEY WORDS: ideological political work, university community, strategic planning.

Comunidad educativa y trabajo político-ideológico: una visión desde la planeación estratégica

La relación hombre-comunidad atraviesa hoy por un período reconstructivo de interacción y acercamiento positivo matizado por una intencionalidad tendente al establecimiento de relaciones interpersonales más adecuadas y alcanzar niveles de existencia social que se correspondan con la esencia y las necesidades sociales del hombre en la presente época. La comunidad resulta un escenario importante del trabajo social, asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación para reafirmar los valores, la identidad. Es necesario interpretar que una de las respuestas más concretas a la búsqueda de soluciones está en establecer acciones al nivel de la comunidad, con una incidencia plurifactorial y multidisciplinaria, es decir, de todas las organizaciones políticas y de masas, además de todos los representantes de las instituciones de cada esfera de conocimiento, no sólo para resolver problemas, sino con visión del futuro, que contribuya a elevar la calidad de vida de esas personas.

En Cuba se destaca la definición que ofrece el Proyecto de programa de trabajo comunitario integrado en el que se señala que:

(...) la comunidad se conforma objetivamente y a partir de ello puede ser definida como el espacio físico ambiental, geográficamente delimitado, donde tiene lugar un sistema de interacciones socio-políticas y económicas que producen un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de necesidades. Este sistema resulta portador de tradiciones, historia e identidad propias que se expresan en identificación de intereses y sentido de pertenencia que diferencian al grupo que integra dicho espacio ambiental de los restantes. (s/f, p.7).

Al hablar de comunidad se hace énfasis en los asentamientos humanos, que en realidad no constituyen una comunidad, aunque constituyen la premisa de su formación. Es en estos asentamientos humanos donde comienza, en un determinado territorio, a compartirse una historia que aparece por la propia interacción social que se establece en función de satisfacer sus necesidades y donde se plantean los mecanismos sociales que parten de las leyes generales de la sociedad. Es en esta interacción social, en esa relación individual y grupal, donde se van desarrollando sentimientos de pertenencia o de bien común. Es en el accionar continuo individuo-sociedad donde las personas llegan a armonizar y establecer acciones permanentes que tienden a un mismo fin, se constituyen en unidad social, tendientes a favorecer el crecimiento individual y social.

Sin lugar a dudas, los cambios que se han producido en el horizonte educativo cubano, son el resultado de los esfuerzos emprendidos en todas las esferas y que han dejado sentir su influjo en las comunidades constituidas en estos espacios, los que han estimulado, sobre todo, modificaciones en la dimensión subjetiva de lo humano condicionadas por las transformaciones inherentes al proceso de socialización del individuo. Un estudio del contenido de las comunidades tomando en consideración los criterios de un grupo de autores cubanos permite apreciar un conjunto de parámetros para su definición que se relacionan con la problemática de la dimensión subjetiva de lo humano y especialmente con el enfoque integral para la labor educativa y político-ideológica, expresada en valores y operacionalizada a través de modos de actuación.

Lo anterior permite connotar que comunidad es una unidad social constituida por grupos que se sitúan en lo que se puede llamar la base de la organización social. Ocupa un determinado territorio, cuya pluralidad de personas interactúan entre sí más que en otro contexto del mismo carácter. De lo anterior se derivan tareas y acciones que van acompañados de una conciencia de pertenencia cuyo grado varía. Sus miembros comparten un cierto sistema de orientaciones valorativas que tiende a homogeneizar o regular de manera semejante su conducta. Forma parte de una organización social mayor atravesado por múltiples determinaciones institucionales y de la sociedad.

Se asume por tanto, a la comunidad como un organismo social que ocupa un determinado espacio geográfico, influenciada por la sociedad de la cual forma parte, funciona como un sistema organizado integrado por otros subsistemas de orden inferior (familias, individuos, grupos, organizaciones, instituciones) que interactúan, y que con sus característica y vínculos definen el carácter subjetivo, psicológico de la comunidad, y a su vez influyen de una u otra manera en el carácter objetivo material, en dependencia de su organización y su posición respecto a las condiciones materiales en las cuales transcurre su vida y actividad.

Para dar cumplimiento a cualquier estrategia dirigida a transformar los componentes ideopolíticos y ético-axiológico en las comunidades educativas, ha de develarse el contenido de nuestra visión acerca de aquellos elementos imprescindibles en el desarrollo del modelo socialista cubano. Serán igualmente prioridades la recurrencia a la Ética Martiana y a los valores que encierra, el desarrollo de la autonomía y autorrealización, estimulando la promoción de actividades desde su propia autogestión, el fomento de la espontaneidad creadora y la libertad de expresión desde una orientación prosocial, patriótica, democrática y participativa.

Gran significación se atribuye al protagonismo y liderazgo en las tareas que desarrollan donde se desplieguen y manifiesten los diferentes niveles de crecimiento cultural en la aspiración a una concepción integral de la misma, a la estimulación del pensamiento creador la independencia y el dinamismo en su acción. Por último connota el papel de los propios individuos en la elaboración de sus proyectos de vida social y de desarrollo personal, fundamentado a base de las mejores experiencias y del proyecto revolucionario y transformador que se pone en práctica en Cuba.

Esta visión obliga a elevar el papel de la persuasión en el trabajo educativo y político tendiente a la formación de sólidos argumentos, de conocimientos actualizados y de interpretaciones objetivas y eliminar la utilización de estereotipos lo que resulta clave para

fortalecer la socialización encaminada a la formación de valores, y hace imprescindible el trabajo que realizan las estructuras socializadoras con este fin, exigiendo que aspira al desarrollo pleno de la personalidad y de sus potencialidades. Deben así mismo, lograrse mayores niveles de participación como generadores de tareas y decisiones.

La connotación del trabajo político ideológico para la formación del ideal de hombre al que se aspira en la sociedad que se construye, reconoce que en cada estadio del proceso de educación de la personalidad hay que despertar en los sujetos motivaciones humanas y morales. La entrada vertiginosa en un nuevo milenio exige de una mayor eficiencia, eficacia y pertinencia de los procesos formativos en la enseñanza superior, no solo en cuanto a la elevación del nivel técnico-profesional de sus egresados, sino también en sus cualidades morales traducidas en sus modos cotidianos de actuación.

El enfoque integral para la labor educativa, asume como columna vertebral la preparación político ideológico de los profesores para desarrollar de manera creativa la labor educativa desde la instrucción y consolidar el papel del Estrategia Educativa Integral. La universidad cubana es un bastión de la Revolución, más la idea de formar integralmente al estudiante requiere también de la formación integral del profesor. El concepto de integralidad tal y como es concebido en la Educación Superior Cubana, caracteriza al profesional cuya proyección evidencia un alto desarrollo en la esfera política. Llevar a la práctica el concepto de calidad de la educación superior cubana en su más completa acepción, se sustenta en el trabajo político e ideológico. Este se concibe como proceso transversal, que engloba la educación basada en el sistema de valores de la Revolución Cubana, y propende a la formación permanente de profesionales con una elevada competencia profesional y las más altruistas convicciones revolucionarias.

La experiencia acumulada en la labor educativa y político-ideológica en los últimos años constata avances en la formación de la comunidad universitaria, sin embargo lo alcanzado no niega la existencias de insuficiencias y carencias agravadas por una coyuntura nacional e internacional compleja. Resulta fundamental llevar a la práctica el concepto de calidad de la educación superior cubana en su más completa acepción, el cual se sustenta en el trabajo político e ideológico. Su contextualización al escenario tunero exige partir de elementos medulares del diseño estratégico.

La planeación estratégica enuncia un grupo de elementos, factores y documentos que se deben tener en cuenta al trazar la estrategia institucional, como son: la política integrada, la misión, el objeto social, los valores de la organización desglosados en valores compartidos y distintivos (competencias distintivas) y la matriz DAFO. Al analizar estas acciones se define el problema estratégico, la solución estratégica y la visión de futuro de la organización. Se deben tener en cuenta el escenario más probable donde se desenvuelve la misma, definir la situación deseada dentro del plazo de tiempo establecido, los grupos de implicados, los factores claves.

Una vez estudiados y comprendidos la interrelación e influencia de estos elementos y factores se establecen las áreas de resultados claves, en las que se encausa la gestión por objetivo para dotar a dicha institución de la capacidad para cumplir con la visión a largo plazo, período de cinco años. En este empeño a las áreas de resultados claves se le definen objetivos estratégicos en correspondencia con la visión, que deben cumplirse

a mediano plazo. Alineados con estos, se definen los objetivos de trabajo del año, a corto plazo, para el proceso estratégico. Durante todo este período se debe controlar y medir el desempeño de la organización, en función de corregir las desviaciones, se establecen los criterios de medidas para cada objetivo de trabajo.

Las motivaciones fundamentales para el trabajo de la Educación Superior Cubana la constituyen los resultados del VII Congreso del PCC, la Conferencia Nacional y Conceptualización hasta el 2030 que proscriben las directrices de la labor educativa y político ideológica teniendo en cuenta los retos ideológicos y los desafíos económicos que caracterizan el escenario en que se desarrollará. Se realiza una propuesta de valoración de la planeación estratégica proyectada por el Departamento de Marxismo Leninismo e Historia de la Universidad de Las Tunas.

El trabajo político e ideológico con las nuevas generaciones constituye una prioridad de la Revolución Cubana en las actuales circunstancias caracterizada por las complejidades del mundo actual; la política de hostilidad y acoso, y las acciones dirigidas a introducir plataformas de pensamiento neoliberal y de restauración capitalista; las transformaciones en la economía y la sociedad como resultado de la aplicación de los lineamientos de la política económica y social; la existencia de problemas acumulados en la sociedad y el nuevo escenario en las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos. En el informe central al VII Congreso del Partido Comunista de Cuba se hace énfasis en que el trabajo político e ideológico debe ser preventivo, intencionado, integral y sistemático y plantea la necesidad de potenciar el papel de la familia y la escuela por su labor insustituible en la formación de las nuevas generaciones. Se realizó un llamado a reforzar el conocimiento de la historia de Cuba, la identidad y cultura nacionales, enaltecer el orgullo de ser cubano y propagar en el país un ambiente de legalidad, defensa del patrimonio público, de respeto a la dignidad de las personas, los valores y la disciplina social. (Castro, 2016)

La preparación de la comunidad universitaria para la formación de profesionales competentes y comprometidos con la Patria, la Revolución y el socialismo constituye el objetivo principal de la labor educativa y política-ideológica encaminada al fortalecimiento de los valores de la Revolución Cubana encargo concedido como prioridad a los colectivos de profesores del departamento de Marxismo- Leninismo e Historia a partir de dos direcciones principales: la implementación de la estrategia Maestra y el perfeccionamiento de la enseñanza del Marxismo Leninismo, el estudio del pensamiento e Historia de Cuba, tendente a la formación de los valores de la comunidad en correspondencia con las exigencias actuales. Ello responde a la prioridad de favorecer el mejoramiento de la calidad de la formación de los estudiantes universitarios mediante la formación de valores y el trabajo educativo y político ideológico.

Lo anterior condiciona la orientación hacia una propuesta de sistema de acciones para la implementación de la estrategia en los espacios de la universidad integrada que conmine a la implementación de dinámicas y nuevas prácticas para la concreción de la labor educativa, político-ideológica desde la proyección estratégica del Departamento del Marxismo Leninismo e Historia.

Planeación estratégica del departamento de referencia

La concepción de la planeación estratégica del departamento en estudio parte del establecimiento de un conjunto de premisas a cumplir que posibilitan hacer realidad tal aspiración. De entre ellas se significan el fortalecimiento del trabajo en los eslabones de base como las brigadas, departamentos y colectivos de año, los cuales deben convertirse en espacios para el debate, la reflexión y el desarrollo de una labor político - ideológica que garantice la educación basada en el sistema de principios, valores y presupuestos teórico-práctico que se sintetizan en el concepto de Revolución expresado por el compañero Fidel, unido al enfrentamiento a las diversas formas de subversión que constituyan una amenaza a la unidad de estudiantes, docentes y trabajadores de la Universidad.

Se reconocen además el apoyo a la actual dirección de la Revolución en la continuidad del proceso revolucionario cubano, la asunción de nuevos escenarios de combate ideológico que acontecen en el ámbito de la información y la comunicación. Por último se connota la comunión con las políticas sobre todo la necesidad de apoyar los acuerdos derivados del VII Congreso del PCC mediante la implementación consciente de la actualización del modelo económico cubano en la Universidad y por consiguiente en el territorio, así como la materialización de los acuerdos adoptados en el IX Congreso de la FEU fomentando el protagonismo de los estudiantes.

Todo ello exige la observación de las pautas trazadas en los documentos rectores de la sociedad cubana, unido a las certeras intervenciones del Presidente Díaz-Canel y otros dirigentes de la Revolución. Desde tales pautas se proyectan en el sector los siguientes objetivos estratégicos

- Formar profesionales integrales, competentes, con firmeza político ideológica y comprometidos con la Revolución que satisfagan la demanda de graduados para el desarrollo económico y social del país.
- Lograr la preparación y completamiento del claustro y de los cuadros, que se distinguan por ser activistas de la ideología y política de la Revolución Socialista Cubana, con un alto porcentaje de doctores.

Los posibles escenarios donde se desenvolverá la institución universitaria se determina a través de un análisis global, apoyado en el empleo de la matriz DAFO, al determinar las interacciones entre los factores internos y los externos. Ello condiciona el tipo de estrategia a seguir. Esta puede ser, ofensiva, defensiva, adaptativas o de supervivencia, en dependencia de los factores que prevalezcan.

Rasgos de la concepción para la proyección estratégica

1. Aplica de forma creadora las indicaciones estratégicas recibidas del MES, así como las prioridades determinadas por la ULT.
2. Personaliza el trabajo atendiendo a las fortalezas y debilidades de cada área. Para ello parte de las caracterizaciones generales de las estructuras así como de la determinación de las necesidades cognoscitivas de los sujetos en materia de TPI.

3. Propone acciones generalizadoras en la medida que su carácter integral le permita lograr varios propósitos formadores que expresen transformación en los estudiantes y en el claustro. Cada área las acota a sus necesidades particulares.
4. Prioriza la labor en el reforzamiento de los valores de la juventud cubana; lo que implica: trabajar con intencionalidad normativa- valorativa en todas las propuestas y procurar que se expliciten los valores que persigue cada actividad traducidos en comportamientos.
5. Contribuye a profundizar en el proceso de institucionalización de la labor educativa y político ideológica.

Fortalezas

- Consolidada estrategia de gestión de la calidad, lo cual permite que la universidad alcance la categoría de acreditación de Calificada.
- Alto reconocimiento territorial a las potencialidades de la Universidad para dar respuesta a tareas priorizadas, de impacto y desarrollo local.
- Elevada cohesión, nivel profesional y compromiso revolucionario de los docentes con la institución y las demandas planteadas a la Universidad por la dirección del Partido y el Gobierno, lo que propicia el protagonismo de la Dirección y de los Departamentos de Marxismo Leninismo y de Enseñanza Militar en la labor educativa y político- ideológica del contexto universitario y territorial.
- Significativa contribución del Observatorio Social a la preparación de los cuadros de dirección, del claustro y de los estudiantes para el desarrollo del trabajo político- ideológico y el enfrentamiento a las diferentes manifestaciones de la subversión enemiga, tanto en la comunidad universitaria como fuera de esta.
- Elevado nivel de satisfacción de los estudiantes con la calidad de la enseñanza de las Disciplinas de Marxismo Leninismo, Historia de Cuba y Preparación para la Defensa, evidenciado en más del 90% del nivel de satisfacción.
- Reconocido impacto del trabajo desarrollado por la Cátedra Martiana, el Club de Oratoria y el Club Patria en el estudio y difusión de la vida y obra de José Martí, en el que sobresale Foro Internacional de Oratoria y Pensamiento Martiano y Latinoamericano, Concurso Latinoamericano de Oratoria y premios obtenidos.
- Consolidadas relaciones desde la sede central y los departamentos docentes con los CUM, lo que favorece la calidad en el desarrollo de todos los procesos universitarios.
- Sostenido trabajo de los proyectos extensionistas, ocho cátedras honoríficas, el movimiento de artistas aficionados y las actividades deportivas lo que favorecen la formación integral de los estudiantes.
- Apreciable satisfacción de los estudiantes con su estancia en la residencia estudiantil por la atención integral que reciben de los diferentes factores de la Universidad, como resultado de la implementación de la estrategia educativa y el liderazgo de la dirección estudiantil.

- Significativo reconocimiento de la dirección del MES al trabajo teórico y metodológico desarrollado por el Observatorio Social, que actualmente se generaliza en todo el país.
- Clima favorable, a partir de la higiene, el orden, la limpieza y el cuidado de la propiedad social en las áreas universitarias, consolidadas mediante el trabajo conjunto en el territorio y los convenios con otras entidades.

Debilidades

- El protagonismo de los profesores en el trabajo político ideológico aún no está a los niveles que demanda el contexto actual.
- Falta sistematicidad en el trabajo personalizado en las áreas. Dificultades con la superación de las necesidades diagnosticadas en estudiantes y profesores.
- Falta sistematicidad en el trabajo con los valores y su concreción en los modos de actuación, dirigido desde las estrategias educativas de cada año y desde las áreas de la Universidad tendentes al logro de las transformaciones deseadas.
- Insuficiente superación pedagógica en el desarrollo de la educación desde la instrucción.
- Insuficiente conocimiento de los métodos y medios para la enseñanza del Marxismo que condiciona una pobre dedicación al estudio, baja eficiencia académica y preparación integral de los estudiantes.

El departamento tiene como **misión** contribuir a la formación ideopolítica de los estudiantes sobre la base del abordaje sistémico de los fenómenos económicos, filosóficos, históricos, políticos y sociales del mundo actual tomando como base la experiencia del Socialismo en general y de Cuba en particular, con un enfoque marxista, martiano, latinoamericanista y tercermundista.

En el cumplimiento de esta misión se rediseñan las acciones dirigidas al perfeccionamiento de la labor educativa y político-ideológica y de la enseñanza del Marxismo- Leninismo en aras de mayores niveles de calidad y pertinencia en la gestión del departamento para con la universidad y la sociedad. Resulta medular en este sentido, el papel protagónico a desempeñar en el cumplimiento de la estrategia de trabajo político-ideológico, contra la subversión, en la de Historia de Cuba y el pensamiento cubano, en la de educación cívica así como, en las asesorías a la materialización de las estrategias de formación económica, unido al fortalecimiento del estudio de la Economía Política y su relación con las disciplinas y asignaturas de las carreras de Economía, Contabilidad e Ingeniería Industrial.

Visión: el departamento forma un profesional con valores ético-morales y humanistas, comprometido con la Revolución y su patria, que posee cultura general, habilidades y conocimientos al nivel de las mejores Universidades de América Latina.

- Este graduado expresa alta satisfacción con la enseñanza del Marxismo, dominio de las categorías marxistas, acorde a su perfil del profesional.
- Los profesores del claustro son de excelencia, dominan y están actualizados en las categorías y método marxistas, son líderes científicos y un ejemplo ético y de

revolucionario. Desarrollan en sus clases el debate científico, político e ideológico. Los profesores de experiencia se convierten en formadores de las nuevas generaciones de docentes.

- Los profesionales de la provincia reconocen a la Universidad como espacio para la de actualización sistemática al más alto nivel, con un enfoque marxista y ajustada a los intereses de la política nacional.
- La investigación científica que se realiza por profesores, investigadores y estudiantes se vincula estrechamente a la práctica de los territorios generando impactos en lo económico y lo social.
- Se reconoce la calidad y pertinencia de los procesos sustantivos y no sustantivos ajustados al espacio del departamento con eficiencia y eficacia.

Propuesta de acciones para eliminar deficiencias y potenciar fortalezas

La materialización de la asesoría y trabajo sistemático en la Estrategia Maestra Principal y el enfrentamiento a la subversión fungen como ejes centrales en cualquier diseño para eliminar las deficiencias y potenciar fortalezas desde el accionar de los profesores y con la complicidad consensuada con el resto de los sujetos de la referida comunidad. En estos ejes encuentran espacio otras direcciones de trabajo.

Se asignan de este modo requerimientos para el perfeccionamiento de la enseñanza del pensamiento y la Historia de Cuba, la educación cívica, la formación de valores y la salida al programa Martiano. De este modo se conciben hoy en documento único esferas de trabajo que otrora constituían elementos independientes. Ello dota de integralidad a las proyecciones que se realizan desde la visión de sistema vital en la planeación, a la vez que conduce a la objetivación de requerimiento establecidos como son:

- Construcción de ideas inteligentes y bien pensadas, acordes a lo que reclama el combate ideológico cotidiano. Estremecer con ellas al sistema de educación superior; persuadir y convencer a los cuadros, profesores, estudiantes y trabajadores, del riesgo que corre la Revolución, para que se dispongan a lograr una verdadera y efectiva formación integral.
- Los cuadros principales son los responsables de conducir el sistema de trabajo político ideológico.
- Sistemática, exigencia y combate permanente.
- Evaluar por resultados, con rigor y sentido autocrítico.
- Nunca edulcorar los resultados para preservar una falsa imagen.
- Imprescindible la participación de todos los cuadros y profesores.
- Personalizar el trabajo educativo.
- Priorizar el trabajo con los profesores.
- Institucionalizar el sistema de trabajo educativo y los deberes de cuadros y profesores.

- Operacionalizar la Estrategia Maestra Principal del MES y de cada universidad.
- Control permanente.
- Erradicar el formalismo y la rutina.

Estas acciones generales se jerarquizan para los sujetos que intervienen en la labor educativa y político- ideológica así como en distintos procesos vitales en la universidad. A continuación se ejemplifican algunas de las acciones con los profesores:

Exigir a todos los profesores su contribución cotidiana a la educación integral de los estudiantes, por medio de la instrucción y de la interacción con ellos en el aula.

Desarrollar un programa de superación política y económica para todos los profesores, que incluya la preparación en gestión del trabajo educativo, con énfasis en liderazgo.

Acciones con los estudiantes:

Extender el sistema educativo, incluido el trabajo de los tutores, a los estudiantes de años superiores.

Lograr su participación sistemática en tareas de impacto económico y social.

Acciones vinculadas a la gestión: Establecer un estilo de trabajo centrado en la atención a la base y el contacto frecuente y directo con cuadros, estudiantes, profesores y trabajadores.

CONCLUSIONES

La sistematización de algunos de los criterios plasmados en el presente trabajo y algunas ideas resultado de investigaciones realizadas por la autora precedentemente, llevan a significar algunas consideraciones en el interminable camino de aproximación y perfeccionamiento continuo de la planeación estratégica del departamento referenciado como asesor de la labor político ideológica y del protagonismo que debe desempeñar como difusor de los contenidos de naturaleza ideológica.

REFERENCIAS

Castro, R. (2016). Informe Central al 7mo. Congreso del Partido Comunista de Cuba. La Habana: Gaceta Oficial de la República de Cuba.

Departamento de Marxismo. (2020). *Enfoque integral y sostenible para la labor educativa y política ideológica en la Universidad de las Tunas*. (Material en soporte digital). Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.

Partido Comunista de Cuba (2016). *Actualización de los Lineamientos de la Política Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021*. Recuperado de: www.granma.c%2FLineamientos%25202016-2021%252B3n%2520Final.pdf&.

Proyecto de programa de trabajo comunitario integrado. (s/f). *Selección de lecturas sobre trabajo social comunitario*. Tabloide del Curso de Formación de Trabajadores Sociales. Villa Clara: Centro gráfico.

EDUCACIÓN PARA LA VIDA CIUDADANA Y EL DESARROLLO COMUNITARIO: APORTES PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

EDUCATION FOR CIVIC LIFE AND COMMUNITY DEVELOPMENT. CONTRIBUTIONS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Yanet Cardoso González¹, yanetcg@ult.edu.cu

RESUMEN

La educación ciudadana es una de las necesidades más urgentes y uno de los desafíos más difíciles para Cuba en los momentos actuales y contribuye a la formación para la vida ciudadana de las nuevas generaciones, hacia su convivencia y la participación comprometida desde los valores de la identidad nacional y universal, fundamentada en la ideología de la Revolución cubana y en su continuidad histórica, sobre la base de una educación moral, jurídica y política. La investigación está relacionada con un problema científico concerniente a las insuficiencias que existen en la actualidad con respecto a la formación de los sentimientos, las representaciones y las vivencias cotidianas; sobre la base de la moral y los valores vigentes propios de la vida ciudadana y su contribución al desarrollo comunitario. Los presupuestos teóricos en los que se sustentó, permitió elaborar acciones que contribuyan al trabajo colegiado de los agentes que intervienen en el proceso educativo, la familia y la comunidad, para aplicarlas en la comunidad de San José, lo que permitirá fortalecer la educación de la personalidad, para enfrentar los complejos retos de la construcción del socialismo y garantizar un desarrollo sostenible, haciendo énfasis en los modos de comportamiento, la identidad nacional y el fortalecimiento del tratamiento de las tradiciones y lugares célebres de la localidad.

PALABRAS CLAVES: educación ciudadana, trabajo comunitario, desarrollo sostenible.

ABSTRACT

Civic education is one of the most urgent needs and one of the most difficult challenges for Cuba. Contributes to the formation for the civic life of the new generations, towards their coexistence and committed participation from the values of national and universal identity, based on the ideology of the Cuban Revolution and its historical continuity, on the basis of an education moral, legal and political. The research is related to a scientific problem concerning the insufficiencies that currently exist with respect to the formation of feelings, representations and daily experiences; on the basis of morals and current values of civic life and its contribution to community development. The theoretical assumptions on which it was based allowed the elaboration of actions that contribute to the collegial work of the agents that intervene in the educational process, the family and the community to apply them in the community of San José, which will allow strengthening the education of the personality, to face the complex challenges of the construction of socialism and guarantee a sustainable development emphasizing the modes of behavior, national identity and the strengthening of the treatment of traditions and famous places of the locality.

¹ M.Sc, Universidad Las Tunas, Cuba.

KEY WORDS: civic education, community work, sustainable development.

INTRODUCCIÓN

En Cuba la política trazada en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, refleja una percepción ético-política del trabajo científico, con la concepción de que el mismo se realiza para satisfacer las necesidades del desarrollo social, de promover estrategias en los campos de la economía, la educación, la política científica y tecnológica, para que la ciencia se convierta en factor rector del progreso técnico y productivo del país. Estos elementos están presente como condicionantes del desarrollo social y la formación ciudadana de las nuevas generaciones.

En el VII Congreso del PCC se discutió y analizó el proyecto final de Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, para actualizar el modelo económico cubano, con el objetivo de garantizar la continuidad e irreversibilidad del Socialismo, el desarrollo económico del país y la elevación del nivel de vida de la población, conjugados con la necesaria formación de valores éticos y políticos de los ciudadanos. Cuba vela por la correcta preparación de los ciudadanos para su formación idónea como necesidad urgente de trabajo en las escuelas, instituciones científicas y el trabajo de las comunidades. Su objetivo es el logro de un perfeccionamiento en la educación de los ciudadanos con conocimientos, valores morales, jurídicos y políticos como parte de nuestra ideología revolucionaria.

La comunidad ejerce una notable influencia en el desarrollo de la formación ciudadana y esto conlleva a la necesidad de una estrecha comunicación con las instituciones educacionales que forman parte de ella y del vínculo de proyectos institucionales que contribuyan, a través de sus acciones, al buen comportamiento, a la solidaridad entre las personas, al respeto entre vecinos, formación de sentimientos y vivencias cotidianas que contribuya al desarrollo comunitario estableciéndose fuertes lazos partiendo de la relación escuela- familia- comunidad.

La investigación está relacionada con un problema científico concerniente a las insuficiencias que existen en la actualidad con respecto a la formación de los sentimientos, las representaciones y las vivencias cotidianas; sobre la base de la moral y los valores vigentes propios de la vida ciudadana y su contribución al desarrollo comunitario. Los presupuestos teóricos en los que se sustentó permitió elaborar acciones que contribuyan al trabajo colegiado de los agentes que intervienen en el proceso educativo, la familia y la comunidad para aplicarlas en la comunidad de San José lo que permitirá fortalecer la educación de la personalidad, para enfrentar los complejos retos de la construcción del socialismo y garantizar un desarrollo sostenible haciendo énfasis en los modos de comportamiento, para su inserción en la vida social.

La Educación Cívica y la formación ciudadana

La asignatura Educación Cívica contribuye a la formación ciudadana, enseña formas y métodos para el desarrollo de un comportamiento responsable del individuo en sociedad, en el diccionario de la Real Academia Española (2012), se plantea que civismo es:

Comportamiento de la persona que cumple con sus deberes de ciudadano, respeta las leyes y contribuye así al funcionamiento correcto de la sociedad y al bienestar de los

demás miembros de la comunidad: la cultura es algo más que erudición, es algo que se vincula con el civismo, con el comportamiento ordenado y responsable dentro de la comunidad. (p.1).

La Educación Ciudadana se puede potenciar desde la escuela primaria irradiando conocimientos cívicos, partiendo de que en el currículo de 5to y 6to grado se imparte la asignatura Educación Cívica, aunque desde grados anteriores se han incorporado como antecedentes elementos de formación educativa que propician la educabilidad de los niños. Sus antecedentes se sustentan en el área: El Mundo Social, de la Primera Infancia y en las asignaturas Lengua Española y El Mundo en que Vivimos, del 1ro y 2do ciclo de la educación primaria. Asignaturas que plantean como objetivo, lograr en los estudiantes de la educación primaria para su formación desde el currículo:

De esta forma, la Formación Ciudadana ha ganado espacio en la educación desde lo académico, su enseñanza se encuentra vinculada a otros conocimientos como: métodos y estrategias acerca de la implicación y la participación del hombre en la utilización de este para el desarrollo social. Implica tomar conciencia de los desafíos, posibilidades y limitaciones, del estudiante para construir saberes, en un proceso de conocimiento y de aprendizaje desarrollador así como la actitud que debemos asumir frente a la realidad en la que nos encontramos.

La Educación Ciudadana, se encarga de dar un método para el desarrollo de los conocimientos, y de las normas por las que se debe guiar la actividad científica real, como disciplina curricular puede ayudar en el propósito de los sistemas educativos nacionales, de concretar la educación y promover espacios de reflexión científico pedagógicos, despertando motivaciones hacia esta actividad, mientras se amplía la participación del estudiante primario en la solución de problemas sociales y para la vida futura. En este sentido, se coincide con Durán (2012) cuando plantea que: “este método tiene “relación con la “contextualidad” del alumno, es decir dichos contenidos deben conectarse y fundamentarse en el entorno cercano y la realidad próxima del alumno para que “le encuentre sentido” a lo que aprende” (p. 63).

Constituye de necesaria consulta la Constitución de la República de Cuba documento en el que se describe las acciones que como ciudadanos se deben realizar para el logro de una correcta formación del ser humano. Al contener un sistema de normas, deberes y derechos jurídicos con los principios políticos, sociales, económicos y culturales fundamentales que sirven de guía a la organización estatal de la sociedad. Expresa el sistema de valores, aspiraciones e ideales de la sociedad en el momento histórico en que se elabora y aprueba.

Sin embargo, el análisis didáctico acerca de la pertinencia del estudio de esta disciplina, se hace a partir de la contribución que tiene al desarrollo del pensamiento marxista en correspondencia con las demandas del mundo globalizado, al considerar que esta permite generar espacios para la construcción y comprensión de problemas complejos; estimular el desarrollo de una conciencia crítica para construir conocimientos, experiencias, opiniones, acerca del papel de la ciencia, la didáctica y las teorías conceptuales para su enseñanza.

Se trata de asumir el reto de contribuir al desarrollo y funcionamiento de la sociedad mediante una cultura en el comportamiento ciudadano, en las comunidades y en la sociedad de forma general.

Binomio necesario: Educación Ciudadana y trabajo comunitario

La comunidad ejerce una notable influencia en la formación ciudadana de niños y jóvenes, en esto influyen la escuela, la familia, el trabajo de las organizaciones sociales y de masas, las características de la población. Todo esto conlleva a la necesidad de una estrecha comunicación entre estos factores. Arias (1995) define a la comunidad:

Organismo social que ocupa determinado espacio geográfico. Está influenciada por la sociedad, de la cual forma parte, y a su vez funciona como un sistema, más o menos organizado, integrado por otro sistema de orden inferior- las familias, los individuos, los grupos, las organizaciones e instituciones-que interactúan, y con sus características e interacciones definen el carácter subjetivo, psicológico, de la comunidad, y a su vez influyen, de una manera u otra, en el carácter objetivo, material, en dependencia de su organización y su posición- activa o pasiva-respecto a las condiciones materiales donde transcurre su vida y actividad. (p.11)

Para lograr la función educativa de la comunidad es necesario desarrollar una preparación en contenidos de Educación Cívica. La autora considera que el desarrollo comunitario y la vida en una comunidad están interrelacionados partiendo del trabajo colegiado de los agentes que intervienen en el proceso educativo: la escuela, la familia, las instituciones culturales, para aplicar acciones que permitan fortalecer la educación de la personalidad, para enfrentar los complejos retos de la construcción del socialismo y garantizar un desarrollo sostenible haciendo énfasis en los modos de comportamiento de los ciudadanos de la comunidad de San José. De tal manera que estos se identifiquen con sus problemas, para fortalecer el tratamiento a las tradiciones y lugares célebres de la localidad; impulsar la formación de sentimientos, partiendo de vivencias propias de la vida de los ciudadanos sobre la base de la moral y los valores que debe demostrar cada uno con su accionar diario, que propician el comportamiento ciudadano que se espera.

En cualquier caso, se entiende que la presencia de la asignatura Formación Ciudadana en el currículo tiene como objetivo contribuir al desarrollo del pensamiento científico a partir de la reconstrucción racional de la evolución del conocimiento, con un carácter eminentemente expresivo, donde el estudiante pueda comprender la naturaleza práctica y racional del conocimiento, las posibilidades de participar de manera activa en él y sobre todo descubrir cómo proceder en su accionar diario.

La Educación Ciudadana busca educar ciudadanos que sean libres de elaborar sus propios juicios y mantener sus propias convicciones. Estar de acuerdo con las leyes ya existentes no debe impedir que los ciudadanos busquen y planeen leyes mejores y más justas. El respeto a la ley, que es uno de los objetivos de la educación cívica, no significa una sumisión ciega a las reglas y leyes preexistentes, sino la capacidad de participar en su creación.

Por esta razón, una de las tareas prácticas de la Educación Ciudadana es prestar atención a las reglas que rigen en una escuela, con el fin de mejorarlas y reformularlas. Los valores que transmite la educación ciudadana no son principios dogmáticos. Una

cultura viva demanda la creación de valores nuevos, aunque todos deben estar regidos por un criterio de respeto a los otros y a la dignidad humana.

La educación ciudadana también necesita ser enseñada de manera que siempre fomente el constante vínculo entre teoría o conocimientos y práctica. La interacción entre conceptos y acciones crea de manera gradual la capacidad de pensar en función de valores y de referirse a ellos. Los valores son universales cuando se trata de derechos humanos, por ejemplo, cuando se trata de libertad, dignidad, solidaridad y tolerancia. Como están arraigados en diferentes culturas, que los promueven, también se refieren a una región del mundo, país, nación o religión específica. Todos estos valores deben ser tema de discusión y reflexión.

Esta investigación se orienta en lo pedagógico al desarrollo curricular, en lo comunitario hacia la comunidad escolar y la atención de la familia hacia la formación integral, para que así se valore y defienda el patrimonio nacional. A los docentes les permite hacer un diagnóstico de la comunidad donde prestan servicio, al mismo tiempo crear la formación de valores en la escuela y propiciar cursos de actualización docente donde se involucre a los padres y representantes de los alumnos a compartir experiencias con las actividades que propicie la escuela. A la institución escolar le corresponde lograr la integración escuela-comunidad, para fortalecer su relación e integrar a todos los autores y actores a participar en las actividades que planifica la escuela, con la capacidad de vincular la comunidad para establecer el sentido de pertenencia y hacerlos partícipes de las funciones que tienen en la escuela para brindar una formación académica y profesional.

La participación activa de los actores que se desempeñan en la comunidad aportan valiosas experiencias relacionadas con la identidad desde lo local, para ejecutar acciones que contribuyan al trabajo colegiado de los agentes que intervienen en el proceso educativo, la familia y la comunidad para aplicarlas en la comunidad de San José.

Acciones educativas para contribuir a la Educación Ciudadana

Acción # 1. Crear un grupo de Educación Ciudadana con docentes que se encargarán de desarrollar acciones educativas en la comunidad.

Objetivo. Constituir grupos de Educación Ciudadana con docentes para promover acciones educativas para fortalecer el trabajo en la comunidad.

Se pueden debatir temas vinculados a: sistema de normas, deberes y derechos jurídicos con los principios políticos, sociales, económicos y culturales fundamentales que sirven de guía a la organización estatal de la sociedad.

Fecha: inicio de la implementación.

Responsable: maestra del grupo, director de la escuela, psicopedagoga.

Acción # 2. Crear un grupo de Educación Ciudadana con alumnos que se encargarán de desarrollar acciones educativas en la comunidad.

Objetivo. Integrar a los alumnos que se encargarán de desarrollar acciones educativas en la comunidad.

Participantes: niños y niñas de los CDR.

Medios: los necesarios en cada actividad.

Fecha: primer mes de implementación de las acciones.

Responsable: activista designado.

Acción # 3. Promover la preparación del docente en contenidos de Educación Ciudadana para que se encargue de transmitir las acciones a implementar en la comunidad objeto de estudio y lograr orientar a los dirigentes comunitarios.

Objetivo. Preparar a los docentes en contenidos de Educación Ciudadana para lograr interés y cohesión en la labor educativa con la comunidad.

Fecha: octubre

Responsable: director de la escuela, psicopedagoga.

Acción # 4. Selección del personal que se preparará en actividades dirigidas a la Educación Ciudadana en los CDR y circunscripciones de la comunidad. Objetivo: Crear grupos comunitarios que se preparen en actividades de Educación Ciudadana en la comunidad (CDR, circunscripciones) que sirvan de agentes movilizadores y capacitadores con la ayuda del personal docente y especialistas.

Fecha: inicio de la implementación de las acciones.

Responsable: docente, director de la escuela.

Acción # 5. Organizar un sistema de reuniones que permita evaluar, diagnosticar y controlar la situación de la comunidad y el impacto de las acciones de Educación Ciudadana que se realicen.

Objetivo. Evaluar y controlar la situación de la comunidad a través del control y el contacto directo con los comunitarios.

Fecha: cada dos meses.

Responsable: presidente del CDR, asesor de la Educación Ciudadana en la comunidad.

Acción # 6 Instrumentar la proyección de documentales dirigidos a la familia para la Educación Ciudadana de sus hijos.

Objetivo. Debatir temas relacionados con la Educación Ciudadana a partir de la visualización de documentales para contribuir a la transformación de conductas relacionadas con la relación que se establece con el medio social en que viven los comunitarios y los escolares.

Fecha: cada dos meses.

Responsable: presidente del CDR.

Acción # 7. Estimular a través de reconocimientos colectivos e individuales en actos públicos a comunitarios y familias que se destaquen en las acciones o actividades dirigidas a la Educación Ciudadana.

Objetivo. Impulsar una emulación entre los comunitarios para lograr la motivación por Educación Ciudadana, así como la transformación de su conducta.

Fecha: cada dos meses.

Responsable: presidente del CDR.

CONCLUSIONES

Al sistematizar los referentes teórico-metodológicos se evidenció que existen potencialidades en la Educación ciudadana para el desarrollo de la comunidad y así lograr una educación coherente que permite contribuir positivamente en el accionar del hombre como ser social, responsable de sus actos, valores, y transformaciones, haciendo énfasis en los modos de comportamiento, la identidad nacional y el fortalecimiento del tratamiento de las tradiciones y lugares célebres de la localidad.

La Educación Ciudadana se fortalece a partir de la vinculación de la escuela con la familia y la comunidad a partir de la ejecución de acciones que contribuyan al trabajo colegiado de los agentes que intervienen en el proceso educativo, la familia y la comunidad para aplicarlas en la comunidad de San José. Permite fortalecer la educación de la personalidad, para enfrentar los complejos retos de la construcción del socialismo y garantizar un desarrollo sostenible.

REFERENCIAS

Arias, H. (1995). *La comunidad y su estudio*. La Habana: Pueblo y Educación.

Constitución de la República de Cuba. (2019). La Habana: Oficina del Consejo de Estado.

Recuperado de: <http://juriscuba.com/constitucion-de-la-republica-de-cuba-2019/>

Durán, J. (2012). *Modelos didácticos de la enseñanza de las ciencias en una escuela municipalizada y una escuela particular pagada. Un estudio de casos desde las teorías didácticas* (tesis de maestría). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile. Recuperado de: biblotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/625/Tesis%20tmed%2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

RAE (2012). *Diccionario de la Real Academia Española*. Vigésima segunda edición.

Recuperado de: <https://www.rae.es/>

LA IGLESIA CATÓLICA DE LAS TUNAS. UNA PROPUESTA PARA POTENCIAR EL TURISMO CULTURAL EN LAS TUNAS

THE CATHOLIC CHURCH OF LAS TUNAS. A PROPOSAL TO ENHANCE CULTURAL TOURISM IN LAS TUNAS

Yirina Toranzo Utra¹, yirinatu@ult.edu.cu

Yuliet Rodríguez Utria², yulietru@ult.edu.cu

RESUMEN

La región tunera posee instituciones y sitios de relevancia histórico y cultural, que constituyen potencialidades para el desarrollo de la industria del ocio en el territorio. Ante la competencia que ofrecen ciudades limítrofes, es necesario articular ofertas novedosas para dinamizar las opciones turísticas de la urbe tunera. La Iglesia Católica, instituida desde 1762 es una de las instituciones más antiguas de la ciudad, poseedora de un patrimonio documental, arquitectónico, que constituye un referente de la cultura e historia local. Ubicada en el centro histórico, permite al visitante transitar las principales arterias de la ciudad. La propuesta forma parte de una investigación histórica, sustentada en: la triangulación de fuentes, análisis documental, que permitió identificar las potencialidades de la institución religiosa, para diversificar las ofertas del turismo en Las Tunas; factor clave en la estrategia de crecimiento económico y social del país.

PALABRAS CLAVES: turismo cultural, Iglesia Católica, desarrollo local, Las Tunas

ABSTRACT

The authorities of the tourism sector in Las Tunas refer to sun and beach destinations as the main attraction of the territory. The region has institutions and sites of historical and cultural relevance, which constitute potentialities for the development of the leisure industry in the territory. Faced with the competition offered by neighboring cities, it is necessary to articulate new offers to boost the options of the city of Tunera. The Catholic Church, instituted since 1762, is one of the oldest institutions in the city, possessing a documentary and architectural heritage, and constitutes a reference point for local culture and history. Located in the historic center, it allows the visitor to travel the main arteries of the city. The proposal is part of a historical investigation, based on: the triangulation of sources, documentary analysis, which allowed identifying the potentialities of the religious institution, to diversify tourism offers in Las Tunas; key factor in the country's economic and social growth strategy.

KEY WORDS: city tourism, Catholic Church, local development, Las Tunas

INTRODUCCIÓN

Como parte de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, aprobada en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba y el III Pleno del Comité Central del

¹ M. Sc. Licenciada en Historia. Universidad de Las Tunas, Cuba.

² M. Sc. Licenciada en Economía. Universidad de Las Tunas, Cuba.

PCC, respaldada por la Asamblea nacional del Poder Popular (junio, 2017), se aprobaron los Lineamientos 209 y 210 referido a la necesidad que el turismo incremente sus ingresos para dinamizar la economía cubana; así como la necesidad diversificar las ofertas y mejorar la calidad de los servicios que se prestan para el incremento de la competitividad del Destino Cuba.

La provincia de Las Tunas; Balcón del Oriente Cubano; posee instituciones y sitios de relevancia histórica y cultural, que constituyen potencialidades para el desarrollo de la industria del ocio en el territorio, aun con la competencia que representan ciudades limítrofes como Camagüey y Holguín. De ahí, que resulte pertinente elaborar un producto turístico renovado, que permita mantener altos niveles de satisfacción en los visitantes. Estudios realizados al respecto, reconocen la existencia en el territorio de un incipiente turismo de ciudad; si bien las condiciones de infraestructura son favorables para la estancia en el centro de la urbe, resulta limitada la articulación de los productos turísticos con la historia, cultura y tradiciones locales. (Cañete, 2015).

El Turismo de Ciudad como factor de desarrollo local

Desde los documentos rectores del modelo económico y social cubano, emanados del VI y VII Congresos de Partido Comunista de Cuba se le otorga una significativa importancia al desarrollo local (PCC, 2017). Ello se reafirma desde lo dispuesto en la tarea ordenamiento, precisamente en aras de lograr la autonomía del territorio. En el presente trabajo se asume por desarrollo local:

(...) un proceso esencialmente endógeno, participativo, innovador y de articulación de intereses entre actores, territorios y escalas (municipales, provinciales y sectorial/nacional). Se sustenta en el liderazgo de los gobiernos municipales y provinciales para la gestión de sus estrategias de desarrollo dirigidas, desde la gestión del conocimiento y la innovación, al fomento de proyectos que generen transformaciones económico productivas, socioculturales, ambientales e institucionales, con el objetivo de elevar la calidad de vida de la población. (Suárez, 2020, p.1).

Entre los principios rectores de esta política, se concibe fomentar la gestión de proyectos de turismo local sostenible que aprovechen recursos y atractivos turísticos de los municipios y generen encadenamientos productivos.

En correspondencia con esta estrategia, se han diversificado los destinos y productos turísticos de la isla. Si bien, los destinos de Sol y Playa continúan marcando la preferencia de los visitantes; es perceptible un incremento del Turismo de ciudad; factor clave para el desarrollo local. Algunos expertos sobre el tema, develan que esta modalidad, es el futuro de la industria del ocio. A partir, del potencial que ofrece el espacio ciudadano donde convergen elementos históricos, culturales, comerciales, y de infraestructura, que favorecen su desarrollo.

Estudios sobre el tema identifican entre los principales beneficios: la revitalización urbanística, arquitectónica y funcional de las ciudades; generación de empleo y de espacios de intercambio socio-cultural, valorización del patrimonio cultural y natural de la localidad, además de contribuir a desestacionalizar la actividad turística y a dinamizar los servicios y productos de la economía local.

Las autoridades del sector en la provincia de Las Tunas, reconocen la existencia de un incipiente turismo de ciudad; así como insuficiencias que limitan su desarrollo; entre

ellas: un exíguo vínculo con la cultura, las tradiciones e historia del territorio, factor determinante en la dinámica de esta modalidad. De ahí la pertinencia de elaborar un producto turístico de calidad, a partir de las potencialidades locales, en articulación con las expectativas de los clientes. (Cañete, 2015).

En el territorio existen instituciones y sitios declarados Patrimonio Cultural de la ciudad, de alto valor socio-cultural, sin embargo no están contenidas en la oferta turística. La presente propuesta forma parte de una investigación histórica, que permitió identificar las potencialidades de la Iglesia Católica San Jerónimo de Las Tunas, para el desarrollo del turismo de ciudad. Instituida desde 1762, fue declarada patrimonio cultural de la ciudad por su valor arquitectónico, histórico y documental, razones que la convierten en un referente de la cultura e historia local.

Ubicación

Ubicada en centro el histórico de la ciudad de Las Tunas, en la calle Francisco Vega s/n, e/e Vicente García y Colón. Sitio de privilegiada confluencia de pobladores y visitantes. Arteria principal de la ciudad, donde confluyen instituciones y sitios comerciales, culturales. La institución está en condiciones de ofrecer visitas cognoscitivas para turismo internacional, así como opcional para circuitos de recorridos y turistas de paso. Su ubicación, en el centro histórico de la ciudad, permite disfrutar al visitante disfrutar de las singularidades de la arquitectura local, signada por un eclecticismo, que se destaca por la sencillez decorativa.

Cueybá: una de las primeras referencias al culto mariano en Cuba

La historia del catolicismo en el término que abarca el antiguo municipio de Victoria de Las Tunas, data de los momentos iniciales del proceso de conquista y colonización de la Isla. Estas memorias, quedaron descritas por los cronistas de indias, los cuales aluden que en 1511, el conquistador español Alonso de Ojeda, arribó a la ranchería india de Cueybá. La descripción del espacio natural, permiten, al menos de un modo tentativo, determinar que la aldea, se asentó en el centro sur de la actual provincia de Las Tunas.

La población del lugar en su mayoría de origen arahuaco, acogió con agrado a los visitantes. En agradecimiento, Ojeda obsequió una imagen de la Virgen de la Caridad Illiescas. El cacique dispuso un altar para la adoración de la imagen, a modo de cemí aborígen. Estudios sobre el catolicismo en Cuba, refieren que este hecho, marca la fundación de la primera ermita construida en Cuba para la celebración de un culto mariano. De esta forma, la ermita construida en Cueybá, se convierte en la primera edificación que tuvo la religión cristiana en la Isla, y la aceptación de la imagen mariana, puede considerarse el primer paso de la evangelización.

De este modo se inició entre los naturales de la isla un proceso de asimilación del culto mariano, que devino en catalizador de la estrategia de catequización de la Iglesia Católica en el territorio insular. El hallazgo de la Virgen de la Caridad en 1612 dio especial connotación a esta práctica cristiana. Su popularidad y arraigo, incluso con una dualidad de perspectivas, favorecieron su presencia en el proceso de formación de la nación cubana. (Toranzo, 2015).

Origen del pueblo

El asentamiento definitivo de pobladores en el Hato de las Tunas, está asociado a la construcción de la ermita católica en 1690; pieza clave en el entramado de la naciente vida colonial. Sus funciones se limitaban a dar albergue a los peregrinos que iban hacia Santiago del Prado a pagar sus promesas a la Virgen de la Caridad así como a los misioneros del Cobre que predicaban el evangelio en las encomiendas. La fundación de la Iglesia Católica Parroquial Mayor de San Jerónimo resultó un factor significativo en el proceso de conformación de la identidad tunera.

La comarca devino en sitio propicio para el asentamiento de vecinos naturales de Bayamo, Holguín, Manzanillo y Santiago de Cuba. Por un lado, la favorable ubicación geográfica y la existencia de condiciones propicias para el desarrollo de la ganadería; renglón que definió desde los primeros siglos coloniales la economía de la localidad. De igual modo la fundación del curato condicionó el asentamiento de un núcleo poblacional mucho más estable y la formación del pueblo en los alrededores del templo. Sobre este suceso refiere Jacobo de Pezuela citado por Toranzo (2015):

(...) con este motivo los mayores de los sitios concurrían levantando luego algunos pajares de guano donde guarecerse los días de fiestas, y como con el tiempo fueron numeroso, algunos de los dueños de los terrenos se opusieron a que continuase la fundación del pueblo, protestando que su fundación era perjudicial a la crianza de ganado. Originándose...un pleito que duró algunos años, hasta que por Real Audiencia acordó que se fomentase el pueblo... (p. 31).

Asimismo en un folleto del Archivo Nacional con fecha 1821, revela:

(...) que el pueblo de Las Tunas tomó su principio por el permiso que lo señores de las haciendas de este nombre dieron a varios agregados esclavos, libertos, parientes y circunvecinos de la indicada hacienda, para que edificasen sus parajes en el circuito de la iglesia...que en igual tiempo ya existía como parroquia del que ya hoy es población...

Los sucesores de estos primeros dueños no sólo consintieron dichos parajes sino que convocaron a otros muchos para que viniesen a poblar...concediéndole a unos, y a otros la facultad de enajenar los citados pajares... (Toranzo, 2015, p. 35).

Carnaval tunero

El carnaval de Las Tunas, constituye una celebración de notable atractivo para los turistas. Tiene sus raíces en las fiestas patronales de San Jerónimo y es considerado patrimonio cultural de la ciudad. Las fiestas patronales comienzan a registrarse a partir del 30 de septiembre de 1709. Dicha festividad no sólo tuvo una significación religiosa; entiéndase la realización del triduo, consistente en misas, bautizos, oraciones y actos de devoción al patrono, los cuales se realizaban tres días previos a la celebración patronal e incluían fiestas populares conocidas como verbenas. De este modo las celebraciones relacionadas con la iglesia católica constituyeron el centro de la vida social y cultural de la comarca en los primeros tiempos coloniales. (Toranzo, 2015).

Cementerio

Los primeros enterramientos efectuados en Cuba están signados por una fuerte tradición funeraria católica. El enterramiento en las iglesias, conventos, capillas de los ingenios, parroquias o ermitas, se convirtió en los momentos iniciales de la vida colonial

en una práctica de la época. Los difuntos se colocaban en nichos practicados en los muros de las edificaciones religiosas, en criptas, e incluso bajo los escalones de los accesos principales. El rito de los cristianos primitivos en las catacumbas romanas fue el modelo que rigió durante esta etapa.

La ermita construida en 1690 en el territorio de Las Tunas, sentó las bases para el asentamiento poblacional. Sin embargo, en la comarca tunera, este resultó un proceso lento, que alcanzó su mayor esplendor para mediados del siglo XVIII. De tal modo, los primeros enterramientos datan de 1790. Las fuentes de la época revelan, que el patio de la parroquia, fue el espacio destinado a los sepulcros. De tal modo, el primer cementerio de la actual ciudad ocupó el área, entre las inmediaciones del parque Vicente García y de la tienda La Casa Azul. (Toranzo, 2015).

La Iglesia Católica Parroquial Mayor de San Jerónimo durante el periodo de luchas independentistas del siglo XIX

Durante la Guerra de los Diez Años, las fuerzas españolas convirtieron la Iglesia en cuartel, como opción única ante el asalto y ocupación de la ciudad por fuerzas de Vicente García González el 13 de octubre 1868. Las fuerzas españolas se refugiaron en el templo, el cual no fue posible tomarlo, por no contarse con instrumentos de zapa para derribar el portón de la misma. En este periodo, algunos representantes del clero nativo, marginados por los españoles, prestan apoyo a la causa independentista. En Las Tunas, el párroco Braulio Odio y Pécora, se une a la causa independentista. Alcanzó el grado de coronel en las filas mambisas, por su comportamiento al prestar auxilio material y espiritual a los heridos y caídos en combate, asimismo, desempeñó funciones de su ministerio sacerdotal: matrimonios, prédica religiosa y la enseñanza.

El 19 de octubre fuerzas de Vicente García, comandadas por Francisco Muñoz Rubalcaba asaltan el poblado de San Miguel de Manatí, convirtiéndolo en el primer territorio libre de Cuba, un día después, deciden incendiarlo junto con la iglesia. Ante este hecho, las autoridades del gobierno de Oriente disponen que los vasos sagrados y demás efectos de la parroquia fueran conducidos a Santiago de Cuba en el vapor San Francisco de Asís y fueran entregados al padre Braulio que se encontraba en Santiago de Cuba.

El 16 de agosto de 1869 sufre Las Tunas el tercer asalto de las fuerzas mambisa. Comandadas por el General en Jefe del Ejército Libertador Manuel de Quesada; la Iglesia se transformó en un fortín y por tanto punto militar de defensa con su artillería instalada en la torre. Para entonces oficiaba en la parroquia un Capellán del regimiento del Ejército Español, con sede en Puerto Padre.

El 23 de septiembre de 1876 ocurrió el ataque y toma de Las Tunas por fuerzas del Mayor General Vicente García. El fuerte principal de la Plaza y la Iglesia fueron tomados por Payito León y Juan Ramírez en sangriento asalto al machete. Al extremo que Juan Ramírez citado por Toranzo (2015), al recordar esta acción precisó: "...el espectáculo fue truculento. Caminábamos en medio de las sombras, sobre los cadáveres y charcos de sangres que hacían difícil el paso dentro de la Iglesia..." (p.42).

El coronel Manuel Sanguily en su Crónica sobre Las Tunas enunció:

No dejamos en pie siquiera la torre de la Iglesia que derrumbamos con dos minas de a quince libras de pólvora. Aunque con fecha 4 de noviembre de ese año, el coronel Peralta con un piquete de caballería se le orienta que vaya a Las Tunas y de otro barreno a la torre de la iglesia para que la destruya y de este modo quede la ciudad totalmente en ruinas” (citado por Toranzo, 2015, p. 43).

Este suceso provocó que las campanas fundidas en 1863 se encuentren rajadas, asimismo, parte de las fuentes documentales de la parroquia desaparecen. Las labores de reconstrucción del inmueble quedaron paralizadas tras esta acción, que la dejó en lamentable estado.

La contienda de 1895

Del 28 al 30 de agosto de 1897 acontece la Toma de Las Tunas bajo las órdenes del Mayor General Calixto García Iñiguez. Las fuerzas mambisa concentraron el fuego contra la iglesia, hecho que marca la destrucción total del templo, situación, que como en otros pueblos, se empleó a fondo por la propaganda española para acusar a los cubanos de albergar sentimientos antirreligiosos. El 5 de septiembre, la ciudad quedó reducida a cenizas. Según las leyendas tuneras todas las pertenencias de la Iglesia fueron depositadas en un pozo ciego en las inmediaciones de la misma.

Con la destrucción de la ciudad desapareció la estructura económica, política y social del centro poblacional más importante de la región. Ello generó, desempleo, empobrecimiento y dispersión de cientos de familias. Al quedar destruida la parroquia de San Jerónimo de Victoria de Las Tunas, las autoridades eclesiásticas deciden trasladar sus servicios hasta la parroquia de San Julián de Puerto Padre (Toranzo, 2015).

El Cristo Crucificado de Cruz Medina de Sánchez

La obra de Cruz Medina de Sánchez, natural de Las Villas y asentada en Las Tunas. De formación autodidacta, tenía habilidad técnica para la escultura y la pintura, estableció así una academia privada en el año 1935, ubicada en la Calle Colón, donde impartió clases a jóvenes aficionados del pincel. Incursiona en la imaginería religiosa con la obra artística: *Cristo Crucificado*. Para su realización se escogieron donativos católicos, con el propósito de dotar a la iglesia San Jerónimo de un crucifijo de tamaño natural. La obra fue colocada el 11 de abril de 1941.

La imagen de Cristo, situada actualmente en la pared frontal del altar mayor, es de tamaño natural y mide 1.83x 20.32 cm., representa una talla policromada lograda con gran maestría y oficio, con un modelado acorde con los cánones académicos, Cruz supo a través del modelado, el color, la textura captar el patetismo de ese pasaje bíblico. Cuentan que para su ejecución empleó tres años para lo cual no contó con ninguna imagen de modelo, indiscutiblemente debemos considerar este retablo como una obra escultórica de gran valía. De su autoría, también consta la obra: El Cristo, réplica del original, que está emplazado en la Iglesia del Cobre de Santiago de Cuba. Sacristía de la Basílica Mayor y Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, El Cobre, Santiago de Cuba.

Memoria documental

El archivo parroquial contiene documentación que devela el devenir histórico de la ciudad desde el siglo XVIII. Estas fuentes permiten constatar la diversidad de funciones sociales que asumió la iglesia desde su fundación hasta el proceso de secularización, las cuales resultaron claves para el progreso de la comarca. Corresponde el asiento en los libros parroquiales de: las partidas de nacimiento, matrimonios, fallecidos, servicios de capellanía, sanidad y testaciones. De igual modo, figura la documentación relativa a las asociaciones religiosas y laicas, escuelas parroquiales y el Colegio Católico Verbo Encarnado.

CONCLUSIONES

El estudio histórico sobre la Iglesia Católica Parroquial Mayor San Jerónimo de Las Tunas y sus potencialidades, para el desarrollo del turismo en Las Tunas, permitió determinar las siguientes conclusiones:

La ciudad de Las Tunas posee sitios de relevancia cultural, histórica, patrimonial y natural que permiten diversificar la imagen turística del territorio, factor clave para el desarrollo del turismo de ciudad.

Las autoridades del sector en la provincia de Las Tunas, reconocen la existencia de un incipiente turismo de ciudad; así como insuficiencias que limitan su desarrollo; entre ellas un exiguo vínculo con la cultura, las tradiciones e historia del territorio, factor determinante en la dinámica de esta modalidad

La Iglesia Católica Parroquial Mayor San Jerónimo de Las Tunas posee un patrimonio histórico-cultural de significativa relevancia, razones que la convierten en un referente de la cultura e historia local y por tanto en una pieza clave en la configuración de un producto turístico pertinente y de calidad.

REFERENCIAS

- Cañete, N. (2015). *Diseño del producto cultural de Las Tunas* (tesis de maestría). Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.
- Partido Comunista de Cuba. (2017). *Documentos del 7mo Congreso del Partido*. Aprobados por el III Pleno del Comité Central del PCC el 18 de mayo de 2017 y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de junio de 2017. Santa Clara: UEB gráfica Villa Clara.
- Toranzo, Y. (2015). *Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas de 1763 a 1961* (tesis de Maestría). Centro de Estudios sobre Cultura e Identidad. Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín, Cuba.
- Suárez, R. (2020). *¿Qué plantea la política para impulsar el desarrollo territorial?* (Material en soporte digital). Recuperado de: <http://www.granma.cu/cuba/2020-07-31/que-plantea-la-politica-para-impulsar-el-desarrollo-territorial-31-07-202000-07-07>.

RETOS Y PERSPECTIVAS DE LA VIRTUALIDAD DE LOS CONTENIDOS DE LAS ASIGNATURAS EN LA EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA EN LAS TUNAS

CHALLENGES AND PERSPECTIVES OF THE VIRTUALITY OF THE CONTENTS OF THE SUBJECTS IN THE EDUCATION OF THE UNIVERSITY COMMUNITY IN LAS TUNAS

Yonier Bernal Velázquez¹, sbernal@ult.edu.cu

Galia Teresa Garcés Linares², galiagl@ult.edu.cu

RESUMEN

Es la pretensión de este trabajo analizar los retos y perspectivas que se enfrentan en la virtualización de los contenidos de las asignaturas en el escenario universitario. Para ello se ha elaborado una propuesta de virtualización para la comunidad universitaria. La misma ofrece ventajas para el aprendizaje de los estudiantes y para el trabajo formativo en general.

PALABRAS CLAVES: comunidad universitaria, virtualización

ABSTRACT

It is the intention of this work to analyze the challenges and perspectives that are faced in the virtualization of the contents of the subjects in the university setting. For this, it has developed a virtualization proposal for the university community. It offers advantages for student learning and for training work in general.

KEY WORDS: university community, virtualization

INTRODUCCIÓN

El impacto de las tecnologías alcanza también la educación, con énfasis en el empleo de medios técnicos. El desarrollo de ella está signado por el uso extendido de equipos que favorezcan los procesos de aprendizaje. Es un factor para evaluar la eficiencia y efectividad de los diferentes niveles de enseñanza, y con un rango peculiar en la educación superior, en la cual se desenvuelve esta experiencia.

La virtualidad de los contenidos de las asignaturas constituye un medio para fortalecer el aprendizaje apoyado en la orientación docente. La Educación Superior en Las Tunas, enfrenta esta problemática en su trabajo con toda la comunidad universitaria. Para ello, la totalidad de las carreras se les orienta la actualización de los contenidos de las asignaturas en las plataformas disponibles en la institución universitaria. Esta cuenta con un soporte tecnológico que da cobertura a toda la demanda para virtualizar los procesos docentes.

Este trabajo se presenta porque le asisten razones ineludibles y dentro de ellas tres específicas. La primera, proponer que la virtualidad de los contenidos de las asignaturas, su orientación y control se contemple como una alternativa objetiva frente a la docencia presencial, sin dejar de reconocer los resultados de esta última en el marco

¹ Lic. en Educación. Profesor de Filosofía en la Universidad Las Tunas, Cuba.

² Lic. en Filosofía. Máster en Educación. Profesora de Filosofía en la Universidad Las Tunas, Cuba.

álculo, ni pretender su reemplazo. Constituye además un medio para mejorar las competencias requeridas por la comunidad universitaria, que coadyuven a su éxito profesional y contribuir a mejorar el proceso de enseñanza aprendizajes de los estudiantes apoyados en una adecuada orientación por parte del docente.

En segundo lugar demostrar el criterio de que la virtualidad de los contenidos de las asignaturas, constituye un medio factible para llevar a otro nivel procesos sustantivos dentro de la formación docente en la Educación Superior en Las Tunas. Se pretende además aportar conocimientos teóricos y prácticos sobre el tema, basado en las experiencias obtenidas en el ejercicio profesional ejercido en la citada institución universitaria.

Para el futuro de la Educación Universitaria de Las Tunas, se plantean constantes retos y se proyectan múltiples perspectivas en función de dirigir mejor los procesos que, derivados de la enseñanza aprendizaje, se presenten, entre estos se encuentran los relacionados a la virtualidad de los contenidos y cómo se ha planteado, dentro de este persisten interrogantes que cronológicamente irán obteniendo su respuesta y por consiguiente encontrar otras como:

¿Qué elementos se deben considerar para lograr la calidad requerida en la virtualidad de los contenidos de las asignaturas en la formación docente en la Educación Universitaria en Las Tunas? ¿Cuáles son las técnicas de aprendizaje, actividades de aprendizajes y otros recursos requeridos en la modalidad presencial para garantizar el uso adecuado de lo virtual? ¿De qué manera se puede mejorar la credibilidad de la virtualidad de los contenidos de las asignaturas en la formación docente?

La virtualidad de los contenidos de las asignaturas: reto docente y estudiantil en el contexto universitario tunero

El empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) están produciendo un gran impacto en el pensamiento y conducta humana, unido a una profunda transformación en la sociedad cubana contemporánea, en el comportamiento de niños, jóvenes y adultos, en la cultura y sus manifestaciones, y por extensión, en la educación universitaria. Desde una perspectiva positiva se resalta los aportes al desarrollo del intelecto, a la creatividad a la interacción con diversas fuentes de conocimiento.

Este devenir tecnológico, abre renovadas concepciones para el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje (PEA) y los docentes que se encuentran imbricados en él, en la modalidad presencial y como elemento de apoyo en la virtualidad de los contenidos de las asignaturas en cualquiera de sus ámbitos de aplicación (docente y extradocente). Dicho aspecto merece una atención que conduce a comprometidas reflexiones sobre los fines, retos y formas que debe adoptar la educación ante estas nuevas demandas y necesidades, y si estas, son a su vez, pertinentes con la dinámica social y el avance científico y tecnológico.

En consonancia con esta visión del PEA, “lo virtual”, representa un paradigma dominante en el mundo actual, de carácter trascendente y vital para la docencia universitaria, pues representa el soporte tecnológico para enseñar y aprender los contenidos de las asignaturas. En la acepción educativa para el tratamiento del término en el contexto universitario en Las Tunas, la virtualidad de los contenidos de las

asignaturas va mas allá, pues la utilización de las nuevas tecnologías en educación, no es predecible ni mecánica. Viene impulsada por su dinámica y evolución. Se han emitido además por la instancia reguladora (Ministerio de Educación Superior) las disposiciones necesarias que contienen la voluntad política, las disposiciones, orientaciones y regulaciones que deben ser aplicadas.

Para la conformación de la presente investigación se revisaron trabajos de autores que abordan el empleo de la tecnología informática para el proceso de aprendizaje. Entre ellos se destacan a Adell (1997); Barberá (2002); Cerf (2000); Gisbert y Mercé (2012); Macedonio (2003); De La Serna (1998); Ortega (2004); Tiffin y Rajasingham (1997); Turpo (2006) y Vizcarro y León (1998).

Lo virtual para Turpo (2006) es “el modo de representar, organizar y transmitir el producto del ejercicio de la función simbólica que los humanos realizamos. (p.5) Enfatiza que educar es comunicar en la realidad virtual, donde se revela una relación que va más allá de la relación alumno-profesor. El alumno se auxilia de otros antes y se convierte hasta en su propio prosumidor (término que alude a su autogestión de la información).

Acerca de la formación de profesionales mediante el empleo de la tecnología, Adell (1997) plantea ideas básicas que se resumen las siguientes:

El ritmo de cambio de nuestra sociedad es tan rápido que los sistemas de formación inicial no pueden dar respuesta a todas las necesidades presentes y futuras de la sociedad. Hace años que somos conscientes de que la formación debe prolongarse durante toda la vida y que el reciclaje y la formación continuada son elementos clave en una sociedad desarrollada y moderna. Sin embargo, los importantes cambios que las nuevas tecnologías están introduciendo en los puestos de trabajo han hecho este principio mucho más evidente que antes. Se están creando nuevos sectores productivos relacionados con dichas tecnologías, otros se transforman por la introducción de nuevas formas de organización y, finalmente, es posible que desaparezcan muchos puestos de trabajo como subproducto de la revolución tecnológica. Por eso, en la sociedad de la información deberán crearse los mecanismos necesarios para que dicha formación continuada alcance a la gran cantidad de personas que, presumiblemente, van a necesitar nuevos conocimientos, habilidades y destrezas. En este punto, las nuevas tecnologías tienen un papel relevante, no solo como contenido de la formación, sino como medio para hacer llegar dicha formación a sus destinatarios. (p. 5)

Se plantea un riesgo latente expresado en la pérdida de tiempo en búsquedas inútiles es muy elevado, de modo que se debe enseñar a los estudiantes a diferenciar la información de acuerdo con la fuente de procedencia con una visión crítica y este será por mucho, uno de los papeles esenciales del profesor universitario. (Gisbert, Mercé, 2012). Para atender esta amenaza se recomienda ofrecer orientaciones precisas que guíen al alumno en su interacción con diferentes fuentes y soportes. No solo se trata de adquirir conocimientos generales de cómo usar los nuevos medios, sino también de las implicaciones de dichos tipos de comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ello implica asignar un papel protagónico al estudiante en su mediación con la tecnología. que la virtualidad de los contenidos de las asignaturas sea efectiva y puedan corroborarse resultados se deben preparar a los profesores involucrados en la virtualización de estos contenidos y con los propios estudiantes que serán los receptores finales de estos. En este sentido se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- la manera en que la virtualidad de los contenidos de las asignaturas varía la propia concepción de la clase y el proceso educativo como tal;
- la ubicación concreta de los contenidos, extensión y concreción de los mismos con el propósito de responder al objetivo que persigue el estudiante y sus posibles usos posteriores;
- los elementos concretos que conforman dichos contenidos y su vínculo con otros contenidos y fuentes específicas a fin de generar interacción interdisciplinar.

Se especifican un grupo de finalidades en la incorporación de la tecnología al contexto educativo, que según Barberá (2002) cumplen las funciones socializadoras, informativa, comunicativa, formativa, motivadora, evaluadora, organizadora, analítica, innovadora e investigativa. Entre ellas existen relaciones y se dan al mismo tiempo.

La digitalización y los nuevos soportes electrónicos están dando lugar a nuevas formas de almacenar y presentar la información. Los tutoriales multimedia, las bases de datos en línea, las bibliotecas electrónicas, los hipertextos distribuidos, etc, son nuevas maneras de presentar y acceder al conocimiento que superan en determinados contextos las formas tradicionales de la explicación oral, la pizarra, los apuntes y el libro de texto.

La diferencia más importante entre las actividades que se realizan desde la modalidad presencial en el contexto universitario en Las Tunas y desde las plataformas que facilitan la virtualidad de los contenidos de las asignaturas en la institución universitaria, reside en el cambio de medio, en el interés y motivación del estudiante y en el potencial educativo que se deriva de la optimización de su uso. Su empleo requiere de un despliegue metodológico acorde con las condiciones del aprendizaje. No se puede hacer lo mismo en medios distintos, aunque las finalidades educativas y, por tanto, los resultados que se persiguen sean los mismos, se debe saber de antemano que el camino a recorrer es distinto. En la aceptación de esta diferencia de medio de comunicación reside el éxito o el fracaso de la actividad educativa.

En este sentido se concluye parcialmente que la Educación Universitaria en Las Tunas y la virtualidad de los contenidos de las asignaturas, se complementan en la medida en que este tipo de educación pueda gozar de las posibilidades de creatividad de la virtualidad de los contenidos para mejorar o diversificar sus procesos y acciones encaminados a la enseñanza y al aprendizaje.

La actualización de los contenidos de las asignaturas en el contexto virtual de la Universidad de Las Tunas

El entorno virtual de aprendizaje de la Universidad de Las Tunas, apoyado en la plataforma MOODLE es el lugar en el que se encuentran las materias de estudio, así como los materiales para la consolidación de los conocimientos. Los estudiantes, los profesores, etc., forman parte de esta subcomunidad virtual. Se dispone de los profesionales capaces de asesorar a los docentes en el trabajo tecnológico, se imparten cursos y entrenamientos.

Cada materia de formación dispone de una serie de posibilidades de trabajo: debates, foros, mensajes electrónicos, actividades, enlaces, etc. Los materiales para la consolidación de los conocimientos, como se ha planteado, deberán permitir la interacción y la construcción colectiva de saberes, toda vez que sea de fácil acceso para los estudiantes en su interacción e implementación como parte su actividad estudiantil.

Está claro que no existe una única forma de organizar una institución universitaria, y mucho menos ofrecer una fórmula para la virtualización de los contenidos de las asignaturas, en tanto es evidente que el modelo organizativo que se adopte para la gestión y la administración de esta comunidad educativa, debe tener clara en su funcionamiento el facilitar el logro de los objetivos curriculares propuestos.

Existen requisitos para el proceso de virtualización en la Universidad de Las Tunas. Entre ellos:

- Poseer un ambiente electrónico, no material en sentido físico, creado y constituido por tecnologías digitales.
- Estar hospedado en la Red y se tener acceso remoto a sus contenidos a través de algún tipo de dispositivo con conexión a Internet.
- Las aplicaciones o programas informáticos que lo conforman sirven de soporte para las actividades formativas de docentes y alumnos.
- Concebir una relación didáctica que no se produce en ellos “cara a cara” (como en la enseñanza presencial), sino mediada por tecnologías digitales.

Se establecen condiciones básicas para el montaje de contenidos de una asignatura específica. Tener en cuenta las temáticas; ofrecer elementos introductorios y otros de profundización; incluir materiales para el desarrollo de las actividades propuestas los cuales se vinculan en diferentes plataformas, elaboración propia de literatura docente acorde con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes; establecer mecanismos de control que permitan evaluar el desempeño de los estudiantes.

La organización del espacio docente para la virtualización de los contenidos de las asignaturas necesita de una estructura particular, estas deben gestionar tanto los procesos que afectan a los estudiantes como los que afectan al docente. Pero la forma de hacerlo será diferente. Además, deberán gestionar también la producción o edición de materiales educativos. (Turpo, 2006).

Dada las exigencias del actual Plan de estudio, por el que debe transitar el estudiantado, el profesor universitario deja de ser solo la fuente de información para

convertirse en el facilitador del aprendizaje. Esto no significa que solo se limite a dirigir el proceso de aprendizaje. Por medio de la orientación, la acción del profesor en este nuevo escenario estará dirigida a proporcionar al estudiante las herramientas necesarias, que lo ayudarán a atender sus dudas y necesidades y al mismo tiempo, desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

La evolución de las nuevas tecnologías impactan en el contexto universitario tunero y el relativo fácil acceso a las fuentes de información desde los distintos dispositivos está cambiando el papel de los docentes. Para el estudiante universitario manejar el amplio volumen de información que les proporcionan las enciclopedias web e Internet, se ha convertido en una búsqueda desesperada para el logro relativo de su éxito escolar.

Los estudiantes, en el contexto universitario de Las Tunas, deben entregarse con mayor implicación para enfrentar los cambios que exigen la dinámica del proceso docente y adoptar un papel activo, ya que es el ente principal de su proceso de aprendizaje. Mientras que el profesor, cambia su función y se convierte en el dinamizador, el guía, el encargado de facilitar dicho proceso.

En este sentido la formación docente, ahora apoyada desde la virtualización de los contenidos de las asignaturas, en el contexto universitario de Las Tunas, tiene el fin de ser eficiente y afrontar las necesidades de la comunidad estudiantil, debe incentivar el uso de las nuevas tecnologías de manera instrumental y también estructural, como herramientas que pueden promover y motivar el aprendizaje.

CONCLUSIONES

La educación apoyada en la virtualización de los contenidos de las asignaturas, se mueve de forma dinámica. Las instituciones de educación superior deben promover la implementación de la tecnología que cumpla el objetivo de la formación de profesionales más competentes en su labor y preparados para interactuar con la tecnología y su entramado relacional de productos. La Universidad de Las Tunas ha desplegado dentro de la comunidad universitaria escenarios plataformas tecnológicas para la virtualización de los contenidos de las asignaturas planteándose desafíos técnicos y pedagógicos al que los profesionales de la institución han respondido positivamente. Se han modificado los roles de profesores y estudiantes en el nuevo entorno tecnológico. Para cumplir con tal propósito ha organizado un proceso de capacitación y entrenamiento con los profesores para el empleo de los recursos disponibles desde la red, para estimular y desarrollar el aprendizaje de los estudiantes durante y para la vida.

La experiencia obtenida permite dar respuesta a las interrogantes iniciales. Los elementos que se deben considerar para lograr la calidad requerida en la virtualidad de los contenidos de las asignaturas en la formación docente en la Educación Universitaria en Las Tunas radican en la disponibilidad tecnológica y su uso óptimo; la capacitación de los profesores, la introducción de resultados de las investigaciones y la aplicación de metodologías que favorezcan el aprendizaje. Se recomiendan técnicas y métodos de aprendizaje, para las actividades de trabajo con las tecnologías basadas en el aprendizaje desarrollador para desde la modalidad presencial garantizar el uso adecuado de lo virtual. Se promueven acciones colectivas desde el trabajo

metodológico que conlleven a la preparación de los docentes y su aplicación en las diferentes materias.

REFERENCIAS

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *EDUTECA: Revista Electrónica de Tecnología Educativa* 7, noviembre de 1997. Recuperado de: <URL> http://www.nti.uji.es/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTECA.html
- Aguaded, J. (2002): *Internet; una red para la información, comunicación y la educación*. Málaga: Aljibe.
- Barberá, E (2002). *La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Cerf, V. (23 de mayo 2000): *Internet en el siglo XXI. La ola imparable*. Conferencia pronunciada en la Universidad Oberta de Cataluña, en el marco del Taller: Internet Interdisciplinary Institute (IN3).
- Gisbert, C. y Mercé, Y. (2012). *El docente y los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. España: ICE/Universidad de Málaga.
- Macedonio, A. (2003): *Preparando cursos en línea para ser impartidos por Internet. Ponencia presentada al Primer Congreso Virtual Latinoamericano de Educación a Distancia*. Departamento de Sistemas de Información. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Monterrey: ITESM.
- De La Serna, M. (1998). *Recursos tecnológicos para los procesos enseñanza-aprendizaje*. España: ICE/Universidad de Málaga.
- Ortega, S. (2004). *Multimedia, hipermedia y aprendizaje. Construcción de espacios interactivos*. España: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.
- Tiffin, J. y Rajasingham, L. (1997). *En busca de la clase virtual. La educación en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.
- Turpo, O. (2006). *La docencia en la educación virtual: concepciones, métodos y perspectivas*. National University of St Agustin.
- Vizcarro, C. y León, J. (1998). *Nuevas tecnologías para el aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

“TRANSFORMARTE” PROYECTO COMUNITARIO PARA INCREMENTAR EL DESARROLLO CULTURAL EN EL MUNICIPIO LAS TUNAS

“TRANSFORMARTE” COMMUNITY PROJECT TO INCREASE THE CULTURAL DEVELOPMENT OF CIRCUNSCRIPTION 93 OF THE MUNICIPALITY LAS TUNAS

Odayris Liliana Fonseca Mastrapa¹, odairisfm@ult.edu.cu

Celia Díaz Cantillo², celiadc@ult.edu.cu

RESUMEN

El proyecto “TransformArte” se desarrolla por una necesidad social de los pobladores que habitan en la comunidad de la circunscripción 93 del municipio Las Tunas. Tiene como objetivos solucionar los problemas y las necesidades detectadas mediante la aplicación de métodos investigativos, así como transformar culturalmente la comunidad, implementando actividades socioculturales que emanan de la participación activa y consciente de los pobladores y los factores comunitarios. La caracterización sociocultural permitió identificar las potencialidades con que cuenta dicha comunidad, así como determinar un conjunto de necesidades que afectan el desarrollo cultural de la población. Los recursos utilizados son propios de la comunidad, potenciando el desarrollo endógeno y propiciando la participación de los pobladores en el proceso de transformación. Los resultados obtenidos hasta el momento, permiten avalar positivamente la aplicación del proyecto, dando solución a las necesidades detectadas, y logrando la satisfacción de los intereses y demandas sociales de la población. Lo que refleja un impacto social para el desarrollo cultural de la circunscripción 93 del municipio Las Tunas.

PALABRAS CLAVES: desarrollo cultural, comunidad, proyecto sociocultural.

ABSTRACT

The “TransformArte” project is developed by a social need of the residents who live in the community of the 93rd district of the Las Tunas municipality. Its objectives are to solve the problems and needs detected through the application of investigative methods, as well as to culturally transform the community, implementing socio-cultural activities that emanate from the active and conscious participation of the inhabitants and community factors. The sociocultural characterization made it possible to identify the potentialities that said community has, as well as to determine a set of needs that affect the cultural development of the population. The resources used belong to the community, enhancing endogenous development and encouraging the participation of the inhabitants in the transformation process. The results obtained so far, allow to positively endorse the application of the project, providing a solution to the detected needs, and achieving the satisfaction of the interests and social demands of the population. This reflects a social impact for the cultural development of district 93 of the Las Tunas municipality.

¹ Máster en Desarrollo Cultural Comunitario, Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Doctora en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Las Tunas, Cuba.

KEY WORDS: cultural development, community, sociocultural project.

INTRODUCCIÓN

La cultura, permite conocer las expresiones artísticas, la historia de la comunidad, la herencia sociocultural comunitaria, cuáles existen, cuáles se promueven, destacando aquellas que podemos desarrollar como motivación comunitaria. Su inserción en la sociedad ha permitido que comunidades y pueblos, conozcan su idiosincrasia, costumbres y tradiciones, transmitida de generación en generación a través de obras plásticas, escénicas, musicales, para conocer el génesis de sus antepasados.

Según los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución es imprescindible:

Fortalecer el papel de la cultura en los nuevos escenarios a partir de continuar fomentando la defensa de la identidad, así como la creación artística y literaria y la capacidad para apreciar el arte: promover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población y potenciar el trabajo comunitario, como vías para satisfacer las necesidades espirituales y defender los valores de nuestro socialismo. (2016, p.30)

En correspondencia con esta aspiración social es necesario potenciar el trabajo comunitario, incrementar la participación de la población en las actividades sociales y culturales y promover sus capacidades intelectuales y artísticas, con el propósito de transformar los modos de vida de las personas. En tal sentido Macías (2013) plantea que los proyectos de transformación sociocultural se elaboran para satisfacer necesidades de la población lo que constituye un pilar fundamental de la política cultural en Cuba.

El trabajo comunitario en Cuba ha sido incentivado por la Revolución con la intención de contribuir a solucionar problemas o disminuir algún déficit que sufren los integrantes de un determinado grupo social. Está dirigido además al desarrollo de las potencialidades que existen en las comunidades y a su vez la explotación de las mismas mediante los proyectos de transformación sociocultural.

En un estudio preliminar realizado se identificaron varios autores internacionales que abordan el tema, entre los cuales se pueden mencionar, Ríos (2013) que elabora un proyecto de transformación sociocultural donde se sustituyen las buenas prácticas por actuaciones de éxito. De igual forma Cossio y Fajardo (2015) elaboraron un proyecto de transformación social para combatir la inseguridad pública mediante la cultura.

Se cuenta, con el trabajo realizado por Parra, Altabás y Muchuly (2015) que tiene como objetivo demostrar la pertinencia de los proyectos socioculturales como alternativa para el desarrollo cultural endógeno. Así como investigaciones desarrolladas en la Maestría de Desarrollo Cultural Comunitario, las cuales ofrecen una visión pertinente desde las comunidades en el entorno social, y como solución han aplicado proyectos socioculturales que inician con la sensibilización y concientización de los comunitarios, entre ellos: Álvarez (2008), Gómez (2008), Méndez (2015) y Peña (2015).

En el diagnóstico inicial realizado en la comunidad de la circunscripción 93 se pudo comprobar que cuenta con el Grupo de Trabajo Comunitario (GTC), donde la mayoría de sus miembros son profesionales; pero no realizan suficientes labores comunitarias para la búsqueda de soluciones internas, ni actividades que incrementen el desarrollo

cultural de la comunidad. Además, se conoce que existen personas capacitadas profesionalmente para realizar actividades culturales, deportivas, artísticas, medioambientales; sin embargo, no se tienen en cuenta en función del desarrollo cultural. Así mismo se demostró que los espacios públicos para la recreación son insuficientes, lo que hace un poco compleja la realización de actividades comunitarias.

De igual manera se comprobó que no existen investigaciones enfocadas culturalmente en dicha comunidad, ni un sistema de actividades coordinadas que satisfaga las demandas culturales de la población. Lo antes mencionado propicia la falta de confianza que poseen los comunitarios en el proceso de transformación, expresado en la baja participación y desmotivación de los mismos en las actividades desarrolladas. Por lo que se hace necesario transformar esa realidad, integrando todos los factores comunitarios, actores sociales y la comunidad en sentido general, para aprovechar y explotar las potencialidades de cada individuo, en función de incrementar el desarrollo cultural.

El presente trabajo se plantea como objetivo general: elaborar un proyecto de transformación sociocultural que contribuya al desarrollo cultural de la comunidad de la circunscripción 93 del municipio Las Tunas. En ese sentido, los proyectos de transformación sociocultural como materialización de las políticas social y cultural, se elaboran para satisfacer necesidades de la población. Estos son la traducción operacional de esas políticas. El imperativo de esta forma de gestión es aumentar los impactos socioculturales y la eficiencia en la implementación de las políticas (Macías, 2013, p. 1).

Relacionado con esta categoría, Ander-Egg (1998) manifiesta que: “Los proyectos de transformación sociocultural deben caracterizarse por poseer entre sus elementos claves para la transformación cultural de las comunidades, la participación activa de los diferentes grupos sociales en la transformación de la realidad desde el prisma de la cultura” (p. 31).

Para la elaboración del proyecto se utilizó el algoritmo que propone Macías (2013), en el cual plantea que:

Los proyectos socioculturales deben estructurarse atendiendo al siguiente algoritmo: Fundamentación y naturaleza del proyecto; problema que resuelve; a quiénes beneficia el proyecto; objetivos; metas; tiempo de duración y localización del proyecto; estructura organizativa; recursos materiales y financieros; sistema de acciones; resultados esperados; y evaluación y sistematización. (pp. 6-10)

Para elaborar un proyecto de transformación sociocultural es necesario construir un sistema de acciones, mediante un análisis bien detallado de cada una de las actividades que se van a planificar. Este análisis se debe realizar con el objetivo de alcanzar mayor calidad en los resultados finales.

Diseño del proyecto de transformación sociocultural de la comunidad de la Circunscripción 93 del municipio Las Tunas

Título del proyecto: “TransformArte” Proyecto sociocultural de la circunscripción 93

Problema que resuelve: El proyecto parte de determinar como principal problema, el insuficiente desarrollo cultural de la comunidad de la circunscripción 93 del municipio

Las Tunas, proponiendo como solución la realización de actividades socioculturales organizadas y coordinadas por todos los factores y la comunidad en sentido general. Teniendo en cuenta las problemáticas detectadas y los criterios, gustos y preferencias de sus pobladores, con el fin de satisfacer sus necesidades y contribuir a mejorar la calidad de vida de los mismos.

A quiénes beneficia: A la población de la circunscripción 93 y a los trabajadores de las instituciones enmarcadas en la circunscripción.

Objetivo general: Contribuir al desarrollo cultural de la comunidad de la circunscripción 93, mediante la implementación de un sistema de actividades socioculturales.

Objetivos específicos:

- Sensibilizar a los pobladores de la circunscripción 93 para su participación consciente y activa en el proceso de cambio de su realidad.
- Desarrollar capacidades en los comunitarios que contribuyan al fortalecimiento del desarrollo cultural de la comunidad.
- Fortalecer la integración de los actores sociales, factores comunitarios, instituciones y la población como eslabón fundamental en la transformación comunitaria.
- Promover la motivación y creatividad de los pobladores en la solución a los problemas detectados.
- Planificar, organizar y coordinar actividades que promuevan el incremento del desarrollo cultural de la comunidad.

Metas:

- Sensibilizar más del 50% de los pobladores, reflejado en la participación consciente y activa de las actividades desarrolladas.
- Solucionar mediante la integración de los factores comunitarios y la población, al menos el 90% de las problemáticas planteadas por los habitantes.
- Vincular el 100% del talento cultural y deportivo presente en la comunidad, a los grupos creados para el disfrute sano y sistemático.

Localización del proyecto: El proyecto se desarrollará en la circunscripción 93 del Consejo Popular #3 del municipio Las Tunas.

Tiempo de duración: El proyecto fue concebido para un período de duración de 2 años, desde enero del 2020 hasta diciembre del 2021.

Estructura organizativa:

- Grupo coordinador: está conformado por la delegada, 2 coordinadores de zona de los CDR, 2 secretarías de bloque de la FMC, una promotora cultural, un activista del INDER, una trabajadora social, una enfermera, el presidente de la ACRC de la comunidad y el secretario del núcleo zonal del PCC; cada uno con una función específica dentro del proyecto. La función general de este grupo es organizar las actividades, teniendo en cuenta el cargo que cada uno desempeña

dentro de la comunidad. Crear las condiciones para que la ejecución de las actividades se realice con la calidad requerida; y evaluar el cumplimiento e impacto del proyecto.

- Grupo operativo gestor: está conformado por los 24 presidentes de los CDR, las 11 secretarías de la FMC, 2 promotores culturales, 5 instructores de arte, 3 activistas del INDER, 2 trabajadores sociales, 2 maestros, un representante de la ACRC, un militante del núcleo zonal del PCC, el jefe del sector de la PNR, 3 líderes comunitarios que pertenecen al GTC y 5 actores sociales decisivos. Este equipo de trabajo es el encargado de activar e incrementar las potencialidades existentes en la comunidad.
- Grupo multiplicador del cambio: está conformado por un líder de cada CDR, una líder de cada delegación de la FMC, 2 trabajadores de salud, una promotora cultural, un instructor de arte, un activista del INDER, una trabajadora social, 2 trabajadores de educación y un representante de la ACRC. Este grupo tiene la misión de capacitar y formar nuevos líderes y promotores voluntarios, así como de garantizar la continuidad de la transformación.

Recursos materiales y financieros:

- Humanos: los recursos humanos fundamentales que se necesitan para la realización del proyecto son los propios pobladores de la circunscripción y la delegada con su grupo de trabajo comunitario.
- Materiales: equipo de música, material de oficina, instrumentos musicales rústicos, instrumentos de limpieza, televisor, computadora, instrumentos de pintura, recursos textiles, madera, materiales reciclables, cartulinas, fibras naturales, pegamento, mesas, implementos deportivos y vestuarios caseros.
- Financieros: Los recursos financieros con los que se cuenta, son los que la comunidad sea capaz de brindar, es decir, el apoyo de los pobladores en función del desarrollo del proyecto, ya que no existe fondo financiero alguno para la realización del mismo.

Resultados esperados:

- Sensibilización de los comunitarios para el fortalecimiento del desarrollo cultural.
- Capacitación artística y cultural a través de las acciones propuestas con los pobladores.
- Participación activa y comprometida de los pobladores de la comunidad y directivos de la circunscripción con el proyecto sociocultural desarrollado.
- Concreción de actividades que reflejan el conocimiento adquirido, la motivación y la creatividad de los comunitarios en la solución de situaciones que emergen en el proceso sociocultural.
- Significación de los recursos comunitarios, como humanos, materiales, económicos, político ideológico, para la solución a necesidades identificadas en la comunidad.

- Empoderamiento del proyecto por los dirigentes de la circunscripción y los comunitarios, para su continuidad como parte del crecimiento cultural y desarrollo colectivo.

Sistema de actividades para incrementar el desarrollo cultural de la comunidad de la Circunscripción 93

Actividades de sensibilización

Actividad #1: Taller de sensibilización sobre la importancia de la participación comunitaria en el proyecto.

Objetivo: Intercambiar ideas, opiniones, criterios, puntos de vista para la elaboración del proyecto, y concientizarlos sobre la necesidad e importancia de su participación, en el proceso de transformación sociocultural de su comunidad.

Actividad #2: Talleres de reflexión sobre la necesidad de desarrollar un proyecto de transformación sociocultural.

Objetivo: Reflexionar sobre la necesidad de desarrollar un proyecto de transformación sociocultural, como vía para la solución de las problemáticas detectadas en la comunidad, y alternativa para materializar los intereses y necesidades de la población.

Actividad #3: Intercambio con la población para presentar la propuesta del proyecto.

Objetivo: Dar a conocer a la población la propuesta del sistema de actividades planificado para su aprobación.

Actividades de formación de capacidades

Actividad #1: Conformar el Grupo coordinador, Grupo operativo gestor y Grupo multiplicador del cambio.

Objetivo: Crear las condiciones subjetivas para lograr la eficiencia del proyecto.

Actividad #2: Taller de capacitación a los grupos creados.

Objetivo: Capacitar el grupo coordinador, operativo gestor y multiplicador del cambio, acerca de los conocimientos básicos que garanticen la ejecución de las acciones del proyecto.

Actividades de integración

Actividad #1: Taller reflexivo acerca de cómo fortalecer el sistema de funcionamiento del GTC.

Objetivo: Obtener estabilidad en el proceso de funcionamiento del GTC, para lograr una relación sistemática con la comunidad, que contribuya al desarrollo de las actividades del proyecto.

Actividad #2: Taller de intercambio y análisis sobre cómo dar solución a las necesidades y problemáticas definidas por los pobladores, vinculando las instituciones representadas en la comunidad.

Objetivo: Vincular las instituciones en los procedimientos para la solución de las problemáticas existentes en la comunidad.

Actividad #3: Seguimiento y evaluación de la solución a las necesidades planteadas por los pobladores.

Objetivo: Comprobar el nivel de solución a las problemáticas expuestas por la comunidad, así como plantear nuevas soluciones a las que no han sido resueltas.

Actividad #4: Reconocimiento a las instituciones destacadas por su participación en la solución de las necesidades planteadas por los pobladores.

Objetivo: Estimular el reconocimiento comunitario, así como incentivar la permanencia de las instituciones en el trabajo comunitario.

Actividades de trabajo político-ideológico

Actividad #1: Barrio debates con fundadores de la comunidad.

Objetivo: Conocer los antecedentes de la comunidad, así como las historias de vidas de nuestros precursores.

Actividad #2: Visita a combatientes de la comunidad.

Objetivo: Fortalecer el reconocimiento y la integración comunitaria.

Actividad #3: Conmemoración de fechas históricas en el marco comunitario.

Objetivo: Fortalecer el trabajo político ideológico en la comunidad rememorando fechas significativas de nuestra historia.

Actividad #4: Concursos infantiles en fechas conmemorativas.

Objetivo: Incentivar la participación de los niños en función de describir fechas importantes de nuestra historia.

Actividades artístico-literarias

Actividad #1: Creación del movimiento de artistas aficionados de la comunidad.

Objetivo: Promover las capacidades de la comunidad en función del desarrollo cultural.

Actividad #2: Talleres de bailes.

Objetivo: Aprender los pasos de los diferentes bailes, así como las características y origen de los mismos.

Actividad #3: Creación de una banda artística infantil.

Objetivo: Motivar el interés de los niños hacia el rescate de las tradiciones.

Actividad # 4: Creación de una rueda de casino.

Objetivo: Vincular a los jóvenes en las actividades comunitarias, demostrando sus habilidades y creatividad en cuanto al baile.

Actividad #5: Creación de una peña de danzón.

Objetivo: Rescatar el baile tradicional de Cuba y motivar el interés de los pobladores hacia el aprendizaje del mismo.

Actividad #6: Realización de galas culturales en el marco comunitario.

Objetivo: Mostrar las potencialidades de los artistas aficionados de la comunidad, así como contribuir a la recreación sana de la población.

Actividad #7: Talleres de artes manuales: tejido, corte-costura, artesanía y confección de objetos de diferentes materiales.

Objetivo: Incrementar la integración comunitaria haciendo buen uso del tiempo libre y desarrollando las capacidades y potencialidades de la población.

Actividad #8: Exposiciones y ventas de las manualidades ejercitadas en los talleres desarrollados.

Objetivo: Socializar las capacidades creativas de los pobladores, además de potenciar el arte manual como fuente de financiamiento.

Actividad #9: Taller literario.

Objetivo: Crear espacios para la lectura e incentivar en los comunitarios el hábito de leer, así como despertar el interés por la poesía.

Actividad #10: Concurso de literatura.

Objetivo: Motivar a los pobladores a redactar obras literarias, ya sea en prosa o verso, y estimularlos a promover el intercambio cultural.

Actividades Deportivas

Actividad #1: Creación de diferentes equipos deportivos.

Objetivo: Confeccionar equipos de diferentes deportes para estimular el desarrollo de las prácticas deportivas en la comunidad y potenciar el aprendizaje de los mismos.

Actividad #2: Círculo de abuelos.

Objetivo: Potenciar la realización de ejercicios físicos en personas de la tercera edad, así como hacerlos partícipe del cambio cultural de la comunidad.

Actividad #3: Realización de encuentros deportivos entre los barrios.

Objetivo: Incentivar la realización de los juegos tradicionales, demostrando las capacidades deportivas de los comunitarios y fomentar la integración comunitaria.

Actividades Medioambientales

Actividad #1: Taller sobre la protección al medio ambiente, medidas higiénico-sanitarias y estilos de vida saludable.

Objetivo: Incrementar los conocimientos de los pobladores acerca de la cultura medioambiental y sensibilizarlos para que contribuyan con la protección del medio ambiente, así como perfeccionar los estilos de vida de los comunitarios.

Actividad #2: Acciones de limpieza y embellecimiento en la comunidad.

Objetivo: Desarrollar trabajos voluntarios en los CDR y conformar pequeños grupos para limpiar las áreas de uso común.

Actividad #3: Reforestación de patios y parcelas subutilizadas, con características apropiadas para la siembra de árboles frutales.

Objetivo: Realizar acciones de reforestación para aumentar la cantidad de patios de referencia, así como aprovechar los terrenos de uso común, y de esta manera contribuir con el medio ambiente.

Actividad #4: Concurso sobre el medio ambiente.

Objetivo: Contribuir al cuidado del medio ambiente mediante la participación comunitaria e incentivar la integración comunitaria.

Evaluación y sistematización

Para evaluar los resultados del proyecto se propone realizar tres tipos de evaluación. La sistemática, la cual se llevará a cabo al concluir cada una de las actividades planificadas, y posibilitará determinar cuáles fueron los errores cometidos para poder corregirlos y prevenirlos. La parcial se realizará al concluir el primer año de implementación del proyecto, lo que permitirá confeccionar el plan de mejoras para la próxima etapa. La final se llevará a cabo al concluir el proyecto, lo que facilitará el fortalecimiento del plan de mejora, corregir y prevenir los errores detectados, así como proyectar acciones para lograr mayor eficiencia en próximas etapas.

Para lograr la eficiencia de estas etapas, se deben determinar los indicadores a evaluar, los cuales deben estar en relación con la acción realizada y los objetivos que se deben cumplir. Del mismo modo, al concluir la etapa de implementación del proyecto, se analizará el impacto que tuvo en el incremento del desarrollo cultural, tanto en el plano individual como en el colectivo, así como las transformaciones ocurridas en el medio ambiente comunitario y su influencia en la mejora de la calidad de vida de los pobladores.

La sistematización es un instrumento importante en la evaluación cualitativa de los procesos socioculturales, ya que, a partir de las experiencias expuestas por los involucrados en el proceso, permite reflexionar críticamente el pasado para mejorar el presente y prevenir los errores futuros. Para desarrollar la misma se propone la realización de talleres trimestrales donde se analizará el cumplimiento de las actividades desarrolladas, mediante el debate de los logros alcanzados con la ejecución de las mismas, así como las principales insuficiencias detectadas.

Los mismos se llevarán a cabo mediante la consulta a integrantes del grupo coordinador, grupo operativo gestor y grupo multiplicador del cambio. Se realizarán entrevistas a los pobladores de la circunscripción y se empleará la observación participante para analizar los comportamientos de los comunitarios durante el desarrollo del proyecto.

En este sentido se definen los indicadores que se tendrán en cuenta durante la evaluación y sistematización del proyecto, los cuales están dirigidos a:

- Número de participantes en las actividades desarrolladas.
- Cantidad de actividades desarrolladas de las planificadas en el sistema de actividades.
- Calidad de las actividades desarrolladas teniendo en cuenta la motivación, integración y creatividad de los comunitarios.

- Cantidad de comunitarios incorporados a movimiento de artistas aficionados y a las diferentes actividades deportivas.
- Integración de las instituciones en la transformación sociocultural de la comunidad.
- Número de acciones desarrolladas por los pobladores encaminadas a solventar las problemáticas expuestas.

CONCLUSIONES

El proyecto de transformación sociocultural se diseñó con el objetivo de impulsar el desarrollo cultural de la comunidad. Materializado en un conjunto de actividades coordinadas, planificadas y organizadas, donde se logre la integración de la comunidad con los factores comunitarios. Estimulando la motivación, participación y creatividad de la población, en función de sus intereses y demandas sociales.

Con la ejecución del proyecto, se fortalecieron las relaciones sociales desde un ambiente agradable y de respeto a la diversidad. Incentivando las capacidades y potencialidades existentes en la comunidad, en función de mejorar la calidad de vida y elevar el desarrollo cultural.

REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (1998). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Argentina: Humanitas.
- Cossio, H. y Fajardo, M. (2015). *Proyecto de transformación social mediante la cultura propone combatir la inseguridad pública*. Soporte digital.
- Macías, R. (2013). *Diseño, evaluación y sistematización de proyectos de transformación sociocultural comunitaria*. *Didasc@lia*, IV(6 Monográfico Especial). Recuperado de <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/didascalía/article/view/114>
- Parra, I., Altabás, R. y Muchuly, I. (2015). *Proyectos socioculturales como alternativa para el desarrollo endógeno de dos comunidades de Puerto Padre, Cuba*. *Revista de Investigación Agraria y Ambiental*, 6(1).
- Partido Comunista de Cuba. (2016). *Lineamientos de la política económica social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021*. Documentos del VII Congreso del Partido aprobados por el III Pleno del Comité Central del PCC y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular. La Habana, Cuba.
- Ríos, O. (2013). *Transformación Sociocultural y Desarrollo. Buenas Prácticas o Actuaciones de Éxito*. España: Hipatia Press.

VISIÓN PANORÁMICA DE LA PRODUCCIÓN DE MAÍZ EN LA PROVINCIA DE LOJA- ECUADOR

PANORAMIC VIEW OF CORN PRODUCTION IN THE PROVINCE OF LOJA- ECUADOR

Flor Celi Carrión, flor.celi@unl.edu.ec

Edison Miranda Raza, edison.miranda@unl.edu.ec

Diego Pineda Arévalo, diego.pineda@unl.edu.ec

Nelson Cobos Suárez, nelson.cobos@unl.edu.ec

Gonzalo Chamba Diaz, gchamba@mag.gob.ec

RESUMEN

Con la implementación de la soberanía alimentaria, se logra un equilibrio entre seres humanos y naturaleza, para garantizar la producción actual y futura de alimentos adecuados. Desde esta perspectiva, se puede señalar que la soberanía alimentaria prioriza la producción agrícola para alimentar a la población, por lo que se convierte en un imperativo impulsar el acceso de los hombres y mujeres a la tierra, agua, semillas, biodiversidad y sus recursos productivos. Por consiguiente, para tener una mayor perspectiva se ha podido conocer que la mayor superficie de uso de suelo está destinada a montes y bosques (representa un 49% del total), y los productos agrícolas que se cultivan son maíz, trigo, arroz y papas, principalmente. El maíz duro, es un producto transitorio de mayor producción en el país, ya que su ciclo de crecimiento es menor a un año y existen condiciones óptimas para la producción. Es por ello que la FAO, recomienda para este cultivo los diferentes tipos de climas y zonas a nivel mundial con un rango muy amplio. Este estudio se desarrolla en la provincia de Loja que se encuentra en tercer lugar en Ecuador en cuanto a producción de maíz, con énfasis en los cantones Celica, Pindal y Zapotillo, y en comparación con la extensión geográfica y poblacional de las diferentes provincias productoras del Ecuador, tienen un margen significativo.

PALABRAS CLAVES: producción, maíz, suelo, clima, productores.

ABSTRACT

With the implementation of food sovereignty, a balance is achieved between human beings and nature, to ensure the current and future production of adequate food. From this perspective, it can be noted that food sovereignty prioritizes agricultural production to feed the population, so it becomes an imperative to promote the access of men and women to land, water, seeds, biodiversity and its productive resources. Therefore, in order to have a better perspective, it was found that the largest area of land use is destined to forests and woodlands (representing 49% of the total), and the agricultural products grown are mainly corn, wheat, rice and potatoes. Hard corn is a transitory product of higher production in the country, since its growth cycle is less than a year and there are optimal conditions for production. That is why the FAO recommends for this crop the different types of climates and zones worldwide with a very wide range. This study is developed in

the province of Loja, which is in third place in Ecuador in terms of corn production, with emphasis on the cantons of Celica, Pindal and Zapotillo, and in comparison with the geographic and population extension of the different producing provinces of Ecuador, they have a significant margin.

KEY WORDS: production, corn, soil, climate, producers.

DESARROLLO

El Ecuador en la primera década del siglo XXI atraviesa por una fase de cambios, en especial a partir del 2006, al proponerse dejar atrás las políticas neoliberales y asumir una nueva perspectiva, capaz de enfrentar un sistema económico y político marcado por un formato oligárquico y altamente dependiente de los mercados internacionales. “... Los actores fundamentales fueron los movimientos campesinos e indígenas, que desde la década de los noventa, consolidaron un protagonismo, en la lucha por la plurinacionalidad y contra los tratados de libre comercio” (Hidalgo, 2009, p. 35).

Por tal razón, en la Constitución del Ecuador (2008), se plasma una nueva perspectiva guiada por la construcción de una sociedad y economía diferentes, con la introducción de la soberanía alimentaria como aspecto medular para construir las nuevas estrategias para el ámbito rural, rescatar el sector campesino y agrario. Con la implementación de la soberanía alimentaria se logra un equilibrio entre seres humanos y naturaleza, suelo, agua, aire, que garantiza la producción actual y futura de alimentos adecuados para todas y todos.

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008), la soberanía alimentaria “...constituye un objetivo estratégico y una obligación del Estado para garantizar que las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades alcancen la autosuficiencia de alimentos sanos y culturalmente apropiado de forma permanente ...” (Art. 281, p.167). Desde esta perspectiva, se puede analizar que la soberanía alimentaria prioriza la producción agrícola local para alimentar a la población, por lo que se convierte en un imperativo impulsar el acceso de los hombres y mujeres campesinas a la tierra, el agua, las semillas, biodiversidad y a sus recursos productivos.

Por consiguiente, para tener una mayor perspectiva se ha podido conocer que la mayor superficie de uso de suelo está destinada a montes y bosques, lo que representa un 49% del total nacional, los pastos cultivados ocupan el 16.6% y los cultivos permanentes, el 11.6% (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. 2021), en lo que resalta que los productos agrícolas que se cultivan son maíz, trigo, arroz y papas, principalmente.

Referente al maíz, se cultivan diferentes tipos de esta gramínea que corresponden a dos clases: el maíz duro y el suave, cultivados en la costa, amazonía y sierra respectivamente. Es importante recalcar que en el Ecuador la mayoría de la producción de maíz es de color amarillo (maíz duro), debido a varios factores de la tierra, sin embargo se han sembrado variedades con otras pigmentaciones, por ejemplo, de color blanco.

De los datos anteriores, se considera que el maíz duro, es el producto transitorio de mayor producción en el país, ya que su ciclo vegetativo o de crecimiento es

generalmente menor a un año, llega incluso a ser de unos pocos meses. Además, tiene como característica fundamental que después de la cosecha, las plantas se destruyen, por lo que para seguir la producción es necesario volver a sembrar o plantar el cultivo (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2018).

Es importante destacar que existen condiciones óptimas para la producción de maíz según la altura sobre el nivel del mar a la cual se vaya a cultivar. Es por ello que la FAO (2018) recomienda para este cultivo los diferentes tipos de climas y zonas a nivel mundial con un rango muy amplio, ya que algunos países han modificado estos datos por el cambio climático y se han tenido que adaptar con el paso de los años.

En lo referente a las condiciones de clima y suelo se requiere una precipitación de 600 a 1200 mm, repartidas durante el ciclo del cultivo (4 meses), luz de 1000 a 1500 horas, altitud de 2200 a 2800 m, temperatura entre 10-20 C° (maíz suave) y de 30-32 C° (maíz duro), suelos de preferencia no muy arenosos y ricos en M.O. y pH 5,6-7,5, entre otros, con el fin de garantizar la mayor productividad, como se aprecia en el cuadro siguiente (FAO, 2018).

Tabla 1: Ecuador, 2021. Superficie, producción y rendimiento de maíz duro en el Ecuador.

Provincia	Superficie cosechada (Ha)	Producción (t)	Rendimiento (t/ha)
El Oro	1738	7.635	4,39
Guayas	38.709	22.401	5.49
Loja	34.344	219.317	6,39
Los Ríos	101.258	588.091	5.81
Manabí	78.388	379.858	4.85
Santa	4.646	2.305	5.02
TOTAL	259.084	1.430.608	5.52

Fuente: Datos tomados del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) Elaboración: Grupo de investigación

Como se puede apreciar, en nuestro país el maíz duro seco alcanza el tercer puesto dentro de los principales cultivos hasta el año 2020, conforme al cuadro referencial emitido por el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG), donde se señala que son 259.084 has. plantadas de esta gramínea, en lo que la superficie cosechada es de 259084 has, cuya producción se encuentra en 1'430.608 toneladas con un rendimiento de 5,52 t/ha.

De igual forma, es importante recalcar que el estudio de la rentabilidad de maíz se desarrolla en la Provincia de Loja, que se encuentra en tercer lugar en cuanto al rendimiento en el país, donde los cantones Celica, Pindal y Zapotillo son los seleccionados para el estudio, ya que, en comparación con la extensión geográfica y poblacional de las diferentes provincias productoras de maíz en el Ecuador, se tiene un margen significativo. En la tabla 2 se puede apreciar la producción de maíz duro en la provincia de Loja.

Tabla 2: Ecuador, 2021. Rendimiento de maíz duro en la provincia de Loja - Ecuador.

Años	Superficie cosechada (ha)	Producción (t)	Rendimiento (t)
2015	36139	207679	5,75
2016	28828	201573	6,99
2017	34319	196996	574
2018	35261	250106	7,09
2019	35854	273779	7,64
2020	34344	29317	6,39

Fuente: Datos tomados del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) Elaboración: Grupo de investigación

Cabe destacar que para iniciar el estudio se ha realizado un análisis detallado del marco legal correspondiente y se ha tomado como referencia los planes de desarrollo y ordenamiento territorial de cada uno de los cantones a intervenir (Celica, Pindal y Zapotillo). Esto servirá de base inicial, a partir del nuevo orden de globalización mundial y la nueva visión de desarrollo del país conceptualizada de manera filosófica en el buen vivir, donde la supremacía de los seres humanos sobre el capital es lo fundamental.

Al respecto, la Ley Orgánica de Agrodiversidad, Semillas y Fomento de la Agricultura Sustentable, tiene por objetivo proteger, revitalizar, multiplicar y dinamizar la agrobiodiversidad en lo relativo a los recursos fitogenéticos para la alimentación y la agricultura; asegurar la producción, acceso libre y permanente a semillas de calidad y variedad (Asamblea Nacional del Ecuador, 2017). Esto se realiza mediante el fomento e investigación científica de modelos de agricultura sustentable, respetando las identidades, saberes y tradiciones a fin de garantizar alimentos sanos, diversos, nutritivos y culturalmente apropiados para alcanzar la soberanía alimentaria y contribuir al Buen Vivir o Sumak Kawsay (Asamblea Nacional del Ecuador, 2017).

Por su parte, el reglamento de las buenas prácticas agrícolas del maíz, emitidas por el MAG refleja todas las acciones involucradas en la producción del maíz, acondicionamiento, almacenamiento y transporte de productos de origen agrícola, orientadas a garantizar la inocuidad del producto, la protección del medio ambiente y la salud del personal que labora en la unidad productiva (Agrocalidad, 2014). Lo antes mencionado permite asegurar que el cuidado del maíz constituye un proceso con gestiones de diseñar, implementar y promover la norma de Buenas Prácticas Agropecuarias, el cual permita establecer sistemas de seguimiento y evaluación en las diversas cadenas de producción agrícola a fin de promover su incorporación al cumplimiento de la norma (Agrocalidad, 2014).

De otro lado, el Plan Semillas, es un plan diseñado por parte del gobierno que consiste en el acceso de los agricultores a paquetes tecnológicos de alto rendimiento como semilla certificada, fertilizantes edáficos (N, P, K) y agroquímicos con el fin de apoyar a los productores de maíz, los kits cubren estratégicamente

una hectárea, y contiene dentro, un quintal de semillas, 3 tipos de fertilizantes, 4 herbicidas, 4 insecticidas, 1 fungicida. La primera dotación de estos kits es gratis y el gobierno asume el 100% del precio del kit, después de esto, la segunda dotación es mediante un convenio donde el gobierno asume un 55% del precio del kit y el agricultor un 45%, pero al finalizar dicha producción sea vendida a cualquier centro de acopio a nivel nacional. Esto con la finalidad de eliminar los intermediadores y pagar un precio justo y establecido, lo cual permitirá potenciar la producción de maíz con insumos que antes solo eran adquiridos por los grandes productores (MAG, 2018).

Tabla 3: Ecuador, 2021. Superficie de cultivo de maíz en los cantones Celica, Pindal y Zapotillo de la Provincia de Loja - Ecuador

Cantones	Extensión total	Superficie de producción	Superficie de cultivo de maíz	
			Hectáreas	%
CELICA	52100 Ha	51859,55 Ha	12162,89	23,45
PINDAL	20200,12 Ha	20049,37 Ha	10984,08	54,38
ZAPOTILLO	121157,79 Ha	120917,24 Ha	26832,69	22,15

Fuente: Datos tomados del PDOT Celica, Pindal y Zapotillo. Elaboración: Grupo de investigación

De los datos que constan en la tabla 3, se puede deducir que la superficie total de Celica es de 52100 has. Está conformada por 4 parroquias rurales y una parroquia urbana, si se hace un análisis de la participación de las parroquias en la extensión del cantón se encuentra que Celica representa 46% de la extensión total del cantón, Cruzpamba el 5%, Pózul el 15%, Sabanilla el 27% y Tnte. Maximiliano Rodríguez Loaiza el 5% respectivamente, del territorio del cantón. La superficie de producción total alcanza las 51859,65 has, en cuyos espacios están considerados cultivos asociados andinos, cultivos tropicales y el cultivo de maíz que representa el 23,45%.

Referente al Cantón Pindal, la superficie total es de 20200,25 has, las cuales son usadas para conservación, protección, actividades agropecuarias, cuerpos de agua y zona urbana principalmente. Las unidades de cobertura natural categorizadas dentro del tipo de uso, conservación y protección (Bosque) ocupa el 12,33%, lo que significa una superficie de 2.491,63 has. Respecto a vegetación arbustiva representa un porcentaje de 5,66%, con una superficie de 1.142,81 has, seguido del uso agrícola (cultivo temporal: 54,38% que significa 10.984,08 has; cultivo bajo riego 1,05% que significa 212,65 has), la mayor superficie que se encuentra en todo el canton; los cuerpos de agua representan el 0,64% con una superficie de 130,13 has; el porcentaje que representa la zona urbana es de 0,75%, lo que significa una superficie de 150,63 has; los pastizales representan un porcentaje de 25,18% con

una superficie de 5.085,43 has y por último, existe un porcentaje de plantaciones forestales que es de 0,01 % con una superficie de 2,89 has.

Finalmente, el Cantón Zapotillo que tiene una total de 121157,79 has, las cuales son usadas para conservación y protección con 85.972,67 has, ocupa la mayor extensión de la superficie que equivale al 70,96%, por lo cual se considera a Zapotillo como un cantón conservador de naturaleza que se encuentra en el Bosque Seco. Así mismo, pero con una diferencia considerable de extensión se ubica en segundo lugar los suelos agrícolas con 28.427,78 has, evidencia el 23,47% de superficie cantonal, de los cuales 26832,69 has están dedicadas al cultivo de maíz duro, representado por un 22,15 de la producción. Con menor superficie se encuentran los cuerpos de agua, representan el 2,01%, lo que significa una superficie de 2.431,22 has, y el porcentaje que representa la zona urbana es de 0,20%, lo que significa una superficie de 240,55 has.

CONCLUSIONES

La producción de maíz amarillo en el Ecuador posee gran importancia como base para la creación de productos alimenticios indispensables en la dieta de las familias ecuatorianas. Es por ello que forma parte de la implementación de la soberanía alimentaria, con lo que se logra equilibrar la naturaleza con los seres humanos y garantizar la producción actual y futura.

El maíz duro es la gramínea de mayor producción en el Ecuador, a partir de varios factores de la tierra que permiten su desarrollo de modo óptimo debido a las condiciones climáticas, ciclo del cultivo, tipos de suelos, entre otros que permiten que tanto en la sierra, costa como el oriente se le cultive.

Loja es la tercera provincia a nivel nacional con mayor producción de maíz, destacan Celica, Pindal y Zapotillo entre los cantones que más aportan a este rubro, ya que la mayoría de los pobladores están dedicados a la agricultura como actividad principal.

Referencias

Agrocalidad (2014). *Guía de buenas prácticas agrícolas. Resolución Daj-2014148-0201.0057*. Quito: Publicación Digital Intercalidad.

Asamblea Nacional del Ecuador (2017). Ley Orgánica de Agrobiodiversidad, Semillas y Fomento de Agricultura. *Registro Oficial Suplemento* (10, 08-junio-2017). Quito: Lexis Finder.

Constitución Política de la República del Ecuador (2008). *Registro Oficial 449 de 20- oct.-2008*. Ecuador.

Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO, 2018). *Producción agrícola mundial obtenido de Organización de las naciones unidad para la alimentación y la agricultura*. Recuperado de <https://www.fao.org/home/en>

Hidalgo, H. (2009). *Soberanía alimentaria, constitución y leyes*. Ecuador: Colectivo Agrario.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2018). Encuesta de superficie y producción agropecuaria continua. *Boletín técnico*, (01). ESPAC.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2021). de Encuesta de superficie y producción agropecuaria continua, 2020. *Boletín Técnico*. Recuperado de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadísticas_agropecuarias/espac/espac2020/Boletin%20Técnico%20ESPAC%202020.pdf

Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG, 2019). *Más de 31 mil agricultores reciben kits agrícolas para mejorar la producción*. Recuperado de <https://www.agricultura.gob.ec/mas-de-31-mil-agricultores-reciben-kitsagricolas-para-mejorar-la-producción/>

CAPÍTULO 7. INNOVACIÓN EDUCATIVA-SIGLO XXI

DIMENSIÓN MARTIANA DE LA LECTURA EN LA INNOVACIÓN UNIVERSITARIA

THE MARTIAN DIMENSION OF READING IN UNIVERSITY INNOVATION

Frank Arteaga Pupo, frankap@ult.edu.cu

Roberto Fernández Naranjo

Rodolfo Mariño Osorio

RESUMEN

La perspectiva filosófica, sociológica y académica de la interpretación, realización y mejoramiento humano a partir de la lectura fue, y es el mejor recurso magisterial e ideológico en pos de la patria a partir de la obra martiana como supremo referente cultural y educativo. Así, nos detenemos en la dimensión filosófica y educativa de la lectura como proceso psicológico y social, en la reflexión, escritura, lectura y proyección de la República Martiana y el principio de una educación desde, durante y para la vida. Estos contenidos son valorados a partir de un enfoque innovador y transformador en función de los procesos universitarios que estén a la altura de los requerimientos científicos y tecnológicos como los que desarrollamos en pregrado, diplomados, maestrías y doctorados que resultan atractivos en la socialización con familiares, vecinos, colegas de trabajo y plasmación en las investigaciones que poseen al objeto pedagógico como contenido para transformar la Universidad y, a través de ella, la sociedad tunera y cubana.

PALABRAS CLAVES: lectura, dimensión martiana, innovación universitaria, sociedad.

ABSTRACT

The philosophical, sociological and academic perspective of the interpretation, realization and human improvement from reading was, and is the best magisterial and ideological resource in pursuit of the homeland from Marti's work as the supreme cultural and educational reference. Thus, we dwell on the philosophical and educational dimension of reading as a psychological and social process, in the reflection, writing, reading and projection of the Marti Republic and the principle of an education from, during and for life, contents valued from an innovative and transformative approach in terms of university processes that are at the height of scientific and technological requirements such as those we develop in undergraduate, diploma, masters and doctoral programs that are attractive in the socialization with relatives, neighbors, work colleagues and in the researches that have the pedagogical object as a content to transform the University and, through it, the Cuban and Tunisian society.

KEY WORDS: reading, martian dimension, university innovation, society.

INTRODUCCIÓN

Los orígenes fundacionales de la cultura de pensar, sentir y hacer a Cuba que se desarrolla en la isla a partir de inicios del siglo XIX, posee en su plataforma la lectura y estudio de las ideas más avanzadas de la ciencia, filosofía, educación y política en la nacionalidad cubana e internacional y que José Martí sistematizó para perfeccionar la vida material y espiritual de los criollos desde entonces, incluyendo sueños, sacrificios y triunfos a partir de aquel tiempo hasta la contemporaneidad.

Se afirma en el periódico *Granma* (Martínez, 16 de febrero de 2019, p. 4) que es: “José Martí: mentor directo de la Revolución.” Entre muchas evidencias lo es por su labor para que el pueblo cubano se convirtiera en una fortaleza estética y ética frente a los acechos imperialistas, que soplan del norte revuelto y brutal que nos desprecia como síntesis de las ideas y práctica del mal, aunque sabemos también que todo lo que allí se piensa o hace no es malo, bastaría solo leer la obra del Apóstol para encontrar elogios merecidos.

Su consagración para el logro de una sociedad culta se adquiere y desarrolla en la dimensión educativa. Por eso nuestra Universidad requiere en sus agentes y agencias sociales una preparación y actuación coherente con las exigencias de una nación moral y cultural, conforme al legado martiano que exige una rigurosa pedagogía mediada, como insistió tanto, por todo el amor posible para enfrentar y vencer esos males que también vienen de adentro y pudieran ser tan peligrosos como el mismo imperialismo¹.

Avivemos nuestros sentidos, ¿por qué el Apóstol fue un visionario al pronunciar a su amigo Gonzalo de Quesada la sentencia siguiente y que todos debiéramos conocer?: “Sobre nuestra tierra, Gonzalo, hay otro plan más tenebroso que lo que hasta ahora conocemos, y es el inicuo de forzar a la Isla, de precipitarla, a la guerra, -para tener pretexto de intervenir en ella, y con el crédito de mediador y de garantizador, quedarse con ella. Cosa más soberbia no la hay en los anales de los pueblos libres: -ni maldad más fría” (Vitier, 2008, p. 99). Podríamos ser víctimas de nuestras propias deficiencias, más que por la labor del mismo imperialismo.

La respuesta es sencilla, porque leyó continua e intensamente e informó aproximadamente de todo lo que sucedía en los Estados Unidos y decodificó a través de sus casi quince años de vivencias, las ansias imperiales que se revelaban desde entonces. Sin embargo, la fuente originaria de esa labor fue la lectura, entendida en su dimensión filosófica que supone estar por encima del libro e ir más allá de la estricta letra impresa para atrapar desde el subsuelo hasta la atmósfera la experiencia norteamericana, enfrentarla y transformarla en todo lo que pudiera, incluyendo estar preparados para continuar la batalla después de lograr la independencia frente a España, que fue exactamente lo que sucedió.

Grosso modo estos argumentos históricos y políticos son un prelude que no satisface enteramente la perspectiva académica y educativa que dimana desde el propio título. Sin embargo, es a propósito que ofrecemos estos argumentos, pues ahí están las raíces culturales e ideológicas que identifican las esencias de la educación cubana y que en la contemporaneidad debemos volver a ellas con aires innovadores.

Por ejemplo, poco podemos hacer sin acudir a las redes sociales, asunto que abordamos en la ponencia, amén de metodologías y estilos abiertos a la comunicación locuaz y personalizada. Nada hubiéramos logrado al margen de la unidad, premisa alcanzada por la faena cultural en incansables lecturas y relecturas realizadas por el Apóstol junto a buena parte del pueblo cubano, además, premisa erigida como fundamento lingüístico e

¹ Sugiero leer el discurso de Fidel Castro en el Aula Magna de la Universidad de La Habana el 17 de noviembre de 2005, con motivo del 60 Aniversario de su entrada en esa institución y valorar la reflexión que hace en torno al posible fracaso del socialismo a partir de nuestros propios errores.

identitario y sostén de la Filosofía y Sociología de la Educación que compartimos en las diversas figuras académicas de pregrado y posgrado.

Dimensión filosófica y educativa de la lectura como proceso psicológico y social

Apoyado en los argumentos iniciales vamos al texto, *La Filosofía de la Educación desde la obra martiana*, para preguntarnos: ¿qué es la lectura o leer, según el *Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos*? (Saíenz, 2015). Allí se plantea que es releer, descifrar, estudiar, hojear, ojear. Por tanto, también es mirar, observar, porque se lee una obra plástica, un drama en el teatro, una partitura musical, una excelente película, sonrisas o lágrimas, de las cuales, por momentos, es más difícil conseguir la primera que la segunda.

Agrego que, además de observar también se leen los sentimientos. Son procesos que están inexorablemente unidos en la lectura: observamos, nos emocionamos, sentimos y nos educamos. Conjuntamente es pasar, repasar, deletrear, silabear, silabar, pasar la vista por, echar la vista a, echarse al colete (adentro) y quemarse las cejas. Echarse al colete significa implicarse desde la conciencia que es el sentimiento, conocimiento, decisión y actuación en correspondencia con lo mejor, en el caso que nos ocupa, de la herencia ética y moral martiana.

Por último, explico que leer es igualmente examinar, interpretar, devorar y así empastamos con la idea de que existe una solitaria que somos incapaces de satisfacer en el estómago alma, y es ese bicho que exige la letra, frase, oración, párrafo, capítulo y libro, -recuerdo el soberbio ensayo *Contra viento y marea* de Vargas, en el que deja ver este símil-, pero con la dicha que entre más alimento le ofreces más te pide, en un ciclo inacabado de espiritualidad y aventura.

A partir de esta teoría entendemos parte de la dimensión filosófica de la lectura, que encierra la recepción e interpretación de los contenidos que nos envuelven en el ámbito espiritual y material. Hasta aquí solo está la mitad de la verdad, la otra le corresponde a la actitud que asumimos frente a la decodificación de esos contenidos. Es decir, la respuesta social que proporcionamos a la lectura de la vida que se desarrolla en vivencias de nuestra existencia y objetivación de procederes en medio de contextos que nos envuelven.

Sin aceptar que somos productos exclusivos de esos acontecimientos y lectores pasivos de toda suerte de eventos que están por encima de nosotros y nos determinan a su antojo; no, pues está demostrado que “las circunstancias hacen a los hombres en la misma medida que los hacen a las circunstancias” (Marx, 1973, p. 39).

Estos argumentos prueban la idea que la lectura es más que el disfrute de un buen libro. Segundo, que la interpretación cabal se completa en la creación de nuevos contenidos y, tercero, que nuestra realidad social e ideológica se enriquece a partir de nuestro quehacer cultural como resultado de esa lectura filosófica y holística, en el sentido etimológico de la frase que significa entero². Todo ello en función de una espiritualidad y materialidad más rica y acabada de nuestras vidas, que también emerge de nuestra historia integral

² No en el sentido idealista y mítico que le imprimió Smuts en su teoría dada a conocer en Sudáfrica en 1926 en el libro *Holismo y evolución*.

y, por tanto, individual y nacional. Estos argumentos renuevan o, lo que es lo mismo, innovan la lectura para que esté en función de la Universidad en función de las necesidades sociales más apremiantes de la nación cubana.

Releyendo a Fuentes encuentro unas reflexiones que ayudan a entender la filosofía de la lectura en su dimensión educativa, el maestro mexicano nos explica que:

Sí quiero insistir en un hecho: entre la educación científica, que no tiene nacionalidad, y la historia, que sí la tiene, la literatura es el puente de un reconocimiento propio y de los demás. Humanización de la ciencia, hipótesis de la historia, vehículo tanto del lenguaje como de la imaginación, aliados para darle destino social a las ciencias y apertura cultural a la historia: todo esto son la literatura y el autor, la lectura y el lector. Entre todas las cosas que nos unen y dan fuerza en el mundo, la lengua española ocupa el primer lugar: extiende nuestro saber hasta el norte de Chicago, Oregón y Nueva York hasta el sur de Chile y Argentina y por el atlántico y al mundo ibérico y sus prolongaciones mediterráneas. Nos reconocemos en imágenes, sonidos, construcciones, es cierto, pero en nada tanto como en una lengua común: la de la leona castellana y sus veinte cachorros americanos, como dijo otra vez, Rubén Darío. (1997, p. 25)

Un país que no sabe leer, hablar y escribir es un país que no puede comunicarse, no puede hablarles a los demás ni, lo que es peor, hablarse a sí mismo. Pensar que la recepción pasiva de imágenes e información en la era electrónica puede suplir los valores de la lengua, es exponerse a una progresiva disminución de las facultades de pensar, criticar e imaginar. Y la imaginación, después de todo es, no solo la loca de la casa, sino la facultad que da forma a las percepciones inmediatas de los sentidos.

Para valorar la escuela pública recordemos que, en todos los sistemas educativos desarrollados, el Estado ha jugado un papel fundamental. Sin embargo, en nuestro tiempo ha ocurrido un cambio fundamental en el sentido mismo de la educación pública.

Drucker nos recuerda que la supremacía del mundo occidental, ganada entre 1500 y 1700, se debió a que la sociedad aprendió a reorganizarse en la educación y al uso del libro impreso. China, es cierto, inventó la imprenta, pero la dejó fuera de la escuela. Fue un invento exclusivo: solo el arte de la caligrafía calificaba para gobernar.

En el Islam, se temió que la lectura liberase al lector de la autoridad. Por eso lo que se estimuló fue, no la lectura sino la recitación, la memoria. (Una moderna novela de ciencia ficción, *Fahrenheit 451* de Bradbury, nos relata cómo un gobierno totalitario procede a la quema sistemática de todos los libros, considerándolos armas subversivas. Un heroico grupo se refugia en un bosque para memorizar los grandes libros de la humanidad. Un personaje de Bradbury está encargado de memorizar el *Quijote*, otro *El rojo y el negro*, *La Isla del tesoro*, y así respectivamente).

Hasta 1550, China y el imperio otomano fueron superpotencias. Dejaron de serlo porque restringieron el uso del libro y el acceso a la educación. En cambio, en Europa, el educador checo Comenius estableció en el siglo XVII un sistema de educación universal, a fin de que los protestantes pudiesen leer la Biblia, incluyó a las mujeres en el sistema educativo e inventó el libro de texto moderno.

“Hay que devolverle su centralidad, su lugar común, su bandera y su asta al libro, a la escuela, al maestro, a la educación” (Fuentes, 1997, p. 28). Este clásico de la

intelectualidad mexicana nos deja un sabor a letras y literatura que pareciera invitación a ser desmedidos en este banquete cultural y enunciación de que podemos prescindir del más perfecto aparataje material. No obstante, si queremos revelar la esencia de nuestra naturaleza homínida, nada mejor que repletarnos en esta cena y revelar el *sumun* para lo que fuimos concebidos: entendernos y vivir desde la plena satisfacción de la palabra.

Reflexión, escritura, lectura y proyección de la República Martiana

Además de transitar esos caminos para ser íntegra, sobre todo en la connotación ética, la República Martiana tuvo su génesis en la lucha cotidiana de los héroes que vivieron colmados de vicisitudes en los campamentos mambises aprendiendo a leer y escribir en hojas de las matas de plátanos, defender y morir por la patria en cualquier espacio de la manigua cubana que fue escenario, casi diariamente, de las armonías y toque a degüello que interpretaban como himnos de combate que nos yerguen de orgullo ya en el siglo XXI.

La República Martiana fue pensada, escrita y repetidamente leída en numerosos documentos como cimiente de un plan fundado en la meditación, trabajo de la lectura, escritura y sacrificio honesto como regalo de padres. En *El Manifiesto de Montecristi*, Martí redactó que debemos,

... ordenar la revolución del decoro, el sacrificio y la cultura de modo que no quede el decoro de un solo hombre lastimado, ni el sacrificio parezca inútil a un solo cubano, ni la revolución inferior a la cultura del país, no a la extranjeriza y desautorizada cultura que se enajena el respeto de los hombres viriles por la ineficacia de sus resultados y el contraste lastimoso entre la poquedad y la arrogancia de sus estériles poseedores, sino al profundo conocimiento de la labor del hombre en el rescate y sostén de su dignidad. (1975, t. 4, p. 100).

Vale la pena que este párrafo se convierta en himno universitario y lea, debata y concurra tal honra cotidiana de actuación por nuestro pueblo en los siglos XIX, XX y XXI que no ha dejado caer la bandera de la cultura y la dignidad. Nos referimos, en primer lugar, al magisterio cubano y las instituciones que de él derivan. Sin embargo, la faena en ese propósito debe iniciarse por el estudio del texto en cada una de sus partes como lo realizamos en los debates de pregrado, maestrías y doctorado, práctica pedagógica que descubre específicamente con este texto una variante nueva de enfatizar los valores del patriotismo, la dignidad y el antimperialismo: ¿por qué hacemos esta afirmación?

Primero, la revolución de Martí, que entendemos como nuestra, del “decoro, el sacrificio y la cultura”, dicho en otras palabras, la revolución honorable, de la abnegación, conocimiento y ciencia. Precisamos cómo la lectura en su dimensión total nos coloca en el centro mismo del legado martiano para la innovación de la universidad contemporánea.

En segundo lugar, “ni debe quedar el decoro de un solo hombre lastimado”, significa la convocatoria a todos los cubanos y porque es el primer mandamiento del proyecto jurídico martiano que podemos leer en la nueva Constitución aprobada el 24 de febrero de 2020 que posee matices mambises. Tercero, al advertir que “ni el sacrificio parezca inútil a un solo cubano”, exige a los jóvenes que no vivieron el sacrificio de la lucha por la

independencia, conozcan las hazañas de nuestros antepasados en un proceso de conocimiento, agradecimiento y compromiso³.

En el cuarto punto de la valoración que advierte, “ni la revolución inferior a la cultura del país, no a la extranjeriza y desautorizada cultura que se enajena el respeto de los hombres viriles”, debemos realizar dos lecturas, primero, que la revolución ha de ser coherente con la cultura⁴ del país. Es decir, con sus legítimas raíces, creación y mejoramiento humano en nuestro contexto histórico y educativo y segundo que la cultura y revolución cubana no es inferior a la cultura norteamericana que “se enajena el respeto de los hombres viriles”, quiere decir que vende y comercializa el respeto de los hombres vigorosos.

Por último, concluye con esta oración sacro constitucional “... no a la cultura extranjeriza (...) sino al profundo conocimiento de la labor del hombre en el rescate y sostén de su dignidad.” Esa debe ser la cultura y sentido primigenio de la revolución, sapiencia de la labor del hombre en el rescate y sostén de su dignidad. Cotidianamente, ¿realizamos esa labor en pos del mejoramiento humano, educación y decoro tanto en la universidad como fuera de ella?

La humildad como primera ley de la sabiduría, la lectura, conocimiento y vocación solidaria, el desvelo por una actitud íntegra en nuestra intimidad como en el acto público y entrega total por el prójimo y la patria, en un hecho natural como respirar, nos hará invencibles a pesar de yerros y divergencias. Sirvan esas ideas para animar la lectura de estas últimas como colofón del estudio que sugiere leer en tanto aliciente espiritual, comprensión, cosmovisión humana y vía de transformación social.

Principio de una educación desde, durante y para la vida

Por otra parte debemos acudir al principio de una educación desde, durante y para la vida que elaboramos en el proyecto de investigación del mismo nombre y sintetiza las ideas acabadas del pensamiento magisterial del Maestro, porque constituye otro recurso de la teoría y práctica pedagógica que sustenta el proceso de la lectura en su afán filosófico y vivencial, en que no quede nada al margen del proceso psico-lingüístico, como fuente excepcional de contenidos formativos y educativos, amén de su capacidad transformadora e innovadora en pos del mejoramiento humano.

Expliquemos sus dimensiones. La educación desde la vida significa que la escuela ha de ser escenario donde se reproduzcan natural o intencionada-mente la mayor parte de los acontecimientos de nuestra cotidianidad. Tanto el colectivo pedagógico como el estudiantil deben representar esos eventos con el objetivo de que cualquiera de los sucesos que acontecen es fuente de enseñanza, aprendizaje y solución de los posibles problemas que la vida nos presenta; esta expresión filosófica martiana lo corrobora, “La educación ha de ir a donde va la vida” (Martí, 1975, t. 22., p. 308).

³ La obra *Pasajes de la guerra revolucionaria*, de Guevara, a la vez que canto a la aventura, es un tratado teórico de cómo fue y debe ser la vida en la manigua redentora y expediente de entusiasmo que debemos leer en nuestras universidades como gratitud ante el heroísmo.

⁴ Defino así la cultura: es la producción, creación y transformación de la actividad teórico-práctica, con carácter individual o social e integra los procesos cognitivos, comunicativos y afectivos que enriquecen la espiritualidad y materialidad humana, en un contexto histórico que lo trasciende por sus cualidades educativas.

La “codicia” del Apóstol se justifica a partir del hecho de que no existe nada que le es ajeno al proceso pedagógico y, por ende, a la lectura como uno de sus baluartes decisivos.

La segunda dimensión se fundamenta desde la frase martiana que, “La educación empieza con la vida, y no acaba sino con la muerte” (Martí, 1889, t. 18, p. 390). Esta máxima sostiene la propuesta que la educación se desarrolla durante toda la vida y no la debemos ver únicamente en nuestro período académico. En este sentido, y por mencionar uno de los momentos decisivos en nuestra profesionalización, la conclusión de una carrera universitaria solo constituye un pivote para proyectos superiores de estudio y progreso donde el concepto educabilidad es coherente con la teoría de la filosofía y sociología de la educación, que enuncia una de sus funciones más atractivas y necesarias.

Por último, el concepto de Martí, “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida” (Martí, 1975, t. 8, p. 281). Esta explica la dimensión del principio de una educación para la vida que tiene sus raíces en la cultura grecolatina.

Aquí está la traducción que realizó Cortázar de la novela *Memorias de Adriano*, que escribió Yourcenar y refiere la necesidad de resolver las dificultades que la vida nos impone, tal vez antes de saber escribir o leer un poema. En tal sentido, Martí, a partir de una visión estética, en armonía con el tema que nos ocupa, sentencia: “Ver hermosura engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo como si se fuera el autor de ella” (1975, t. 14, p. 392). Estas ideas no deben separarse del concepto de libro, pues la palabra libro proviene del latín líber, que primitivamente significó la parte interior de la corteza de las plantas que los romanos emplearon como papel, igualmente es sabia, alimento, energía y vida.

Al tratar de establecer y defender un vínculo familiar con los libros, asumo que este no es el argumento más persuasivo y hermoso, observemos cómo de la frase: líber, y como tal: libro, proviene otra palabra, a saber: licantrópía y licántropo, formado con *anthropos* que es hombre o persona. Ello representa que en la génesis de la palabra leer y, propiamente, libro, existen nexos cercanos con el concepto de hombre; pareciera entonces que etimológicamente tenemos la misma madre, es decir los hombres, somos hermanos de los libros y con tanto que nos ofrecen no le concedemos todo el aprecio familiar y cultural que de ellos requerimos.

Por si no bastara, en esa familia de palabras aparece licopodio con el griego pús y podós, es decir: pie, quizás por eso el más universal de los políticos cubanos, al decir de Castro, quien calificó a Martí con tal rango y que también podríamos catalogar como el más culto de la patria, escribió que: “Saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender” (1975, t. 7, p. 156). De modo que, la filosofía que esconde e irradia la lectura, va más allá del simple gozo intelectual para, en una suerte de alimento, sustentar los mismos cimientos de la existencia humana. Este juicio sustenta la perspectiva de que la lectura con todas sus derivaciones: pensar, sentir, hacer y mejorar potencian la invención y la creación en la Universidad contemporánea.

Este principio de una educación desde, durante y para la vida debe ser empleado en el proceso pedagógico en todas nuestras actividades en la perspectiva de que la lectura es una plataforma académica y cultural que entusiasma la enseñanza aprendizaje en cada uno de los espacios educativos como hábito filosófico⁵.

La vida que disfrutamos está colmada en la actualidad de recursos tecnológicos y es posible encontrar en ellos las *Obras Completas* de Martí, todas las publicaciones del *Periódico Patria*, entre otras obras que sustentan nuestro proyecto cultural e ideológico, de ahí las siguientes reflexiones.

La lectura en la época de la globalización y las tecnologías de la comunicación

Como los cimientos que nos sustentan también son de orden científico y tecnológico, no debemos enajenar los servicios imprescindibles que nos ofrecen las tecnologías de la informática y las comunicaciones (TIC) y que son un soporte para acceder en la inmediatez a la lectura, selección y decodificación de contenidos que complementan los programas académicos de los planes de estudio universitarios. Por tanto, debemos aceptar el reto que nos imponen las tecnologías en un contexto signado por la sociedad del conocimiento y la globalización cultural, sin temor a toda la seudociencia, oportunismos y vanidades que genera.

Prieto, ex Presidente de la Sociedad Cultural José Martí, a propósito de la “Conferencia Internacional Por el Equilibrio del Mundo”, ofreció unas declaraciones llamadas, *Lo martiano que hay en la Constitución* y en las que afirma que el concurso infantil, *Leer a Martí* debe darse más a conocer en las redes sociales, en la televisión nacional y enfatizó en el proyecto enemigo de que los jóvenes y no tan jóvenes lean cada vez menos, empleando tal ardid contra Venezuela y nosotros para tratar de dividirnos. Por esta razón debemos acudir a las ideas siguientes como baluartes de la innovación universitaria.

El trabajo, *José Martí en la era digital*⁶ revela evidencias de que el Apóstol hubiera sido un facebookero, twittero y bloguero al servicio de las causas más nobles de la humanidad, desde su poesía y proética como Fray Betto lo calificó en declaraciones de la Mesa Redonda dedicada a ese evento; recursos que el propio Presidente Díaz-Canel emplea de una forma sistemática, sin que sustituya la realidad de las calles, como también lo está demostrando en una labor admirable y honrosa, hecho que no dejan de reconocer hasta nuestros enemigos.

Parece que todo lo que hagamos, fundamentalmente en nuestra labor como académicos y científicos, será poco por motivar a las personas que conviven en el ámbito universitario en el hábito de la lectura y la denotación y connotación que ella supone para el engrandecimiento cultural y espiritual en tiempos de confirmación de la ideología mambisa y socialista, reitero, martiana y contemporánea.

⁵ En una apología a Juárez, escribe en 1884: “Quedan los hombres de acto; y sobre todo los de acto de amor. El acto es la dignidad de la grandeza”. La inmensidad de la lectura, repito, no es el disfrute ocioso, es la conversión de la palabra impresa en la grandeza del acto y, sobre todo, como aseveró el Maestro, el acto de amor.

⁶ Aparece en mi libro *Filosofía de la Educación desde la obra martiana*, aprobado para publicar por la Editorial Tecnocientífica Americana, 2020, Texas, Estados Unidos.

Esa contemporaneidad que vivimos la compartimos con algunos sectores de poder que le imprimen a la mundialización un marcado interés en fomentar el consumismo, la falacia y una estética que no se corresponde con las esencias éticas martianas, de ahí que a pesar de la inmensidad de contenidos que aparecen en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones debemos ser exageradamente cuidadosos en la selección y empleo de esos contenidos que, como está demostrado, son manejados a los antojos clasistas y a veces fundamentalistas de esas mega estructuras económicas, ideológicas y cultura-les que genera el imperialismo mundial.

Las fiestas, a propósito de la *Feria Internacional del Libro*, son un paliativo estatal y popular contra ese bombardeo indiscriminado por una parte y un espacio en la que accedemos a precios asequibles textos que en otros países su costo sería una quimera para nosotros. Desde esa solicitud culta deriva una de las aspiraciones supremas del ser humano: ser libre, pues el hombre será proporcionalmente más libre entre más culto sea; a propósito, sentenció que, “Ser culto es el único modo de ser libre” (Martí, 1975, t. 8, p. 289), ser libre para leer, pensar, sentir, decidir, reformar y crear.

El Apóstol defiende esa soberana condición con su inmanente y persuasivo estilo: “A las poesías del alma nadie podrá cortar las alas, y siempre habrá ese magnífico desasosiego, y esa mirada ansiosa hacia las nubes. Pero lo que quiera permanecer ha de conciliarse con el espíritu de libertad, o darse por muerto. Cuanto abata o reduzca al hombre, será abatido” (Martí, 1975, t. 11, p. 145). A veces tenemos o conocemos de hechos muy degradantes en que algunas personas, incluso directivos, por su limitado conocimiento de la obra martiana, coartan de las más disímiles formas ese espíritu de libertad por el que murió de cara al sol y que Fidel Castro plasmó en el concepto de Revolución.

No podemos desaprovechar los recursos tecnológicos de que disponen una parte considerable de nuestros pupilos y colegas para intencionar la faena y despertar el entusiasmo por la lectura, por ejemplo existe un sitio con la dirección www.lifeder.com en que encontramos en título acogedor: *Las 111 frases de lectura más inspiradoras de la historia*, que bien puede ser utilizado en algún momento dentro o fuera del proceso áulico; por supuesto, existen otras tan inspiradoras como esas.

Tal razón posibilita que los espacios que disfrutamos en las altas casas de estudios y fuera de ellas, en toda la sociedad, debemos hacerlos favorables a promover, primero el deseo por la lectura y su filosofía de sentir y el hacer que devienen de ella y luego, la necesidad que concebimos en el apego hermoso por la lectura y la obra de mejoramiento humano que inefablemente nos provoca.

Pareciera que el proceso y conceptualización de las vivencias, pensamiento, escritura, lectura, objetivación y crecimiento espiritual y material, son los pilares de la dignidad humana y nuestra salvación. Por eso, valgan estas ideas para sostener el legado martiano como salvaguarda de la cultura de nuestra universidad contemporánea como Madre del Alma en la que se integran y revelan todas las contradicciones del universo en una suerte de perfección y demolición de lo malo para generar lo cierto, bueno y útil.

Esta aseveración debemos asumirla como una declaración universitaria para sea debatida en todos los colectivos educativos, como comúnmente hacemos en nuestros encuentros en diplomados, pregrados, maestrías y doctorados y que tan atractivo resulta

cuando narran sus vivencias familiares, vecinales y laborales a partir de su lectura y buen compartir.

Terminemos con Neruda (Premio Nobel de Literatura en 1971), quien como poeta nos legó esta beldad: “Los libros que te ayudan más son los que te hacen pensar más. La forma más dura de aprender es con la lectura, pero un gran libro de un gran pensador, es un barco de pensamientos, profundamente cargado de verdad y belleza” (www.lifeder.com). Estas virtudes poseen una relación contigua con la obra filosófica de la educación en la dimensión martiana: pensar, leer, verdad y belleza, razones notables para acercarnos a este poeta.

CONCLUSIONES

La lectura e impacto psicológico, estético y ético que genera como recurso innovador desde su contenido histórico, ideológico y cultural contenido en la obra martiana, es la manera primordial para el mejoramiento de la sociedad cubana.

La dimensión filosófica y educativa de la lectura como proceso psicológico y social, explicada con un profundo rigor científico y académico que revele el tránsito de la lectura, a la práctica y desde ella a la transformación y ascenso de la espiritualidad a lo mejor del hombre, es la prueba fehaciente de este proceso como elemento definitivo en la innovación universitaria.

La lectura en la época de la globalización y las tecnologías de la comunicación, la contextualizamos en las actividades del proceso educativo a realizaciones atractivas y defensoras de nuestra identidad, desde la propia obra del Apóstol, lo cual develó potencialidades axiológicas y prácticas capaces de contribuir a la formación de los valores en los que nos educamos como pueblo cubano. El principio de una educación desde, durante y para la vida es coherente con las necesidades apremiantes de la contemporaneidad y futuro de la patria.

REFERENCIAS

- Arteaga, P. F. (2020). *Filosofía de la Educación desde la obra martiana*. En proceso de aprobación por la Editorial Tecnocientífica Americana. Texas, Estados Unidos.
- Fuentes, C. (1997). *Por un Progreso Incluyente*. México: Instituto de Estudios Educativos y sindicales de América.
- Martí, J. (1975). Músicos, poetas y pintores. En *Obras Completas*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). El cisma de los católicos en Nueva York. En *Obras Completas*, t. 11 (p. 145). La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*, t. 4, 5, 7, 8, 11, 18. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1975). Prólogo a Cuentos de hoy y mañana, de Rafael de Castro Palomino. En *Obras completas*, t. 5. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martínez, Y. (16 de febrero de 2019). José Martí: mentor directo de la Revolución. *Granma*. La Habana, Cuba.
- Marx, C. (1973). *Obras Escogidas en dos tomos*. Moscú: Progreso.

Sáinz, F. C. (2014). *Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos*. La Habana: José Martí.

Sitio de Internet. *Las 111 Frases de lectura más inspiradoras de la historia*. Recuperado de www.lifeder.com

Vitier, C. (2008). *Ese Sol del Mundo Moral*. La Habana: Ediciones Unión.

LA VIRTUALIDAD Y LA PRESENCIALIDAD: LOS ROLES DEL TUTOR EN EL POSGRADO

VIRTUALITY AND FACE TO FACE TEACHING: ROLES OF THE TUTOR

Dora Mirta Troitiño Díaz, dorita@eem.minem.cu

RESUMEN

Ante el complejo escenario de la Covid-19 la educación a distancia ha permitido mantener el proceso de superación profesional en el posgrado en la Escuela Ramal de Energía y Minas. La plataforma Moodle como gestora de cursos ha permitido mantener el avance del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los tutores juegan un papel fundamental tanto en la educación presencial como a distancia. Este trabajo expone los roles del tutor en ambos escenarios. El tutor virtual conserva muchos de sus roles en la presencialidad y agrega nuevos para mediar en los aprendizajes que se dan de forma sincrónica o asincrónica entre la empresa y la escuela ramal.

PALABRAS CLAVES: tutor virtual, rol, tutor presencial, entrenamiento, educación a distancia.

ABSTRACT

Facing a difficult epidemic scenario, distance education has turned out an alternative for keeping the continuous improvement of postgraduate education. The School of Energy and Mining has used this one as a solution for maintaining its courses. Moodle has allowed tracking the teaching learning process. Tutors play an essential role not only in the face to face teaching but in the distance process too. This paper aims at presenting the roles of tutors in both scenarios. Virtual tutor keeps many of his functions from face to face context and adds new ones to be a facilitator of the leaning process that can be synchronically or not between the school and the business school.

KEY WORDS: virtual tutor, face to face tutor, in-company training, distance education.

INTRODUCCIÓN

El mundo vive ya hace un año una situación epidemiológica compleja que, aunque muchos pensaban iba a desaparecer con la llegada del año 2021, pues se ha agudizado aún más. Cuba no ha escapado a esta compleja problemática. Y la educación tampoco. En especial la educación superior y de posgrado ha logrado reinventarse y salir una vez más adelante sin perder la calidad y organización que requiere, aunque en su camino no todo ha sido color de rosa. La educación a distancia con la que ya se ha estado trabajando hace varios años en el país pues ha llegado para quedarse y dar solución a este terrible virus de la COVID-19.

La modalidad a distancia ha logrado mantener en aislamiento necesario a los profesionales, pero continuar con el proceso de perfeccionamiento de su superación profesional. La Escuela de Energía y Minas no detuvo sus cursos en ningún momento. Hubo que buscar estrategias de tiempo para poder dar oportunidad a los estudiantes que fueron adaptando su nueva normalidad a esta modalidad de estudio que flexibiliza en horarios y tiempos de entrega.

El caso específico de este artículo el objetivo es explicar los roles del tutor presencial en el entrenamiento y virtual en la educación a distancia en la enseñanza de inglés con fines específicos (IFE). Como este tutor pasó de su rol presencial a tutor virtual sin perder su esencia. Estos roles son generalizables a la enseñanza de otras materias.

En la enseñanza de IFE el tutor debe poseer vastos conocimientos del inglés general (IG) pero a su vez debe conocer el campo en que trabajarán con los estudiantes. En este sentido la diferencia principal radica que el profesor tutor no es el que más sabe del contenido principal a tratar, y la razón es obvia ya que en IFE se incluye el conocimiento específico de la rama en que se trabaje: negocios, minería, leyes, petróleo y gas etc.

El profesor es casi siempre entrenado en las habilidades del idioma solamente. Es por ello que cuando se lleva a cabo un entrenamiento en IFE los estudiantes pueden conocer más del material que estudian o el contenido que el profesor tutor. El tránsito de profesor a profesor tutor en el entrenamiento radica precisamente en que ya el profesor como se ha expresado no es el que exclusivamente posee todo el conocimiento a transmitir, sino que, con sus habilidades, y dominio de funciones y tareas inherentes a los estudiantes es capaz de canalizar el conocimiento del estudiante dando lugar a estrategias de comunicación efectiva en el escenario donde se desarrolle.

El entrenamiento no se caracteriza por tener un gran número de estudiantes, sino que el tutor trabaja con 8 o 10 de manera que la retroalimentación que puedan recibir mutuamente llegue en el momento preciso en que se suceden situaciones imprevistas (Bernaza, 2015).

Roles del tutor en el entrenamiento

El tutor en el escenario laboral asume varios roles a la misma vez: profesor, diseñador de programa y proveedor de materiales, colaborador, investigador y evaluador. A continuación, se muestra una breve panorámica de cada rol:

- Profesor: este es un rol que nunca se pierde en ningún contexto, sus habilidades innatas de maestro se ponen de manifiesto en cada uno de los roles siguientes.
- Diseñador de programa y proveedor de materiales: teniendo en cuenta las necesidades y contexto donde se realizará el entrenamiento de los estudiantes se deriva el programa y los materiales. Es difícil en la mayoría de los casos encontrar los materiales más apropiados, materiales que se ajusten al contexto laboral y que el estudiante vea en ellos un referente o guía para realizar su trabajo diario. Es por ello que muchas veces el tutor crea sus propios materiales, va agrupándolos y buscando en diferentes fuentes o escribe los suyos cuando lo que se necesita no es encontrado. Su rol por supuesto, no termina aquí el debe evaluar la eficacia de estos durante el entrenamiento y después de terminado el mismo.
- Colaborador: este rol es de suma importancia. El tutor en el entrenamiento trabaja muchas veces en terreno desconocido, va moviéndose de un puesto de trabajo a otro y cada uno tiene sus especificidades. Es imposible que el tutor pueda dominar todos los requerimientos y *especialidades* y aquí es donde entra a jugar su papel importante: la colaboración. El tutor entra en contacto con los

estudiantes al diseñar materiales y el programa del entrenamiento que tendrá lugar. Esta colaboración puede darse de varias maneras:

1. Cooperación simple donde el tutor con la ayuda de un especialista conozca sobre la labor y responsabilidades de los participantes del entrenamiento.
2. Cooperación específica donde la colaboración entre el tutor y el especialista es más extensa, este le proporciona al tutor todo el contenido laboral de los participantes y el tutor pues brinda al especialista el programa a tratar en el entrenamiento. Así el especialista de la rama donde se vaya a trabajar brinda una evaluación de los materiales de enseñanza que se utilizarán. Elevando así la efectividad de los mismos a la hora de la utilización en el escenario correspondiente, pero sin escapar a esas situaciones imprevistas que pueden sucederse durante el transcurso del mismo.
3. Cooperación completa: se escoge un especialista que previamente haya sido entrevistado por el tutor evaluando sus habilidades en la lengua extranjera el cual lleva a cabo el entrenamiento junto al tutor en todo momento, lo que se conoce como enseñanza en equipo la cual no es necesaria cuando se imparte IG.

Y volviendo a los roles del tutor:

- Investigador: El tutor debe tener un interés marcado en métodos de investigación que puedan servirle para llevar a cabo varias tareas como la determinación de necesidades, el diseño del entrenamiento y la selección de los materiales. Es por ello que el tutor debe poseer aptitudes y habilidades para la investigación, cuando se determinan las necesidades para un entrenamiento se va más allá de los deseos del especialista, se hace un estudio exhaustivo de que habilidades se deben desarrollar o continuar perfeccionando en los especialistas en el contexto laboral que les ocupa.
- Evaluador: El tutor junto a los especialistas evalúan no solo el contenido lingüístico sino también las habilidades prácticas que se desarrollan durante el entrenamiento (Muhammad, 2016).

Como se ha podido apreciar el rol del profesor de inglés en estos entrenamientos es trabajoso y a la vez requiere de un alto grado de especialización por parte del mismo. Sus funciones no niegan a la del profesor que enseña inglés con fines generales, pero si requiere de habilidades más refinadas. Por su parte el tutor virtual no pierde ninguno de estos roles, pero si modifica al no encontrarse cara a cara con el estudiante, y muchas veces no coincidir en tiempo pues en este caso siempre están en espacios diferentes (casa-oficina, empresa-casa, refinería- casa, etc).

Roles del tutor virtual

En el contexto de la educación a distancia el tutor requiere de una serie de características para propiciar una adecuada mediación en un entorno que es diferente al de la presencialidad. El tutor virtual debe sacar provecho y poseer una serie de conocimientos, o más bien competencias en el uso de las tecnologías, y en especial en la mediación pedagógica que se debe llevar a cabo en este tipo de educación. Se puede plantear que estas competencias tan específicas muchas veces son fruto de la

experiencia como en el caso de la autora de este trabajo y de las vivencias diarias que se experimentan en la educación a distancia.

El rol del tutor virtual es muy particular, pues supone nuevas funciones que no se dan en la modalidad presencial:

Por tanto, ser un mediador en entornos virtuales, no significa cambiar el espacio de un aula tradicional a un aula virtual, cambiar los libros por documentos electrónicos, las discusiones en clase por foros virtuales o las horas de atención a estudiantes por encuentros en *chat* o foros de conversación. Significa encontrar nuevas estrategias que nos permitan mantener activos a nuestros estudiantes aun cuando estos se encuentren en distintas partes del mundo, promoviendo la construcción de conocimientos y la colaboración (Delgado y Solano, 2019).

El tutor virtual debe tener presentes las ventajas y desventajas de los EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) en el caso que ocupa a este trabajo MOODLE, de tal forma que pueda potenciar el recurso. Todo esto implicará que se lleve a cabo la debida contextualización de cualquier metodología al entorno virtual: "... la educación y virtualidad se complementan en la medida en que la educación puede gozar de las posibilidades de creatividad de la virtualidad para mejorar o diversificar sus procesos y acciones encaminados a la enseñanza y al aprendizaje" (Solari y Monge, 2014, p. 10).

A continuación, se detallan algunas de las características deseables que debe tener un tutor en la educación a distancia:

1. Excelente dominio de los recursos de la computación:

Se debe poseer suficiente conocimiento de los entornos virtuales y las herramientas ofimáticas pues debe ser capaz de desarrollar actividades en línea y poder orientar a los estudiantes en el uso de estos recursos. Día tras día debe estar al tanto de las diversas herramientas web que se pueden poner a disposición del usuario. En este sentido, "los tutores deben ser buscadores de materiales y recursos para la información, soporte a los estudiantes para el acceso a la información y utilizadores experimentados de las herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información" (Llorente, 2016, p. 5).

El tutor debe saber elaborar tutoriales (guías) para el ingreso o uso de determinadas herramientas, con el fin de facilitar el acceso a determinados contenidos, o descarga de documentos, utilización de foros, chats, consultas entre otras.

2. Experiencia en la utilización de medios virtuales:

El tutor virtual en algún momento debe haber asumido el rol de estudiante en un entorno virtual para generar experiencia desde el punto de vista del participante, el tipo de dificultades que se pueden presentar, así como experimentar la orientación que debe cumplir. También si es posible se debe transitar en diferentes EVA para poseer los criterios necesarios para la correcta selección de los medios más idóneos según la temática que se imparte. Por ejemplo, en Moodle los recursos de chat, consulta y foros en la enseñanza del Inglés con fines específicos (IFE) es de suma utilidad para estar constantemente retroalimentado con el estudiante e ir perfeccionando las herramientas que se están utilizando.

3. Comunicación efectiva en los EVA:

El tutor debe lograr ser lo más cortés y claro posible en todo momento. Se debe propiciar un ambiente de confianza en los cuales el estudiante se sienta seguro que puede realizar una consulta en cualquier tiempo, la cual debe ser respondida de la manera más concreta y puntual, aunque en ocasiones se dificulta por la velocidad de navegación, la manera asincrónica de llevar a cabo el proceso etc.

Entre las normas que propician la correcta comunicación en el medio electrónico y en especial en los EVA, se encuentran las de la *Nettiquette*, las cuales son reglas para una correcta interacción en medios virtuales (foros, blogs, chats y correo electrónico). Estos principios pueden lograr “una comunicación más efectiva y un mejor uso de los recursos y el tiempo” (Mendoza, s.f., p. 1). Por tanto, el tutor virtual debe utilizar dichas normas, así como propiciar que, en el espacio académico de virtualidad, todos los participantes las utilicen correctamente.

Entre los principios básicos de las normas de la *Nettiquette*, se encuentran los siguientes:

- Al utilizar foros o correo electrónico, debe redactarse el asunto acorde al contenido del mensaje, de tal forma que el destinatario pueda darse una idea del contenido.
- Es deseable no extender demasiados los aportes en foros de debate (no debe sobrepasar los dos párrafos). Textos muy largos por lo general no son leídos por los participantes.
- No debe tratarse más de una pregunta en un solo mensaje, ya que se corre el riesgo de que el destinatario no responda a todas las preguntas que se hacen.
- Similar al punto anterior, un mensaje debería tratar un solo tópico.
- No utilizar mayúscula; mejor dicho, no se debe escribir palabras completas en mayúscula, ya que suele interpretarse como un aumento en el tono.
- Los mensajes deben contener un saludo y despedida (cierre al final), como parte de la cortesía que debe prevalecer en los entornos virtuales; esto adquiere más importancia dentro de los foros de discusión.
- Se debe tener especial cuidado en no utilizar lenguaje descortés o palabras que puedan ser mal interpretadas.
- En el caso de foros de debate, es deseable actualizar el asunto cada vez que se da respuesta a un participante. Este detalle hace que todos puedan llevar el orden del hilo de discusión con mayor facilidad.
- En el caso de foros académicos, no se deben tratar tópicos ajenos a la temática del foro, ya que se puede distorsionar la interacción.

La correcta redacción en instrucciones y consignas es de mucha importancia para asegurar la buena interpretación por parte de los estudiantes.

4. Apertura del conocimiento de los demás:

El tutor virtual en el posgrado debe estar abierto a las experiencias y conocimientos de sus estudiantes. En el caso del IFE el tutor virtual posee las habilidades del idioma, pero los estudiantes tienen la experiencia de trabajo en el sector por ejemplo petrolero, eléctrico etc., por lo que siempre hay que tener un espacio de consulta abierta para esa retroalimentación constructiva. Al igual que para aquellos estudiantes que poseen una alta habilidad con las tecnologías y lo comparten con el tutor virtual.

5. Alto nivel de organización:

Los entornos virtuales conllevan una organización temporal de las actividades, con fechas y horas, por lo que el tutor virtual debe estar pendiente de crear nuevas actividades en tiempos establecidos, así como de seguir el cronograma inicial del curso. Es claro que el tutor del entorno virtual debe estar accediendo constantemente al espacio del curso. Por lo general, se recomienda que se haga al menos una o dos veces al día, con el fin de solventar posibles dudas, además de vigilar que se esté dando la correcta interacción entre los estudiantes.

6. Constante actualización:

En lo que concierne a este aspecto, es de gran relevancia contar con un profesional actualizado en el área de estudio en la que se desempeñe. Además, en lo que respecta a los aspectos tecnológicos, debe poseer la capacidad de aprender por sí mismo y de investigar sobre nuevos recursos que se pueden implementar en los EVA. Igualmente, siempre debe estar en la búsqueda de actividades nuevas y atractivas para desarrollar en el entorno virtual.

Es importante señalar que el tutor virtual debe ofrecer de manera oportuna indicaciones y retroalimentación a los participantes sobre las actividades realizadas. Los errores cometidos han de ser indicados, así como las calificaciones y comentarios de los foros y tareas. El señalamiento de fortalezas del estudiante es también parte imprescindible para motivarlo a continuar en su superación a través del curso que se le ofrece.

Es por ello que es primordial mantener foros, mensajerías, consultas que permitan el constante monitoreo de la actividad que se realiza. La interacción entre los participantes de diferentes empresas del mismo sector o de sectores diferentes es esencial para que se sientan más acompañados durante el proceso. El correo externo al curso es de mucha importancia y el tutor virtual debe estar pendiente, para atender posibles dudas de los estudiantes de forma más privada en caso de que no se sientan cómodos con la publicación en foros.

En cuanto a esta interacción entre los participantes es importante velar porque la comunicación entre los participantes sea lo más cordial y respetuosa posible, lo cual se debe dejar claro desde el inicio de las actividades en este entorno virtual. Cuando el tutor virtual se encuentra en su rol de diseñador del programa y las actividades pues el estudiante debe ser protagonista en el proceso. Es muy útil la promoción de fotos donde se debate sobre temáticas polémicas y trabajos individuales y colaborativos que propicien el dinamismo y la retroalimentación. Los estudios de casos son muy provechosos en estos casos.

El tutor debe estar al tanto de los estudiantes que participan y que ingresan o no al entorno virtual y con qué frecuencia lo hacen. En el caso de los que no lo hacen es recomendable utilizar el correo externo para saber las razones por las cuales no están accediendo al curso.

El tutor debe, en la medida de lo posible, desarrollar las actividades virtuales en un entorno que sea idóneo para los participantes. Al respecto, Llorente (2016) menciona que “el tutor debe conseguir que los participantes se encuentren con un sistema y un software confortable” (p. 8). El objetivo principal del tutor consiste en hacer que la tecnología no represente dificultad, es decir, que los participantes puedan utilizar el entorno con naturalidad y sin provocar confusiones.

Al respecto, debe existir una introducción previa, preferiblemente presencial, en el caso de la enseñanza del IFE se realiza de esta manera en diferentes momentos del curso en dependencia de cuando el estudiante lo requiera, para promover el un domino técnico suficiente para que logre desarrollar las actividades propuestas de una manera fácil. Se realiza para chequear el desarrollo de las actividades orales y que puedan aclarar las dudas de pronunciación sino es suficiente con las grabaciones en línea.

Es recomendable, al inicio del curso, enviar un correo de bienvenida con los pasos para el ingreso al entorno y algunas características de éste, con el fin de encaminar a los participantes y minimizar las dudas iniciales. En todo proceso de educación virtual se debe tener presente que el uso de un recurso nuevo para los participantes puede representar dificultades, por lo que el tutor virtual siempre debe estar al tanto de las dudas técnicas: “trabajar en línea crea una amplia serie de sensaciones en los participantes y los tutores on-line. La frustración con la tecnología es común, pero se olvida fácilmente” (Vásquez, s.f., p. 16).

La educación a distancia no se trata de trasladar la educación presencial a un entorno virtual, ya que son medios totalmente distintos. Por ello, “Las estrategias didácticas que apliquemos redundarán en la calidad de la acción educativa, y al respecto diversas son las posibilidades que se nos ofrecen, desde aquellas que están referidas a la acción educativa individual hasta las que buscan el trabajo colaborativo entre los diferentes participantes” (Cabero, 2016, p. 8).

En lo referente al uso de la herramienta virtual, esta no debe limitarse a ser un repositorio de carpetas con contenidos (en un curso totalmente virtual), sino que, más bien, estos recursos deben servir de antesala para actividades que propicien la interacción y la comunicación entre los participantes en torno a una temática educativa.

Por medio de ejercicios iniciales, como pueden ser la participación en foros de presentación o la adjunción de presentaciones personales, se pueden medir o constatar habilidades informáticas básicas de los participantes y, eventualmente, solventar dudas de aquellos participantes que presenten dificultades. Este tipo de actividades deben desarrollarse en las semanas iniciales del curso y buscan evitar problemas en el uso de los EVA.

Se deben ofrecer al estudiantado material de calidad, tales como lecturas, videos, presentaciones y enlaces, todos estos deben ser actualizados y de fuentes confiables. En especial la selección de este tipo de materiales, que por lo general son recursos

web, debe hacerse de sitios académicos reconocidos en la materia que se está enseñando.

Es de gran relevancia que el tutor verifique si el recurso virtual es el más adecuado para cumplir los objetivos didácticos. Además, es importante que, luego de haber impartido el curso, obtenga una retroalimentación al respecto por parte de los estudiantes.

CONCLUSIONES

A través de este trabajo se puede apreciar que el tutor tiene roles comunes en los terrenos presencial y a distancia. No pierde sus funciones de diseñador de programas y proveedor de materiales, ni de colaborador para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad en cualquier modalidad en esta enseñanza de posgrado. A la vez agrega otros roles al insertarse en el mundo tecnológico que actualmente logra ser una alternativa valiosa para poder continuar con la educación en los terribles tiempos de pandemia.

El tutor ejerce una función fundamental en cualquier terreno que se desarrolle, en la virtualidad debe fortalecer las de la presencialidad y adicionar enriqueciendo todas aquellas de organización, dominio de medio computacionales, comunicación efectiva entre otras que han sido descritas a lo largo de este trabajo.

REFERENCIAS

- Bernaza, G. (2015). *Construyendo ideas pedagógicas sobre el posgrado desde el enfoque histórico-cultural*. México: Editorial Universitaria. Edición Digital.
- Cabero, J. (2016). *Bases pedagógicas del e-learning*. Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/cabero.pdf>
- Delgado, M. y Solano, A. (2019). *Estrategias didácticas en entornos virtuales para el aprendizaje*. Recuperado de <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/2-2009/archivos/virtuales.pdf>
- Llorente, M. (2016). *El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta*. Recuperado de <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/llorente.pdf>
- Mendoza, A. (s.f.). *Netiquette- Etiqueta en la Red*. Recuperado de <http://mercadeoglobal.com/pdf/netiquette/netiquette.pdf>
- Muhammad, I. (2016). *The differences and similarities between ESP and EGP teachers*. Oxford: Oxford University Press.
- Solari, A. y Monge, G. (2014). *Un desafío hacia el futuro: educación a distancia, nuevas tecnologías y docencia universitaria*. Recuperado de http://www.ateneonline.net/datos/96_03_Birri_Roberto.pdf
- Vásquez, M. (s.f.). *Tutor virtual: Desarrollo de competencias en la sociedad del conocimiento*. Recuperado de <http://noesis.usal.es/educare/Mario.pdf>

PENSAMIENTO CRÍTICO: LA PEDAGOGÍA DEL SIGLO XXI

CRITICAL THINKING: THE PEDAGOGY OF THE 21ST CENTURY

Alberto Velázquez López, avelazquez@ult.edu.cu

RESUMEN

El pensamiento crítico está declarado como la pedagogía del siglo XXI y las razones están en que desde una proyección didáctica se pueden alcanzar resultados en el aprendizaje y educación de las personas, al propiciar formas muy particulares de obtener saberes y ejercitar habilidades. Elaboramos esta ponencia con el objetivo de identificar habilidades que contribuyen a la formación del pensamiento crítico a través de ejercicios de reflexión y asimilación creativa de conocimientos, para ello se revisó una amplia bibliografía y basándonos en experiencias en las clases de pregrado y posgrado valoramos la efectividad de este proceder. Se presentan consideraciones teóricas y metodológicas para la educación del pensamiento crítico.

PALABRAS CLAVES: pensamiento crítico, habilidades del pensamiento crítico, pedagogía crítica, pensamiento crítico latinoamericano.

ABSTRACT

Critical thinking is declared as the pedagogy of the 21st century and the reasons are that from a didactic projection results in the learning and education of people can be achieved by promoting very particular ways of obtaining knowledge and exercising skills. We prepared this presentation with the aim of identifying skills to use in the formation of critical thinking through reflection exercises and creative assimilation of knowledge, for this a wide bibliography was reviewed based on experiences in undergraduate and graduate classes, we value the effectiveness of this procedure. Theoretical and methodological considerations for the education of critical thinking are presented.

KEY WORDS: critical thinking, critical thinking skills, critical pedagogy, Latin American critical thinking.

INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico es un tema que desde hace algunas décadas se le presta una gran atención por investigadores de diversas ciencias, en especial de las Ciencias Pedagógicas al comprenderse la importancia que posee en la formación y desarrollo de la personalidad, en la eficiencia de los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de la cultura en general de la humanidad. La inmensa mayoría de los nuevos saberes, teorías, fórmulas, ha sido posible gracias a personas que han tenido pensamiento crítico. Hoy se plantea que el pensamiento crítico es el ideal del siglo XXI como lo fue el pensamiento lógico en la antigüedad y la racionalidad de la era moderna.

Martí, que fue un gran crítico nos dice: “La crítica no es la censura; es sencillamente y hasta en su acepción formal -en su etimología- es eso, el ejercicio del criterio” (1975, p. 366). Para ejercer el criterio se necesitan conocimientos, habilidades, destrezas, aspectos psicológicos como la valentía, o éticos como la tolerancia, solidaridad y la crítica oportuna, certera, culta.

Existen múltiples definiciones de pensamiento crítico, en nuestro caso la que nos interesa es la que desde la pedagogía lo comprende como el proceso mental de apropiación de conocimientos, puntos de vista y concepciones acerca de la realidad objeto de estudio desde una perspectiva analítica, valorativa y reflexiva, que es capaz de reproducir la realidad de forma sistematizada multifactorial, multideterminada y multiformal. Todo lo cual lleva a lo nuevo como resultado de procesos mentales complejos que posibilitan la participación soberana de las personas en los procesos sociales en los que participa.

Aquí no se contempla a la crítica por la crítica, sino al pensamiento certero sobre los objetos y fenómenos de la realidad no tanto en la forma como sí en su esencia diversa y en su contenido dialéctico. El pensamiento crítico es un tipo de pensar que marca la personalidad de quien lo porte, tanto en los aspectos psicológicos como cognoscitivos e ideológicos en general.

El pensamiento crítico no es algo nuevo, sino que ya se considera fundamental desde la filosofía antigua. Es el uso de los interrogantes: ¿por qué las cosas son así?, ¿por qué las cosas no pueden ser de otro modo?, ¿por qué alguien puede querer que las cosas sean así? Es la estructura básica del método de la mayéutica de Sócrates. Está presente en los sistemas filosóficos antiguos para la interpretación lo que va más allá de lo visible. Según Sócrates por una parte, no se trata tanto de aprender por aprender y acumular saberes, sino de poner críticamente en tela de juicio lo que se sabe e ir construyendo la verdad. Por otra parte, plantea que se ha de hacer uso del pensamiento crítico desde el punto de vista del autoconocimiento personal, al tener a la vez un valor social, puesto que su interlocutor es el otro (Paul y Elder, 2003).

Martí le presta especial atención a que las personas piensen por sí mismos, a que no se copien modelos o repitan saberes si no son patrimonio de la personal: "... el hombre crece con el ejercicio de sí mismo, como con el rodar crece la velocidad de la rueda; y cuando no se ejercita, como la rueda, se oxida y se pudre" (1975, p. 323). Son varios los escritos martianos en los que reconoce el papel del pensamiento crítico en la solución de problemas éticos, políticos, jurídico, científico, estético, económicos y sociales en general. Lo ve como una cualidad humana, como necesidad social y medio de ascensión porque es lo que permite la solución de los problemas y la superación creativa de los escollos.

En Latinoamérica, desde el siglo XIX cuando los procesos independentistas exigieron nuevas racionalidades, pensadores como Simón Rodríguez y Bolívar realizaron importantes críticas al estado de cosas y propusieron una nueva cultura basada en la crítica y superación de dicho estado, influenciados por el pensamiento de la Ilustración, nace una nueva racionalidad basada en la independencia de las naciones y con ello una nueva visión de la libertad personal, con lo que se defiende la independencia de la mentalidad, pues con la independencia política no se lograba la verdadera libertad: es este un aporte a la práctica social que la pedagogía posterior va a defender.

Latinoamérica se presenta como:

Emancipación mental y política contra las dictaduras políticas de turno que tanto han azotado a Latinoamérica y el Caribe, y emancipación respecto a los métodos domesticadores del pensamiento en el caso de Paulo Freire. En ambos casos es el esfuerzo del pensamiento el que se yergue soberano para demoler las supersticiones, la ignorancia,

la ingenuidad y los hábitos cómodos en que se domestica y se ideologiza el pensamiento.
(Rojas, 2010, p. 15)

El siglo XX va a posibilitar la existencia de experiencias en la educación que nos permiten integrar saberes y experiencias, como la que nos presentó Freire con su pedagogía crítica. Las pedagogías críticas son una relación constante entre teoría y práctica (praxis) en la que se busca alcanzar un pensamiento crítico que implique un actuar crítico en la sociedad. Las pedagogías críticas asentadas en la ciencia social crítica y en el pensamiento contestatario de América Latina, van a situar a la educación de conocimiento como inherente a ella y por lo tanto a ese proceso (Gutiérrez, 2018).

Desde el año 2005, la Universidad “Simón Bolívar” de Venezuela, estableció el premio al pensamiento crítico, revelado en el mejor texto editado en castellano. De igual forma, el Ministerio del Poder Popular para la Cultura de la República Bolivariana de Venezuela, hizo lo propio al establecer el premio Libertador al pensamiento crítico, cuyas bases normativas son iguales a las establecidas por la Universidad Simón Bolívar. En la Universidad Central de Venezuela, algunas asignaturas han desarrollado su programa basándose en el desarrollo del pensamiento crítico.

En el año 2006, se celebró en Lima, Perú, el II Congreso Iberoamericano de Pensamiento Crítico, en el mismo se presentaron experiencias de diversas latitudes y tendencias filosóficas educativas. Hoy la Internet muestra una amplia producción teórica al respecto donde confluyen ideas pragmáticas, utilitaristas y dialécticas, todo lo cual posibilita una defendida libertad de pensamiento, pero lo cierto es que la pedagogía del pensamiento crítico está llamada a ser la pedagogía del siglo XXI y ante ello han proliferado las didácticas del pensamiento crítico con lo que se revoluciona la labor docente educativa que se pone en correspondencia con las demandas del desarrollo social, la cultura del progreso y el humanismo dignificante y liberador.

Ennis (1989), define el “pensamiento crítico, como un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en que la persona pueda decidir qué creer o hacer” (p. 25). Tratándose de una forma de pensar no se puede quedar como una simple praxis, este implica procesos complejos del pensar, experiencias y talento a la vez se relaciona con pensamientos deductivos, inductivos, analíticos, sintéticos, sistémicos, interrogativos y creativos.

El pensamiento crítico reclama de una nueva pedagogía basada en la subjetividad, en contraposición a las lógicas racionalistas que dominaron durante la era analógica donde el determinismo lineal y dogmático fomentó modelos educativos en lo cultural e ideológico basados en la identidad de criterios, ideales que desde el consenso se aprecian como los certeros, mientras que la práctica por su riqueza y diversidad impone otras formas de reflejo e integración social.

Para Paul, el pensador crítico ideal es una persona bien informada, con mente abierta, que hace valoraciones justas, cuestionamientos permanentes, con coraje intelectual y control emotivo, pues el pensamiento crítico tiene que ver con la capacidad para razonar eficientemente, hacer juicios y tomar decisiones, así como para resolver problemas (citado por Gutiérrez, 2018).

Es tarea de la educación en esta época dar alas a través de los conocimientos, habilidades y valores ideológicos, ya sean éticos, estéticos o científicos, entre otros, es así que los humanos se podrán sentir capaces de vivir en bienestar y utilidad del bien. Es

este el objetivo de la educación basada en el pensamiento crítico, la humanidad requiere de hombres y mujeres con pensamiento propio, que piensen por sí mismos y no que sean copia de estereotipos parásitos o explotadores, sino creativos, originales, elocuentes, resilientes.

La pedagogía crítica plantea una ruptura epistemológica y ontológica del paradigma egocéntrico y antropocéntrico de la cultura occidental. Cuestiona las relaciones de poder que generan en los seres humanos situaciones asimétricas de las más diversas formas, y supera la visión estática del discurso monológico de la educación tradicional (depositaria de información, bancaria, en términos de Freire), que produce en el educando un efecto de pasividad y una lectura fragmentada de la realidad. (Alvarado, 2007, p. 10)

La educación del pensamiento crítico tiene valiosas experiencias en la historia de la humanidad, pensadores como Sócrates con su mayéutica o Aristóteles y Platón por su preocupación por desarrollar el mundo de las ideas en sus modos muy particulares de ver. La pedagogía marxista a través de la defensa de la cientificidad de la educación, la vinculación del estudio con el trabajo y la comprensión del carácter histórico social del proceso educativo, hizo valiosos aportes en la formación de pensamientos independientes, pero la lucha ideológica contra la ideología del capitalismo llevó a que se volviera a caer en modelos que limitaron el desarrollo de la individualidad porque esta se diluyó o subordinó a la sociedad y para ello los individuos tuvieron que repetir los estereotipos, la educación estableció modelos reproductivos más que productivos, sistemas de evaluación para evaluar la memorización de los patrones priorizados en los objetivos docentes.

Cuba, durante la Revolución, por no romper su tradición pedagógica patriótica ha podido exhibir grandes logros educativos, así también hoy manifiesta necesidades educativas en el mundo ideológico de las personas, en su cultura y modos de socialización, con lo que se demuestra la necesidad de la educación del pensamiento crítico para poder enfrentar toda la avalancha que procede de la Internet y otros medios de comunicación enfocados en formar el pensamiento único, enajenante y banal.

La sociedad cubana hoy más que nunca necesita de hombre y mujeres con pensamiento crítico en todas las esferas de la vida, solo con personas así, es que podremos avanzar hacia la sociedad que soñamos. A decir de Martí: “¿Y por dónde hemos de empezar a estudiar, sino por nosotros mismos?” (1975, p. 373).

En Cuba, son diversos los autores que se han detenido en el cumplimiento de los ideales martianos y en las metas de la nueva escuela que la Revolución convocó. Los ministerios de educación han definido políticas en relación a la calidad de la educación y la necesidad de formar hombres y mujeres creativos. Han sido muchos los logros y se reconoce a la educación cubana como uno de los mejores sistemas por la calidad de los técnicos y profesionales. No obstante, aún persisten prácticas dogmáticas y herederas de la enseñanza escolásticas que deben ser resueltas y más en las nuevas condiciones de pandemia cuando todos los procesos tienen que ser eficientes, incluido el educativo.

El pensamiento crítico como rasgo de la personalidad se refleja en disposiciones a la crítica, al cambio, entendimiento, integración, otredad, optimismo, disposición al triunfo, solidaridad y respeto al criterio de las demás personas. Como pensamiento su carácter crítico se lo aportan los cuestionamientos, juicios y racionamientos que es capaz de producir las personas ante las diversas circunstancias.

No se debe confundir al criticón con el pensador crítico o persona que posee un pensamiento crítico. El primero podrá ser un mal hábito por el contenido especulador o subjetivo; el segundo es por poseer un pensamiento optimista, respetuoso, novedoso. El diálogo es el método fundamental de este tipo de pensamiento, pero tiene que ser equitativo para todos los participantes, donde predomine la sinceridad, la veracidad y comprensión. El diálogo crítico no pretende el pensamiento igualitario, pero sí la participación de todos como emisores y trasmisores de mensajes, no es para imponer criterios, sino para proponer puntos de vista, criterios, consideraciones, advertencias y sugerencias.

El pensamiento crítico como proceso forma parte del desarrollo de la personalidad, de su cultura y lógicas de pensamiento para construir juicios, realizar observaciones, proponer soluciones y sintetizar mentalmente las situaciones de la vida. Como proceso pasa por diferentes etapas, se subordina al desarrollo psicológico, cognoscitivo y experiencias del individuo en correspondencia con el entorno psicosocial que habita. Existen diferentes tipos de pensamiento como el racional, imaginativo, abstracto, etc., el crítico es uno más. En las condiciones actuales no basta la racionalidad, lo abstracto o la imaginación: se requiere de respuestas complejas, precisas y creativas.

De valor para la educación del pensamiento crítico es el empleo de la pedagogía de la alteridad por tener lo humano como lo esencial en dicho proceso. No se trata de formar hombres y mujeres para el mercado, sino para vivir en sociedad y con sentido de responsabilidad ética, que propicie la empatía intelectual, una sociedad mejor: “el mundo del mercado, ha fomentado una ingeniería pedagógica que gravita en función del desarrollo del saber y del saber hacer generadores de aprendizajes apropiados, pero también de productividad y rentabilidad a expensas de la formación humana, del crecimiento personal del hombre” (Arboleda, s.f., p. 7).

La inclusión de la enseñanza del pensamiento crítico en la escuela requiere que sea una aspiración de todo el colectivo pedagógico, como eje transversal. No se puede dejar solo al profesor de Filosofía, toda asignatura está compuesta por problemas, su interpretación y solución propicia diversos enfoques y respuestas, por lo que en todo momento se requiere de pensamiento crítico y el maestro no debe perder la perspectiva de hacer pensar a sus estudiantes, de encontrar posibles respuestas, de medir el aprendizaje y la creatividad de cada uno en situaciones de crítica o valoración. El método de la gamificación ayuda mucho al poner a los educandos en diversas posiciones y en las que debe dar respuestas en correspondencia con su rol en cada momento.

A su vez, por ser una forma o tipo de pensamiento, como proceso psicológico tiene su particularidad en ser muy dinámico, creativo y espontáneo aunque se basa en conocimientos precedentes, así también se rige por principios que el docente debe saber aplicar. Entre sus principios está:

- Lo antecede un motivo personal originado por una situación personal o social.
- Emerge como respuesta ante una situación.
- Origina diversas respuestas.
- Los argumentos cambian según los nuevos argumentos que se generen.

- La calidad del pensamiento depende de la experiencia y destrezas acumuladas.
- Encierra en sí a los demás tipos de pensamiento que se incorporan como primarios o básicos.

Mcknown (1997), categorizó las características del pensamiento crítico bajo tres principios:

- Se basa en el cuestionamiento, es necesario que las deducciones hechas a partir del pensamiento crítico dependan de una evidencia válida y fuerte.
- Requiere un pensamiento profundo.
- Requiere concentración y enfoque total. (citado por Mackay, Franco y Villacis, 2018, p. 336).

La educación del pensamiento crítico demanda de pedagogías críticas, el docente debe tener este tipo de pensamiento, conocer sus rasgos esenciales, las etapas y formas de su desarrollo. Hay que mutar de la pedagogía que ve al maestro como el sujeto que conoce hacia la pedagogía que enseña a observar, caracterizar, identificar, valorar, reflexionar e inferir a partir de un objeto, una relación o situación, un conocimiento previo que convida a un nuevo saber, punto de vista y verdad.

“La verdadera ayuda no consiste en hacer lo que otros nos dicen que tenemos que hacer, sino más bien, en aprender a desarrollar el pensamiento crítico por nosotros mismos, desde nuestras circunstancias, con nuestra perspectiva y tomar las decisiones que más convengan teniendo siempre en cuenta el contexto” (Ruiz, 2018, p. 20).

La educación del pensamiento crítico exige que este se diferencie de las habilidades, pero a la vez no puede darse sin la presencia de determinadas habilidades que se constituyen en básicas para este tipo de pensamiento por constituirse en operaciones mentales que el individuo debe ejercitar reiteradamente, entre estas habilidades se encuentran: análisis, valoración, definición, caracterización, reflexión, fundamentación, argumentación, interpretación e inferencia. Esto es sin tener presente las habilidades básicas para todo proceso cognoscitivo como son la observación, comparación, relación, clasificación y descripción.

Las habilidades del pensamiento son las capacidades y disposiciones para hacer las cosas. Son la destreza, la inteligencia, el talento o las acciones que mentalmente realizan las personas y que marcan su personalidad, nivel de socialización, así como su bienestar. Las habilidades en este proceso se presentan como la forma de conocer la realidad, las acciones u operaciones mentales que el individuo realiza para conocer y la capacidad para conducirse a un fin ante un estímulo, meta o problema a resolver. La habilidad contempla en sí toda una dinámica subordinada al desarrollo de la subjetividad del individuo y a los medios con que cuenta para abordar al objeto del conocimiento.

Según Richard y Elder (2003): Un pensador crítico y ejercitado:

- Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.

- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y
- Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.

Algunas actitudes asociadas a las habilidades del pensamiento crítico son: apertura, gusto, compromiso, disposición a la práctica, indagación y ecuanimidad, firmeza de criterios, entre otras. Estas actitudes lo son en sí en correspondencia con el dominio teórico o práctico que posee el individuo.

Son contrarios al desarrollo del pensamiento crítico el egocentrismo, la intolerancia, la arrogancia, autosuficiencia banal, no saber escuchar o expresar con claridad las ideas, la parcialidad, la cobardía intelectual, la timidez, el conformismo acrítico y las opiniones injustas.

Al elaborar estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en los educandos se debe:

- Crear ambientes escolares con sentido ético ante las opiniones o respuestas que se emitan.
- Elaborar preguntas que estimulen el pensamiento.
- Propiciar la participación de todos los asistentes.
- Proponer lógicas para la generación de opiniones, criterios.
- Seleccionar temas en los que los estudiantes tengan información básica.
- Establecer niveles de complejidad.
- Propiciar el interés sobre la problemática objeto de estudio.
- Ejercitar las habilidades propias del pensamiento crítico.

Las prácticas pedagógicas nos aportan constantemente enseñanzas que hay que incorporar a la labor docente educativa y al propio proceso de superación personal, pues el pensamiento crítico posee una dinámica muy activa y refleja los conflictos de la vida diaria, de ahí la importancia de la problematización, del estudio de casos y la aplicación de métodos y procedimientos que se correspondan con las demandas actuales y que se aprovechen las posibilidades que nos dan los adelantos científico-técnicos, principalmente los relacionados con los medios de comunicación.

El internet nos brinda amplias fuentes informativas, pero a la vez nos impone la necesidad de poseer pensamiento crítico pues en este depositario hay materiales de poco valor educativo, informativo o científico. Si esta democratización y el acceso a la información es uno de los logros más importantes en toda la historia de la humanidad, no vivimos la época de los enciclopedistas donde el cúmulo de conocimiento que tuviera una persona era lo que garantizaba su reconocimiento social, hoy lo que se exige es que se sepa gestionar el conocimiento que hace falta para una esfera o actividad precisa y se sistematice en una dirección concreta de especialización.

La educación basada en el pensamiento crítico requiere que esta se constituya en un sistema íntegro y dinámico, donde toda clase, desde el planteamiento del título invite a pensar, así los objetivos de la clase han de perseguir estos fines, para ello la definición de la habilidad y su relación con dicho pensamiento y el nivel de formación que tiene en los educandos, así como la identificación de la problemática, las preguntas y razonamientos conclusivos deben corresponderse al modelo planteado. La evaluación permanente y la final debe corresponderse con lo sucedido en el actividad docente, han de evaluar el pensamiento crítico, por lo que las evaluaciones no podrán ser memorísticas, sino analíticas, reflexivas, aportadoras de nuevos saberes.

La educación del pensamiento crítico no es cuestión solo de los niveles escolares superiores, la familia debe estimular este tipo de pensamientos desde edades tempranas, desde esos momentos en que los niños comienzan a realizar muchas preguntas. Establecerlo como estilo de convivencia es lo ideal. Hoy la escuela tiene que educar también a las familias y esta una oportunidad para preparar a los padres: sus hijos se lo van a agradecer.

CONCLUSIONES

La educación universitaria está llamada a formar el pensamiento crítico desde la especialidad de cada carrera. Por ello, desde el estudio de los fundamentos teóricos de cada asignatura o curso, se debe propiciar en los educandos el sentido de responsabilidad ante las diversas situaciones profesionales, no como un esquema rígido, más bien como modo de actuación ante cada problema, ante todo lo que exige respuestas certeras con sentido de responsabilidad, de autoridad.

Actualmente, no abundan los textos elaborados desde lógicas críticas, lo que más nos encontramos son escritos argumentativos, con exposiciones más formales o estructuralistas. Por tanto, se requiere de la creación de textos reflexivos, polémicos, que desde posicionamientos verdaderos ofrezcan diversas perspectivas, respuestas a considerar por los lectores para que así hagan uso de su pensamiento crítico.

Educar el pensamiento crítico en la universidad no puede ser a través de un modelo rígido, cada carrera ha de preparar en la crítica de su especialidad. Así el estudiante de arte debe aprender a realizar crítica de arte; el economista de economía, y así respectivamente. No se tendrá un buen profesional si este no posee un pensamiento crítico en su especialidad, si no puede opinar ante un problema de su profesión.

El siglo XXI es el siglo del pensamiento crítico o viceversa, por varias razones, entre ellas los vicios espirituales en los que ha caído la humanidad. Por otra parte, por la necesidad de cambio de los modos de vida, se necesita de hombres y mujeres con inteligencias para solucionar los problemas, no solo para identificarlos, como sucede hoy cuando la inmovilidad y la falta de sentido de identidad limitan las capacidades reales de los seres humanos.

REFERENCIAS

Alvarado, M. (2007). José Martí y Paulo Freire: aproximaciones para una lectura de la pedagogía crítica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 9(1). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol9no1/contenido-alvarado.html>

- Arboleda, J. C. (s.f.). La pedagogía de la alteridad en la perspectiva de la comprensión edificadora. *Revista de Educación y Pensamiento*. Colegio Hispanoamericano. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4786014>
- Ennis, R. (2016). *Las prácticas profesionales y el desarrollo del pensamiento crítico*. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Robert-Ennis/3306421.html>
- Gutiérrez, J. M. (2016). *Modelo de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación del primer año de la especialidad de Ciencias Sociales de la UNAS*. Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo", Perú.
- Mackay, R., Franco, D. E. y Villacis, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), pp. 336-342. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus->
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Paul, R. y Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico. Recuperado de www.criticalthinking.org
- Rojas, C. L. (2010). Virtudes y conciencia: Simón Rodríguez y Paulo Freire. *Pedagogía*, 43(1).
- Ruiz, J. C. (2018). *El arte de pensar*. España: Berenice, S. L.

COMPENDIO DE ESCRITOS PARA LA ASIGNATURA ALIMENTACIÓN Y CULTURA DE LA CARRERA EN CIENCIAS ALIMENTARIAS

COMPENDIUM OF WRITINGS FOR THE SUBJECT FOOD AND CULTURE OF THE CAREER IN FOOD SCIENCES

Mercedes Caridad García González, mercedes.garcia@reduc.edu.cu

Humberto Silvio Varela de Moya, humberto.valera@reduc.edu.cu

Raisa María Guerrero Hidalgo, raisa.guerrero@reduc.edu.cu

RESUMEN

El estudio de los contenidos de la asignatura Alimentación y cultura permite que los estudiantes valoren la alimentación como hecho cultural y dinámico, proporciona conocer los procesos de transculturación, para comprender el fenómeno de la alimentación del ser humano en cualquier momento histórico-social desde un punto de vista antropológico y sus implicaciones en el contexto del mundo globalizado. El objetivo de la investigación fue establecer un compendio de escritos para la asignatura Alimentación y cultura en la carrera de Ciencias Alimentarias. Se emplearon métodos del nivel teórico como el análisis y síntesis, y el inductivo y deductivo para los referentes teóricos del tema que se investiga. De los métodos empíricos fueron utilizados el análisis de documentos, la búsqueda bibliográfica la que permitió considerar artículos originales y de revisión publicados entre 2000 y 2020 en español e inglés, en las bases de datos SciELO y Google académico para conformar el compendio, además se aplicó la técnica de grupos de discusión con el objetivo de valorar la factibilidad de la propuesta. Se concluye que se estableció un compendio de escritos para la asignatura Alimentación y cultura lo que facilita a los estudiantes acceder a los contenidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la misma y mediante la técnica de grupos de discusión, los docentes que participaron evaluaron de adecuado y muy adecuado los aspectos sugeridos para la valoración de la factibilidad de la propuesta.

PALABRAS CLAVES: alimentación y cultura, ciencias alimentarias, compendio.

ABSTRACT

The study of the contents of the subject Food and culture allows students to value food as a cultural and dynamic fact, it provides knowledge of the transculturation processes, to understand the phenomenon of human feeding at any historical-social moment from a point of view from an anthropological point of view and its implications in the context of the globalized world. The objective of the research was to establish a compendium of writings for the subject Food and culture in the Food Sciences career. Theoretical level methods such as analysis and synthesis, and inductive and deductive methods were used for the theoretical referents of the subject under investigation. Of the empirical methods, the analysis of documents was used, the bibliographic search, which allowed considering original and review articles published between 2000 and 2020 in Spanish and English, in the SciELO and Google academic databases to compose the compendium. the technique of discussion groups in order to assess the feasibility of the proposal. It is concluded that a compendium of writings was established for the subject Food and culture, which facilitates students access to the contents during the teaching-learning process of the

same and through the technique of discussion groups, the teachers who participated evaluated as adequate and the aspects suggested for the evaluation of the feasibility of the proposal are very adequate.

KEY WORDS: food and culture, food sciences, compendium.

INTRODUCCIÓN

La alimentación constituye una ventana a través de la cual es posible observar, conocer comprender una realidad amplia y diversa. Lo que comemos constituye una vía para reflejar nuestro pensamiento simbólico como seres humanos y analizar la forma en que comemos puede revelarnos la naturaleza y la estructura de nuestra sociedad (Gracia, 2010).

La alimentación al constituir una necesidad de los organismos vivos, dentro de ellos el hombre se convierte en una prioridad que se debe garantizar por los diferentes Estados, por eso en todos los países en sus constituciones se reglamenta su cumplimiento. En Cuba, en la constitución en el artículo 77 se legisla que todas las personas tienen derecho a la alimentación sana y adecuada. El Estado crea las condiciones para fortalecer la seguridad alimentaria de toda la población (Constitución de la República de Cuba, 2019).

En este sentido, en el *Plan de estudios E* de la carrera en Ciencias Alimentarias se imparte la asignatura Alimentación y cultura la que pertenece a la disciplina Restauración, es del currículo propio, posee 36 h/c y es dictada en el primer año y primer semestre de la carrera. Esta asignatura es una de las primeras que reciben vinculada a la especialidad, por lo que el estudiante debe apropiarse de contenidos que establecen las relaciones de la alimentación como forma de identidad, patrimonio alimentario, derecho prioritario, tradiciones alimentarias, diversidad cultural, publicidad y comunicación, sus vínculos con el medio ambiente, la economía, la ética y la ecología y de manera general con el modelo alimentario actual en tiempos de globalización, además con la capacidad de manipulación y de modificación de comportamientos alimentarios, así como las patologías psicosomáticas de la conducta alimentaria.

Con el sistema de conocimientos, habilidades y valores de la asignatura se contribuye a la cultura general del estudiante al adentrarse en aspectos que hacen referencia a las bases socio-culturales, económicas, filosóficas e ideológicas de la alimentación. Contribuye a afianzar valores estéticos e ideológicos que relacionan estos últimos al hambre en el mundo con las disparidades sociales y económicas vinculadas a modos de producción y distribución desigual de riquezas, además, favorece a una valoración de la diversidad cultural y religiosa desde una óptica de respeto y aceptación de éstas como parte de la identidad de los pueblos, vistas a través de la alimentación (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2017).

Por tanto, el estudio de la asignatura es importante para este profesional, ya que es necesario adquirir conocimientos sobre el valor de la alimentación como hecho cultural y dinámico, que permite comprender el valor del hecho alimentario e identidad, y al mismo tiempo los procesos de transculturación, para comprender el fenómeno de la alimentación del ser humano en cualquier momento histórico-social desde un punto de vista antropológico y sus implicaciones en el contexto del mundo globalizado.

Sin embargo, la asignatura carece de un libro de texto que sirva para la preparación del estudiante en los diferentes temas que se abordan. Estos temas se conciben desde el estudio de la antropología de la alimentación y su evolución histórica hasta la multiplicidad de factores que influyen en la misma en la actualidad.

Por consiguiente, el objetivo de la investigación es establecer un compendio de escritos para la asignatura Alimentación y cultura en la carrera de Ciencias Alimentarias, mediante el cual los estudiantes puedan acceder a los contenidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la misma.

Metodología empleada en el proceso de investigación

Se emplearon métodos del nivel teórico como el análisis y síntesis, el inductivo y deductivo para los referentes teóricos del tema que se investiga y su estado actual en el tratamiento de la literatura consultada.

De los métodos empíricos fueron utilizados:

El análisis de documentos, el que permitió el estudio del programa de la asignatura de Alimentación y cultura y del *Plan de estudios E* de la carrera de Ciencias Alimentarias.

Para conformar el compendio de escritos se consideraron artículos originales y de revisión publicados entre 2000 y 2020 en español e inglés. La búsqueda fue realizada en las bases de datos SciELO y Google académico de septiembre a noviembre de 2020. Se analizó el contenido de 50 artículos, de ellos 35 internacionales y 15 nacionales, asimismo, 09 libros de ellos 04 nacionales y 05 internacionales. La información seleccionada tanto de los artículos como la de los libros, estuvieron vinculadas a las temáticas que aparecen en el programa de la asignatura.

Se aplicó la técnica de grupos de discusión (Domínguez, Vicente y Cohen, 2012), con el objetivo de valorar la factibilidad del compendio de escritos en los que participaron ocho profesores del departamento de Ciencia y Tecnología de los Alimentos, los que cumplieron con los siguientes criterios:

Categoría docente (Profesor Auxiliar y Profesor Titular):

1. Años de experiencia profesional e investigativa en las Ciencias Alimentarias (entre 10 y más de 15 años).

Para la valoración fueron sugeridos los siguientes aspectos:

- Correspondencia entre los contenidos de los escritos seleccionados para el compendio y las temáticas propuestas en el programa.
- Relación entre la actualidad de los escritos seleccionados y el desarrollo de las Ciencias Alimentarias.
- Si el compendio de escritos propicia promover el interés y la motivación de los estudiantes por el estudio de la asignatura y la carrera.
- Si se contribuye con la propuesta a los objetivos del modelo del profesional del licenciado en Ciencias Alimentarias.

Resultados obtenidos a partir de la metodología empleada en la investigación

El análisis de documentos permitió el estudio en el programa de los objetivos instructivos y educativos, el sistema de conocimientos, habilidades y valores que se deben lograr en la formación de este profesional lo que proporcionó ordenar los escritos según los temas propuestos.

Referente a la consulta del plan de estudios se corroboró en los objetivos para el primer año dos de ellos relacionados con la asignatura Alimentación y cultura. A continuación se relacionan:

1. Identificar las características fundamentales de la profesión y sus principales campos de acción; su carácter multidisciplinario e incidencia en la salud y calidad de vida del hombre, profundizando en el conocimiento de la alimentación como forma de identidad y su evolución histórica.
2. Valorar desde los presupuestos filosóficos, económicos, históricos y patrióticos la aplicación en las Ciencias Alimentarias de la concepción científica del mundo.

De la técnica de grupos de discusión:

En cuanto a la técnica de grupos de discusión, los docentes que participaron valoraron de muy adecuado y adecuado los aspectos sugeridos:

Por ejemplo, la correspondencia entre los contenidos de los escritos seleccionados para el compendio y las temáticas propuestas en el programa lo consideran de muy adecuado, pues fueron abordados los dos temas del programa.

De este modo, quedaron organizados de la siguiente manera:

1. La alimentación como forma de identidad. Patrimonio alimentario. Influencia medioambiental, económica y sociocultural en la alimentación.

Se abordan conceptos como identidad y patrimonio alimentario estrechamente relacionados a la identidad y al patrimonio cultural, además lo concerniente a la seguridad alimentaria, las causas de la inseguridad alimentaria (influencia medioambiental, económica y sociocultural en la alimentación) y las influencias en los modelos alimentarios. Precisamente, en la mayoría de las culturas, comer tiene una función básicamente social. Alrededor de la comida se afianza un conjunto de reglas, a menudo muy estrictas, que dan sentido e identidad a cada grupo. Desde la reunión familiar a la comida de trabajo, todo tiene su ritual con códigos aparentemente invisibles, pero enraizados férreamente en la idiosincrasia de cada grupo humano. Comer supera ampliamente el ámbito de la vida cotidiana y va más allá.

2. Antropología de la alimentación. Evolución histórica. Ancestros y primeros homínidos. La revolución del neolítico.

Se analiza la alimentación humana como un proceso histórico y cultural. Se parte del concepto de antropología de la alimentación como el estudio de las prácticas y representaciones alimentarias de los grupos sociales desde una perspectiva comparativa y holista, poniendo atención en los factores materiales y simbólicos que influyen en los procesos de selección, producción, distribución y consumo de alimentos, así como en las formas de preparación, conservación o servicio y teniendo en cuenta que existen

condicionantes de carácter ecológico, económico, cultural, biológico y psicológico que interaccionan entre sí y que hay que considerar en cada momento (Contreras, 2005; Arroyo, 2008).

3. Las primeras civilizaciones: India, América Central, América del Sur, China, África, próximo oriente-mediterráneo y el sudeste asiático. El legado egipcio. El legado del mundo clásico. Grecia y Roma. El legado visigodo, cristiano, musulmán y judío. El descubrimiento del nuevo mundo y el siglo de oro.

Se estudia el término cuna de la civilización el que se refiere a los lugares donde, según los datos arqueológicos actuales, se entiende que la civilización ha surgido. El pensamiento actual es que no había una sola cuna, sino varias civilizaciones que se desarrollaron de forma independiente, con el creciente fértil (Mesopotamia y el antiguo Egipto) como las más antiguas. Se explica el legado de las costumbres y cultura alimenticias en las civilizaciones antiguas: Egipto, Grecia, Roma, desde los visigodos hasta España y su influencia en América (Basham, 2009; Redman, 2013).

4. Alimentos y grandes religiones. Relaciones entre dieta y preceptos religiosos. El valor simbólico de los alimentos. Influencias en los modelos alimentarios.

Se establece las relaciones entre alimentos y religiones, pues la alimentación constituye una vía privilegiada para reflejar las manifestaciones del pensamiento simbólico y la alimentación misma constituye, en ocasiones, una forma de simbolizar la realidad, ya que, está pautada por el sistema de creencias y valores existente en cualquier cultura y momento que puede determinar, a su vez qué tipo de alimentos son objeto de aceptación o rechazo en cada situación y para cada tipo de persona.

Los alimentos además de su valor nutricional, para muchas personas, también tienen otro valor o simbología, esto es debido a creencias o valores arraigados en la cultura y pueden influir a la hora de elegir qué alimento debemos comer. Una persona no ve en el alimento solo un objeto nutritivo que le causa placer, sino algo que posee también una significación simbólica. Dentro de una cultura, el alimento queda sometido a un valor simbólico. Se hace referencia al valor simbólico de los alimentos, dentro de ellos el pan, la carne, el pescado y el vino (Parejo, 2018).

5. Alimentos y ética. Alimentación y ecología. La alimentación como derecho prioritario.

Se indaga las relaciones que se establecen entre la alimentación y la ética, la ecología y como derecho prioritario. Se destaca que la alimentación es un derecho humano inherente a toda mujer u hombre, niña o niño, independientemente de dónde vivan en el planeta. En consecuencia, ha sido reconocido internacionalmente como tal, y ha sido adoptado en las legislaciones de los diferentes países del orbe, incluida Cuba, de ahí que, el derecho a la alimentación impone a las autoridades públicas obligaciones de reconocimiento, respeto, garantía y protección. Se hace referencia a la revolución verde y su repercusión en la biodiversidad agrícola (Restrepo y Molina, 2014; Restrepo, 2017).

6. Abundancia y hambre. El hambre en la historia humana. Los alimentos como arma política.

Se plantea lo referente al comportamiento del hambre en la historia humana mostrando que los lentos e insuficientes logros alcanzados en la lucha contra el hambre peligran. Se hace mención de las principales causas del hambre, dentro de ellas el no abordar las causas para cambiar el sistema alimentario, con voluntad política e implicación ciudadana, el olvido de la agricultura a pequeña escala, la lucha por los recursos y por el acceso a los mercados, la amenaza del cambio climático, entre otros.

En cuanto, a los alimentos como arma política se parte de lo que significa poder de los alimentos, en el ámbito de la política internacional, el término poder de los alimentos hace referencia al uso de la agricultura como un medio de control político donde una nación o grupo ofrece o retiene bienes frente a otra nación o grupo de naciones de manera de manipular el comportamiento. Los alimentos tienen una gran influencia sobre las acciones políticas de una nación. Como repuesta por ejercer poder a través de los alimentos, una nación por lo general actúa salvaguardando el interés de sus ciudadanos proveyéndoles alimentos.

El poder de los alimentos es una parte integral de la política alimentaria. La idea es aplicarla en embargos, empleos y políticas alimentarias. Para que una nación pueda utilizar el poder de los alimentos eficazmente debe tomar en cuenta la escasez, concentración de la oferta, dispersión de la demanda y la independencia de acción (Organización de las Naciones Unidas para el Fomento de la Agricultura, 2002; Yuste, 2013).

7. De la sociedad rural al modelo industrial. La revolución verde y el modelo urbano. El modelo alimentario actual. La globalización. Los productos y modelos locales frente a los universales. Comportamiento y tradiciones alimentarias.

Se explica lo referente al comportamiento alimentario en las sociedades el que depende, en gran medida, de las ideas y creencias que se tiene al respecto de los alimentos. Un hecho innegable es que no todos comemos lo mismo, ni de la misma manera, ni bajo las mismas circunstancias. En las sociedades rurales las dietas se sustentan en productos agrícolas ajenos al sistema de agricultura básica, combinados con alimentos elaborados en la industria. En el paso al modelo industrial, las cosas fueron cambiando producto del desarrollo de las tecnologías utilizadas para la elaboración de los alimentos, la creación de nuevos productos orgánicos o industrializados y, a su vez, la aceleración de los procesos de producción y distribución de alimentos.

Se argumenta lo que significó la revolución verde período que abarca más o menos de 1960 a 1990, cuando hubo un gran auge en la productividad agrícola en el mundo en desarrollo. En esos decenios, en muchas regiones del mundo, especialmente en Asia y América Latina, la producción de los principales cultivos de cereales (arroz, trigo y maíz) se duplicó con creces. Asimismo, se analiza el modelo urbano el que tiene como objetivo general mantener un entorno urbano que no atente contra el medio ambiente, y que proporcione recursos urbanísticos suficientes.

El urbanismo sostenible tiene tres aspectos que han de implementarse para que el desarrollo que se promete no comprometa la supervivencia de las generaciones futuras,

estas son: sostenibilidad medioambiental, sostenibilidad económica y sostenibilidad social. Se fundamenta cómo influye la globalización en la producción, distribución y comercialización de los alimentos a nivel mundial.

Además, se plantea lo referente a las tradiciones alimentarias las que son parte del patrimonio de la humanidad, pues han contribuido con las identidades de los pueblos, a su seguridad alimentaria y a una relación íntima con el ambiente natural. La pérdida de estas tradiciones alimentarias amenaza con erosionar el bienestar humano.

8. Cocinas y diversidad cultural. Funciones sociales de la alimentación. Publicidad y comunicación. Capacidad de manipulación de comportamientos alimentarios.

Se exponen conceptos relacionados con el cocinar, diversidad, cultura, diversidad cultural y diversidad alimentaria. Se argumentan las funciones de la alimentación, su función social y la biológica. Se describen lo que se considera como publicidad ilícita y engañosa, así como lo relacionado con la publicidad de alimentos y bebidas el que constituye uno de los factores que originan cambios en los patrones de alimentación que fomentan la obesidad al promover productos de bajo o nulo valor nutricional (Mariné y Piqueras, 2006). Por último, se aborda la capacidad de manipulación de comportamientos alimentarios.

9. La evolución de la alimentación y su representación artística. La alimentación en la pintura.

Se presenta la evolución de la alimentación y su representación artística. Se parte de considerar la importancia de la alimentación en la vida cotidiana, la comida ha sido fuente de inspiración para el arte en todos sus aspectos. Conjuntamente con la evolución del hombre y sus hábitos alimenticios, desde hace más de dos milenios, la comida forma parte con pleno derecho de los temas de la historia del arte, habiendo llegado incluso a convertirse en indiscutible protagonista de las distintas representaciones pictóricas.

Fuera de la experiencia particular del artista, una mirada retrospectiva al arte muestra cómo históricamente a través de la pintura sus autores, entre pinceladas y pinceladas, arrojan informaciones sobre alimentos envueltos en acontecimientos trascendentales o que, sencillamente, formaban parte del estilo de vida de épocas y personajes. Desde Caravaggio, artista italiano considerado el primer gran exponente del arte pictórico del barroco, hasta Picasso, se pueden encontrar en grandes obras, datos sobre qué comían sus exponentes, cómo eran sus cocinas, utensilios empleados y hasta cómo era la gastronomía de sus tiempos.

Hoy en día hay muchas formas artísticas que interpretan la temática de los alimentos más conscientemente, incluso en relación a su modo de producción y de consumo, en términos de sostenibilidad para el medio ambiente y de distribución para la población mundial (Díaz, 2017).

10. Patologías psicosomáticas de la conducta alimentaria.

Se propone lo concerniente a los trastornos alimenticios o trastornos de la conducta alimentaria (TCA) los que engloban varias patologías crónicas y progresivas que, a pesar de que se manifiestan a través de la conducta alimentaria, en realidad consisten en una gama muy compleja de síntomas entre los que prevalece una alteración o distorsión de

la auto-imagen corporal, un gran temor a subir de peso y la adquisición de una serie de valores a través de una imagen corporal. Son síntomas caracterizados por una conducta atípica y patológica hacia la comida, el peso corporal y la imagen de sí.

A menudo implican una perturbación de la percepción de la imagen corporal (dismorfofobia), del humor, de las relaciones interpersonales y del control de los impulsos. Estos trastornos son acompañados a menudo por otras situaciones graves: depresión, angustia, ideas de suicidio. Los trastornos de la alimentación son situaciones graves que pueden llegar a poner la vida del sujeto en peligro. A menudo aparecen en la adolescencia, cuando el adolescente se enfrenta a la sexualidad y cuando la imagen corporal es fuente de angustia.

Puede surgir también como respuesta a situaciones de angustia inextricables en los niños y en los adultos. Es a veces una respuesta al deseo de control y al perfeccionismo excesivo (García, Varela y Guerrero, 2019). Se le da tratamiento a la anorexia nerviosa, bulimia nerviosa, el trastorno por sobreingesta compulsiva o atracón, la obesidad, la vigorexia, la megarexia, la permarexia y otros trastornos como la ortorexia, la pica, la diabolimia y la hiperfagia.

Por otra parte, los docentes consideran la relación entre la actualidad de los escritos seleccionados y el desarrollo de las Ciencias Alimentarias de adecuado, pues fueron utilizados escritos de artículos y libros de estos últimos 20 años del siglo XXI. Igualmente, consideran de adecuado que el compendio de escritos propicia promover el interés y la motivación de los estudiantes por el estudio de la asignatura. En este aspecto se destaca el tratamiento de temáticas como:

- Los alimentos y la ecología. La alimentación como derecho prioritario. Abundancia y hambre. El hambre en la historia humana. Los alimentos como arma política.
- El modelo alimentario actual. La globalización. Comportamiento y tradiciones alimentarias. Cocinas y diversidad cultural. Funciones sociales de la alimentación. Publicidad y comunicación.
- La evolución de la alimentación y su representación artística. La alimentación en la pintura y las patologías psicosomáticas de la conducta alimentaria.

En consecuencia, se considera de muy adecuado que con la propuesta se contribuye con los objetivos del modelo del profesional del licenciado en Ciencias Alimentarias. De hecho se destaca la repercusión del compendio para el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Alimentación y cultura, la que no dispone de un libro de texto.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo se establece un compendio de escritos para la asignatura Alimentación y cultura en la carrera Ciencias Alimentarias, lo que facilita a los estudiantes acceder a los contenidos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta. Mediante la técnica de grupos de discusión, los docentes que participaron, evaluaron de adecuado y muy adecuado los aspectos sugeridos para la valoración de la factibilidad de la propuesta.

En tal sentido, se demuestra la importancia de esta temática y su tratamiento en la Educación Superior cubana, como vía imprescindible para formar una cultura integral en los estudiantes y prepararlos para su futuro desempeño profesional.

REFERENCIAS

- Arroyo, P. (2008). La alimentación en la evolución del hombre: su relación con el riesgo de enfermedades crónico degenerativas. *Boletín Médico del Hospital Infantil de México*, 65(6), pp. 431-440. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-11462008000600004&lng=es&tlng=es
- Asamblea Nacional del Poder Popular de la República de Cuba (2019). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana: Política.
- Basham, A. L. (2009). *El prodigio que fue India*. España: Pre-Textos.
- Contreras, J. (2005). *Alimentación y cultura. Perspectivas antropológicas*. Barcelona: Ariel. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/332190746_Alimentacion_y_culturaPerspectivas_antropologicas
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (2017). *Plan de estudios E. Carrera Ciencias Alimentarias*. La Habana: Autor.
- Díaz, M. C. (2017). *Arte y comida en la creación contemporánea desde un enfoque de género* (tesis doctoral inédita). Universidad de Málaga. España. Recuperado de <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/15683>
- Domínguez, G. I., Vicente, A. y Cohen, I. (2012). Reflexiones en torno al trabajo con grupos de discusión en ciencias sociales. *Intersticios. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, 6(1), pp. 233-244. Recuperado de <https://www.intersticios.es/article/view/8899/6813>
- García, M. C., Varela, H.S. y Guerrero, R. M. (2019). Material de consulta sobre la anorexia y la bulimia nerviosa como trastornos de la conducta alimentaria. En *Ciencia e innovación tecnológica*. Universidad de Las Tunas: Editorial Académica Universitaria. Recuperado de <http://edacunob.ult.edu.cu/>
- Gracia, M. (2010). Alimentación y cultura en España: una aproximación desde la antropología social. *Physis: Revista de Saúde Coletiva*, 20(2), pp. 357-386. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.1590/S0103-73312010000200003>
- Mariné, A. y Piqueras, M. (2006). Alimentación y publicidad. *Humanitas, Humanidades Médicas*, 8, pp. 1-22. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6709503>
- Organización de las Naciones Unidas para el Fomento de la Agricultura (FAO). (2002). *La reducción de la pobreza y el hambre: la función fundamental de la financiación de la alimentación, la agricultura y el desarrollo rural*. Conferencia Internacional sobre la Financiación para el Desarrollo. Monterrey, México.

- Parejo, M. J. (2018). Diversidad alimenticia según las prescripciones religiosas: cuestiones jurídicas. *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 23, pp. 191-216. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.5209/ILUR.61027>
- Redman, C. (2013). *Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en próximo oriente*. Barcelona: Crítica.
- Restrepo, O. C. (2017). *Derecho humano a la alimentación entre la política pública y las decisiones judiciales*. Medellín: Sello Editorial Universidad de Medellín.
- Restrepo, O. C. y Molina, C. (2014). *Derecho a la alimentación: aproximaciones teóricas y prácticas para su debate*. Medellín: Sello Editorial Universidad de Medellín.
- Yuste, P. (2013). Hambre y conflicto. *Cuadernos de estrategia*, 161, pp. 189-215. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4184136>

LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO COGNITIVO DE LOS ESCOLARES PRIMARIOS EN LA COMPRENSIÓN DE PROBLEMAS ARITMÉTICOS

PRIMARY STUDENT'S COGNITIVE PERFORMANCE VALUATION WHEN WORDS PROBLEMS UNDERSTANDING

Karel Pérez Ariza¹, karelperez86@yahoo.com

Irina González Navarro², irina.gonzalez@reduc.edu.cu

RESUMEN

La comprensión de problemas aritméticos constituye un objetivo y contenido priorizado de la educación primaria. Las investigaciones sobre evaluación de la calidad del aprendizaje de la Matemática han conceptualizado el trabajo con problemas como parte de los niveles superiores del desempeño cognitivo de los escolares, lo que ha limitado su abordaje como objeto específico de enseñanza y aprendizaje. De allí que el objetivo del artículo resida en reconceptualizar los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria. Para su elaboración se emplearon métodos como: el análisis documental, el análisis-síntesis, la inducción-deducción y la modelación.

PALABRAS CLAVES: evaluación, desempeño cognitivo, comprensión problema aritmético, educación primaria.

ABSTRACT

The words problems understanding constitute an essential objective and content of the primary education. The investigations have more than enough evaluation of the quality of the Mathematics learning they have conceptualized the work with problems like part of the superior levels of the cognitive performance of the students, what has limited their boarding like specific object of teaching and learning. Consequently, the article objective's is to elaborate the levels of cognitive performance of the words problems understanding in the primary education. For its elaboration, methods such as: documentary analysis, analysis-synthesis, induction-deduction and modeling were used.

KEY WORDS: valuation; cognitive performance; understanding; words problems; primary education.

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones en torno a la comprensión en la solución de problemas aritméticos pueden ubicarse en dos tendencias fundamentales: la que asume a la primera como fase previa del segundo y la que concibe la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual (Pérez, 2018). Los autores del artículo se adscriben a la segunda tendencia, postura que implica el redimensionamiento de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la solución de problemas aritméticos, en lo que ocupa un lugar esencial la concepción de la evaluación.

¹ Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Auxiliar. Departamento de Español-Literatura. Universidad de Camagüey, Cuba.

² Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Vicerrectoría de Formación. Universidad de Camagüey, Cuba.

La evaluación en la solución de problemas matemáticos se concibe como parte de la función de control que algunos autores (Ballester, Santana, Hernández, Cruz, Arango, García y otros, 1992; Albarrán y Suárez, 2007), le conceden a los referidos ejercicios en la enseñanza de la Matemática. Esa posición teórica, unido a aportes más recientes en torno a la evaluación de la calidad del aprendizaje de la Matemática (Moya, Pérez y Ruiz, 2016; Cruz, Romero y Marrero, 2020), han ofrecido un marco teórico-metodológico que posibilita la instrumentación de la referida actividad en la práctica pedagógica. No obstante, a criterio de los autores del artículo, subsisten las siguientes limitaciones teóricas:

- El sobredimensionamiento de la solución de problemas como expresión superior del desempeño cognitivo en todos los dominios cognitivos y la asignatura, limita su evaluación como objeto específico de enseñanza y aprendizaje en correspondencia con sus funciones instructiva, educativa y desarrolladora.
- La carente concepción sistémica de la evaluación atendiendo a las interrelaciones entre los niveles de complejidad de las acciones intelectuales de la comprensión y el desarrollo ontogenético de los escolares primarios, limita el desarrollo del desempeño cognitivo de estos últimos.

Las limitaciones teóricas declaradas poseen una expresión directa en la práctica pedagógica, en la cual se identifica a la deficiente comprensión de los enunciados como la principal causa de las dificultades de los escolares primarios en la solución de problemas aritméticos. Tal situación ha sido constatada en Operativos Nacionales de Evaluación de la Calidad (Torres, 2010), Estudios Internacionales de Evaluación de la Calidad (PISA, 2009; Flotts, Manzi, Jiménez, Arbazúa, Cayuman y García, 2016), así como en investigaciones desarrolladas en Cuba (Pérez y Hernández, 2017; Pérez, 2018) y en el extranjero (Diestra, 2016; Montero y Mahecha, 2020).

A tono con lo expuesto, en el artículo se persigue como objetivo reconceptualizar los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria.

La comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria

La subordinación del concepto de problema aritmético al de problema, justifica que los autores del artículo asuman el criterio de Campistrous y Rizo (1996), cuando plantean que un problema es: "... toda situación en la que hay un planteamiento inicial y una exigencia que obliga a transformarlo" (p. IX). También, añaden dos condiciones: "la vía para resolverlo es desconocida por el sujeto y este último desea hallarla" (Ídem).

La anterior definición posee un considerable valor didáctico, ya que reconoce el papel de la motivación y el carácter individual de los problemas. Con el propósito de reducir la extensión del referido concepto, dado el interés del artículo, sus autores se adscriben al criterio de clasificación que tiene en cuenta la rama de la Matemática con la que se relacionan, directamente, los conocimientos empleados para resolverlo, del cual surge la distinción entre problema: aritmético, geométrico, estadístico, algebraico, entre otros (Capote, 2010).

A su vez se comparte la clasificación de los problemas aritméticos, atendiendo al código empleado en su formulación, la que los divide en: verbales y no verbales (Capote, 2010). Consecuentemente, al emplearse, en el presente estudio, el referido término, se estará haciendo alusión a aquellos problemas que, además de cumplir con las exigencias planteadas por Campistrous y Rizo (1996), son formulados verbalmente en el plano escrito y para resolverlos se requiere del empleo de, al menos, una operación de cálculo aritmético.

Según Pérez (2018) en la literatura científica se registran diversos modelos teóricos en los que se explica la comprensión como una fase previa de la solución de problemas aritméticos. Ello determina, a juicio de los autores, la existencia de la tendencia o enfoque más difundido en torno a la concepción del lugar que ocupa la primera en el segundo, la que se sustenta básicamente en el clásico modelo aportado por Polya (1976).

La segunda tendencia o enfoque concibe la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual (Pérez, 2018). Aunque ha sido menos difundida que la primera, ha ido ganando adeptos en la comunidad científica cubana y extranjera; siendo muestra de ello la publicación, en los últimos años, de varios resultados científicos (Pérez y Hernández, 2017; Pérez, 2018) en revistas científicas de reconocido prestigio. Posee su principal sustento teórico en las aportaciones de la Lingüística Textual, la Semiótica de la Cultura y la Hermenéutica de corte filológico.

La asunción de la segunda tendencia o enfoque, por los autores del artículo, aboca la necesidad de precisar que cuando se hace referencia, en el presente texto, al término: comprensión de problemas aritméticos verbales, se alude a la "... actividad dirigida a revelar las relaciones matemáticas que permiten satisfacer la exigencia del problema y aquellas otras que permiten hacer una valoración integral del enunciado del problema" (Pérez y Hernández, 2015, p. 21).

La evaluación del desempeño cognitivo en la comprensión de problemas aritméticos

Desde la postura asumida, en la que se concibe la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual, resulta vital partir de los estudios desarrollados, en términos generales, sobre el desempeño cognitivo en la comprensión textual. No obstante, resulta necesario precisar que al decir de Valdés (2004): "Cuando hablamos de desempeño cognitivo queremos referirnos al cumplimiento de lo que uno debe hacer en un área del saber de acuerdo con las exigencias establecidas para ello, de acuerdo, en este caso, con la edad y el grado escolar alcanzado" (p. 3).

Para entender cómo transcurre y la implicación que tiene la medición del desempeño cognitivo, es de gran importancia aclarar el contenido de la categoría: niveles de desempeño cognitivo. Al decir de Valdés (2004): "... cuando se trata de los niveles de desempeño cognitivo nos referimos a dos aspectos íntimamente interrelacionados, el grado de complejidad con que se quiere medir este desempeño cognitivo y al mismo tiempo la magnitud de los logros del aprendizaje alcanzados en una asignatura determinada" (p. 3).

Para la evaluación del desempeño cognitivo, en cualquier área del saber, los especialistas cubanos conciben tres niveles: el reproductivo, el aplicativo y el creativo (Valdés, 2004). En el caso específico de la comprensión textual, en algunas obras consultadas (Jiménez, 2005) se aprecia la tendencia a establecer una identidad entre el contenido de los referidos niveles y los niveles de comprensión, elaborados estos últimos en la década de los años 90 por Roméu (1999) y reelaborados por la citada autora en otras ocasiones (Roméu, 2014).

Por su parte, en el marco del proyecto de investigación “Estudio de causas de las dificultades en el aprendizaje de la comprensión textual desde un enfoque interdisciplinario en Camagüey”, se realizaron significativos aportes en torno a la precisión de las operaciones cognitivas por niveles de desempeño (Hernández, 2012) y los procedimientos que favorecen su desarrollo y evaluación (Hernández, Marrero, Sarduy y Jiménez, 2008; Hernández, 2010). No obstante, la intención generalizadora de la investigación, no conllevó a profundizar suficientemente en las particularidades de los problemas aritméticos como texto, ni en la evolución del desempeño cognitivo en la comprensión textual en los distintas subetapas o momentos por los que transita el desarrollo ontogenético de los escolares primarios.

Sustentado en las aportaciones expuestas, Pérez (2018) intenta precisar de forma particular las operaciones cognitivas por niveles de desempeño cognitivo en la comprensión de problemas aritméticos. No obstante, no logra superar las limitaciones de los estudios precedentes. De allí se infiere la necesidad de ofrecer una reconceptualización de los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria; elemento que alcanzaría una significativa validez teórico-metodológica para la dirección de su proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular, para su evaluación.

Las operaciones cognitivas que intervienen en la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria, están condicionadas por el desarrollo psíquico de los escolares primarios, las características de la textualidad de los problemas aritméticos y las particularidades de los niveles de desempeño cognitivo en la comprensión de textos. El análisis de esos factores indica el carácter diverso, creciente y dialéctico de su complejidad.

Para el estudio realizado se tomó como referente la caracterización de la evolución ontogenética del desarrollo de los escolares primarios, elaborada por Rico (2008); las que identifican tres momentos esenciales: de 6 a 7 años de edad (1ro. y 2do. grados), de 8 a 9 años de edad (3ro. y 4to. grados) y de 10 a 12 años edad (5to y 6to. grados). Lo expuesto justifica que los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos sean concebidos como correlaciones, ya que -desde una perspectiva sistémica- los niveles inferiores están contenidos en los superiores.

Tal postura explica el carácter recursivo de la elaboración de significados durante el referido proceso, lo que posibilita superar la concepción actual de establecer una relación biunívoca entre las etapas de la solución de problemas aritméticos y los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión (Álvarez, 2003).

Caracterización de los niveles de desempeño cognitivo del escolar primario en la comprensión de problemas aritméticos

El primer nivel (reproductivo) consiste en la capacidad del escolar para captar la información local y algunos elementos implícitos (secuencia textual, dato cuantitativo, significado de una expresión) en el problema; mientras que el segundo nivel (aplicativo) reside en la posibilidad de comprender a un nivel más global el contenido textual del problema (inferencia de significados por relaciones complejas, elaboración de juicios críticos).

Por su parte, el tercer nivel (creativo) expresa el máximo grado de desarrollo alcanzado por un escolar, el cual se caracteriza por su capacidad para extrapolar mensajes a distintos contextos (situaciones experienciales, problemas y ejercicios matemáticos; otros textos).

Los niveles de desempeño cognitivo descritos poseen un mayor grado de precisión y objetividad que los establecidos para la comprensión textual, en general (cualquier tipo de texto). Ello está condicionado por su movilidad (relatividad), determinada por la organización lógico-semántica del contenido textual de los problemas aritméticos verbales. No obstante, estos alcanzan un mayor grado de singularidad al considerar el desarrollo psíquico de los escolares, según el nivel educativo; pues ambos factores influyen en la variabilidad del grado de complejidad de una determinada operación cognitiva.

A tono con lo expuesto se precisan las operaciones cognitivas, pertenecientes a cada uno de los niveles de desempeño cognitivo concebidos, en correspondencia con los momentos del desarrollo ontogenético del escolar primario.

Primer momento del desarrollo: de 6 a 7 años de edad (1ro. y 2do. grados)

Primer nivel (reproductivo): reconocer lugares, personajes, acciones u otras informaciones de carácter local; sustituir una palabra por un sinónimo; identificar palabras claves; buscar los datos de un problema, dados explícitamente; seleccionar los datos de un problema sin datos innecesarios; captar lo dado y la(s) exigencia(s) en problemas dados.

Segundo nivel (aplicativo): reformular expresiones; relacionar un problema con ilustraciones a partir de elementos específicos; parafrasear la situación descrita en el problema; seleccionar los datos necesarios en problemas simples; establecer relaciones temporales; resumir información mediante el uso de hiperónimos; inferir el objetivo y las consecuencias de las acciones; deducir características; valorar actitudes.

Tercer nivel (creativo): generalizar las relaciones entre un problema y su ilustración; modelar gráficamente problemas dados; elaborar significados a partir de inferencias de parte-todo; coordinar igualdades a problemas dados; solucionar problemas simples mediante representaciones gráficas o conteo; relacionar problemas por la temática que abordan y/o significados prácticos de las operaciones de cálculo aritmético que se ponen de manifiesto; formular problemas simples a partir de igualdades, ilustraciones y esquemas gráficos.

Segundo momento del desarrollo: de 8 a 10 años (3ro. y 4to. grados)

Primer nivel (reproductivo): ordenar cronológicamente; reformular expresiones; traducir expresiones sencillas de un código a otro; identificar el contenido aritmético con que se relaciona directamente el problema y otras informaciones de carácter global; buscar los datos de un problema, dados implícitamente.

Segundo nivel (aplicativo): seleccionar datos necesarios en problemas compuestos; establecer relaciones complejas (parcialidad, causalidad, analogía y oposición); elaborar preguntas para problemas simples; sustituir información, por otra lógicamente derivada del texto.

Tercer nivel (creativo): elaborar significados a partir de cadenas de inferencias sencillas por relaciones de parcialidad, causalidad y/o analogía; reformular problemas simples; formular problemas compuestos; solucionar el problema por diferentes vías; contextualizar los significados del texto al marco experiencial del escolar.

Tercer momento del desarrollo: de 11 a 12 años (5to. y 6to. grados)

Primer nivel (reproductivo): parafrasear el problema, omitir información innecesaria; traducir expresiones de un código a otro; identificar el contexto matemático y situacional con que se relaciona la situación descrita en un problema.

Segundo nivel (aplicativo): inferir significados a partir de relaciones complejas; identificar subproblemas; representar gráficamente la situación descrita; elaborar esquemas gráficos que representen las relaciones que se dan en el texto; valorar las actitudes de los personajes que intervienen en una situación descrita.

Tercer nivel (creativo): elaborar significados a partir de cadenas complejas de inferencias por relaciones de parcialidad, causalidad y/o analogía; formular problemas compuestos; transformar las condiciones del problema para hallar otras vías de solución y/o comprobar la vía empleada; transferir un significado extraído del problema a la solución de un nuevo problema, ejercicio matemático o tarea de otra asignatura, a un suceso de su vida personal y/o a algún fenómeno de la vida cotidiana.

Ejemplificación de instrumentos evaluativos del desempeño cognitivo de escolares primarios en la comprensión de problemas aritméticos

Segundo Grado

Lee detenidamente el texto que aparece a continuación. Luego responde las preguntas que se hacen sobre su contenido.

Xiomara y Vicente son primos y ambos recogieron algunos tomates en el huerto de su tío Zenón. Xiomara recolectó 54 tomates y los quiere colocar en bolsas que contengan seis tomates cada una. Por otra parte, se sabe que si Vicente regalara nueve tomates tendría la misma cantidad de tomates que Xiomara.

Marca con una cruz (X) la respuesta correcta. Nivel I. Operación: identificación espacial (un lugar específico)

1. La recogida de tomate fue en un:

- a) huerto b) organopónico c) campamento d) el patio de Zenón

2. En el texto no se menciona a: Nivel I. Operación: identificación de personajes

- a) __ Zenón b) __ Xiomara c) __ Zoila d) __ Vicente

3. Enlaza los elementos de la columna A con los de la B. Nivel I. Operación: identificación de datos dados explícitamente.

A	B
<input type="checkbox"/> 54	1. Cantidad de tomates que tiene Vicente
<input type="checkbox"/> 6	2. Cantidad de tomates que tiene Xiomara
	3. Cantidad de tomates que quiere colocar Xiomara en cada bolsa.

4. Enlaza los elementos de la columna A con los de la B. Nivel I. Operación: captación de información explícita.

A	B
<input type="checkbox"/> Zenón y Vicente	1. Primos
<input type="checkbox"/> Vicente y Xiomara	2. Hermanos
<input type="checkbox"/> Zenón y uno de los padres de Vicente	

5. ¿Quién tiene más tomate: Xiomara o Vicente? Nivel II. Operación: inferencia de significados a partir de relaciones sencillas (de parte-todo y causalidad).

6. ¿Consideras importante la cosecha de vegetales? ¿Por qué? Nivel II. Operación: valoración.

7. Halla la cantidad de tomates que tiene Vicente. Nivel II. Operación: inferencia de significados a partir de relaciones de parte-todo.

8. ¿Cuántas bolsas necesitará Xiomara para sus tomates? Nivel III. Operación: inferencia de significados a partir de relaciones de parte-todo.

9. ¿Cuántas bolsas necesitará Vicente para sus tomates, si colocara 7 en cada una? Nivel III. Operación: inferencia de significados a partir de relaciones de parte-todo.

10. ¿Cuántos hermanos tiene, como mínimo, Zenón? Nivel III. Operación: inferencia de significados a partir de relaciones de causalidad.

Cuarto Grado

Lee en silencio el texto que aparece a continuación. Posteriormente, responde las preguntas que le siguen.

A Jaime le gusta la filatelia. En su colección tiene 105 sellos de animales y 73 de plantas y flores. Él tiene la tercera parte de los sellos que tiene Leonardo.

Marca con una cruz (X) la respuesta correcta.

1. Jaime no tiene sellos de: Nivel I. Operación: identificación de información implícita.

- a) __ plantas b) __ flores c) __ animales d) __ carros

3. Analiza el siguiente planteamiento: Nivel I. Operación: elaboración de inferencias sencillas a partir de relaciones de causalidad.

A mayor cantidad de remolacha mayor cantidad de azúcar.

3.1. ¿Compartes lo expresado en el anterior planteamiento? Argumenta.

4. ¿Qué parte representa la cantidad de quintales de azúcar de la de remolacha? Exprésalo de distintas formas. Nivel I. Operación: traducción de expresiones.

5. ¿Cuántos quintales de azúcar se obtienen de 60 quintales de remolacha? Nivel II. Operación: elaboración de significados a partir de relaciones de parte-todo.

6. ¿De cuántos quintales de remolacha se obtienen 15 quintales de azúcar? Nivel II. Operación: Operación: elaboración de significados a partir de relaciones de parte-todo

7. ¿Consideras adecuada la decisión de dismantelar varios de los centrales azucareros cubanos? Argumenta. Nivel II. Operación: valoración.

8. ¿Cuántos kilogramos de azúcar se obtienen de tres toneladas de remolacha? Nivel III. Operación: elaboración de significados a partir de cadenas de inferencias.

9. ¿Cuántos sacos de 80 kilogramos cada uno se pueden llenar con 80 toneladas de remolacha? Nivel III. Operación: elaboración de significados a partir de cadenas de inferencias.

10. Elabora un problema semejante a este, en el que cambies los datos y la situación social a la que alude el texto. Resuélvelo. Nivel III. Operación: transformación de las condiciones del problema.

CONCLUSIONES

La asunción de la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual, determina que la evaluación del desempeño cognitivo de los escolares se conciba e instrumente como un proceso de comprensión textual; sustentado en las particularidades de la textualidad de aquellos y el desarrollo ontogenético alcanzado por los estudiantes.

La evaluación de la comprensión de problemas aritméticos verbales como objeto específico de enseñanza y aprendizaje se ve limitada por el sobredimensionamiento de la concepción de la solución de problemas como nivel superior del desempeño cognitivo en el área de Matemática.

La concepción sistémica de los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos verbales en la educación primaria que se propone, se sustenta en las características generales del proceso de comprensión textual, las particularidades de la textualidad de los problemas aritméticos y la caracterización del desarrollo ontogenético de los escolares primarios. De allí que alcance un mayor nivel de validez teórico-metodológica para la dirección de su proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular, para la evaluación de su efectividad.

REFERENCIAS

- Albarrán, J. y Suárez, C. (2007). Desarrollo de capacidades matemáticas en la escuela primaria. En M. T. Ferrer (Eds.), *Periolibro de la Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Módulo III. Primera parte* (pp. 39-53). La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, A. (2003). *Folleto sobre el enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas y la solución de problemas en el área de ciencias*. Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico “José Martí”. Camagüey, Cuba.
- Ballester, S., Santana, H., Hernández, S., Cruz, I., Arango, C., García, M. y otros (1992). *Metodología de la enseñanza de la Matemática, t. I*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Campistrous, L. y Rizo, C. (1996). *Aprende a resolver problemas aritméticos*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Capote, M. (2010). Clasificación de los problemas en la enseñanza de la Matemática. *Mendive*, 8(3), pp. 218-224. Recuperado de <https://www.mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/460>
- Cruz, Y., Romero, R. H. y Marrero, H. (2020). Calidad de la educación: reflexiones acerca de las áreas de contenido, dominios cognitivos y nivel de desempeño del aprendizaje de la Matemática. *Opuntia Brava*, 12(2), pp. 272-283. Recuperado de <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/issue/view/1031>
- Diestra, G. M. (2016). Análisis de la resolución de problemas aritméticos elementales verbales aditivos de una etapa a través de los registros de representación semiótica. *Unión*, 47, pp. 137-161.
- Flotts, P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C. y García, M. J. (2016). *Informe de resultados del TERCE. Logros de Aprendizaje*. Santiago de Chile: UNESCO.
- Hernández, J. E. (2010). La comprensión de textos: un desafío teórico y didáctico actual. En J. R. Montaña y A. M. Abello (Eds.), *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura* (pp. 105-157). La Habana: Pueblo y Educación.
- Hernández, J. E. (2012). Criterios para la evaluación de la comprensión de textos como sistema de relaciones cognitivo-afectivas. *Transformación*, 8(2). Recuperado de <https://www.revistas.reduc.edu.cu/index.php/transformacion/article/view/1610>
- Hernández, J. E., Marrero, O., Sarduy, D. y Jiménez, I. (2008). *Estudio de causas de las dificultades en el aprendizaje de la comprensión textual desde un enfoque interdisciplinario en Camagüey*. Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico “José Martí”. Camagüey,
- Jiménez, M. (2005). *Para ti maestro. Folleto de ejercicios de Lengua Española 6to. grado*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Montero, L. V. y Mahecha, J. A. (2020). Comprensión y resolución de problemas matemáticos desde la macroestructura del texto. *Praxis y Saber*, 16(2), pp. 272-283.
- Moya, D., Pérez, Y. y Ruiz, R. (2016). La Teoría de Respuesta al Ítem para la evaluación del aprendizaje en Matemática. *Edusol*, 16(55), pp. 92-104. Recuperado de <https://www.edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/download/679/pdf/>
- Pérez, K. (2018). Modelos y enfoques de la comprensión en la solución de problemas aritméticos verbales. *Didascalía*, 11(4), pp. 1-13. Recuperado de <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1052>
- Pérez, K. y Hernández, J. E. (2015). La comprensión en la solución de problemas matemáticos: una mirada actual. *Luz*, 14(4), pp. 16-29. Recuperado de <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/714>
- Pérez, K. y Hernández, J. E. (2017). La elaboración de preguntas en la enseñanza de la comprensión de problemas matemáticos. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa (RELIME)*, 20(2), pp. 223-248.
- PISA (2009). *Informe PISA 2009. Resumen ejecutivo*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/Pisa2009.php>
- Polya, G. (1976). *¿Cómo plantear y resolver problemas?* México: Trillas.
- Rico, P. (2008). Aprendizaje en condiciones desarrolladoras. En P. Rico, E. M. Santos y V. Martín-Viaña (Eds.), *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica* (pp. 12-39). La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En R. Mañalich (Comp.), *Taller de la palabra* (pp. 10-50). La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2014). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. *Varona*, (58), pp. 32-46.
- Torres, P. (2010). Aportes de los resultados del SERCE a la enseñanza de Matemática, Español y Ciencias Naturales. En E. Escalona, M. J. Moreno, M. Á. Ferrer y J. L. Leyva (Eds.), *IX Seminario Nacional para Educadores* (pp. 2-6). La Habana: Pueblo y Educación.
- Valdés, H. (2004). Evaluación de la calidad de la educación. En V. Arencibia, M. McPherson, P. A. Hernández y E. Caballero (Eds.), *Seminario Nacional para Educadores* (pp. 3-4). La Habana: Pueblo y Educación.

LA INCLUSIÓN LABORAL DEL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE. PAUTAS PARA SU FORMACIÓN INTEGRAL

THE STUDENT LABOR INCLUSION WITH LIGHT INTELLECTUAL RETARDED. RULES FOR THEIR INTEGRAL FORMATION

Irina González Navarro, irina.gonzalez@reduc.edu.cu

Marta A. Leiva Viñes, marthaleiva@nauta.cu

Yaribey Ramírez Pérez, yaribeyramirez@profesores.cm.rimed.cu

RESUMEN

La educación de los estudiantes con discapacidad intelectual constituye una prioridad del sistema educativo cubano. En dicho propósito constituye un componente fundamental la formación laboral, por devenir en elemento esencial del desarrollo personalógico de cualquier sujeto y esencialmente de los que presentan una necesidad educativa especial de carácter intelectual, garantizándoles una preparación para su vida adulta e independiente desde la inclusión sociolaboral. Consecuentemente la ponencia se persigue el objetivo de exponer el papel de la inclusión laboral en los estudiantes con discapacidad intelectual leve para su desarrollo integral. En la investigación se emplearon diversos métodos teóricos, tales como: el análisis-síntesis, la inducción-deducción y la modelación para fundamentar y elaborar la propuesta.

PALABRAS CLAVES: inclusión laboral, formación integral, discapacidad intelectual leve.

ABSTRACT

Educating intellectual retarded students is a priority task in the Cuban educational system. Labor formation constitutes a main component in the education of the special students, as this is an essential element of their personalized development, mainly for those children who demands for special educative needs of intellectual character; guaranting the preparation they need for their lifes as independent adults people by means of their inclusion sociolaboral. Consequently, the report is pursued the objective of exposing the paper of the labor inclusion in the students with light intellectual retarded for its integral development. In the investigation diverse theoretical methods were used, such as: the analysis-synthesis, the induction-deduction and the modeling for the elaboration of the proposal.

KEY WORDS: labor inclusion, integral formation, light intellectual retarded.

INTRODUCCIÓN

La escuela especial tiene dentro de su encargo social, la misión de educar a los estudiantes con discapacidad intelectual. El desarrollo ontogenético de esos sujetos es diferente al de los que se consideran en la “norma”, por lo que son identificados como personas con discapacidad o con necesidades educativas especiales. De allí que, dentro de las funciones del referido tipo de enseñanza juegue un papel esencial su formación integral con el objetivo de insertarlos a la sociedad, al facilitar no solo un espacio para compartir sino posibilidades para interactuar. En dicho proceso es importante la atención al componente laboral, por sus potencialidades para la inserción sociolaboral de los referidos sujetos.

El proceso de formación laboral resulta medular en la educación de esta entidad diagnóstica, ya que el mismo favorece la concreción en la práctica educativa del principio pedagógico de la unidad del estudio y el trabajo (Cuba. Ministerio de Educación, 1984). Ello favorece su formación integral y por ende su inserción sociolaboral en mejores condiciones, facilitando no solo la asimilación de contenidos, el desarrollo de habilidades y la formación de determinados valores, sino la manifestación de determinadas normas de conducta. Igualmente, propicia que la interacción dialéctica entre los procesos de enseñanza y desarrollo con mayor grado de contextualización a las características del tipo de institución y particularidades de los educandos.

En la literatura referida a la educación de la discapacidad intelectual (Gómez, López y Núñez, 2010) se pondera su educación intelectual, por constituir el déficit de ese elemento su defecto primario. Teniendo en cuenta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo como principio de la educación integral de los educandos (Pla, 2012), se requiere de favorecer la integración de los referidos procesos desde las actividades laborales que se planifiquen. Por ello el accionar de la escuela, dirigido a estos estudiantes con alteraciones intelectuales, tiene que ser portadora de un contenido emocional favorable que logre alcanzar logros educacionales significativos.

Los estudios del proceso de formación laboral para la discapacidad intelectual, a criterio de los autores del trabajo, por lo general de carácter docente-metodológico, enfatizan en el papel correctivo-compensatorio y desarrollador de la actividad laboral. En ellos se reconoce las posibilidades que tienen estos alumnos para adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y formar valores para el desempeño en un oficio, pero se quedan en enunciados generales que ofrecen solamente valor al proceso y realizan su papel para la integración sociolaboral, con escasos recursos epistemológicos y praxiológicos para orientar, organizar y dirigir este proceso en la escuela especial para estudiantes con discapacidad intelectual.

En la formación laboral de las escuelas especiales para estudiantes con discapacidad intelectual leve, a partir del análisis de los estudios teóricos precedentes y de los documentos normativos y metodológicos del proceso formativo de esta educación, han permitido sintetizar cómo se manifiestan los problemas orientados hacia el desarrollo de la formación laboral en la práctica escolar, a la vez que se han revelado insuficiencias en:

- La dirección del proceso de formación laboral en los estudiantes con discapacidad intelectual.
- La utilización de procedimientos o métodos que permitan integrar desde la formación laboral las limitaciones en la esfera cognitiva con la afectiva, enfatizando en el comportamiento de los estudiantes discapacidad intelectual.

No obstante, aun cuando se evidencian avances en las investigaciones relacionadas con la formación laboral de los estudiantes con discapacidad intelectual, así como, de los estudios ofrecidos por diferentes autores, se revelaron limitaciones teóricas en:

- El insuficiente aprovechamiento de las potencialidades que brinda la formación laboral para su formación integral.
- Existe una tendencia a sobredimensionar las dificultades intelectuales, enfatizando en lo cognitivo instrumental y no del mismo modo en la esfera afectiva,

particularmente en el comportamiento de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, el artículo persigue el objetivo de demostrar las posibilidades que ofrece la formación laboral para formar integralmente al estudiante con discapacidad intelectual, a partir de la asunción de las cualidades laborales como elemento catalizador de los procesos cognitivos y afectivos.

La inclusión laboral del estudiante con discapacidad intelectual leve

Las investigaciones que abordan la discapacidad intelectual desde el punto de vista clínico han realizado valiosos aportes sobre su definición, clasificaciones y características psicológicas de los sujetos clasificados como tal. Al respecto se destacan las obras siguientes: Shif (1976), Rubinstein (1989), Torres (2000), García y Arias (2006). No obstante, abordan limitadamente la actividad afectivo-motivacional de estos, lo que ha repercutido en que las investigaciones pedagógicas enfatizan en la estimulación de los procesos cognoscitivos y demás componentes de la actividad cognitivo-instrumental, en detrimento de los procesos afectivo-motivacionales. Todo ello atenta contra la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en la educación de los referidos sujetos.

En torno a la educación de la discapacidad intelectual existe un considerable número de investigaciones, entre las que sobresalen: Trujillo (1980), Vigotsky (1989), Rivero (2001), Guerra (2005), Gómez, López y Núñez (2010). Estas realizan contribuciones significativas sobre la estimulación temprana, la comunicación, la preparación para inserción sociolaboral, el trabajo con su familia y entre otros. No obstante, son insuficientes los elementos que abordan en torno a las particularidades en el comportamiento de este estudiante, así como la descripción de sus principales alteraciones y su corrección y/o compensación; aspecto que es de vital importancia atender en su educación, por constituir síntomas acompañantes de su defecto primario (Gómez, López y Núñez, 2010).

Una prioridad del sistema educativo cubano que no exonera a la educación especial, más bien la implica de forma significativa, constituye el proceso de formación laboral del estudiante con discapacidad intelectual que tiene lugar en la educación en el trabajo y para el trabajo. Desde esta perspectiva la formación laboral deviene en una vía para el desarrollo de la personalidad de este escolar; dirigida a desarrollar en niños, adolescentes y jóvenes, sentimientos de amor hacia al trabajo, conocimientos, hábitos, habilidades y valores que les permiten obtener productos o prestar servicios de necesidad y utilidad social, de manera que logren una adecuada educación en y para el trabajo.

La formación laboral ha sido conceptualizada por diferentes autores en el ámbito nacional, encontrándose entre ellos: Cerezal (2002), Alarcón (2006), Ramírez (2008), Leyva y Mendoza (2011), Baró, Borroto y Morales (2012), Infante, Leyva y Mendoza (2014). Los referidos autores ponen énfasis en determinados aspectos, fundamentalmente a partir de los intereses investigativos que poseen. No obstante, concuerdan en que la formación laboral implica el desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades y la educación en valores de forma armónica; los cuales le permitan solucionar los problemas de la práctica social.

En el trabajo se asume la definición de formación laboral siguiente: "... es el proceso y resultado del desarrollo de cualidades laborales de la personalidad que orienta al sujeto a prestar un servicio o a obtener un producto de utilidad y necesidad social en su transformación a lo largo de la vida" (Infante, Leyva y Mendoza, 2014, p. 76).

En la definición asumida se reconoce el carácter procesal de la formación laboral, así como el de constituir un resultado, el cual se caracteriza por la sistematización de acciones de carácter administrativo, docente-metodológico, educativas, de superación e investigación concebidas desde las influencias educativas que posea el currículo general y escolar de cada una de las educaciones; dirigidas al desarrollo de cualidades laborales para producir artículos y prestar servicios de necesidad social, así como de vocaciones e intereses profesionales que le permitan al sujeto la elección de un oficio, especialidad técnica profesional o la carrera universitaria a estudiar en el futuro.

En el contexto de la Educación Especial, la formación laboral ha sido abordada por autores como: Shif (1980), Torres (2002), Calvo (2005), Ramírez (2010), González (2008, 2016), Cabrales (2009), Fernández (2010), Rodríguez (2018). Ellos han realizado aportes en torno a la estructuración de la actividad laboral y su influencia en el desarrollo de la actividad cognoscitiva y de la personalidad, el desarrollo de las habilidades motrices, el desarrollo de las motivaciones laborales, el papel de escuela y la familia en este proceso, el perfeccionamiento del currículo, la preparación de los estudiantes con discapacidad intelectual leve para su desarrollo y para la vida adulta independiente, entre otros temas.

Las referidas contribuciones han favorecido la comprensión teórica y metodológica de la formación laboral en los estudiantes con discapacidad intelectual y su aplicación en la práctica educativa. No obstante aún se evidencian en las investigaciones mencionadas, limitaciones en el tratamiento correctivo-compensatorio a las alteraciones del comportamiento que presentan estos estudiantes, a la formación laboral desde una concepción que promueva el desarrollo de cualidades de la personalidad y en la dirección metodológica del proceso de formación laboral para alumnos discapacidad intelectual, particularmente en lo referido a las cualidades laborales que debe desarrollar cuando transitan por el segundo ciclo (los grados 5to y 6to).

La manera específica en que los maestros median socialmente o crean interactivamente las condiciones para el aprendizaje es definitoria en la concepción vigostkiana de Zona de Desarrollo Próximo, en cuyos límites se puede trabajar solo a partir de premisas afectivas favorables. En correspondencia con ello adquiere particular atención la preparación y actualización de los docentes en recursos didácticos que permitan corregir-compensar alteraciones del comportamiento desde la clase, tarea especialmente problemática si se tiene en cuenta que el estudiante con discapacidad intelectual en la educación especial presenta como primer defecto una lesión orgánica difusa e irreversible lo que afecta primariamente la esfera cognitiva y por consiguiente el área comunicativa donde está presente en su expresión externa la conducta.

Teniendo en cuenta las ideas anteriormente expuestas, la actividad laboral se concibe no solo como vía para responder a la necesidad social de formar creadora y productivamente al hombre desde la utilización de los medios que brinda la naturaleza, sino como medio para lograr su formación integral. De allí que la formación laboral constituya un

componente esencial en la preparación para la vida adulta e independiente de este estudiante, pues favorece la formación de hábitos, habilidades, capacidades y cualidades de su personalidad.

La preparación de ellos para la vida adulta e independiente en el trabajo y para el trabajo depende en gran medida del cumplimiento de los aspectos mencionados en el párrafo anterior. Ellos son indicadores de la eficiencia alcanzada en la preparación de los egresados de la educación especial, la cual solo es posible alcanzar con la participación directa de los alumnos en las actividades prácticas, donde se hacen más conscientes los conocimientos adquiridos, se comprueban y se experimentan de manera individual y se sistematizan las habilidades.

Cualidades laborales que fortalecen la inclusión del estudiante con discapacidad intelectual leve

En la escuela especial la formación laboral ofrece amplias posibilidades al estudiante con discapacidad intelectual, ya que este proceso ofrece potencialidades para lograr una vinculación entre lo afectivo y lo cognitivo. De esta forma se propicia la educación de la actitud positiva hacia el trabajo, la habilidad de trabajar en colectivo, la responsabilidad y la disciplina; la preparación profesional de los alumnos que garantice la calificación imprescindible para el trabajo en la producción y los servicios; así como la corrección-compensación de las deficiencias del desarrollo físico e intelectual.

Como se menciona en ideas anteriores la formación laboral no solo prepara al estudiante intelectualmente, sino que desarrolla en él cualidades esenciales para la vida. Es importante significar que en las cualidades laborales se conjugan e integran saberes de distinta naturaleza requeridos para producir artículos o prestar servicios de necesidad y utilidad social, ellos se corresponden con el saber, el hacer, el ser (expresión de la actividad valorativa) y el convivir (actividad comunicativa), la cual incluye el desarrollo de las normas de comportamiento y convivencia social requeridas en su proceso de formación laboral.

Es de importancia develar la posibilidad que ofrecen las cualidades que aspiramos tengan laboralmente los estudiantes con discapacidad intelectual. A criterio de (Fernández 2010), son las siguientes:

Actitud positiva: Se expresa en el dominio adecuado de los recursos cognitivo-instrumentales y materiales de que dispone el escolar con necesidades educativas especiales, para actuar en las diversas actividades laborales, así como del conocimiento de por qué actúa, de cómo actúa, de con qué cuenta para actuar y de su encargo social. Todo ello lo hace potencialmente capaz de realizar las actividades laborales que se le plantean.

Independiente: Se expresa en la capacidad del escolar al emplear los recursos cognitivos, afectivos, motrices, comunicativos y transferirlos a las diversas situaciones de la vida socio-laboral para solucionar problemas que se presentan en la actividad laboral.

Responsable: Se expresa en el compromiso, el sentido del deber, los esfuerzos que realiza el escolar ante el cumplimiento de las tareas, y de las normas de comportamiento individual y colectivo, así como también en la asistencia a las actividades que se realizan en los diferentes contextos socio-laborales.

Organizado: Se expresa en la capacidad del escolar para establecer las condiciones adecuadas para desarrollar una actividad laboral.

Laborioso: Se expresa en su posibilidad de actuar de manera cuidadosa, dedicada y esforzada en la solución de tareas laborales.

Perseverante: Se expresa en la posibilidad de sostener su actuación ante las exigencias de las tareas laborales que debe resolver.

De un valor incuestionable resulta en la Enseñanza Especial el desarrollo de estas cualidades laborales para los estudiantes discapacidad intelectual, ya que el proceso de formación de las mismas condiciona de manera favorable la integralidad del estudiante. En consecuencia, lograrían estar en mejores condiciones para su inserción sociolaboral al egresar de los centros docentes de este tipo de enseñanza. Además de su implicación para lograr desde las clases corregir y compensar las alteraciones del comportamiento que presenta este estudiante.

Siguiendo la lógica concebida en el artículo es de suma importancia que el docente de formación laboral logre esta integralidad desde sus clases de taller impartidas en el segundo ciclo donde los estudiantes transitan por la etapa de orientación vocacional. En esta etapa asisten a círculos de interés relacionados con los oficios en los que posteriormente se prepararán.

Por tanto, se debe aprovechar el contenido de todas las asignaturas que conforman el plan de estudio de cada uno, teniendo en cuenta que en el trabajo con personas que presentan desviaciones o defectos en el área intelectual, se requiere de suficiente tiempo y una profunda estructuración del material docente para desarrollar paulatinamente las motivaciones e intereses hacia aquellas profesiones que en los territorios alcanzan mayor demanda de fuerza laboral, lo que se constituye en una garantía de empleo al egresar el alumno de nuestras instituciones. Las diversas actividades que se realizan en los talleres docentes potencian dicha orientación vocacional y contribuyen a viabilizar la elección profesional de los alumnos.

Con el fin de ejemplificar cómo se pone de manifiesto la atención a los componentes intelectual y afectivo-motivacional al formar cualidades laborales desde el proceso de formación laboral, se presentan a continuación dos talleres. Estos son dirigidos a estudiantes del segundo ciclo. En este caso fueron seleccionadas las cualidades independiente y organizado, las que posibilitan desde el taller de Economía Doméstica corregir-compensar las alteraciones del comportamiento presente en los estudiantes discapacidad intelectual de 5to y 6to grado.

Taller 1

Asunto: Cómo preparar un arroz con especias

Objetivo: expresar desde la elaboración de un arroz con especias la utilización de cualidades laborales para lograr un comportamiento estable de forma tal que contribuyan al fortalecimiento de hábitos saludables para preservar la salud.

Método: instructivo, educativo, desarrollador, Práctico.

Procedimientos: conversación, demostración, observación, instructivo laboral, orientador laboral, reflexivo de la actividad laboral, explicativo de tareas laborales y valorativo laboral.

Medios de enseñanza: arroz, agua, sal, especias, caldero, láminas en diapositivas, computadora.

En cada fase el docente tendrá en cuenta las determinadas exigencias didácticas:

Fase organizativa:

- Comprobar la asistencia, el aspecto personal y la disposición del grupo para realizar las tareas del día.
- Determinar el dominio de las medidas de protección e higiene de los estudiantes para la realización del trabajo.
- Precisar elementos que de manera estable deben manifestar en el transcurso de la actividad en su comportamiento.

Fase introductoria:

Presentar a los alumnos en diapositiva la lámina que representa los núcleos básicos de alimentación y establecer una conversación basada en las siguientes preguntas:

¿Qué alimentos se encuentran en la lámina?

¿Cuál de ellos es el más empleado en nuestra alimentación?

¿Qué aporta el arroz a nuestra alimentación?

Es un alimento energético que nos proporciona proteínas de origen vegetal y algunas vitaminas y minerales. Explicar que nutricionalmente el arroz puede ser sustituido por otro cereal y también por viandas.

Enunciado del objetivo.

Fase de ejecución práctica:

Insistir en las medidas de seguridad e higiene (recordar la organización del puesto)

Explicar e ir demostrando los pasos a seguir:

Seleccionar la cantidad de arroz por la cantidad de comensales.

Limpiar el arroz (mostrar la forma correcta de hacerlo)

Utilizar adecuadamente las indicaciones de la receta para este arroz.

3 cucharadas de aceite

1 libra de arroz (4 latas)

4 1/2 tazas de agua

1 cucharada de sal

1 cucharada de orégano

1 cucharada de laurel o comino molido

1 ajo puerro o cebolla

3 dientes de ajo

3 o 4 ajíes pequeños

Calentar la grasa y sofreír en ella el arroz crudo constantemente revolviendo hasta que adquiera un color como el pan tostado.

Solo entonces agregar las especies y luego el agua y la sal.

Tapar y dejar cocinar a fuego mediano hasta que se seque, luego bajar la candela a más lenta y dejar 10 minutos más bien tapado.

Bajar y servir.

Fase final:

¿Qué hicimos en la clase de hoy?

¿Qué especies utilizamos?

¿Cómo se cultiva el ajo puerro?

¿Por qué es importante comer saludable?

Hoy les traigo una actividad para realizar. Vamos a observar y leer lo que aparece escrito en la diapositiva:

Al final de la jornada, será correcto dejar limpio y ordenado nuestro puesto de trabajo.

- a) Escribe en no menos de tres oraciones lo que piensas de la afirmación que aparece en la diapositiva.

Destacar los alumnos que mejor trabajaron.

Tarea: invitarlos a elaborar este plato el domingo en casa cuando la familia este reunida, luego compartir las experiencias de lo realizado con los compañeros en el próximo encuentro.

Taller 2

Asunto: Un sabroso jugo de naranja

Objetivo: expresar desde la elaboración de un jugo la utilización de cualidades laborales para lograr un comportamiento estable de forma tal que contribuyan al fortalecimiento de hábitos saludables para preservar la salud.

Método: instructivo, educativo y desarrollador, Práctico.

Procedimientos: Conversación, demostración, trabajo independiente, instructivo laboral, orientador laboral, reflexivo de la actividad laboral, explicativo de tareas laborales y valorativo laboral.

Medios de enseñanza: Naranja, jarra, colador, exprimidor, cuchillo, TV, video y Casete

En cada fase el docente tendrá en cuenta las determinadas exigencias didácticas:

Fase organizativa:

- Comprobar la asistencia, el aspecto personal y la disposición del grupo para realizar las tareas del día.
- Determinar el dominio de las medidas de protección e higiene de los estudiantes para la realización del trabajo.
- Precisar elementos que de manera estable deben manifestar en el transcurso de la actividad en su comportamiento.

Fase introductoria:

Conversar sobre la actividad que hicieron en la clase anterior.

Presentar la cesta de frutas cubanas para que ellos identifiquen la naranja.

Seleccionan la fruta, pronuncian correctamente su nombre, expresarán su importancia nutricional y medicinal para qué nos sirven y por qué es importante comer frutas.

Invitarlos a ver un spot del programa educativo para ser mejores, donde observarán un fragmento de las frutas, para que escuchen qué nos dicen de la naranja y para qué nos sirve

¿Qué observaron?

¿Qué nos dicen de esta fruta?

¿Para qué nos sirve?

¿Dónde se cultiva esta fruta en nuestro país? (Ciego de Ávila, Isla de la Juventud, Jagüey Grande, Sierra de Cubitas). Localizar en el mapa esos lugares.

¿Qué importancia tienen las frutas?

Precisar la importancia de su consumo para la salud.

Presentar la palabra cítrico en el fichero ortográfico. (Análisis de la palabra)

Enunciado del objetivo.

Fase práctica:

Explicar los pasos a seguir.

Se distribuyen las tareas para la elaboración del jugo.

Insistir en las medidas de seguridad e higiene (recordar la organización del puesto)

Se orienta en este caso a un alumno en específico que realice el montaje de la mesa para merendar (el que presenta alteración del comportamiento).

Recordar las normas de comportamiento a seguir en la mesa.

Invitarlos a realizar un brindis conjuntamente con la maestra en homenaje al día del educador.

Fase final:

¿Qué hicimos en la clase de hoy?

¿Qué fruta utilizamos?

¿Cómo se hace el jugo?

¿Por qué es importante comer frutas?

Les traigo una hoja para que lean y marquen con una x la actitud que consideren correcta sobre la actividad que realizamos hoy.

___ *Cuando termina la clase de Educación Laboral, la maestra es la que organiza mi puesto de trabajo.*

___ *Los trabajadores deben ser disciplinados, laboriosos, solidarios, ahorrativos y organizados.*

___ *Durante la clase de Economía Doméstica debo estar molestando a mi compañero.*

___ *Para elaborar un jugo de frutas debo tener muy limpias las manos y organizadas las vasijas a utilizar.*

___ *Debo atender con mucho silencio a la maestra mientras explica cómo elaborar el jugo.*

a) *Fundamentar por qué las que consideraron correctas.*

Destacar los alumnos que mejor trabajaron.

Tarea: preparar para los miembros de la familia un sabroso jugo que demuestre lo que aprendieron en el día de hoy.

CONCLUSIONES

En la literatura científica consultada sobre la discapacidad intelectual como entidad diagnóstica se aprecia que sus autores enfatizan en la estimulación de los procesos intelectuales, lo que afecta el logro de la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, limitando la acertada dirección de su formación integral.

La formación de cualidades laborales deviene en elemento integrador de los procesos cognitivos y afectivos, por lo que deben asumirse como componente esencial del proceso de formación laboral para los estudiantes con discapacidad intelectual.

REFERENCIAS

Alarcón, M. (2006). *La formación laboral como cualidad de la personalidad*. Ponencia presentada en el III Taller Nacional sobre Educación Laboral. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, Holguín, Cuba.

Baró, A., Borroto, M. y Morales, M. M. (2012). *Formación laboral en la escuela general*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cabrales, K. M. (2009). *Orientaciones de capacitación a los instructores de oficio para la integración sociolaboral de los estudiantes con discapacidad intelectual leve* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, Cuba.

- Calvo, M. V. (2005). *Proyecto de mejoramiento educativo de la preparación laboral de los estudiantes con necesidades educativas especiales de tipo intelectual permanente que asisten al primer ciclo de la escuela especial* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Villa Clara, Cuba.
- Cerezal, J. (2002). *La formación Laboral de los alumnos en los umbrales del siglo XXI*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación (1984). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fernández, Y. (2010). *La formación laboral de los estudiantes del tercer y cuarto grados con retraso mental leve* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín, Cuba.
- García, M. T. y Arias, G. (2006). *Psicología Especial*, t. II. La Habana: Félix Varela.
- Gómez, Á. L., López, R. y Núñez, O. L. (2010). *El problema del retraso mental. Reflexiones desde una concepción pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González, I. (2008). *El taller: una vía para la preparación del docente de formación laboral en la enseñanza especial* (tesis de maestría inédita). Instituto Superior Pedagógico "José Martí", Camagüey, Cuba.
- González, I. (2016). *La Pedagogía Cubana como fundamento científico de la formación laboral del retrasado mental*. Ponencia presentada en el XII Taller Nacional de Pedagogía. Universidad "Máximo Gómez Báez", Ciego de Ávila, Cuba.
- Guerra, S. (2005). *Particularidades del trabajo educativo en la formación de estudiantes con diagnóstico de retraso mental en la educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Infante, A. I., Leyva, P. A. y Mendoza, L. L. (2014). Concepciones teóricas acerca de la formación laboral. *Luz*, (2), pp. 73-85. Recuperado de www.revistaluz.rimed.cu.
- Leyva, P. A. y Mendoza, L. L. (2011). *Apuntes y reflexiones para el trabajo pedagógico de un maestro: aproximación a los fundamentos teóricos de la formación laboral*. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín, Cuba.
- Pla, R. (2012). *Una concepción pedagógica como ciencia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ramírez, E. (2010). *La formación laboral de los alumnos con retraso mental desde una nueva concepción pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rivero, M. (2001). *Influencia de la modelación en el desarrollo intelectual de estudiantes con discapacidad intelectual leve* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior de Ciencias Pedagógicas "José Martí", Camagüey, Cuba.
- Rubinstein, S. (1989). *Psicología del escolar retrasado mental*. Moscú: Progreso.
- Shif, Zh. I. (1980). *Particularidades del desarrollo intelectual de los alumnos de la escuela auxiliar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Torres, J. (2002). *La orientación laboral de los adolescentes discapacidad intelectual en el contexto del proceso docente-educativo* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín, Cuba.

Torres, M. (2000). *Conceptos. Material mimeografiado*. CELAEE, La Habana, Cuba.

Trujillo, L. (1980). *Fundamentos de Defectología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. (1989). *Obras Completas*, t. 5. La Habana: Pueblo y Educación.

LA CATEDRA HONORÍFICA ERNESTO GUEVARA: ESPACIO PARA DIVULGAR SU VIDA, OBRA Y PENSAMIENTO

THE HONORARY CHAIR ERNESTO GUEVARA: SPACE TO DISSEMINATE HIS LIFE, WORK AND THOUGHT

Yemnysei Pérez García, yperezgarcia@udg.co.cu

Yulemnis Matos Torres, ymatos@udg.co.cu

Yisel Mompié González, ymompiegonzalez@udg.co.cu

Osdaly Jiménez Sánchez

RESUMEN

La investigación está dirigida a divulgar la vida, obra y pensamiento del Guerrillero Heroico a través de las potencialidades de la Cátedra Honorífica Ernesto Guevara, en el Centro Universitario Municipal de Media Luna; tomando ejemplos que permitan demostrar su vigencia, constituyendo esta una vía para la formación política, patriótica y revolucionaria de estudiantes y profesores. En la investigación fueron utilizados métodos de investigación del nivel teórico, empíricos y estadísticos. Los resultados obtenidos permitieron conocer que a través de la Cátedra Honorífica Ernesto Guevara se explotan las potencialidades de materiales audiovisuales como fuente de conocimientos, se utiliza el espacio Libro-debate para promover textos básicos que contribuyen al conocimiento de la obra del Che en la Revolución cubana, en el estudio de la vida del guerrillero heroico se profundiza en las diferentes facetas que caracterizan su actuación como modelo revolucionario, por lo tanto, se observa dominio del código ético del Che. De igual forma se demuestra que los estudiantes desarrollan habilidades y valores que se reflejan en su actuación revolucionaria.

PALABRAS CLAVES: cátedra, Ernesto Guevara, trabajo político.

ABSTRACT

The research is aimed at disseminating the life, work and thought of the Heroic Guerrilla through the potentialities of the Ernesto Guevara Honorary Chair, at the Media Luna Municipal University Center; taking examples that allow to demonstrate its validity, constituting this a way for the political, patriotic and revolutionary formation of students and teachers. In the investigation, theoretical, empirical and statistical research methods were used. The results obtained allowed us to know that through the Ernesto Guevara Honorary Chair the potentialities of audiovisual materials are exploited as a source of knowledge, the Book-debate space is used to promote basic texts that contribute to the knowledge of Che's work in the Cuban Revolution, in the study of the life of the heroic guerrilla, the different facets that characterize his performance as a revolutionary model are studied in depth, therefore, there is a mastery of Che's ethical code. In the same way, it is shown that students develop skills and values that are reflected in their revolutionary performance.

KEY WORDS: chair, Ernesto Guevara, political work.

INTRODUCCIÓN

La Revolución cubana tiene en Ernesto Che Guevara no solo a uno de sus protagonistas y símbolos más altos, sino también a uno de sus cronistas más connotados y preclaros. En distintos momentos y mediante diferentes formas y medios, el Che expresó vivencias y realizó un análisis acerca de la última guerra por la independencia librada por los cubanos (Díaz, 2009).

El Che nos dejó el legado de su pensamiento revolucionario, sus virtudes revolucionarias, su carácter, voluntad, tenacidad, su espíritu de trabajo, nos dejó su ejemplo, que debe ser un modelo para nuestro pueblo y en especial el modelo ideal para las presentes y futuras generaciones, por lo que es una necesidad reflexionar en torno a una serie de aristas de su pensamiento para poder convertirlo en nuestro accionar diario.

El estudio del pensamiento, la vida y obra del Che constituye una vía para la formación política, patriótica y revolucionaria de estudiantes y profesores, por tal razón es necesario potenciar su estudio desde la Cátedra Honorífica Ernesto Guevara, uno de los espacios fundamentales del trabajo político-ideológico en el CUM.

A través de la investigación realizada se pudo apreciar que:

- Los resultados obtenidos a través de comprobaciones políticas muestran elementos del conocimiento afectados como:
- Pobre dominio del pensamiento económico del Che.
- En las actividades que se desarrollan en la Cátedra Honorífica Ernesto Guevara no se explotan las potencialidades de materiales audiovisuales como fuente de conocimientos.
- No se explota el espacio Libro-debate para promover textos básicos que contribuyen al conocimiento de la obra del Che en la Revolución cubana.
- En el estudio de la vida del guerrillero heroico no se profundiza en las diferentes facetas que caracterizan su actuación como modelo de revolucionario, por lo tanto, se observa pobre trabajo con el código ético del Che.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente expuesto los autores de esta investigación señalan como problema científico: ¿Cómo divulgar la vida, obra y pensamiento del guerrillero heroico a través de las potencialidades de la Cátedra Honorífica Ernesto Guevara?

Objetivo: divulgar la vida, obra y pensamiento del guerrillero heroico, a través de las potencialidades de la Cátedra Honorífica Ernesto Guevara.

Importancia de la investigación: constituye una herramienta metodológica para guiar el trabajo político-ideológico de profesores, estudiantes y órganos técnicos de dirección hacia un correcto trabajo metodológico que contribuya a elevar las potencialidades de la Cátedra Honorífica Ernesto Guevara en el conocimiento sobre la vida y obra del pensamiento del guerrillero heroico.

La Cátedra Honorífica “Ernesto Guevara”, espacio propicio para la divulgación de su vida, obra y pensamiento

La Cátedra Honorífica “Ernesto Guevara”, se ha convertido en un espacio propicio para la divulgación de la vida, obra y pensamiento del Che, en ella se desarrollan sistemáticamente: libro-debates, proyecciones de materiales audiovisuales, exposiciones, conversatorios, charlas, conferencias, visitas a sitios patrimoniales, fortaleciéndose el dominio de las diferentes facetas del héroe y el trabajo político ideológico de los miembros de la Cátedra.

En el espacio Libro-debate se han analizado diferentes textos entre ellos: *Diario del Che en Bolivia, El socialismo y el hombre en Cuba, El pensamiento económico del Che, Pasajes de la Guerra Revolucionaria.*

Para la formación de las nuevas generaciones y de manera especial para los egresados de las universidades de ciencias pedagógicas, el conocimiento de estos temas a través de la óptica del Che es de vital importancia, por tal motivo se desarrolló un conversatorio titulado “Ernesto Guevara: paradigma para la formación de las nuevas generaciones”, se desarrolla una conferencia titulada “Participación del Che en la lucha armada cubana”, así como la charla titulada: “El internacionalismo de Ernesto Guevara.

El estudio y análisis de algunos escritos nos permitió situarlo como paradigma para la formación de las nuevas generaciones, teniendo en cuenta las características más generales que permiten dilucidar con quién, para qué y por qué tratamos con dicha personalidad histórica.

Lo anteriormente expuesto nos da la posibilidad de comprender la dimensión alcanzada por Ernesto Guevara de la Serna (Che). Por lo que se debe de considerar a esta importante figura de la historia Patria como ejemplo en su incondicionalidad al trabajo, en su confianza en la Revolución, como ciudadano, honrado, honesto, sencillo, humano, patriota e internacionalista, valores que concretó en su vida personal, siendo aquel hombre nuevo en el cual creyó y por cuyo advenimiento sacrificó su valiosa existencia.

Se desarrollaron varias tertulias, entre ellas la titulada “La eternidad de un héroe: Ernesto Guevara de la Serna” en la Biblioteca Pública Municipal, en la que se debatieron las diferentes facetas del guerrillero:

Dirigente, hombre de acción y de ideas profundas, tanto por sus aportes a la teoría de la lucha de liberación nacional como a las tareas desempeñadas en el Estado, en su cargo de ministro y de representante de Cuba en distintos eventos internacionales.

Junto a sus funciones de Comandante del Ejército Rebelde, máximo grado militar entonces, al Che se le asignaron responsabilidades en el aparato económico del Estado. Primero fue Jefe del Departamento de Industrialización del Instituto Nacional de Reforma Agraria, después Presidente del Banco Nacional y finalmente ministro de Industrias.

En este último cargo encaró la tarea de organizar y sentar las bases del desarrollo posterior de la industria cubana en las particulares condiciones de la naciente Revolución que, a la escasez de ejecutivos y jefes calificados, sumaba ya los efectos

del bloqueo económico impuesto por Estados Unidos desde 1960, y que afectaba los suministros de materia prima, repuestos y equipamiento para la economía.

Responsable, exigente y disciplinado, como alto funcionario del Estado cubano tuvo además otra característica: la de su estrecho contacto con el pueblo y los trabajadores. Su proyección como dirigente político y de gobierno, traspasó las fronteras cubanas al participar en eventos internacionales en los cuales se refirió a los problemas y necesidades de los pueblos que conforman el Tercer Mundo.

Economista

Fueron aspectos resaltados por el Che, la necesidad de luchar por el aumento de la producción, la productividad y el consumo de materias primas nacionales, así como la trascendencia de la confección del plan de desarrollo de la economía nacional, destacando en cada intervención, de manera fundamental, la importancia de la planificación, la elevación de la producción y la productividad, así como la participación de los trabajadores y todo el pueblo en las tareas de la Revolución. Al respecto señalaba:

La ideología de la Revolución, la fuerza de las masas para llevar adelante los grandes principios políticos, todo ello está basado en los logros económicos, en un aumento considerable y constante del nivel de vida de la población. Naturalmente que estos aumentos de los niveles de vida no se producen todos los años, rítmicamente, con la misma intensidad, y a veces hay que sacrificarlos cuando hay razones de fuerza mayor que obliguen a ello. (Guevara, s.f., p. 170)

A la par de las múltiples tareas que desempeñó como dirigente de la Revolución cubana, ministro y jefe militar, así como las difíciles condiciones de desarrollo del país, expresó su concepción del desarrollo económico.

En medio del bloqueo económico que Estados Unidos comenzó a imponer en 1960 junto con sus agresiones militares, Cuba entonces tenía una agricultura atrasada y monoprodutora, una escasa rama industrial con notable retraso tecnológico y bajos índices de productividad, una fuerza laboral poco calificada y escasez de cuadros calificados.

El Che desarrolló una concepción creadora que ayudó a buscar mecanismos sociales y políticos capaces de resolver esos problemas y, evitando las consecuencias negativas de experiencias anteriores, preservar lo que para él sería el factor esencial: la conciencia de los trabajadores.

Estratega

Si destacada fue la labor de Ernesto Che Guevara como estratega militar y hábil guerrillero, muy importante fue su aporte a los aspectos teóricos y prácticos de la economía al triunfar la Revolución cubana, el 1 de enero de 1959.

Al margen de su labor ejecutiva en la dirección de organismos claves del aparato estatal, y sin pretender ser un teórico de la especialidad, el Che contribuyó a la preparación de dirigentes y trabajadores de diversas ramas de la economía, actuando como conferencista en programas de divulgación televisivos y la publicación de

artículos en periódicos y revistas sobre aspectos importantes del quehacer económico en Cuba.

No le preocuparon sólo las cuestiones económicas de carácter nacional, sino también reflexionó sobre la situación económica mundial y particularmente la que padecían los países subdesarrollados.

En varios eventos internacionales se refirió a temas del comercio internacional como el intercambio desigual, el endeudamiento y el papel negativo desempeñado por instituciones financieras internacionales sobre la economía de los países pobres.

Orador

La oratoria del Che, en su conjunto, delineó el ascenso y radicalización revolucionaria, junto a su sólida preparación integral, demostrando ser dirigente y constructor de la Revolución cubana, de ahí que cada una de sus intervenciones son consideradas documentos históricos de un tiempo de fundación, único en la historia de los pueblos de América Latina y el Tercer Mundo.

Periodista

Un estilo sintético y nítido en sus exposiciones, caracterizó la escritura periodística del Che. Sin contradicción alguna con ello, sobresalía la agudeza de la observación y el análisis integral y certero de cada uno de los temas que llamó su atención. Esta arista comunicativa, cultivada en la práctica desde su juventud por Ernesto, cuando la realidad y la historia de América Latina atraparón su pluma, perduraría durante toda su vida de guerrillero y creador revolucionario.

En numerosos ensayos, artículos y discursos dedicó páginas de valor extraordinario sobre todo a la lucha revolucionaria y guerrillera que constituyen aportes fundamentales a la Revolución Cubana. Fue el actor teórico de la guerra de guerrillas, en relación a lo cual expresó: “en este tipo de guerra lo primero que hay que establecer es quienes son los combatientes”, esta es considerada como la base de la lucha de un pueblo por redimirse.

- Se montaron varias exposiciones: bibliográficas y fotográficas en las que se mostró la literatura escrita tanto por el Che, como otros autores y fotos clásicas del guerrillero.

Los resultados obtenidos avalan la adecuada planificación de actividades en función de divulgar la vida, obra y pensamiento de Ernesto Guevara de la Serna, han significado un salto con respecto al objetivo propuesto, se desarrollan con calidad las líneas de trabajo establecidas en la Cátedra, lográndose un alto nivel de motivación y creatividad en el cumplimiento de cada una de las acciones; se sugiere realizar ponencias investigativas sobre el trabajo que realiza la cátedra.

CONCLUSIONES

La presente investigación contribuyó a profundizar en el conocimiento de la vida y obra del pensamiento del guerrillero heroico en el Centro Universitario Municipal de Media Luna. Además, se ofrece una nueva estrategia para el desarrollo del trabajo político-

ideológico desde la Cátedra Honorífica Ernesto Che Guevara para los centros universitarios municipales.

Las generaciones venideras han de ver al Che como un ser humano vivo, real, como niño, que creció con el hábito de compartir sus juguetes y el tiempo de jugar con todos los niños, como hombre, cuyos sentimientos de solidaridad estuvieron presentes en todos los instantes de su vida, como revolucionario, que izó la bandera de la libertad contra la masacre y el poder colonial, que se convirtió en la lucha revolucionaria en el Guerrillero Heroico que ayudó a contribuir a la nueva sociedad cubana. Lo han de ver como un ejemplo a seguir que puede ser alcanzado.

REFERENCIAS

- Díaz, H. (2009). *Historia de Cuba. Para la formación y superación de maestros y profesores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Guevara, E. (2003). *El Che en Bolivia, documentos y testimonios*. Recuperado de <https://www.chebolivia.org/>
- Guevara, E. (2003). *El Diario del Che en Bolivia*. La Habana: Política.
- Guevara, E. (2003). *Pasajes de la guerra revolucionaria*. La Habana: Política.
- Guevara, E. (s.f.). *El socialismo y el hombre en Cuba. Selección de aspectos esenciales en la teoría y la práctica económica de Ernesto Che Guevara*, t. II. La Habana, Cuba.

ANEXO

Exposición desarrollada en la Cátedra Honorífica “Ernesto Guevara”, en el Centro Universitario en homenaje al 90 aniversario del natalicio del Guerrillero Heroico.



Tertulia “La eternidad de un héroe: Ernesto Guevara de la Serna”, desarrollada en la Biblioteca Pública Municipal.



EL PROCESO DE COHESIÓN GRUPAL EN LA INNOVACIÓN EDUCATIVA: UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PRÁCTICO

THE PROCESS OF GROUP COHESION IN EDUCATIONAL INNOVATION: A PRACTICAL ACTION RESEARCH DESIGN

Alberto Antonio Carballo Soca¹, alberto.carballo@psico.cu

Jorge Enrique Torralbas Oslé², jtorralbas@psico.uh.cu

RESUMEN

El propósito de la investigación fue diseñar un sistema acciones para potenciar la cohesión grupal en grupos escolares de la Escuela Secundaria Básica Urbana Guerrilleros de América. La muestra estuvo conformada por tres grupos, lo que permitió un análisis en profundidad de los mismos. El estudio fue de investigación-acción-práctico. Se emplearon la Técnica Sociométrica, la Escala de Cohesión Grupal, el Cuestionario de Metas, Normas y Características del Estudiante, la entrevista, la revisión de documentos, las sesiones grupales y la observación como técnicas para recabar la información. Se utilizaron los softwares estadísticos SPSS, UCINET, Excel y NetDraw para el procesamiento de los datos cuantitativos y análisis de contenido y análisis de dinámica para el procesamiento de los datos cualitativos. Se diagnosticó la cohesión grupal de cada grupo. Seguido de esto se definió un sistema de acciones de 8 semanas de duración para el incremento de la cohesión grupal de los grupos estudiados, a partir de las fortalezas y las debilidades de cada uno. Este contempló la organización territorial, los recursos de la clase y sesiones grupales, en dos modalidades de intervención, directa de los investigadores sobre el grupo e indirecta o mediada por el profesor guía.

PALABRAS CLAVES: cohesión grupal, investigación-acción, intervención educativa.

ABSTRACT

The purpose of the research was to design a system of actions to enhance group cohesion in school groups of the Guerrilleros de América Urban Basic Secondary School. The sample consisted of three groups, which allowed for an in-depth analysis of them. The study was action-research-practical. The Sociometric Technique, the Group Cohesion Scale, the Questionnaire of Goals, Norms and Student Characteristics, the interview, the review of documents, the group sessions and the observation were used as techniques to collect the information. Statistical software SPSS, UCINET, Excel and NetDraw were used for the processing of quantitative data and content analysis and dynamics analysis for the processing of qualitative data. The group cohesion of each group was diagnosed. Following this, an 8-week action system was defined to increase group cohesion in the groups studied, based on the strengths and weaknesses of each one. This contemplated the territorial organization, the resources of the class and group sessions, in two modes of intervention, direct from the researchers on the group and indirect or mediated by the guide teacher.

¹ Licenciado en Psicología. Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, Cuba.

² Máster en Psicología Educativa. Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, Cuba.

KEY WORDS: group cohesion, action research, educational intervention.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación sigue una línea de trabajo consolidada en la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana. Torralbas (2017) validó un conjunto de técnicas e indicadores para el diagnóstico de la cohesión grupal en grupos de enseñanza media. Una caracterización del proceso la ofrece Naranjo (2017) y de este en relación con el rendimiento individual, grupal e institucional: Aguilar (2019), Escandón (2018), Fernández (2019) y Torres (2018). Por tanto, se entiende por cohesión grupal:

Proceso dinámico sobre el que emerge la grupalidad. Expresa el atractivo del grupo para sus miembros, así como la integración de estos a nivel afectivo, valorativo y comportamental con la finalidad de conseguir los objetivos grupales y la satisfacción de las necesidades de sus miembros. (Torralbas, 2017, p. 30)

En vistas a lo anterior resulta pertinente el planteamiento del siguiente problema de investigación: ¿Cómo potenciar la cohesión grupal en tres grupos escolares de la Escuela Secundaria Básica Urbana (ESBU) Guerrilleros de América durante el curso 2019-2020? El objetivo general es: Diseñar acciones de intervención para potenciar la cohesión grupal en tres grupos escolares de la ESBU Guerrilleros de América.

Los objetivos específicos son: 1) Diagnosticar el estado de la cohesión grupal atendiendo a las dimensiones atractivo individual hacia la tarea y hacia los aspectos sociales, así como a la integración grupal en lo funcional y en lo afectivo; 2) Elaborar un sistema de acciones que potencie la cohesión de los grupos que serán implementadas por los docentes en el ejercicio de su rol o por los investigadores en trabajo directo con el grupo.

Con el sistema de acciones se pretende elaborar una valiosa herramienta para los profesores y a la vez contribuir al proceso de perfeccionamiento del sistema cubano de enseñanza, el cual en el Plan de Estudio de la Educación Secundaria Básica declara que "... la actividad grupal bien concebida en su dinámica estimula la cohesión del grupo y la interdependencia positiva entre los educandos en cuanto a su comportamiento, lo cual en la adolescencia se torna imprescindible" (Cuba. Ministerio de Educación, 2016, p. 54).

El proceso de cohesión grupal en la innovación educativa

Se seleccionaron grupos partiendo de las necesidades de la Escuela Secundaria Básica Urbana Guerrilleros de América en cuanto al manejo de estos en el espacio docente. La institución eligió uno de séptimo grado, uno de octavo y otro de noveno, que por sus características dificultan la realización de las clases y son considerados el peor grupo de cada uno de sus respectivos grados. Los grupos serán llamados en lo adelante 7^{mo} A, 8^{vo} B y 9^{no} C y cuentan con 24, 23 y 25 miembros, respectivamente.

Este estudio se basó en el enfoque cualitativo, específicamente de investigación-acción práctico. "Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por lo tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene" (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p. 552). Para la redacción del documento se tuvo en cuenta las fases del diseño de investigación-acción siguientes: 1) Detección de la realidad a transformar; 2) Formulación del plan de acciones para la transformación de las problemáticas halladas.

La modalidad práctica de la investigación-acción se debe a que “se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes” (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p. 553) y el liderazgo es ejercido por el investigador en conjunto con uno o varios miembros del grupo o comunidad. En este caso se trata de los investigadores y el profesor guía de cada grupo.

Se emplearon la Técnica Sociométrica, la Escala de Cohesión Grupal, el Cuestionario de Metas, Normas y Características del Estudiante, la entrevista, la revisión de documentos, las sesiones grupales y la observación como técnicas para recabar la información. Se utilizaron los softwares estadísticos SPSS, UCINET, Excel y NetDraw para el procesamiento de los datos cuantitativos y análisis de contenido y análisis de dinámica para el procesamiento de los datos cualitativos. Los resultados se presentan en dos momentos, correspondientes a cada objetivo específico de la investigación.

Síntesis de las fortalezas y las debilidades de la cohesión de los grupos estudiados

En el grupo 7^{mo} A las fortalezas incluyen niveles de atractivo hacia el grupo medio-alto, con marcado interés por establecer conexiones con los compañeros en lo afectivo. La importancia de la esfera funcional se encuentra latente en el grupo, lo cual se evidencia en que las principales metas enunciadas apuntan al ejercicio de la tarea. Esta esfera además se caracteriza por una mayor horizontalidad. Se localizan sujetos capaces de conectar indirectamente a un 41,67% de la membresía en lo funcional y a un 54,17% en lo afectivo.

Las principales debilidades de 7^{mo} A denotan una preponderancia de la vida afectiva del grupo sobre la funcional, lo cual en la dimensión individual se aprecia en una mayor densidad de elecciones y en la cualidad de estas y en la grupal en una mayor conectividad en lo funcional que en lo afectivo y en bajos niveles de compactación y de transitividad. Asimismo, se trata de un grupo cuya cohesión en lo valorativo, o sea en el nivel de acuerdo en cuanto a las metas y las normas grupales, está afectada.

Pasando a 8^{vo} B, sus fortalezas apuntan a un alto nivel de expansividad en la búsqueda de lazos para el ejercicio de la tarea. La Jefa de Destacamento es una sujeto preferida en el grupo y entre sus vínculos es capaz de conectar indirectamente con el 39,13% de la membresía en lo funcional. En los aspectos sociales se encuentran sujetos capaces de hacerlo con el 65,22% del total.

Las debilidades de 8^{vo} B van en la dimensión individual desde niveles de atractivo hacia el grupo medio-bajo, hasta alta una densidad de antipatías en el ejercicio de la tarea y la preponderancia de las cualidades para las relaciones sociales en todos los criterios de selección. También destaca aquí el motivo implícito del rechazo a JVV, DPO y ETR a partir del establecimiento de etiquetas dañinas. En cuanto a la integración esta alcanza niveles medio-bajo, con la mayoría de las medidas de conectividad bajas y una alta presencia de sujetos aislados en ambas dimensiones. La cohesión en el estrato valorativo se encuentra comprometida.

Finalmente, en el grupo 9^{no} C se distinguen como fortalezas una reciprocidad de simpatías elevada, vínculos indirectos que posibilitan la conexión del 32% de la membresía y un elemento cuya significación es vital para el éxito del programa, buenas relaciones entre los estudiantes y la profesora guía.

Sus debilidades fundamentales son en la dimensión individual los pocos deseos de los miembros del grupo por emitir simpatías en lo funcional y muchos rechazos en lo afectivo. Se observan graves dificultades en la integración, con una estructura funcional altamente jerarquizada y elevada presencia de sujetos aislados, a lo cual se le añade la pobre concepción de grupo existente. Al igual que en los casos anteriores el estrato valorativo encuentra serias dificultades.

Diseño del sistema de acciones para el desarrollo de la cohesión grupal en los grupos estudiados

El sistema de acciones se construye sobre las fortalezas y debilidades de la cohesión de cada grupo, es decir sobre aspectos puntuales que a su vez permiten definir una serie de objetivos que constituyen la guía de lo que se quiere lograr.

En el grupo 7^{mo} A en la dimensión individual:

- Disminuir la cantidad de rechazos tanto en lo funcional como en lo afectivo, en particular por la significación de algunos de estos para el grupo. Aunque las densidades de antipatías son de grado medio, los rechazos se localizan fundamentalmente en los tres mismos sujetos. Esto implica una disminución en el acceso a las oportunidades de aprendizaje ya que si no lo quieren en el aula es mucho menos probable que lo apoyen ante una dificultad o que lo elijan para trabajar en equipo.

En la dimensión grupal:

- Aumentar la conectividad en el ejercicio de la tarea. Con este fin se pretende lograr un grupo más efectivo en la actividad de estudio y permite a su vez trabajar en otras cuestiones encontradas, tales como aumentar la compactación y la transitividad en la esfera.
- Potenciar la elaboración de la membresía en cuanto a metas y normas grupales. Un grupo en el que el estrato valorativo se halla más desarrollado tiene más posibilidades de mostrar comportamientos coherentes con la consecución de la tarea para la cual fue creado. Como se verá a continuación este objetivo es común a los tres grupos.

En ambas dimensiones:

- Reconocer las diferencias entre la tarea y la vida afectiva del grupo. Este propósito resulta pertinente en tanto se trata de un grupo afectivizado y se logra fundamentalmente a través de los demás.

En el grupo 8^{vo} B en la dimensión individual:

- Aumentar el atractivo hacia la tarea del grupo. Este objetivo se logra esencialmente a través de los demás.
- Disminuir la densidad de antipatías tanto en el ejercicio de la tarea como en los aspectos sociales. Muchos rechazos en un grupo crean un clima hostil que disminuyen los deseos de permanecer en el mismo, de ahí la necesidad de este propósito. Especial atención requiere la disminución del rechazo a JVV, a DPO y a ETR, por su significación para el grupo y por las razones por las que esto ocurre.

Son estudiantes a las que la institución se refiere como poseedoras de necesidades educativas especiales y a lo cual el grupo reacciona excluyéndolas.

En la dimensión grupal:

- Aumentar la conectividad del grupo. En este caso en particular se hace necesario la disminución de la distancia geodésica media en lo funcional; el diámetro y la proporción de componentes débiles en ambas dimensiones y el aumento del alcance de la red egocéntrica. A su vez permite trabajar en propiciar que las elecciones no sean centralizadas por unos pocos sujetos en lo funcional.
- Disminuir la presencia de sujetos aislados en el grupo en ambas dimensiones. La existencia de tantos sujetos a los que el grupo no visualiza dificulta la inclusión de estos y crea una estructura en la que la apatía impide la utilización de todas las potencialidades que un grupo más conectado tendría.
- Potenciar la elaboración de la membresía en cuanto a metas y normas grupales.

En 9^{no} C en la dimensión individual:

- Aumentar el atractivo hacia la pertenencia grupal. Precisamente al tratarse de un grupo con una pobre noción de colectivo este objetivo resulta esencial. Sin embargo, su consecución puede ser a través de los demás.
- Aumentar la densidad de elecciones, tanto en el ejercicio de la tarea como en los aspectos sociales. El interés por establecer relaciones puede contribuir a un clima positivo en el grupo que contribuya a los deseos de sus miembros por permanecer en el mismo.
- Disminuir la cantidad de rechazos en los aspectos sociales. Elevados rechazos de índole emocional condicionan una estructura causante de malestar psicológico, producto de los conflictos existentes. Particular atención requiere que el grupo rechaza a CEP, estudiante con necesidades educativas especiales ya que esto implica una reducción en su acceso a los recursos educativos.

En la dimensión grupal:

- Aumentar la conectividad en el ejercicio de la tarea. Con este objetivo se propicia un mejor aprovechamiento del trabajo en grupo para la actividad de estudio. A su vez permite aumentar otros índices desfavorecidos como lo son la compactación y la transitividad y lograr una estructura más horizontal.
- Disminuir la presencia de sujetos rechazados y aislados en el grupo. Al igual que el objetivo anterior este es propiciador de una mayor horizontalidad en las relaciones grupales.
- Potenciar la elaboración de la membresía en cuanto a metas y normas grupales.

Las acciones propuestas se dividen en dos modalidades de intervención: acciones directas de los investigadores sobre el grupo y acciones indirectas o mediadas a través del profesor guía. Quedan constituidas en sesiones grupales, recursos de la clase y organización territorial.

Puesto que para la intervención se requieren conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos sobre el proceso de cohesión grupal y el trabajo con grupos, se delimita como responsables de la implementación del sistema de acciones a profesionales de la Psicología. Estos, además de la intervención directa sobre el grupo, son los encargados del asesoramiento a los profesores guías para las acciones que van a llevar a cabo.

Cada sesión grupal dura 45 minutos o, lo que es lo mismo, un turno de clases y para cada sesión de trabajo con el profesor guía el tiempo máximo es de 1 hora. Las acciones de los investigadores ocurren en paralelo a las que el profesor ha de ejecutar en su ejercicio del rol, lo cual posibilita que cada una refuerce y retroalimente a la otra.

Recordando que el tipo de estudio es de investigación-acción-práctico es necesario aclarar que el diseño de las acciones ocurrió durante la aplicación de las mismas. Por tanto, se tiene en cuenta este elemento en la elaboración final del sistema. Una vez conocidos estos elementos se puede pasar a caracterizar cada una de las acciones: organización territorial, recursos de la clase y sesiones grupales.

Organizar el territorio en el aula de clases supone tener en cuenta desde el mobiliario disponible (sillas, mesas, pizarras, etc.) y su disposición, hasta la distribución de estudiantes y profesores en el espacio. Lo ideal es lograr una distribución que promueva la interdependencia y las interacciones cara a cara entre todos en el ejercicio de la tarea (por ejemplo, a modo de herradura), de tal manera que se reconozcan entre sí, disminuyendo la probabilidad de la presencia de aislados. No obstante, en ocasiones, como en los grupos estudiados, se dificulta por las dimensiones del espacio concebir una disposición espacial diferente a la tradicional.

El otro paso es definir el lugar que ocupará cada estudiante en el territorio. El plan de asientos permite conectar sectores del aula que de otra manera es muy poco probable que lo hagan, al menos inmediatamente. De igual manera para que los planes de asiento funcionen estos deben ser trabajados en conjunto con el profesor guía, como en la presente investigación, puesto que de no ser así este podría ser emisor de emociones negativas hacia los investigadores y mostrar resistencia al trabajo en las nuevas condiciones.

De igual forma, el plan de asientos debe concebirse en conjunto con el grupo de estudiantes, quienes deben ser conscientes que la nueva distribución es para un mejor aprovechamiento de la experiencia docente. No obstante, el plan de asientos por sí mismo no ha de funcionar por lo que debe estar acompañado de acciones por parte de los profesores para que esto suceda.

Durante los turnos de clases varían los recursos de los que puede valerse el profesor para incrementar la cohesión del grupo y aprovecharla en el ejercicio de la tarea. Algunos de estos no son ajenos a la propia materia que se está impartiendo. En tal sentido encontramos textos para las asignaturas de Español-Literatura e Inglés, dramatizaciones en el caso de Educación Artística y sucesos significativos en las de la rama de Historia. Una vez hallado el contenido se pueden emplear metáforas que aludan a la cohesión del grupo.

Como se dijo anteriormente, el plan de asientos por sí solo no da resultados. Para que este redunde en una mejor conectividad, se hace necesario por parte del profesor un papel más activo. En tal sentido está la organización de actividades por subgrupos, los

cuales se pueden conformar a partir de los asientos en que se encuentran, ya sea con los compañeros de al lado o con los de atrás. Estas actividades quedan para ser comprobadas en el aula y se puede incluir al final un debate acerca de cómo aconteció.

Asimismo, se ha de aprovechar los turnos de reflexión y debate, las confecciones de murales, las actividades del Movimiento de Pioneros Exploradores y las planificaciones de matutinos. Al igual que con los casos anteriores se debe introducir el tema de la cohesión grupal en estos, ya sea dialogando acerca de las metas y las normas grupales o con matutinos temáticos, por poner algunos ejemplos.

Pasando a las acciones directas de los investigadores sobre el grupo, las sesiones grupales, se dividen en tres momentos (caldeamiento o iniciación, desarrollo y cierre) a los que corresponde un conjunto de técnicas particulares, cuatro momentos si se cuenta el encuadre. En este último es preciso explicar que el conjunto de sesiones que van a realizar, equipo de coordinación y miembros del grupo, aunque mediante la realización de actividades lúdicas, son para aprender a trabajar en grupo. Esto es precisamente esencial en grupos en los que la vida afectiva tiene una preponderancia sobre el ejercicio de la tarea, como es el caso de 7mo A.

Las técnicas de iniciación, como su nombre lo indica, se realizan en el principio de la sesión y cumplen como función principal preparar al grupo para la tarea. Han de ser sencillas (como cada uno decir brevemente cómo se siente mediante una palabra, una frase, un gesto, etc.), atractivas y de ser posible enlazar con la próxima actividad, correspondiente al desarrollo de la sesión. Algunas permiten trabajar en los distintos objetivos en lo que a intensificación de la cohesión grupal se refiere, por ejemplo mediante juegos que permitan el reconocimiento del otro.

Por otro lado, el momento con mayor riqueza de contenido respecto al empleo de recursos es el del desarrollo. Este facilita la comprensión y el análisis de los temas tratados en conjunto a la vez que permite la realización de actividades que culminarán en tareas para la vida más allá de las sesiones.

Para mejorar la interdependencia en el ejercicio de la tarea y con ello la conectividad del grupo, se recomiendan actividades en las que para culminarlas satisfactoriamente han de trabajar necesariamente en equipo. Estas a su vez se pueden conducir de tal forma que permitan identificar comportamientos cooperativos y de competencia; vivenciar los roles y conflictos que pueden emerger en los grupos ante situaciones difíciles de resolver; y cuestionar cómo usan los recursos que poseen.

Otra forma mediante la que puede trabajarse la interdependencia en el ejercicio de la tarea, a la vez que se propicia la disminución de aislados, es mediante actividades de agrupamiento. Para propiciar un mejor funcionamiento de esta nueva distribución se debate en conjunto algunas posibles acciones y se sugieren otras que los estudiantes deberán hacer durante la semana.

Finalmente, las técnicas de cierre consisten en actividades sencillas que permiten dar un final a las sesiones. Estas se proponen enfriar al grupo luego de un desarrollo cargado de emociones y se caracterizan por inducir a la reflexión de lo aprendido en el espacio. Para facilitar un cierre reflexivo se puede valer de frases temáticas que se le entregará a cada miembro del grupo y si alguien lo desea puede leerla en plenaria, en este caso que

aludan a la importancia de la unidad o la cooperación como modo de rescatar la necesidad de la interdependencia en el ejercicio de la tarea.

Una vez descritas las acciones a realizar se propone un orden en el que se espera sean más efectivas. El tiempo de duración del sistema de acciones es 8 semanas. En paralelo en cada grupo estarán teniendo lugar acciones directas de los investigadores sobre el grupo y acciones del profesor guía desde su rol. La tabla #1 es ilustrativa en tal sentido.

Tabla # 1. Organización del sistema de acciones

	7^{mo} A	8^{vo} B	9^{no} C
	Implementar acción en turno de reflexión y debate.		Incluir la silla faltante.
1	Sesión grupal para potenciar la interdependencia en el ejercicio de la tarea.	Sesión grupal para disminuir la cantidad de sujetos aislados en el grupo.	Sesión grupal diagnóstica.
2	Sesión grupal para aumentar la conectividad en el ejercicio de la tarea mediante la implementación de un nuevo plan de asientos.	Sesión grupal para disminuir la cantidad de sujetos aislados en el grupo.	Sesión grupal para aumentar el atractivo hacia la pertenencia grupal.
	Acciones para aprovechar el nuevo plan de asientos.	Acciones del profesor guía durante la semana.	
3	Sesión de retroalimentación del nuevo plan de asientos.	Sesión de expectativas profesor-estudiantes.	Sesión grupal para disminuir la cantidad de sujetos aislados en el grupo.
	Acciones para aprovechar el nuevo plan de asientos.	Acciones del profesor guía durante la semana.	
4	Sesión de metas grupales.		
	Turno de Reflexión y Debate sobre metas grupales.		
5	Sesión de normas grupales.		
	Turno de Reflexión y Debate sobre normas grupales.		
6	Implementación de acciones producto de la sesión de normas grupales.	Sesión grupal para aumentar la conectividad en el ejercicio de la tarea mediante la implementación de un nuevo plan de asientos.	Sesión grupal para aumentar la conectividad en el ejercicio de la tarea.
	-	Acciones para aprovechar el nuevo plan de asientos.	Acciones del profesor guía durante la semana.

7	Sesión de expectativas profesor-estudiantes.	Sesión de retroalimentación del nuevo plan de asientos.	Acciones del profesor guía durante la semana.
	Acciones del profesor guía durante la semana.	Acciones para aprovechar el nuevo plan de asientos.	-
8	Sesión de cierre.		
	Acciones del profesor guía durante la semana.		

Fuente: elaboración propia.

CONCLUSIONES

Se definió un sistema de acciones de 8 semanas de duración para el incremento de la cohesión grupal de los grupos estudiados, a partir de las fortalezas y las debilidades de cada uno; el cual contempla la organización territorial, los recursos de la clase y sesiones grupales, en dos modalidades de intervención, directa de los investigadores sobre el grupo e indirecta o mediada por el profesor guía.

Este viene a llenar un importante vacío en las investigaciones e intervenciones sobre la cohesión grupal en el contexto escolar, lo cual se fundamenta en sus fortalezas. En tal sentido, se realiza un análisis en profundidad a partir de métodos diseñados y validados para el estudio del proceso en grupos de enseñanza media, el cual posibilita diseñar un sistema de acciones ajustado a las particularidades de cada grupo. También, al ser un diseño de investigación-acción práctico que tiene en cuenta al docente como figura esencial del sistema de acciones, posibilita que este lleve los aprendizajes adquiridos al ejercicio de su rol una vez concluida la intervención.

La principal limitación es su no replicabilidad en todo tipo de grupo, teniendo en cuenta que cada grupo y su cohesión tienen sus particularidades. No obstante, en aquellos en los que coincidan algunos de los elementos a trabajar sí se puede tomar como guía las acciones aquí propuestas.

REFERENCIAS

- Aguilar, Y. (2019). *Relación entre los procesos de cohesión grupal y rendimiento en grupos de enseñanza media especializada* (trabajo de diploma inédito). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
- Cuba. Ministerio de Educación (2016). *Plan de Estudio de la Educación Secundaria Básica*. La Habana: Autor.
- Escandón, R. (2018). *Relación entre los procesos de cohesión grupal y rendimiento en grupos de enseñanza media-superior especializada* (trabajo de diploma inédito). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
- Fernández, A. (2019). *Relación entre los procesos cohesión grupal y rendimiento en grupos de Secundaria Básica regular en La Habana* (trabajo de diploma inédito). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana Editores.

Naranjo, S. (2017). *Cohesión grupal en contextos escolares* (trabajo de diploma inédito). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

Torrallas, J. (2017). *Diagnóstico del proceso de cohesión grupal en contextos escolares* (tesis de maestría inédita). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

Torres, T. (2018). *Relación entre la cohesión grupal y el rendimiento en enseñanza media-superior regular* (trabajo de diploma inédito). Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA CARRERA INGENIERÍA DE MINAS. UN ANÁLISIS DESDE LA MOTIVACIÓN

LEARNING THE HISTORY OF CUBA IN THE MINE ENGINEERING CAREER. AN ANALYSIS FROM MOTIVATION

Alexander Paz González, apaz@ismm.edu.cu

Falconeri Lahera Martínez, falonerilm@uho.edu.cu

Ángela Lilia Rodríguez Maden, lilia@uho.edu.cu

RESUMEN

Es una necesidad para la Educación Superior la enseñanza de la Historia de Cuba, donde el profesional egresado universitario necesita estar identificado con la Historia Nacional en la formación del pueblo y de los valores identitarios. Sin el aprendizaje de la Historia de Cuba los nuevos profesionales no podrían estar aptos para entender la sociedad a la que pertenecen, sus características y las condiciones actuales de la misma. En ese sentido la motivación para el aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera ingeniería en Minas cobra una gran importancia, teniendo en cuenta el contexto social, cultural y medioambiental en que se forman los profesionales de esta carrera en la Universidad de Moa. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba adquiere singular relevancia en la carrera Ingeniería de Minas. Dentro del concepto de ingeniero de Minas está, graduar un ingeniero minero de perfil amplio, con valores propios de un profesional revolucionario, que esté capacitado científica y técnicamente para ejecutar trabajos de explotación racional de los recursos minerales tanto de forma subterránea como a cielo abierto, contemplando la mitigación de los impactos ambientales.

PALABRAS CLAVES: motivación, enseñanza-aprendizaje, minero, medioambiente, historia.

ABSTRACT

The teaching of the History of Cuba is a necessity for Higher Education, where the professional who graduated from the university needs to be identified with the National History in the formation of the people and identity values. Without learning about the History of Cuba, the new professionals would not be able to understand the society to which they belong, its characteristics and its current conditions. In that sense, the motivation for learning the History of Cuba in the engineering career in Mines takes on great importance, taking into account the social, cultural and environmental context in which the professionals of this career are trained at the University of Moa. The teaching-learning process of the History of Cuba acquires singular relevance in the Mining Engineering career. Within the concept of Mining Engineer is, to graduate a mining engineer with a broad profile, with the values of a revolutionary professional, who is scientifically and technically qualified to carry out rational exploitation of mineral resources both underground and open pit, contemplating the mitigation of environmental impacts.

KEY WORDS: motivation, teaching-learning, mining, environment, history.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento de la historia es una fuente imprescindible para sembrar ideas, orientarse en el mundo de hoy, orientar a las nuevas generaciones y para conocer las experiencias del pasado.

La memoria es premisa para un pensamiento y una vía más de ser culto. Estudiar y enseñar historia es estudiar la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales, con sus ideas, anhelos, sufrimientos, valores morales, contradicciones, triunfos y reveses. (Díaz, 2002, pp. 5-9)

La política educacional cubana se erige desde su génesis en los preceptos pedagógicos que han tipificado nuestra tradición y que alcanzan su máxima expresión en el pensamiento de José Martí, maestro de quien hemos aprendido que lo pasado es la raíz de lo presente, puesto que, ha de saberse lo que fue, porque lo que fue está en lo que es.

Política educacional que ha tenido y tiene como misión principal y final la formación integral de la personalidad, portadora de los más elevados valores y principios que son fundamentos de nuestra identidad nacional, y capacitada, para enfrentar los desafíos del nuevo siglo. Para ello es necesario garantizar la preparación adecuada del personal docente y pedagógico, en correspondencia con los lineamientos trazados por nuestra Revolución, teniendo en cuenta las demandas que surgen a escala internacional, las realidades latinoamericanas, el contexto nacional y los problemas propios de cada territorio, escuela y familia.

La necesidad de preparación de maestros y profesores ha sido reiterada sistemáticamente en nuestro país. En este sentido, Castro (1981) planteó: “En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización en los conocimientos” (p. 7).

Para garantizar un maestro científicamente preparado y el desarrollo armónico de la personalidad de nuestros escolares es preciso una mayor efectividad y perfeccionamiento en el desarrollo de capacidades profesionales imprescindibles, entre las que se destacan la capacidad de inculcar en los alumnos el sentido del deber social e individual, de estimular la motivación por el estudio y la habilidad de evaluar y desarrollar dicha motivación.

Es una necesidad para la Educación Superior la enseñanza de la Historia de Cuba, donde el profesional egresado universitario necesita estar identificado con la Historia Nacional en la formación del pueblo y de los valores identitarios. Sin el aprendizaje de la Historia de Cuba los nuevos profesionales no podrían estar aptos para entender la sociedad a la que pertenecen, sus características y las condiciones actuales de esta. Según Cervantes¹ (2019):

¹ Director de Marxismo-Leninismo e Historia de Cuba en el Ministerio de Educación Superior. Intervención en el Taller Nacional de Perfeccionamiento de la Enseñanza del Marxismo y la Historia. UCI, La Habana 2019.

... entre los retos futuros de los educadores que imparten Marxismo-Leninismo e Historia de Cuba, el más sagrado es la defensa del proyecto social cubano, en el que corresponde un rol determinante la defensa del pensamiento martiano, marxista y fidelista, que implica el perfeccionamiento de los programas de estudio y la constante mejora de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de esas asignaturas.

De la eficacia con que se desarrolle la educación de las nuevas generaciones, depende el éxito que se obtenga en la construcción de un ciudadano capaz de explicarse y explicar la dinámica de su sociedad, convirtiéndose en un agente transformador activo, de su propio sistema, uno de los mayores retos es lograr un nivel de estudio superior, que evite las repeticiones de lo aprendido en grados precedentes y que se distinga por lograr una elevación y comprensión cultural de la Historia. (...) atemperarla a las carreras y vincularla con el devenir histórico de las propias especialidades, algo que rompe con el tradicional programa único. (...) la necesidad de reflejar las contradicciones porque llega a aburrir la presentación de problemáticas de una manera lisa, apologética. No hay que evitar temas por muy complejos que estos sean. (párr. 11 y 12)

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba adquiere singular relevancia en la carrera Ingeniería de Minas. Dentro del concepto de Ingeniero de Minas está:

... graduar un ingeniero minero de perfil amplio, con valores propios de un profesional revolucionario, que esté capacitado científica y técnicamente para ejecutar trabajos de explotación racional de los recursos minerales tanto de forma subterránea como a cielo abierto, contemplando la mitigación de los impactos ambientales. La observancia de la seguridad minera y de la evaluación económica de los proyectos mineros. (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016, p. 3).

Por la preparación que recibe en trabajos con explosivos, construcción subterránea, mecanización de los trabajos procesos tecnológicos mineros, topografía, medio ambiente, dirección de empresas, transporte de masas mineras y la formación político-ideológica pueden desarrollar sus actividades en la construcción de obras subterráneas y superficiales para otros fines de la economía, obras viales, hidrotecnias, docencia, gestión de los recursos minerales y de dirección prospección y exploración del medio geológico y sus recursos minerales, hídricos, gaso-petrolíferos.

Así como la evaluación de las condiciones geológicas e hidrogeológicas de forma racional y eficiente en el contexto de un desarrollo sostenible, con un alto grado de responsabilidad ante las tareas asignadas, que le permitan ejercer su profesión en un marco legal y aplicando los fundamentos de la defensa nacional.

El Documento Base para el diseño del *Plan de estudio E* (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016, p. 18) señala que la Disciplina de Historia de Cuba: "... dota a los estudiantes de una cultura histórica sobre el proceso de formación y desarrollo de la nacionalidad, la nación y el estado nacional cubanos."

Además de su contribución en el orden cultural, es necesario que la disciplina Historia de Cuba, aproveche las posibilidades que ofrecen sus contenidos (conocimientos, habilidades y valores). Entre los retos que tienen los profesores de la asignatura Historia de Cuba, está el de lograr la motivación para el aprendizaje de esta en plena correspondencia con las demandas del *Modelo del Profesional* y las necesidades sociales.

En el diagnóstico realizado sobresalen dificultades que afectan la motivación en el aprendizaje de la Historia de Cuba. A través de las informaciones ofrecidas por las distintas validaciones realizadas al programa de la asignatura, visitas a clases, revisión de documentos normativos, entre otros métodos y técnicas de investigación aplicadas, fueron identificadas las siguientes insuficiencias:

- Los profesores generalmente tienen dificultades de orden científico-metodológico para realizar una correcta derivación de objetivos, para seleccionar adecuadamente los contenidos y para determinar con objetividad los procedimientos y métodos que permitan el adecuado vínculo entre motivación-aprendizaje en la disciplina Historia de Cuba con la profesión de los estudiantes.
- La selección de los contenidos está orientada hacia contenidos históricos que expresan hechos de carácter político, militar y económico, de manera que casi siempre los contenidos son abordados sin proponerse el enfoque profesional que estos requieren, para atender las necesidades formativas declaradas en el Modelo del Profesional de la carrera y las demandas sociales.
- Las orientaciones metodológicas de la Disciplina Historia de Cuba y la asignatura no ofrecen acciones suficientes que guíen al profesor en un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje que logre motivar al estudiante.
- No son aprovechadas suficientemente las potencialidades que ofrecen los contenidos de la asignatura para contribuir en la motivación para la enseñanza de la Historia de Cuba.

En líneas generales, aunque el actual *Plan de estudio E* promueve transformaciones para mejorar la formación profesional, aún subsisten algunas deficiencias que limitan la realización de una correcta motivación para el aprendizaje de la Historia de Cuba.

El aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera Ingeniería de Minas

A partir de la consulta de la bibliografía especializada con la temática en cuestión, se puede contestar que la motivación es objeto de estudio en la obra de numerosos investigadores, tanto nacionales como internacionales, quienes avalan la necesidad de estudiar la motivación en la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, como características diferentes de función reguladora. Asimismo, otros autores, entre los cuales se encuentra García (2005), enfocan la motivación desde el estudio independiente, abogando esta última por una preparación metodológica por parte del docente universitario que contribuya a la estimulación motivacional.

Investigadores foráneos y nacionales han hecho aportes a la teoría sobre el aprendizaje, tales como González (2004). También, otros autores de Latinoamérica enfocan su trabajo en los aprendizajes significativos, aquellos que se integran a la estructura cognitiva del sujeto que aprende. Y para que esto suceda se determinan unos mínimos requeridos tanto en el objeto a aprender como en el sujeto que aprende.

Por tanto, los profesores de Historia de Cuba deben estar dotados de una concepción desde el punto de vista psicológico y pedagógico que comprenda la relación dialéctica que existe entre motivación y aprendizaje como un proceso orgánico sujeto a desarrollo, que les aporte un método efectivo para transformar la disciplina.

El análisis de las insuficiencias descritas permite declarar el siguiente problema científico: ¿Cómo lograr que el estudiante de ingeniería de Minas de la Universidad de Moa se motive por el estudio de la Historia de Cuba?

Del problema formulado deriva el siguiente objeto de la investigación: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la carrera Ingeniería de Minas
Objetivo: Elaboración de una metodología que permita favorecer la motivación para el aprendizaje de la Historia, en la carrera de Ingeniería de Minas. El campo de la investigación reside en: la motivación para el aprendizaje de la Historia en la carrera Ingeniería de Minas de la Universidad de Moa.

Para solucionar el problema científico han sido diseñadas las siguientes tareas de investigación:

1. Precisar los fundamentos teórico-metodológicos a cerca del tratamiento de la motivación para el aprendizaje de la Historia de Cuba, en la carrera de Ingeniería de Minas.
2. Determinar las características esenciales del tratamiento de la motivación en los contenidos históricos en la trayectoria de los planes de estudio de la carrera de Ingeniería de Minas
3. Diagnosticar el estado de la motivación en los resultados docentes de la asignatura Historia de Cuba dentro de la carrera ingeniería de Minas
4. Diseñar Modelo pedagógico que permita fomentar la motivación para el aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera ingeniería de Minas.

Los métodos teóricos empleados fueron: el histórico-lógico que permitió penetrar en las particularidades del proceso de desarrollo de la actualización emprendida y enunciar las peculiaridades de los nexos entre el desenvolvimiento lógico del pensamiento y la historia del proceso investigado.

Otros métodos decisivos para el cumplimiento de las tareas de la investigación fueron el análisis-síntesis, el cual fue utilizado para descomponer mentalmente el objeto de la investigación en sus partes integrantes y revelar sus características esenciales mediante operaciones de síntesis, resultantes del procesamiento, desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, de la información obtenida. Los métodos de inducción-deducción, presentes en todo el proceso investigativo, permitieron el análisis de la información aportada por el diagnóstico y la sistematización de los referentes teóricos y metodológicos de la investigación.

Entre los métodos y técnicas empíricas utilizadas está la observación científica que permitió obtener información directa sobre el tratamiento de la motivación para el aprendizaje de la Historia. Las encuestas y las entrevistas permitieron enriquecer los resultados del diagnóstico, así como los resultados docentes de la asignatura Historia en la carrera de Ingeniería de Minas. La revisión de fuentes del conocimiento posibilitó un estudio acucioso de la literatura científica acerca del marco teórico referencial y la revisión rigurosa de documentos normativos aportó abundante y valiosa información para la marcha de la investigación.

El criterio de expertos, el estudio de caso de la situación como método fundamental de toda la investigación, así como los talleres de reflexión crítica, permitieron enriquecer y perfeccionar, metodología a partir de los criterios y experiencias aportadas por profesionales calificados. Del nivel matemático-estadístico fue utilizado el análisis porcentual para interpretar los datos obtenidos. Como recurso metodológico fue utilizada la triangulación de métodos para constatar la viabilidad de la propuesta. Los resultados de las valoraciones y comprobaciones realizadas permitieron constatar la pertinencia de las contribuciones de esta investigación.

Aproximaciones teóricas acerca de la motivación para el aprendizaje en estudiantes universitarios

La palabra “motivación”, ha sufrido un cambio progresivo, desde el punto de vista conductista, hasta las orientaciones cognitivas actuales. Su polémica gira en torno a los factores que pueden influir y la diferencia entre el interés que se presenta por una tarea. Efectivamente, es obvio que las atribuciones del éxito o fracaso, son factores que determinan la motivación de los educandos. Sin embargo, su estudio es complicado, porque tiene a su disposición, muchas teorías para analizar, e investigaciones y tesis controversiales sobre el tema.

La pregunta, si es necesaria la motivación para que se lleve a cabo el aprendizaje, ha ocasionado diversas controversias, dado que las posiciones varían desde la afirmación de que ningún aprendizaje se realizará, si no existe motivación, hasta la negación completa de la motivación, como variable importante para que se realice este proceso (Ausubel, 1981).

Esto porque se presenta una considerable cantidad de aprendizajes que no son impulsados por la motivación, pues ocurren de manera incidental y sin una intención explícita. Sin embargo, al referirse a la motivación para el aprendizaje, se da una relación recíproca, pues se dan situaciones de aprendizaje promovidas por el docente sin que necesariamente surjan con anterioridad los intereses y las motivaciones de parte de los estudiantes, pero que dichos aprendizajes no pueden postergarse. Es un hecho que la motivación influye en el aprendizaje, hasta el punto de llegar a ser uno de los principales objetivos de los profesores: motivar a sus estudiantes.

Sin embargo, la falta de motivación es una de las causas importantes que se debe valorar en el fracaso de los estudiantes, especialmente cuando se fundamenta en la distancia establecida entre los actuantes del proceso. Así, se puede observar que la relación profesor estudiante, en el contexto universitario, se presenta, generalmente, en forma lejana, y la impersonalidad que se concibe no permite centralizar la atención en el sujeto que aprende, sino más bien la formación universitaria tiende a identificar el punto fundamental del aprendizaje en el sistema, entre el profesor y el contenido.

Este modelo se introduce en una sociedad, cuya finalidad inmersa en un proceso globalizante, se ubica frente a intereses de carácter cuantitativo y sistemas técnicos de manejo de información, lo que desdeña el sistema de transmisión de conocimientos de forma humanizante, ya que deja de lado al sujeto que aprende.

La motivación puede ser entendida como el grado en que los alumnos se esfuerzan para conseguir metas académicas útiles y significativas. Desde el punto de vista del docente, significa “motivar al estudiante a hacer algo, por medio de la promoción y

sensibilización” (Campanario, 2002, p. 30). “Motivar supone predisponer al estudiante a participar activamente en los trabajos en el aula. El propósito de la motivación consiste en despertar el interés y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas” (Campanario, 2002, p. 31).

Desde una perspectiva histórica, Abarca (1995), se refiere a la motivación como un fenómeno integrado por varios componentes, los cuales aparecen y desaparecen de acuerdo con las circunstancias determinadas por los fenómenos sociales, culturales y económicos y, por ende, debe tener un tratamiento particular para cada uno de los sujetos. Definitivamente, la interacción de factores hace que la motivación en contextos académicos resulte una tarea sumamente compleja, ya que cada uno de estos factores cumple una función específica. Según Tapia (1991) las metas que persiguen los alumnos pueden clasificarse, con base en varias categorías que no son completamente excluyentes, como:

Metas relacionadas con la tarea: la motivación por alcanzar una meta hace que el individuo sea más persistente, aprenda más eficazmente y tienda a llegar a conclusiones antes que otros estudiantes. El logro de esta meta se da cuando el estudiante logra tomar conciencia de que la tarea ha sido superada y que ha logrado un mejoramiento en una de las áreas que le interesa. Así, Ausubel (1981, p. 430), plantea con respecto a esta tarea que: “... el motivo por adquirir un conocimiento en particular, es intrínseco a la tarea, consiste sencillamente en la necesidad de saber y por lo tanto el lograr obtener este conocimiento, afirma completamente la tarea, ya que es capaz de satisfacer el motivo subyacente.”

Metas relacionadas con el “ego”: Al relacionarse el estudiante con otros, se tiene percepciones del mundo que se forman, desde la historia personal de cada uno de los individuos, el sentirse superior al otro o, bien, demostrarles a los demás, sus capacidades y destrezas propias, permite lograr una reconciliación con el “ego” y la satisfacción personal de éxito. Ausubel (1981), le llama a esta meta “mejoramiento del yo” porque se refiere al aprovechamiento, como fuente de estatus ganado, a saber, el lugar que gana en proporción con su nivel de aprovechamiento o de competencia. Esta meta es la que se presenta, con más fuerza, en la mayoría de las culturas, especialmente, en la occidental. Esta motivación produce mayor persistencia, más éxito en la solución de problemas y mayor aprovechamiento académico a corto y largo plazo.

Metas relacionadas con la valoración social: cuando el individuo se enfrenta a una sociedad, se desarrolla la necesidad de aceptación y reconocimiento de las virtudes y aprobación, tanto de padres como maestros y compañeros. La experiencia de evitar el rechazo es un elemento de motivación en el nivel de grupo. Ausubel (1981) propone con respecto a esta meta, que esta no se refiere al aprovechamiento académico, como fuente de estatus primario, si no que se orienta hacia el aprovechamiento que le asegure la aprobación de una persona o grupo. Efectivamente, en la sociedad estudiantil, se destacan características particulares que el estudiante se esfuerza por ofrecer ante los demás y, de esta manera, obtener una recompensa.

Metas relacionadas con la consecución de recompensas externas: este factor está vinculado con el acceso a una posición social, un estatus económico, u otras posibilidades de recompensas externas, como becas, premios, certificados, entre otros.

Otro aspecto importante que se relaciona con la motivación es el concepto de “necesidad” (Abarca, 1995), vinculado con el aprendizaje, al considerar que la necesidad del individuo es un factor primordial para propiciar la motivación, cada quien desde su percepción histórica se refiere a una motivación particular que nace de la necesidad individual, vista como fuerza pujante desde su propio punto de vista.

La motivación puede surgir por medio de dos procesos: intrínseco y extrínseco. Cuando un estudiante tiene una motivación intrínseca, está motivado por la vivencia del proceso, más que por los logros o resultados del mismo, lo que provoca que estudie por el interés que le genera la materia. En este caso, la autorregulación cognitiva, la independencia y autodeterminación son cualidades evidentes del sujeto.

Así, según Raffini (1998, p. 13), “la motivación intrínseca es elegir realizar un trabajo por la simple satisfacción de hacerlo, sin nada que nos obligue o apremie.” Esto es lo que nos motiva a hacer algo, cuando nada exterior nos empuja a hacerlo. Lo opuesto busca obtener una recompensa, lo que permite visualizar el logro como una experiencia que podría acarrear frustración y desencanto hacia una tarea, materia, persona o área específica del conocimiento que no le genera premios. Por el contrario, Campanario (2002), comenta que la motivación extrínseca se produce cuando el estímulo no guarda relación directa con la materia desarrollada, o cuando el motivo para estudiar es solamente la necesidad de aprobar el curso.

Así se pueden comentar los componentes del proceso motivacional y sus características, según Abarca (1995), a saber, las necesidades, los intereses y los motivos. Con respecto a las necesidades, estas se definen como: “... la fuerza que impulsa a los hombres y a las mujeres a actuar, a moverse y a encontrar los medios para satisfacer sus demandas” (Abarca, 1995, p. 8).

Por esto es importante que el estudiante sienta la necesidad de descubrir para satisfacer su carencia, si no es así es difícil que se dé un aprendizaje. El educador debe crear estrategias que faciliten la necesidad en el alumno por alcanzar un determinado aprendizaje, ya que, si el objeto de estudio es agradable e interesante para él, esto hará que aumente su necesidad, creando una fuerza interna consistente y fuerte en la que el individuo busca su propia gratificación personal sin necesidad de exámenes. Pero lamentablemente, esta situación no se da a menudo en los estudiantes universitarios. Por el contrario, el profesor utiliza controles como las tareas y pruebas para que se produzca el aprendizaje.

Abarca (1995) plantea también las necesidades fisiológicas, las sociales y las de logro. A continuación, se comentarán brevemente sus aspectos relevantes. Así las necesidades fisiológicas, se relacionan con la necesidad del ser humano de cubrir aspectos básicos como el alimento, abrigo, saciar la sed. Es importante que estas necesidades se satisfagan en forma equilibrada para que se facilite la construcción de conocimientos y de aprendizaje.

Con respecto a las necesidades sociales o secundarias, estas nacen a partir de las relaciones con otros seres humanos, con la cultura, la familia, las personas que poseen distintos valores y costumbres. Por consiguiente, esta experiencia social es única y diferente en cada individuo. En tal sentido Predvechni (1993) las define como: “La satisfacción de las necesidades elementales es la base, el trampolín para el surgimiento

de las necesidades secundaria indispensables, tanto materiales como espirituales (conocimiento, educación, instrucción), así como para el de las necesidades no indispensables (fumar, etc.)” (citado por Abarca, 1995, p. 13).

Por último, la necesidad del logro que, para Abarca (1995, p. 17), “es el requisito de alcanzar metas, de superarse, de descollar, de obtener altos niveles de desarrollo personal.” Todas las personas tienen esta necesidad en mayor o menor grado, lo cual determina la perseverancia, la calidad, los riesgos que se toman y la consistencia para hacer frente a sus retos y objetivos.

Con respecto al segundo componente del proceso motivacional “los intereses” significan deseos de conocer y aprender, de practicar una disciplina o arte. Por lo tanto, cada interés presenta un sentido emocional para cada individuo y pueden variar con el tiempo o las circunstancias. Los intereses, según Petrovski (1980), pueden distinguirse por: “el contenido, la finalidad, la amplitud, la constancia y el género” (citado por Abarca, 1995, p. 21).

Por último, el tercer componente se denomina “los motivos.” Los cuales están muy relacionados con las necesidades y se definen como “... móviles para la actividad relacionados con la satisfacción de determinadas necesidades” (Abarca, 1995, p. 25). No se puede juzgar a simple vista el tipo de necesidades que aparenta un motivar a un ser humano, esto por cuanto, varias personas pueden estar realizando una misma actividad por motivos diferentes (sociales, fisiológicas, de logro).

Los intereses como parte de las circunstancias históricas y los motivos; como móviles del proceso, intervienen como parte de un momento particular determinado por la percepción histórica de su propio mundo.

La asignatura Historia de Cuba en los Planes de Estudio de la carrera Ingeniería de Minas

La asignatura Historia de Cuba forma parte de las Disciplinas de Formación General, las cuales están dirigidas a la formación de cualquier tipo de profesional y contribuyen al desarrollo de cualidades generales de la personalidad del estudiante, por lo que se imparte en todas las carreras de Licenciatura adscripta al Ministerio de Enseñanza Superior. En la Carrera Ingeniería de Minas, esta se ubica dentro del Plan de estudio en el segundo año del primer semestre, cuenta con un fondo de 50 horas-clases, distribuidas en conferencias, seminarios y clases prácticas.

El objetivo de la asignatura es la reconstrucción de nuestra historia nacional sobre una base científica y clasista que incluya su interrelación con los fenómenos históricos mundiales, y contemple la vida material y espiritual de nuestro pueblo en sus especificidades socio clasistas, políticas, culturales, ideológicas, etc.

Se enfatiza en el estudio de nuestra realidad mediante la comprensión de sus problemáticas esenciales a través de una correcta asimilación de la interrelación pasado presente, que le permita a nuestros especialistas participar creadoramente en la lucha ideológica, cultural, educativa y otras que libra nuestro pueblo. De la misma forma debe colaborar en la creación de su base informativa, metodológica y de habilidades que le permita complementar su formación profesional.

Profundizar los conocimientos sobre la Historia de Cuba, con un basamento científico, lo que coadyuvará a la comprensión de las bases teóricas de las ciencias sociales en Cuba, de sus problemas y de sus perspectivas. A través de la aplicación de métodos productivos desarrollar habilidades para la investigación a través del estudio independiente.

Intervenir en el desarrollo de las formas lógicas del pensamiento mediante la ejercitación del análisis, la síntesis, valoración, interpretación, deducción e inducción, así como la aplicación e integración de los conocimientos a partir de otras habilidades como pueden ser caracterizar, argumentar, explicar, comparar, demostrar, entre otras. Alcanzar una expresión, tanto oral como escrita, de manera organizada y con espíritu científico. Lograr con la utilización de literatura en otro idioma la habilidad del dominio de otra lengua, así como la del trabajo con las TIC.

La asignatura Historia de Cuba coadyuva a través de la profundización en el conocimiento de la historia nacional a la formación antiimperialista, de convicciones patrióticas, socialistas, de solidaridad e internacionalismo que propicien una actitud consecuente con su proceder como profesional revolucionario y socialista con amplio sentido de la justicia social. Asimismo, la aplicación de métodos productivos permite desarrollar los valores de responsabilidad, respeto, colectivismo y espíritu crítico, dignidad, humanismo, honestidad, honradez, laboriosidad. Se considerarán además como valores trascendentales el patriotismo, antiimperialismo, solidaridad y justicia.

En estos nuevos planes de estudio, se necesita fortalecer la instrumentación de las estrategias curriculares dada la situación política y socioeconómica del país y el desarrollo científico técnico actual. En este sentido, se debe prestar especial atención al uso de la lengua materna, de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la solución de tareas de aprendizaje.

Además, al uso de diversas fuentes bibliográficas en diferentes idiomas; a la realización de valoraciones económicas, ambientales, políticas, jurídicas y sociales según lo exijan los contenidos que se explican; a la inclusión de exijan los contenidos que se explican; a la inclusión de forma coherente de aspectos relacionados con la preparación para la defensa del país, etcétera. Lo anterior prepara al estudiante para resolver los problemas con una visión más integral, tal y como se presentan en la realidad y proponer alternativas de solución buscando racionalidad económica y beneficio social.

Destacar la prioridad otorgada al estudio de la década de 1950, del desarrollo de la Guerra de Liberación Nacional liderada por Fidel y de la Revolución Cubana en el poder; la historia del movimiento estudiantil (FEU); la formación e importancia de la vanguardia política de la Revolución; el trabajo con el pensamiento y las valoraciones históricas de José Martí, Fidel Castro y otros, así como el trabajo en los museos, lugares históricos, tarjas, monumentos, filmes, documentales, testimonios y otros recursos y fuentes relacionados con toda nuestra historia. De igual forma, a través del desarrollo de los temas se prestará especial atención a la evolución histórica de la perspectiva de género, del tema racial, etc.

CONCLUSIONES

Para mantener el interés del educando, se debe aprovechar la energía natural del alumno para sentirse capaz y orientado hacia el logro de metas. Es necesario que

realice de manera voluntaria, lo que se espera que haga; y que desarrolle sus aptitudes para que alcance la meta deseada. Así, cuanto más capaz se sienta un alumno de desarrollar una actividad, más motivado estará para persistir en ella, a su vez, le dará la sensación de éxito o de mejoría y le ayudará a mantenerse motivado.

El docente debe recordar que el alumno, como ser humano, siente la necesidad de proteger su autoestima, por lo que es importante buscar experiencias que generen sentimientos de orgullo y de satisfacción. Además, se debe ofrecer comentarios positivos para ayudarle a que preste atención a sus características individuales y a asumir la responsabilidad de sus propias acciones.

Por último, el docente debe tener presente que el alumno necesita la posibilidad de explorar opciones; recibir comentarios positivos de sus fortalezas y debilidades. Así, la posibilidad de coadyuvar los elementos de estudio intrínsecos en el análisis del éxito o fracaso escolar, podrían dar un proceso eficiente cuando la ubicación de los adecuados intereses, necesidades, componentes motivaciones, momento histórico adecuado y recursos, en general, se complementen en un proceso totalmente subjetivo ya que el individuo mismo es el actuante de este fenómeno interactivo, social y fisiológico; en el cual la concordancia adecuada, del elemento motivacional puede ser interferido por factores totalmente externos a la realidad educativa.

REFERENCIAS

- Abarca, S. (1995). *Psicología de la motivación*. San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Ausubel, D. (1981). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Campanario, J. M. (2002) *¿Cómo influye la motivación en el aprendizaje de las ciencias?* Recuperado de <http://www2.uah.es/imc/webens/127.html>
- Castro, F. (1981). *Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech"*. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- Cervantes, R. E. (2019). *Intervención en el Taller Nacional de Perfeccionamiento de la Enseñanza del Marxismo y la Historia*. Universidad de Ciencias Informáticas (UCI). La Habana, Cuba.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (MES) (2016). *Documento Base para el diseño del Plan de estudio E*. La Habana: Autor.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (MES) (2016). *Programa analítico de la asignatura Historia de Cuba para las carreras Ingeniería Geología-Minería*. Colectivo de Historia. Departamento de Historia y Marxismo-leninismo. Universidad de Moa. Holguín, Cuba.
- Díaz, H. (2002). *Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas de la enseñanza de la Historia*. La Habana: Pueblo y Educación.

García, F. (2005). *Taller de Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Biología*. Recuperado de <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulo/art.tmd>

González, L. A. (2004). *La motivación hacia el estudio. Fundamentos y metodología para su evaluación en Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana, Cuba.

Raffini, J. (1998). *150 Maneras de incrementar la motivación en la clase*. Argentina: Troquel.

LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA OBSTÉTRICA DEL LICENCIADO EN ENFERMERÍA: UNA CONCEPCIÓN INNOVADORA DESDE LAS REDES ACADÉMICAS

THE TRAINING OF THE OBSTETRIC COMPETENCE OF THE LICENSED IN NURSING: AN INNOVATIVE CONCEPTION FROM THE ACADEMIC NETWORKS

Juana Lupe Muñoz Callol¹, juanalupe@ltu.sld.cu

Mildred Rebeca Blanco Gómez², mildredrebeca1966@gmail.com

Kenia María Velázquez Ávila³, keniamariavelazquezavila@gmail.com

RESUMEN

Las tendencias actuales de la atención a la mujer durante el periodo obstétrico requieren de un enfermero competente que brinde cuidados personalizados para fomentar la maternidad segura y libre de riesgos. Por lo que se necesita incluir en el proceso enseñanza-aprendizaje el redimensionamiento de estos saberes en el estudiante durante su proceso formativo con una perspectiva holística al intercambiar con otros profesionales que realizan estos cuidados en diferentes niveles de salud y áreas geográficas. Este trabajo tiene como objetivo proponer una concepción innovadora de la formación de la competencia obstétrica de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Enfermería mediante el empleo de las redes académicas como forma de organización. Se concluye que la propuesta innovadora del trabajo en redes académicas como forma para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Enfermería Ginecobstétrica genera el intercambio sistemático entre el profesor, el estudiante, el grupo y diversos profesionales de la enfermería desde diferentes contextos al incorporar saberes basados en un enfoque bio-sociocultural en la competencia obstétrica, que le permitirá actuar en situaciones naturales o de desastres de diversa naturaleza materializado en un eficiente desempeño profesional de los estudiantes de Licenciatura en Enfermería.

PALABRAS CLAVES: red académica, competencia obstétrica, proceso enseñanza-aprendizaje, cuidados-enfermeros.

ABSTRACT

Current trends in care for women during the obstetric period require a competent nurse who provides personalized care to promote safe and risk-free motherhood. Therefore, it is necessary to include in the teaching-learning process the resizing of this knowledge in the student during their training process with a holistic perspective when exchanging

¹ Licenciada en Enfermería. Master en Ciencias en Atención Integral a la Mujer. Profesor Auxiliar e Investigador Agregado. Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, Cuba.

² Licenciado en Educación, especialidad Química. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Máster en Educación. Profesor Titular e Investigador Auxiliar. Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

³ Licenciado en Educación, especialidad Español-Literatura. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Máster en Educación. Profesor Titular e Investigador Agregado. Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

with other professionals who perform this care at different health levels and geographical areas. The objective of this work is to propose an innovative conception of the training of obstetric competence of the students of the Bachelor of Nursing career through the use of academic networks as a form of organization. It is concluded that the innovative proposal of work in academic networks as a way to organize the teaching-learning process of the Gyneco-obstetric Nursing subject generates systematic exchange between the teacher, the student, the group and various nursing professionals from different contexts by incorporating knowledge based on a bio-sociocultural approach in obstetric competence, which will allow them to act in natural situations or disasters of various nature materialized in an efficient professional performance of the students of the Nursing Degree.

KEY WORDS: academic network, obstetric competence, teaching-learning process, nursing care.

INTRODUCCIÓN

La etapa reproductiva de la mujer es de suma importancia porque define el crecimiento poblacional y el desarrollo de la sociedad. En este sentido, la Organización de Naciones Unidas en el año 2015 declara en el tercer Objetivo del Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 que versa sobre la salud y bienestar, la necesidad de que los países adopten medidas en pos de reducir la mortalidad por debajo de un 70%, lo que constituye una prioridad de la política del país atemperados en la Constitución de la República de Cuba, en los lineamientos del Partido y en el Programa de Atención Materno-Infantil del Sistema de Salud garantizar una maternidad segura y libre de riesgos (Parlamento cubano, 2019; Partido Comunista de Cuba, 2011; Cuba. Ministerio de Salud Pública, 2012).

En correspondencia con lo mencionado, el *Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Enfermería* plantea que: "... la actuación de este profesional se concreta en cuatro dimensiones fundamentales: el cuidado de enfermería a la persona o grupos especiales, familia, comunidad y el entorno (...) aplicando la lógica del proceso de atención de enfermería como método científico de la profesión (...)" (Cuba. Ministerio de Salud Pública, 2010, p. 4).

Entre los grupos especiales se encuentra la mujer durante el embarazo, el parto y el puerperio por lo que el enfermero en los diferentes niveles de atención de salud, debe poseer una competencia obstétrica que le permita la prevención, promoción, rehabilitación y curación a la gestante, a la parturienta y a la puérpera. Ello contribuye a disminuir la tasa de morbilidad materna y de esta forma mantener la salud reproductiva en óptimas condiciones.

La etapa reproductiva es de suma importancia porque define el crecimiento poblacional, y por ende el desarrollo de la sociedad. La muerte materna es una tragedia humana, una injusticia social y una violación del derecho a la vida. La tasa de mortalidad materna es un indicador que expresa inequidad, desigualdad social y económica de la mujer en la sociedad, su acceso a los servicios de salud, alimentación y oportunidades económicas. Los niveles de muerte materna en Cuba son bajos en comparación con

otros países, los servicios de atención poseen elevado desarrollo, por lo que las tasas actuales pueden ser reducidas.

Por esta razón, desde el currículo de la carrera Licenciatura en Enfermería se imparte la asignatura Enfermería Ginecobstétrica que establece como uno de sus objetivos: “Brindar cuidados integrales sustentados en los principios científicos y normas de asepsia y antisepsia en el cumplimiento de las actividades de enfermería a gestantes, parturientas y puérperas (...) en la atención secundaria y primaria de salud” (Cuba. Ministerio de Salud Pública, 2010, p. 6).

Sin embargo, se evidencia insuficiencias en la formación de la competencia obstétrica de los estudiantes manifestados en los cuidados obstétricos del estado de la gestante, la parturienta y la puérpera durante el proceso salud-enfermedad; en la realización de técnicas y procedimientos, así como la relación enfermero-paciente-familiar, en aras de lograr una maternidad segura.

En lo anterior se revela una contradicción entre las exigencias del *Modelo del Profesional* que requieren la formación de un enfermero con alto nivel científico que posibilite el cuidado a grupos especiales y la realidad que evidencia las insuficiencias en la formación de la competencia obstétrica de los estudiantes. Lo que conllevó a buscar respuestas en la literatura acerca de las competencias profesionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde la Enfermería, los autores abogan formar un enfermero competente que contribuya a mejorar la salud materna. Se aborda las competencias en el postgrado con diseño curricular por competencias con énfasis en la investigativa (Urbina y Barazal, 2018; San Juan, 2018; Regalado, Regalado y Rodríguez, 2018; Sixto, 2019). Con respecto al empleo de procedimientos en la atención hospitalaria (Díaz, Zabala y Ramírez, 2017; Florido, Padilla y Pozo, 2017).

Desde la didáctica se relacionan las competencias con los componentes didácticos: objetivo (Serrano y otros, 2016; Touron, 2017). Con el contenido: (Carrillo y otros, 2015; Almerich y otros, 2015; López y otros, 2018; Robinson, 2018). Con el método: (Reynaldos, Saiz y Molina, 2018; Alonso y Vázquez, 2018; Gonzalo y otros, 2018; Velázquez y Santisteban, 2018). Con el medio y evaluación: (Araujo, Rocher y Martínez, 2017; Prieto, Alarcón y Fernández, 2018; Olivares, 2019).

Sin embargo, no ha sido suficientemente abordada la estructura de la competencia obstétrica como proceso didáctico que integra el saber, el saber hacer y el saber ser y su relación con las formas de organización de la enseñanza-aprendizaje. La importancia de abordar la relación competencia-forma de organización está dada en la concepción de la competencia como configuración psicológica, la cual, según dicha teoría, implica la permanencia de las relaciones sociales durante la actividad en un espacio-tiempo sistemático, por cuanto su carácter teleológico depende de ello.

Por todo lo expuesto, se identifica como problema científico: ¿Cómo contribuir a la formación de la competencia obstétrica de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Enfermería? Se declara como objeto de investigación el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Enfermería Ginecobstétrica en la carrera Licenciatura en Enfermería y como campo de acción la formación de la competencia obstétrica. El objetivo general que se persigue es la formación de la competencia obstétrica de los

estudiantes de la carrera Licenciatura en Enfermería, mediante el establecimiento de una metodología para el trabajo en redes académicas como forma de organización.

Formación de la competencia obstétrica en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Enfermería Ginecobstétrica

Durante el proceso formativo del Licenciado en Enfermería se han realizado diversas reformas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Enfermería Ginecobstétrica atemperada a las necesidades sociales vigentes en el país y a la necesidad de perfeccionar las competencias de los futuros egresados de la especialidad, por lo que en la didáctica de la Enfermería Ginecobstétrica se manifiesta el desarrollo alcanzado en las teorías didácticas. Resumido en tres etapas fundamentales:

Primera etapa (1976-1986): La enseñanza de la Enfermería Ginecobstétrica centrada en el espacio áulico

El proceso enseñanza-aprendizaje de la Enfermería Ginecobstétrica articulaba de forma horizontal con los conocimientos adquiridos en la asignatura Propedéutica Ginecobstétrica, utilizando a su vez el Proceso de Atención de Enfermería o solución problema que permitió adecuar planes de cuidados en la atención directa a la mujer embarazada, durante el parto y el puerperio.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Enfermería Ginecobstétrica, las formas de organización que se proponían solo incluían el espacio áulico. Entre ellas se encuentran: las conferencias, el seminario y las clases prácticas, las cuales se impartían en forma de bloque por temas.

A pesar de que se vinculaba la teoría con la práctica solo participaban en el periodo interencuentro a las áreas asistenciales. Los estudiantes se apropiaban de saberes encaminados a la atención a la gestante en cuanto a la consulta prenatal, algunas complicaciones propias o no de la gestación, se enfatizaba en el fisiologismo del proceso del parto y elementos esenciales del puerperio, se caracterizó por un enfoque generalista sobre la base esencialmente de la prevención y promoción de salud de la persona, la familia y la comunidad en un contexto biopsicosocial. Esta concepción limitó la formación de la competencia obstétrica.

Lo antes descrito permite afirmar que, durante la primera etapa, la competencia obstétrica se relacionó con la evaluación; y formas de organización propuestas para la formación de la competencia obstétrica se limitaron al aula.

Segunda etapa (1987-2001): La enseñanza de la Enfermería Ginecobstétrica desde la vinculación estudio-trabajo

En esta etapa, en el escenario docente se mantiene las otras formas de organización de la enseñanza como la clase con sus diferentes particularidades, pero se incorporan otras que combinan la teoría con la práctica, en la cual se le concede una prioridad a la educación en el trabajo como eje conductor del proceso docente-educativo, se elaboraron las orientaciones metodológicas que rige la educación en el trabajo a partir de la Instrucción del Viceministerio de Docencia (VAD 3/90) (Cuba. Ministerio de Salud Pública, 1990).

Por cuanto, se potencia la formación de la competencia obstétrica desde los escenarios docentes-asistenciales, en los cuales el estudiante se forma integralmente en su interacción con los restantes integrantes del equipo de trabajo, donde desarrolla un rol protagónico que le permite brindar una atención de enfermería de calidad para contribuir a la transformación del estado de salud de la mujer en su ciclo reproductivo (embarazo, parto y puerperio) a través de actividades tales como: formación de habilidades y hábitos prácticos, adquisición de los métodos más avanzados del trabajo y promoción de los rasgos que forman su personalidad.

Las modalidades que se emplearon en esta forma de organizar la enseñanza-aprendizaje son: la entrega-recibo de turno de servicios (sala), la atención de enfermería, el pase de visita, visita conjunta de enfermería, así como la presentación de caso y discusión diagnóstica, sobre la base de la aplicación del método científico de la especialidad, el Proceso de Atención de Enfermería (PAE).

Este permite la integración de los saberes para diagnosticar y tratar las respuestas humanas, teniendo en cuenta las necesidades y problemas de salud identificados en la mujer durante el embarazo, parto y puerperio, la planificación y ejecución de los cuidados a través de intervenciones independientes, dependientes e interdependientes. Por ende, la evaluación de la factibilidad de dichos cuidados le aporta una intervención de enfermería específica, orienta y transforma la práctica de la profesión, a través del empleo del razonamiento crítico de forma lógica, competente, flexible y creativa.

En cuanto a los saberes fundamentales que se impartían para la formación de la competencia obstétrica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Enfermería Ginecobstétrica, se debe resaltar que al incorporarse nuevas tecnologías en la atención obstétrica la atención a la mujer durante el embarazo, parto y puerperio se manifestaba con un elevado contenido medicalizado e intervencionismo obstétrico. Lo antes descrito permite afirmar que, durante la segunda etapa, la competencia obstétrica se relacionó con el objetivo y el contenido; asimismo, dentro de las formas de organización se propuso la educación al trabajo que integra el estudio con el trabajo.

Tercera etapa (2001-2021): La enseñanza de la Enfermería Ginecobstétrica centrada en el autodidactismo del estudiante

En el año 2001 surge un nuevo plan de estudios, el *Nuevo Modelo Pedagógico* (NMP) el cual realiza reformas importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se sustenta en los pilares de la educación reveladas por la (UNESCO, 2005): aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser.

Este Nuevo Diseño Curricular para la formación de los Recursos Humanos en Enfermería integra el nivel técnico y el nivel universitario con tres estadios o niveles de formación: Enfermero Básico, Enfermero Técnico y Licenciado en Enfermería. Esto concreta en la carrera Licenciatura en Enfermería las transformaciones de la Educación Superior Cubana producidas como parte de la Batalla de Ideas en una nueva dimensión: la universalización de la enseñanza, que da salida a un egresado que responda a las exigencias del Ministerio de Salud Pública, basados en una concepción flexible y dirigido a la formación de las competencias profesionales.

En esta etapa, se enfatizó en el enfoque sociocultural de la competencia obstétrica, que incluye la participación activa de la pareja y familia, para adoptar conductas terapéuticas, según lo amerite el cuadro clínico. Esto demuestra una actitud ética, al respetar los derechos y patrones culturales, con el fin de contribuir a mejorar la salud materno perinatal (Gallego, 2013). Todo ello, con perspectiva de género y enfoque de riesgo, con un abordaje biopsicosocial cuyos saberes se utilicen para lograr prácticas de atención maternal seguras y bioeticista, que sin dejar de proporcionar el servicio esencial de salud, propende al desarrollo del crecimiento personal, profesional, científico y académico, a través de la capacitación, actualización, integrando y compartiendo estos conocimientos con sus colegas y la sociedad (Fernández, 2013).

El proceso de formación de la competencia obstétrica se direcciona hacia la relación entre los métodos y medios didácticos y la competencia obstétrica. En el proceso de enseñanza-aprendizaje aparece la figura del tutor constituye un eje primordial para la enseñanza en el control de las habilidades ya que desde el primer año los estudiantes se encuentran vinculados a los servicios donde desarrollan la adquisición de habilidades prácticas, lo cual se sistematiza aplicando el nivel de profundidad según el año académico. En este modelo formativo se insertan el nivel técnico y profesional en un solo modelo. Su flexibilidad permite que las actividades docentes se atemperen a las situaciones reales donde se desarrolla el contexto laboral, con una integración docente-asistencial e investigativa.

El proceso enseñanza-aprendizaje de Enfermería Ginecobstétrica se centra fundamentalmente en la enseñanza tutorial, la clase encuentro y la educación en el trabajo como formas de organización, lo que se planifica con un balance que privilegia las actividades prácticas y seminarios en toda la asignatura, donde se le adjudica un rol importante a la autopreparación de los estudiantes.

Lo antes descrito permite afirmar que, durante la tercera etapa, la competencia obstétrica se relacionó con el método y el medio; asimismo, dentro de las formas de organización se propuso la clase encuentro que posibilita la independencia y el autodidactismo del estudiante. Aunque es válido resaltar que en todas las etapas estos contenidos se han impartido rompiendo la lógica del periodo obstétrico explicado que se concibe la atención a la embarazada, luego a la mujer durante el parto, seguidamente lo referente al recién nacido y posteriormente se retoma con la atención de Enfermería en el puerperio.

Del estudio realizado en cada una de las etapas analizadas, se identificaron dos tendencias:

- 1) De una concepción centrada en un proceso áulico, con formas tradicionales, se transita hacia la multiplicidad de escenarios formativos y a la clase encuentro, como contextos y forma organizativa, que propician el vínculo teoría-práctica, la independencia y el autodidactismo, aunque, son limitados los espacios virtuales que facilitan la interacción con profesionales de diversas culturas y áreas geográficas.
- 2) Los saberes relacionados con el período obstétrico han transitado de un enfoque predominantemente curativo e interventivo, hacia un enfoque preventivo, aunque se

han mantenido fragmentados y no han considerado la diversidad cultural de otras áreas geográficas.

Referentes teóricos que sustentan la competencia obstétrica en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la Enfermería Ginecobstétrica

La competencia como factor objetivo en el cumplimiento del rol social y como configuración psicológica (Blanco, 2001; Fuentes, 1998), así como su carácter antropológico (Romero, 1997).

El proceso enseñanza-aprendizaje de la Enfermería Ginecobstétrica para la formación de la competencia obstétrica ha transitado por diferentes aristas, desde el cuidado tradicional y empírico aportado por las antiguas comadronas basados en el acompañamiento durante el proceso del parto, el cuidado del recién nacido y la etapa postparto, prácticas que luego se tornaron certificadas con un conocimiento científico, pero a través del tiempo con la incorporación de los avances tecnológicos en la atención obstétrica se incrementó el intervencionismo y la medicalización haciendo que el proceso pierda su fisiologismo. En las tendencias actuales se evidencia el rescate de que la mujer experimente este proceso de manera autónoma y humanizada bajo la supervisión de los decisores de salud.

La formación de la competencia obstétrica le imprime al futuro egresado de la carrera Licenciatura en Enfermería una visión holística, integradora con un alto componente humanístico que le permita tomar decisiones y actuar en consecuencia en los diferentes niveles de atención sanitaria. En este sentido, se persigue preparar al estudiante desde el proceso de enseñanza-aprendizaje para asumir funciones desde el punto de vista organizativo, asistencial, docente e investigativo que les van a permitir desarrollar acciones de salud con un elevado grado de profesionalidad en la atención a la mujer durante el embarazo, parto y puerperio.

Estas ideas refuerzan el supuesto de que los conflictos de índole cultural tienen una repercusión importante en los procesos que rigen la atención en el sector de la salud que no se pueden desestimar. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Enfermería Ginecobstétrica el problema está marcado por el debate teórico entre tradición que comúnmente es generacional (costumbres, mitos, realidades, creencias, sistemas de valores) y modernidad que incluye actualización de normas, procedimientos, tecnologías y protocolos de actuación.

Es de suma importancia tener en cuenta en la práctica obstétrica las tradiciones que afloran en la cotidianidad de las personas y del entorno social en que se manifiesta, y la interrelación que puede generar entre instituciones políticas y de masas. En la atención a la mujer durante el proceso reproductivo eran reconocidas las llamadas comadronas o parteras que como parte de las tradiciones eran acontecimientos arraigados, pero fueron perdiendo este carácter después del triunfo revolucionario y adquirieron otros matices donde se transformó lo empírico en una formación certificativa y académica, unido a ello con la creación del Sistema de Salud Cubano y del Programa Materno Infantil aparecen nuevas reformas en la atención obstétrica como la incorporación de la atención prenatal y postnatal centrada en la familia, la desaparición del parto domiciliario y se institucionaliza la atención al parto.

De lo anteriormente planteado se evidencia que, la tradición en todas sus manifestaciones adquiere en la actualidad una importancia y vigencia significativa al impregnar en el sujeto lo individual, lo particular, lo característico, lo que lo identifica o diferencia en su actuar o forma de ver y entender los procesos del mundo que le rodea y de adherirse a esas raíces que les han sido legadas durante generaciones tanto en el plano personal como social. Esto conlleva a entender que, a su vez, la tradición se transforma hacia la transmisión de los materiales simbólicos que se ha mantenido de forma creciente en la interacción a escala local y ha permitido mantener sus anclajes en los ambientes compartidos de la vida cotidiana.

El alcance de la tradición se atempera a las condiciones histórico-culturales determinadas (historia, forjadores, costumbres, hábitos), y se materializan sin llegar a contradicciones entre las visiones del hoy y las aspiraciones futuras. Es lo que le impregna a determinada comunidad, región o localidad su peculiaridad e identificación sociocultural.

Por lo que, el estudiante como ser social articula el intercambio de los sujetos y la integración de estos en la sociedad a través del ejercicio de la profesión en el cuidado obstétrico vinculado a la transmisión y apropiación de conocimientos, sentimientos, percepciones con una perspectiva cultural y adaptativa.

En la competencia obstétrica como configuración psicológica se integran las esferas de regulación de la personalidad: inductora y ejecutora y el contenido de la formación profesional. En ellas se vinculan las motivaciones, las necesidades, los intereses, las aspiraciones, los conocimientos, las habilidades, los valores y determinadas cualidades de la personalidad del futuro egresado para que sean competentes. La lógica interna del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador (Fuentes, 1998) y las formas de organización como componente didáctico (Álvarez, 1998; Calzado, 2004).

Desde la didáctica general, se plantea que el proceso enseñanza-aprendizaje de la Enfermería Ginecobstétrica está integrado por diversos componentes, entre ellos las formas de organización. Este componente es la manifestación externa de la relación estudiante-profesor, es decir, el enfrentamiento del estudiante con la materia de enseñanza bajo la dirección del profesor con la finalidad de lograr los objetivos de planes y programas de estudio con la aplicación de los principios didácticos y la utilización de métodos y medios de enseñanza, dicha relación entre el profesor y los estudiantes se producen en dos dimensiones temporal y espacial.

Las formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje deben propiciar la participación activa y la actividad independiente de los estudiantes; ser flexibles, dinámicas, significativas y estar relacionadas con el trabajo grupal, acorde a las exigencias actuales para un proceso que instruye, educa y desarrolla, por ende, brindan mayores posibilidades para el aprendizaje activo, grupal e independiente de los estudiantes.

La red académica crea ciberespacios tecnológicos que posibilita la integración de saberes (González, 2016; Galindo y Guerrero, 2012; Castillo, 2012; Fraga 2015). En la actualidad el proceso enseñanza-aprendizaje se centraliza en el rol protagónico del estudiante. Es de vital importancia, la incorporación de las nuevas tecnologías

educativas para generar la transmisión del conocimiento. Las redes académicas se desarrollan fundamentalmente mediante plataformas tecnológicas donde se promueve el contacto permanente de los profesores con los estudiantes, la atención de estos hacia los contenidos de los programas académicos, así como el acceso a las funciones de asesoría y tutoría. La red académica viene asociado a un nuevo paradigma en el que confluyen las tecnologías con las tendencias actuales de la educación que organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una relación profesor-estudiante distinta a la exigida por los sistemas tradicionales.

Constituyen la expresión superior del entorno virtual por el elevado grado de interactividad que se producen a efectos educativos. Por lo que constituye un reto en el actual milenio para los profesores el dominio pleno de esta tecnología para su empleo en el proceso enseñanza-aprendizaje que potencie sobre todo el aprendizaje significativo y desarrollador, la ejercitación de competencias, la construcción personal del conocimiento desde los valores, creencias y experiencias personales, lo que permite lograr mayor flexibilidad en el diseño formativo.

De lo expuesto anteriormente se puede señalar que las redes académicas son definidas como herramientas de apoyo, lo que se identifica con la categoría didáctica medio; sin embargo, las redes académicas se caracterizan por la dimensión: espacial (definen espacios de acción), temporal (fijan tiempo de acción) y estructural (forma organizativa). De ahí que, presentan la estructura interna de las formas de organización de la enseñanza-aprendizaje y no las del medio, independientemente de que se materialicen a través de la tecnología.

De todas las propuestas teóricas realizadas, por Díaz, Florido y Regalado que investigan sobre la formación de competencias hacia la evaluación de las funciones asistenciales de Enfermería en el desempeño profesional en la atención al parto y de acuerdo a la metodología actuante esto solo se queda en un plano descriptivo, elementos que permiten identificar como carencia teórica Insuficiente argumentación didáctica de las redes académicas, como forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, para la formación de la competencia obstétrica en estudiantes de Licenciatura en Enfermería.

Lo abordado anteriormente revela la necesidad de proponer la estructuración de la formación de la competencia obstétrica en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Enfermería Ginecobstétrica mediante el empleo de la red académica, como forma de organización.

Propuesta innovadora de la formación de la competencia obstétrica mediante la red académica como forma de organización

La competencia obstétrica del Licenciado en Enfermería se define por los autores de esta investigación como: Proceso y resultado que sintetiza el saber, el saber hacer y el saber ser en el cuidado de la mujer durante el embarazo, parto y puerperio desde el proceso salud-enfermedad.

Las premisas que sustentan el modelo propuesto se basan en:

1. La formación de competencias como configuración psicológica se logra a partir de la integración de los saberes, expresados en el significado de la vida humana, el respeto y

la humanización de los cuidados-enfermeros lo que se concreta en un desempeño eficiente de los estudiantes de Licenciatura en Enfermería.

2. Las redes académicas constituyen una forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, en un espacio virtual, y propician la integración de saberes mediante el intercambio sistemático entre el profesor, el estudiante, el grupo y diversos profesionales de la enfermería, provenientes de diferentes contextos y áreas geográficas.

El modelo propuesto persigue la finalidad de dar respuesta a la necesidad que tienen los profesionales de enfermería de desempeñarse eficientemente en la atención de la mujer durante el embarazo, parto y puerperio donde se brinden cuidados personalizados que mejoren la calidad asistencial y fomentar la maternidad segura y libre de riesgos ya que en la actualidad las prácticas se enfocan cada día más hacia el fisiologismo con un enfoque sociocultural, es por ello que se necesita incluir en el proceso enseñanza-aprendizaje el redimensionamiento de estos saberes en el estudiante durante su proceso formativo con una perspectiva holística al intercambiar con otros profesionales que realizan estos cuidados en diferentes niveles de salud y áreas geográficas.

En este sentido, las redes académicas como forma de organización, facilita el contacto entre sus miembros profesionales nacionales e internacionales certificados para la atención obstétrica con los estudiantes para la formación de competencias en esta área del conocimiento, a través de las diferentes actividades formativas que organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la relación estudiante-profesor, estudiante-grupo, estudiantes-profesionales de otros contextos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la formación de la competencia obstétrica con la utilización eficiente de los medios y los métodos didácticos.

La Red de Enfermería Salud Materna es una plataforma de comunicación e interacción social estructuralmente organizada que contribuye a la apropiación de saberes con actividades planificadas, sistema de tutoría y de evaluación.

Los medios informáticos que soportan los canales comunicativos de la red entre los sujetos en la plataforma virtual para la impartición de los saberes contenidos en las diferentes actividades planificadas se caracterizan por facilitar la comunicación, ser didácticos y gestores de información. Por lo que, en este subsistema se establece una coordinación entre sus componentes para modelar la red académica como forma de organización que implementa los saberes para la formación de la competencia obstétrica en diferentes áreas geográficas.

Las actividades formativas se van a desarrollar a través de sesiones on-line sincrónicas y asincrónicas utilizando la videoconferencia, el foro temático, actividades de trabajo colaborativo y tutoría asistida que propician brindar niveles de ayuda y acompañamiento al estudiante para que éste pueda llegar a la comprensión de los procesos, integración de saberes y a alcanzar un aprendizaje significativo y desarrollador superior con carácter creativo e innovador.

Los sujetos participantes adoptarán diferentes roles en función de la enseñanza y aprendizaje, en este sentido, el estudiante es un ente activo protagonista de su aprendizaje y el profesor actúa como coordinador, moderador o facilitador los cuales serán seleccionados de la lista de distribución de la red anteriormente mencionada teniendo en cuenta la experticia de los enfermeros tanto nacionales o extranjeros que realicen cuidados obstétricos.

Desde la dimensión temporal, se establece una relación sincrónica a través de las sesiones on-line, y diferido o asincrónico entre el facilitador y el estudiante lo que caracteriza su flexibilidad. En la dimensión espacial, las actividades se desarrollan utilizando la virtualidad en todas las relaciones formativas estudiante-moderador, estudiante-grupo, estudiante-facilitador y con fines organizativos entre coordinador-moderador-facilitador.

Por lo que, la coordinación en la estructura de la red académica como forma de organización implementa los saberes para la formación de la competencia obstétrica y su funcionamiento favorecerá la incorporación de saberes con nuevos horizontes culturales al cuidado contextualizado y personalizado que se le brinda a la mujer durante el periodo obstétrico para actuar en la resolución de problemas y transformar el cuadro sanitario donde ejerza el ejercicio de la profesión los estudiantes de Licenciatura en Enfermería. Los que deben articularse con los demás componentes didácticos para alcanzar un aprendizaje significativo y transformador que se sistematizan, transforman y extrapolan hacia una calidad axiológica que se materializa en el desempeño profesional.

CONCLUSIONES

La propuesta innovadora del trabajo en redes académicas como forma para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Enfermería Ginecobstétrica genera el intercambio sistemático entre el profesor, el estudiante, el grupo y diversos profesionales de la enfermería desde diferentes contextos al incorporar saberes basados en un enfoque bio-sociocultural en la competencia obstétrica, que le permitirá actuar en situaciones naturales o de desastres de diversa naturaleza materializado en un eficiente desempeño profesional de los estudiantes de Licenciatura en Enfermería.

REFERENCIAS

- Almerich, G., Díaz, I., Cebrián, S. y Suárez, J. (2015). Estructura dimensional de las competencias del siglo XXI en alumnado universitario de educación. *RELIEVE*, 24(1). Recuperado de <http://doi.org/10.7203/relieve.24.1.12548>
- Alonso, S., Vázquez, M. A. (2018). *Determinación de las competencias profesionales del egresado de la Licenciatura en Salud Pública*. Recuperado de <http://www.medigraphic.com/sanidadmilitar>
- Álvarez, C. (1998). *Pedagogía como Ciencia o Epistemología de la Educación*. La Habana. Soporte digital.

- Araujo, D., Rocher, M. J. y Martínez, S. E. (2017). Evaluación de competencias en la primaria mexicana a través de un proyecto de ciencias naturales en la asignatura Español. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(73), pp. 475-504. Recuperado de <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=122717127&lang=es&site=ehost-live>
- Blanco, A. (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Carrillo, G. M., Barreto, R. V., Arboleda, L. B., Gutiérrez, O. A., Gregoria, B. y Ortiz, V. T. (2015). Competencia para cuidar en el hogar de personas con enfermedad crónica y sus cuidadores en Colombia. *Revista Facultad de Medicina de La Universidad Nacional de Colombia*, 63(4), pp. 665-675. Recuperado de <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v63.n4.50322>
- Castillo, M. V. (2012). *Análisis de las redes académicas y su Importancia en las investigaciones. Innovación y redes académicas-redes sociales*. VI Reunión Internacional de Gestión de Investigación y Desarrollo. Medellín, Colombia
- Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2010). *Modelo del profesional. Plan de estudio "D" de la carrera Licenciatura en Enfermería*. Universidad de Ciencias Médicas de La Habana: Autor.
- Cuba. Ministerio de Salud Pública (1990). *Organización del Proceso Docente-Educativo en los Centros de Educación Médica Superior. Tema: Educación en el Trabajo en la Educación Médica Superior. Colectivo 5to Año*. Viceministerio de Docencia (VAD 3/90). La Habana: Autor.
- Cuba. Ministerio de Salud Pública (2012). *Programa Nacional para la Reducción de la Morbilidad y Mortalidad Materna*. Recuperado de <https://salud.msp.gob.cu/category/pami/>
- Díaz, S. L., Zabala, E. y Ramírez, C. (2017). Evaluación de las competencias de Enfermería como reflejo de calidad y seguridad en la mujer embarazada. *CONAMED*, 18(3), pp. 104-110.
- Fernández, A. (2013). Competencias de la matrona. Comisión de matronas del COILL. *AgInf.*, 17(65), pp. 34-35
- Florido, J., Padilla, M. C. y Pozo, M. D. (2017). *Guía docente de la asignatura Enfermería Materno-Infantil II*. Universidad Nacional del Nordeste. Argentina.
- Fraga, A. F. (2015). *Aportes a las redes académico-científicas desde la investigación educativa mexicana*. Red Internacionalización y Movilidades Académicas y Científicas (RIMAC). XIII Congreso Nacional de Investigación Educativa (CNIE). Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C.
- Fuentes, H. C. (1998). *Dinámica del proceso docente-educativo de la Educación Superior*. Santiago de Cuba, Cuba.
- Galindo, C. y Guerrero, A. (2012). *Redes Académicas*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/carito021/presentacin-sin-titulo>

- Gallego, G. (2013). Una visión integral del modelo de seguridad clínica para la atención obstétrica. *Med. Unab.*, 17(3), pp. 42-51.
- González, L. (2016). *Herramientas digitales para la gestión. Redes académicas*. Recuperado de <https://slides.com/leonardogonzalez-1/redes-academicas#/0/6>
- Gonzalo, I., Domínguez, L. C., Sierra, D., Villarraga, A. y Pepín, R. (2018). Actividades profesionales confiables en cirugía mínimamente invasiva: iniciando el camino para lograr competencias en el futuro graduado de medicina. *Rev. Chil. Cir.*, 70(6), pp. 503-509.
- López, L., Arias, S. E., Rodríguez, V., Reina, L. M., Benavides, E. C., Hernández, D. C. y Olaya, E. A. (2018). Competencia cultural de las enfermeras en el área de salud pública: una metasíntesis. *Revista Gerencia y Políticas de Salud*, 17(34), pp. 1-13. Recuperado de <https://doi.org/10.11144/Javeriana.rgps17-34.ccea>
- Olivares, G. (2019). Aspectos de las competencias profesionales en los docentes titulados en maestrías de la salud. *MEDISAN*, 23(4), p. 729.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2005). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Hacia las sociedades del conocimiento*. París. Soporte digital.
- Organización de Naciones Unidas (ONU) (2015). *Objetivos de desarrollo sostenibles*. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- Parlamento cubano (2019). *Constitución de la República de Cuba*. Recuperado de <http://www.parlamentocubano.gob.cu/>
- Partido Comunista de Cuba (PCC) (2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. Recuperado de <https://www.pcc.cu/es/lineamientos>
- Prieto, J. R., Alarcón, D. y Fernández, C. B. (2018). Aprendizaje y evaluación de competencias en el alumnado universitario de Ciencias Sociales. *Revista de Docencia Universitaria*, 16(1), pp. 193-210.
- Regalado, D., Regalado, Y. y Rodríguez, A. (2018). Competencia y desempeño de enfermería en el hogar Materno “Aleida Fernández”. *Medisan*, 6(3). Recuperado de http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol6_3_18/san08302.htm
- Reynaldos, K., Saiz, J. M. y Molina, Y. (2018). Competencias profesionales, gestión clínica y grupos relacionados de diagnósticos. El caso de hospitales públicos chilenos. *Rev. Salud Pública*, 20(4), pp. 472-478.
- Robinson, F., Ramos, D., Díaz, L., Creagh, I. M. y Legrá, M. (2018). La competencia sociohumanista: componente esencial del profesional de la salud. *Rev. Información Científica*, 97(6). La Habana, Cuba.
- Romero, L. (1997). *Enfoques antropológicos aplicados al estudio del campo de la salud*. Soporte digital.
- Sixto, A. (2019). *Estrategia pedagógica para la preparación de los licenciados en enfermería en las competencias investigativas* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana, Cuba.

Touron, J. (2017). *¿Objetivos, estándares, competencias? ¡aprendizaje para el dominio!*
Recuperado de <http://www.doblegrauinfantilprimaria.udl.cat/es/pla-formatiu/objectius-competencies.html>

Urbina, O. y Barazal, A. (2018). Experiencia de la evaluación de la competencia profesional en Enfermería. *Rev. Cub. Ed. Méd. Sup.*, 16(2), pp. 120-7.

Velázquez, K. y Santiesteban, E. (2018). Dicotomía entre habilidad y competencia. *Opuntia Brava*, 9(1), pp. 40-49. Recuperado de <https://doi.org/https://doi.org/10.35195/ob.v9i1.116>

LAS VARIABLES EN LA INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL

VARIABLES IN EDUCATIONAL RESEARCH

Roberto Fernando Valledor Estevill¹, robertove@ult.edu.cu

RESUMEN

Este artículo surge a partir de las dificultades identificadas en el trabajo con las variables en investigaciones educacionales vinculadas a procesos de formación docente. En él se esclarecen las diferentes acciones con las variables en una Investigación Educativa: identificación, definición, operacionalización, medición, determinación, innovación y validación. Además, se explican y ejemplifican los tipos de variables que se emplean en la investigación que hace aportes a la teoría, para identificar y modificar la relación causa efecto.

PALABRAS CLAVES: Investigación Educativa, variables de investigación, variable dependiente, variable independiente.

ABSTRACT

This article arises from the difficulties identified in working with variables in educational research linked to teacher training processes. In it, the different actions with the variables in an Educational Research are clarified: identification, definition, operationalization, measurement, determination, innovation and validation. In addition, the types of variables used in the research that contributes to the theory are explained and exemplified to identify and modify the cause-effect relationship.

KEY WORDS: Educational Research, research variables, dependent variable, independent variable.

INTRODUCCIÓN

Todo educador compara sistemáticamente los resultados de su trabajo con las exigencias sociales, al proceso que dirige. Si se percata que no logra satisfacer alguna de dichas exigencias, que los resultados de su trabajo no se corresponden en cantidad y/o en calidad con lo exigido, el educador que se muestra insatisfecho con los resultados de su desempeño, busca información, estudia las soluciones reportadas, introduce resultados. No obstante, cuando con la información disponible no logra los cambios requeridos, recurre a la Investigación Educativa, como la vía más objetiva para encontrar la solución.

La Investigación Educativa es una herramienta de trabajo cotidiana en el desempeño del docente, para la solución de los problemas profesionales que encuentra a diario y la caracterizan como: una investigación acción participativa sustentada en el método científico. La vía de acceso al nuevo conocimiento necesario para dar solución al problema, desde una concepción dialéctico-materialista de la investigación, condiciona el carácter científico de los métodos de investigación, el tránsito entre lo cuantitativo y lo cualitativo. A lo que se debe agregar el necesario vínculo entre los métodos de los

¹ Profesor de Mérito y Titular de la Universidad de Las Tunas, Cuba.

niveles teórico y empírico del conocimiento, el tránsito de lo abstracto a lo concreto y la unidad de lo histórico y lo lógico.

Emplear el método científico, implica, además, identificar las causas e innovar la dirección del proceso pedagógico, en la teoría y en la práctica. Este método resume la esencia de toda experiencia humana y le permite al investigador tener certeza de que:

- Todo efecto tiene causa.
- Si se identifica y modifica la causa, se modificará su efecto.
- La causa puede ser indagada y determinada.
- En el proceso de indagación y determinación de la causa se transita gradual y progresivamente de lo poco conocido, abstracto y a veces inconmensurable a lo mejor conocido y determinado, por lo tanto, su conocimiento es más concreto y objetivo.
- Todo conocimiento es concreto, objetivo y verdadero, en el contexto y momento histórico en que fue develado, por tanto, relativo y perfectible en el tiempo.
- La práctica es el criterio de la determinación del objeto y su conocimiento.
- Tanto los objetos reales como su conocimiento están en constante desarrollo, por lo que para comprender el presente y proyectar el futuro es necesario estudiar su origen y evolución histórica.
- Para acceder al nuevo conocimiento del objeto se requiere su análisis multilateral, en unidad dialéctica del análisis y la síntesis.
- Las contradicciones prácticas complejas se resuelven primero en la teoría.

La relación causa-efecto presente en toda investigación educacional que pretenda transformar la realidad, independientemente de la posición teórico metodológica, paradigma o modelo de investigación que se asuma, conlleva a identificar necesariamente, al menos, dos variables: que se vinculan, en una relación de dependencia, mediante una hipótesis.

La variable efecto, consecuencia, impacto o resultado del proceso pedagógico en los que se forman y que la sociedad necesita y exige que se alcance en dicho proceso (objetivo). La variable causa, antecedente o condición de la dirección del proceso pedagógico que puede, impedir o propiciar que con su desarrollo se alcance o no el objetivo.

No obstante, a los investigadores noveles, tanto de pregrado como de posgrado, se les dificulta identificar y declarar las variables de su investigación, algunos ingenuamente, declaran no tener variables y en los talleres para presentar el tema de investigación, el diseño y la ejecución de las tareas, evidencian una incorrecta determinación de las variables, tales como:

- Al argumentar un efecto negativo o insuficiencias en el cumplimiento de las exigencias sociales, se incluyen manifestaciones de la dirección del proceso.

- El problema de investigación, se limita a reiterar la contradicción práctica, sin supeditarla a la posible causa teórica.
- En el diagnóstico se determina nuevamente el efecto negativo en los resultados y no se indaga sus causas en la dirección del proceso pedagógico. Por lo que se ofrecen soluciones por intuición que no se argumentan desde causas indagadas y constatadas en la investigación.

Estas insuficiencias convergen en la necesidad de esclarecer: ¿Cuáles son? ¿Cómo se determinan las variables en una investigación educacional? Y ¿Cómo se trabaja con las variables a lo largo del proceso de investigación?

Las variables en la investigación educacional

El concepto de variable se empleó por los profesores de Metodología de la Investigación a lo largo de todo el siglo XX, es imprescindible mencionar clásicos de la materia como: Best, Bunge, Hernández-Sampieri, Morles, Rojas, entre otros. En el siglo XXI, el tema mantiene su presencia, una búsqueda en internet solo de la última década ofrece miles de resultados entre ellos: Carballo y Guelmes (2014), Muñiz y Fonseca-Valido (2017), Espinoza (2018), entre otros, que coinciden en la importancia y aplicación de esta categoría en las investigaciones.

En general, aunque desde diferentes posiciones teórico-metodológicas, los autores coinciden en que una variable es algo que puede variar de un estado inicial a un estado final y cuya variación es susceptible de observarse y describirse, cuantitativa y/o cualitativamente.

Otra definición que diferentes autores repiten, con discretas modificaciones establece que: "... variable es todo aquello que se va a controlar y estudiar en una investigación, es también un concepto clasificatorio. Pues asume valores diferentes, los que pueden ser cuantitativos o cualitativos. También pueden ser definidas conceptual y operacionalmente" (Núñez, 2014, p. 167).

Esta definición, introduce otro rasgo de las variables, estas pueden ser, definidas conceptual y operacionalmente. Ambas se refieren al mismo objeto y pueden definir el mismo concepto, a la luz del conocimiento disponible en un contexto y momento histórico concreto y responden a las necesidades y la cultura del que define.

Estas definiciones se diferencian en sí predomina: lo teórico o lo empírico, pues, en ambas estos aspectos se mezclan necesariamente. Lo teórico tiene su origen en lo empírico, en la realidad, es lo general que se concreta en lo particular y lo empírico conduce a lo teórico y permite hacer inferencias, generalizaciones y operar con el objeto real, la definición teórica es concreta, sintética, generalizadora. la definición operacional es analítica, detallada, pormenorizada.

En la definición conceptual predomina el empleo de juicios teóricos, conclusivos interpretativos, deducidos o inducidos, inferidos, mientras que en la definición operacional predomina el empleo de juicios empíricos: ejecutables, replicables, observables, medibles o cuantificables. Las diferencias entre dichas definiciones, condiciona con cuál de ellas trabajar al ejecutar, cada una de las tareas, empíricas o teóricas de la investigación. Proceso en el que se enriquecen y perfeccionan mutuamente y en muchas ocasiones se mezclan e integran.

Valledor y Guerreo (2017) explican que definir un concepto consiste en describir las cualidades de un tipo de objetos de forma tal que este pueda ser identificado entre otros. Como los objetos suelen tener muchas cualidades, para simplificar las definiciones; el primer paso es ubicarlo en una clase de objetos, con ello se restringe el universo de objetos a solo aquellos que tienen determinadas cualidades comunes, y a continuación se declaran otras cualidades o rasgos esenciales que permitan diferenciarlo del resto de los objetos de la clase.

El concepto permite operar con él, como sustituto del objeto real, incluso en su ausencia, al expresar con palabras esta representación mental se define dicho concepto. A cada objeto se le asigna un término o palabra, a modo de símbolo, que simplifica el pensamiento y la comunicación².

La definición integra para un momento histórico concreto, el conocimiento concreto que se posee del objeto, aunque puede ser perfeccionada y enriquecida en la medida que se investigue dicho objeto. Así una definición es considerada concreta en la misma medida que satisfaga que responda a las manifestaciones conocidas del objeto y a las necesidades sociales, y abstracta cuando no explique las nuevas manifestaciones o propiedades que se observen en el objeto. A partir de ese momento se requerirá perfeccionarla, si los cambios no son radicales, o hacer una nueva definición cuando el salto en el conocimiento es significativo.

La definición operacional, es más práctica y describe las de operaciones necesarias para identificar, medir, manipular o conformar el objeto definido. Aunque, por lo general, también, parten de ubicarlo en una clase de objetos, ya conocidos, para disminuir el volumen de información.

Si bien la definición conceptual permite al investigador precisar qué va a asumir como variable, la definición operacional le permite delimitar cómo va a determinar, medir o propiciar los cambios en la variable. La primera solo destaca la condición esencial de variar o cambiar, no precisa qué cambia, en qué y cuándo se produce el cambio, ni cómo pueden constatarse o determinarse los cambios. Mientras que la segunda precisa además que:

- Qué cambia (un componente y/o una condición).
- Donde ocurre el cambio (en el proceso o fenómeno investigado).
- Cuando ocurren los cambios (durante el movimiento del estado inicial al estado final).
- Cómo pueden determinarse los cambios (estas variaciones son susceptibles de observarse, describirse, medirse de forma cuantitativa y/o cualitativa).

En las fuentes ya referidas, se plantea que además de definir las variables, estas se deben operacionalizar, dado que generalmente, al iniciar una investigación, no se cuenta con definiciones en la teoría del objeto que satisfagan las necesidades del

² Aunque muchos términos poseen sinónimos, válidos para el lenguaje común, por lo general en un lenguaje riguroso los sinónimos denotan objetos que se pueden diferenciar entre sí.

investigador, por lo que se desconocen las operaciones necesarias para hacer una definición operacional.

Se define operacionalización como el proceso de transformar o traducir una variable teórica en variables empíricas para lo cual establece: el tránsito de definiciones teóricas a definiciones operacionales. No obstante, este tránsito, descomposición o análisis no es tan sencillo, por el contrario, constituye un aspecto trascendental en la investigación.

Valledor y Ceballo (2015) explican cómo se identifica la categoría inicial de la investigación (relación campo-objeto) la que se asume como el tema y una de las variables de la investigación; explican el empleo del método deducción genética para operacionalizar dicha categoría inicial, no porque las definiciones disponibles sean o no teóricas, sino porque se consideran abstractas, adolecen de rasgos esenciales que la reflejen con la objetividad requerida, en el contexto de la investigación.

Los autores que tratan el tema de las variables, además ofrecen diferentes clasificaciones, en función de diferentes criterios, no excluyentes entre sí. Por ejemplo, Kerlinger (1996), distingue (en función de lo que varía), variables atributivas de variables activas.

Las variables atributivas se refieren a cambios en los atributos, características o cualidades de las personas que se forman, objetos y fenómenos que se miden, cualifican o valoran, son consecuencia, impacto, efecto o resultado de un proceso, influencia o acción externa. Algunos atributos son muy abstractos o generales, que no pueden cuantificarse o cualificarse directamente y requieren que se desdoblén en otros más concretos y mensurables, por ejemplo, la responsabilidad, el patriotismo, la solidaridad.

Estas cualidades pueden estar presentes (formadas o desarrolladas) en mayor o menor grado en las personas (sujetos o beneficiarios del proceso pedagógico y de la investigación educacional) y pueden representar el objetivo o aspiración social a alcanzar en un proceso formativo (pedagógico). Otros ejemplos de variables atributivas: las competencias, las habilidades, los conocimientos, los valores de los estudiantes.

Los atributos, como cualidades, se forman y desarrollan, se pueden evaluar, clasificar, y en dependencia de su complejidad, algunos son mensurables, se pueden medir o cuantificar directamente, como el peso, la talla, la distancia que se salta, el tiempo en que se ejecuta una acción, el número de errores o aciertos al ejecutar un ejercicio, entre muchas otras.

Otras son rasgos más complejos de las personas, como el patriotismo, el compromiso social, la honestidad, estas son inconmensurables directamente. No obstante, observando la conducta de las personas se pueden registrar, cuantificar o cualificar las actitudes asumidas, acciones que permiten evaluar y comparar indirectamente las cualidades complejas.

Las exigencias sociales a un proceso pedagógico establecidas en los documentos oficiales, modelos del egresado, planes de estudio y programas, describen los atributos que la sociedad exige que alcancen los que se forman, como resultado o efecto del proceso pedagógico.

Las activas, manipulativas o interventivas se refieren a los procesos, influencias o acciones que se ejercen o ejecutan sobre las personas que se forman, mediante una u otra vía, con uno u otro método, medio, procedimiento o estrategia, con una u otra concepción teórica, metodológica, científica etc. Estas acciones, no se pueden medir directamente, son inconmensurables, solo se pueden explicar, describir, argumentar y valorar.

Las variables activas se miden indirectamente por el efecto que ejercen o causan en las personas que se forman, atributos. Una nueva metodología basada en el juego, para desarrollar el cálculo oral en niños de segundo grado de la Enseñanza Primaria, se considera factible si con su empleo se logra que los niños alcancen evaluaciones individuales y colectivas, superiores a las que se logran con la metodología tradicional. Otros ejemplos de variables manipulativas: la metodología de enseñanza, la estrategia pedagógica, los medios de enseñanza-aprendizaje, la evaluación, la concepción teórico-metodológica que sustente el proceso pedagógico entre otras.

Las variables manipulativas tienen, a priori, un carácter esencialmente práctico, su perfeccionamiento se relaciona con la forma de dirigir el proceso pedagógico. No obstante, a que muchos docentes de avanzada experiencia, han perfeccionado, con el tiempo, empíricamente sus métodos de trabajo, si se aspira a provocar cambios científicos, innovaciones que optimicen con objetividad y celeridad en proceso pedagógico, hay que sustentar los cambios desde la teoría, hay que innovar primero la teoría y desde la nueva concepción teórica, innovar la práctica (Valledor 2019).

Otro aspecto con consenso entre autores es que en la investigación se establece una relación entre dos variables, esta relación puede ser de tipo: proceso-resultado, acción-reacción o causa-efecto, dicha relación se establece mediante una hipótesis.

En investigaciones prácticas en las que el docente que inicia la dirección de un proceso pedagógico, tiene que indagar el nivel de desarrollo de sus estudiantes, sus necesidades y potencialidades o de las condiciones existentes, para planificar cómo dirigir dicho proceso: qué contenido debe seleccionar, qué métodos, qué medios debe emplear, para alcanzar el resultado exigido por la sociedad.

En este caso se pueden identificar dos variables:

1. El desarrollo del proceso que debe variar de un estado inicial desconocido, a un estado final o resultado deseado, dado por los objetivos establecidos por la sociedad.
2. La planificación y dirección del proceso, dado por la selección del contenido los métodos y medios a emplear.

En este caso la variable dirección del proceso depende del estado inicial de la variable desarrollo del proceso. Este tipo de investigación es muy empleada en el desempeño cotidiano de docentes investigadores, trabajos de curso y diploma y en algunas tesis de maestría. No requieren de aporte teórico. En investigaciones donde se pretenda estudiar la reacción o efecto en los estudiantes que genera determinada acción en la dirección del proceso pedagógico, como la introducción de un resultado o innovación, una experiencia pedagógica, medios de enseñanza, softwares, un nuevo contenido entre muchos ejemplos.

En este caso también se identifican dos variables:

1. La reacción o efecto en los estudiantes, que debe variar de un estado inicial conocido, a un estado final desconocido. Pero se espera que se corresponda mejor al logro de los objetivos del proceso pedagógico.
2. La acción de introducir un resultado o innovación, una experiencia pedagógica, medios de enseñanza, softwares, nuevos contenidos u otros, en la planificación y dirección del proceso.

En este caso se desconoce el estado final de la variable reacción o efecto en los estudiantes, que depende de la variable acción de introducir un resultado o innovación, una experiencia pedagógica, medios de enseñanza, *softwares*, nuevos contenidos u otros, en la planificación y dirección del proceso pedagógico.

Este tipo de investigación también puede ser empleada en el desempeño cotidiano de docentes investigadores, trabajos de curso y diploma y en algunas tesis de maestría. Requieren que se argumente desde la teoría la acción que se introduce. Se debe prever y argumentar: que la reacción de los estudiantes se corresponda con las exigencias sociales y supere los resultados anteriores.

Cuando al concluir un proceso pedagógico, el docente-investigador a partir de la autoevaluación de su propio desempeño y el intercambio con otros docentes, se percata que no logró los resultados que le pide la sociedad, él identifica en la práctica una contradicción entre el efecto deseado y el realmente logrado y se propone revertir la situación, hacer que el resultado de su trabajo, las próximas veces que dirija el proceso pedagógico, satisfaga lo que le pide la sociedad. Para indagar cómo provocar dicho cambio, tiene que identificar la causa del efecto indeseado y modificarla.

La relación causa-efecto condiciona que una variable se identifique con la causa del problema y la otra con su efecto, como el efecto depende de las causas a la variable efecto se le denomina variable dependiente y a la variable causa, variable independiente.

Dada la complejidad de los procesos pedagógicos se requiere, además, identificar y controlar otras variables que de forma paralela puedan influir en los resultados (Medina, 2014; Carballo y Guelmes, 2014). Estas variables ajenas o concomitantes, no siempre se pueden controlar, entre ellas, se puede referir: la salud, la alimentación, los problemas personales y familiares de los que se forman y de los formadores.

Otras variables como las condiciones y los materiales docentes, la preparación de los formadores, entre muchas, si pueden controlarse o al menos garantizar que su influencia sea regulada y homogénea, sobre todo al hacer experimentos para confirmar causas y validar propuestas. Siempre que se pueda, el investigador debe prever que otras variables pueden influir, alterar, falsear o enmascarar los resultados. No obstante, también se debe estar atento para identificar las variables que surjan de manera imprevista, para controlar su posible influencia en los resultados.

Es imprescindible controlar que, no se presenten otros efectos indeseados, paralelos a los efectos deseados que afecten el desarrollo y los resultados de otros procesos, lo que cuestionaría la viabilidad de la innovación o propuesta. Igualmente se debe controlar si la innovación o propuesta genera otros impactos o efectos beneficiosos no

previstos inicialmente, lo que reafirmaría la importancia de la misma. Tanto las variables ajenas como los efectos no previstos, permiten recomendar nuevas investigaciones.

Entre los cambios cualitativos y cuantitativos de una variable, existe una relación de tránsito dialéctico y su significado se complementa y condiciona mutuamente. Así un estudiante en el desarrollo de una habilidad, en la misma medida que hace un número determinado de tareas docentes, transita por diferentes estadios de dependencia-independencia, que pueden calificarse en: independientes, dependientes de ayuda o dependientes.

Algunas variables son inconmensurables como la responsabilidad, aunque están muy relacionadas con otras variables que, si se pueden cuantificar y que, si bien por los valores de una de ellas no se puede inferir el estado integral de la variable inconmensurable, de conjunto los valores de las variables mensurables vinculadas a ella, dan un criterio integral.

Evaluar la responsabilidad de un estudiante es imposible a primera vista, pero si se puede cuantificar: con qué frecuencia asiste a las actividades programadas, si es puntual, su participación en las actividades docentes, el cumplimiento y la calidad de las tareas, si justifica sus incumplimientos, entre otros, a partir de todos estos datos el docente, puede decir si el estudiante es: muy responsable, responsable o irresponsable.

De lo anterior se puede concluir: que hay variables iniciales complejas, pero que de ellas pueden derivarse otras variables menos complejas o simples, que las variables complejas solo se pueden estudiar, determinando las variables simples que de ella se derivan y que una misma variable se puede clasificar desde diferentes criterios, como su función en la investigación, lo que cambia y su complejidad entre otros.

Para constatar los posibles cambios en una variable durante la investigación es menester determinar, evaluar, clasificar, comparar, contar o medir los cambios, las variaciones que se producen o deben producirse, estos cambios pueden ser de tipo teórico y/o práctico:

- Los cambios teóricos responden al conocimiento de la realidad, se producen cuando se transita de lo abstracto a lo concreto, de lo desconocido o poco conocido a lo conocido o más conocido. El conocimiento se enriquece, perfecciona e incrementa en la interacción del investigador con el objeto que investiga.
- Los cambios prácticos se constatan mediante el control de las manifestaciones empíricas del objeto: según su naturaleza cualitativa o cuantitativa, se selecciona el tipo de medida y las unidades de análisis.

Las variables constituyen dos de las categorías básicas de una investigación por lo que el trabajo con las variables, se inicia con la misma investigación, desde su diseño, con la ejecución de cuatro operaciones básicas:

Identificación	Delimitar, dar a conocer, especificar qué se asumirá cómo variable, en dependencia de qué puede o debe, variar en el proceso pedagógico.
Definición	Describir, detallar, diferenciar y delimitar con la mayor precisión posible la variable, sus rasgos esenciales o las operaciones que varían, conceptual u operacionalmente.
Operacionalización	Desdoblamiento o derivación de la definición de un concepto o categoría abstracta o inconmensurable en otras, de más fácil comprensión, por ser más concretas (estar mejor definidas) o mensurables pero que de conjunto describen o caracterizan la definición abstracta.
Determinación	Identificar, registrar, describir o medir las propiedades o manifestaciones específicas de un objeto o proceso, sean cualitativas y / o cuantitativas. Cada determinación responde a un momento y condiciones dados.

En el desarrollo de la investigación, las operaciones de trabajo con las variables independiente y dependiente se alternan y complementan dada la estrecha relación entre ellas, en la Tabla 1 se resumen y ordenan las operaciones de trabajo con las variables en correspondencia con las acciones y tareas de investigación.

La variable dependiente es la primera que se identifica, al delimitar lo que debe variar porque niega una exigencia social. Independientemente de la complejidad de los procesos pedagógicos, las múltiples influencias y carencias que pueden afectar el desarrollo del proceso, el docente investigador tiene que concentrarse en una problemática, establecer prioridades en función de una afectación que identifica, sus fortalezas, las condiciones u otros criterios e delimitar una exigencia que no logra satisfacer, para luego determinar su posible causa.

La identificación de variables se sustenta en los principios³: la práctica como criterio de la determinación del objeto investigado y de su conocimiento; la unidad del análisis y la síntesis y la unidad desdoblada y del conocimiento de sus partes contradictorias.

La variable dependiente o efecto es una exigencia social, expresada en uno objetivo como: una cualidad que debe alcanzarse, un resultado que hasta hoy no se alcanza, por lo que generan una contradicción práctica entre el efecto deseado y el efecto o resultado real que se alcanza con el proceso pedagógico. Esta variable como aspiración, objetivo o resultado del proceso pedagógico se concreta y manifiesta en la práctica, como una insatisfacción al inicio de la investigación que se satisface con mejores resultados al concluirla.

La variable dependiente como aspiración social, está explícitamente definida y descrita en los documentos oficiales, no obstante, en ocasiones puede que sea necesario, precisar cómo se manifiesta en determinados contextos educativos y cómo puede medirse, pero es en esencia, conocida es objetiva. Por ejemplo, en el modelo de la

³ Principios de la teoría del conocimiento de Lenin, sistematizados por Rodríguez (2002) y vinculados a la investigación educacional por Guerra y Valledor (2015).

Educación Primaria se plantea que se debe lograr la formación patriótica del escolar, un maestro de cuarto grado, debe tener muy claro, cuándo un niño, a esa edad, es “patriota”, obviamente el patriotismo en esta edad no se demuestra, con la defensa armada del país u otras actitudes propias de adultos, se manifiesta en el respeto a los símbolos patrios, en el uso correcto del uniforme, entre otros.

Precisar cómo se manifiesta la exigencia social en el contexto educativo que dirige le permite constatar en su desempeño cotidiano, si cumple o no con su encargo social y orientar su propia actividad pedagógica. El docente en su desempeño cotidiano evalúa el logro de los objetivos propuestos, Identifica manifestaciones que niegan el logro de la exigencia social y que acusan la existencia de una contradicción práctica.

La variable independiente o causa, hasta este momento es desconocida, se le atribuye a una dirección incorrecta del proceso pedagógico, no por negligencia o desconocimientos personales del docente investigador. Se asume que, si se identifica la causa, se comprende desde la teoría cómo dirigir correctamente el proceso pedagógico, se pueden alcanzar los resultados deseados.

En esta variable se presenta una estrecha relación teoría-práctica, integra los conocimientos de las ciencias pedagógicas y de la educación y la dirección práctica del proceso. Para ello el docente investigador indaga en la teoría del proceso pedagógico, qué explicaciones y soluciones se han dado para la contradicción práctica. Luego de emplear y comprobar en la práctica educacional que esas explicaciones y soluciones, aunque contribuyen en determinados aspectos, no resuelven la contradicción.

En el estudio la teoría del objeto, se identifica una categoría vinculada a la contradicción, pero insuficientemente estudiada, insuficientemente determinada o superficialmente definida y asume que el desconocimiento de esta categoría, afecta la dirección del proceso pedagógico, y genera las causas del efecto indeseado en sus resultados. Esa categoría se asume como el campo de acción de la investigación y condiciona que la contradicción práctica se convierta en problema de investigación, porque la ciencia aún no tiene una solución para él.

Así en una investigación educacional transformadora, la relación campo de acción-objeto de investigación se asume como la variable causal, la que se debe indagar y determinar para variarla intencionalmente, al dirigir el proceso pedagógico e indirectamente provocar un cambio en su efecto, en los resultados de dicho proceso, el objeto de investigación.

El objeto de investigación según Valledor y otros (2015) es el proceso pedagógico delimitado en el contexto que dirige el docente investigador y el campo es una categoría, vinculada a la contradicción práctica e insuficientemente estudiada en la teoría de objeto. La nueva categoría producto de la conjunción campo-objeto es también, una categoría, insuficientemente estudiada, una categoría abstracta.

La relación campo-objeto de investigación, asumida como la variable causal o independiente, es el tema de la investigación y su categoría inicial, la que al ser indagada: histórica, teórica y empíricamente, debe variar de una categoría abstracta, indeterminada a una categoría más concreta, mejor definida, mejor modelada teóricamente, expresada en la idea a defender de la investigación, la que constituirá la contribución a la teoría del proceso pedagógico, una vez implementada y validada en

la práctica. El nuevo conocimiento teórico debe revertirse en la práctica, en una mejor dirección del proceso pedagógico, así la variable independiente o causal tendrá una expresión práctica en la propuesta o innovación práctica.

Operacionalización de la variable independiente causa. (Aproximación gradual y progresiva a las definiciones teórica y operacional)

Cuando una variable no puede ser determinada o medida directamente, por ser abstracta, es decir, no se conocen algunos de sus rasgos o cualidades esenciales para el proceso pedagógico que se investiga, esta debe operacionalizarse.

La operacionalización se sustenta en los principios de la unidad entre lo histórico y lo lógico; el tránsito de lo abstracto a lo concreto; el análisis multilateral; la práctica como criterio de la determinación del objeto investigado y de su conocimiento; del carácter concreto de la verdad y el de la unidad del análisis y la síntesis.

- En un primer paso en el tránsito de lo abstracto a lo concreto se deducen genéticamente rasgos esenciales, (dimensiones) cualidades más concretas, pero aún inconmensurables.
- En un segundo paso de las dimensiones se deducen genéticamente rasgos más concretos (indicadores) que ya pueden medirse cualitativa o cuantitativamente.

Analizar y determinar la variable independiente, implica indagar su evolución histórica y sus referentes teóricos, para determinar sus posibles rasgos esenciales (principios teóricos que la singularizan y diferencian de otros procesos pedagógicos y que se deben emplear en la dirección de este proceso). La deducción genética, en un proceso de transposición y sistematización de teoría, permite deducir categorías intermedias (dimensiones) y de estas categorías finales más concretas y mensurables (indicadores) que permiten identificar los nuevos principios teóricos que deben regir la dirección del proceso pedagógico y sus componentes prácticos más afectados. (Causas del problema)

Hay que aclarar que no pocos autores refieren que la operacionalización no necesariamente tiene que ocurrir en dos pasos, puede que, si un rasgo de primer orden correspondiente al primer paso de la operacionalización ya es mensurable, no se requiere continuar analizándolo o descomponiéndolo. Por el contrario, si algunos de los rasgos de segundo orden aún son abstractos es menester continuar con su operacionalización hasta llegar a indicadores mensurables.

Los indicadores son los criterios teóricos concretos, variables que se pueden contar, medir, comparar, clasificar o evaluar cualitativa o cuantitativamente. El número de pasos en la operacionalización o determinación de categorías intermedias, dimensiones y categorías finales, indicadores que se requiere emplear, depende exclusivamente de la naturaleza del objeto investigado, de su complejidad y del conocimiento que de este se posea.

Lenin afirmó que nunca se podrá agotar el estudio de un objeto, pero mientras más criterios de determinación de sus cualidades se empleen, su determinación será más objetiva. Tampoco resulta viable emplear un exceso de indicadores que compliquen innecesariamente el proceso de investigación.

Otro aspecto importante a precisar es, el carácter intencional y específico de la operacionalización, que se hace con un objetivo, determinar los rasgos del objeto que se responden a aquellas cualidades vinculadas directamente con lo que se sospecha que varía, o debe variar en dependencia del objetivo de la investigación.

En sucesivas investigaciones pueden hacerse operacionalizaciones que profundicen en la determinación de otros rasgos del objeto, a partir de nuevos conocimientos y el desarrollo de métodos e instrumentos de investigación.

La determinación de la variable independiente causa (indagación empírica causal o diagnóstico). Consiste en verificar en la práctica, si los principios teóricos verdaderamente están vinculados a las causas del problema evaluando cada indicador por diferentes vías. Para evaluar cada indicador es necesario definir qué variación este se va determinar, por ejemplo:

- Frecuencia, contar las veces que se repite un evento.
- Magnitudes continuas: como la edad, la estatura, el peso del estudiante.
- Clasificar o ubicar una cualidad en un intervalo, rango, clase o condición. Como: excelente, bien, aprobado y desaprobado.
- Orden: primero, segundo...
- Entre otros.

En todos los casos es necesario además definir la unidad y la escala de medición, así como el criterio de clasificación de los valores en función de los intereses de la investigación. El rango, la frecuencia o el valor de una magnitud, se puede considerar: muy alto, alto, normal, o bajo. Por ejemplo, para calificar una pregunta se establece que respuesta merece una evaluación de aprobado o desaprobado. Cuando la respuesta incluye determinados aspectos o argumentos.

La variable independiente se determina o evalúa: en el diagnóstico causal después que de la indagación histórica y la teórica se identificó el sistema de dimensiones e indicadores. Los indicadores se emplean para hacer la indagación empírica o diagnóstico causal. Este diagnóstico debe refrendar los principios teóricos identificados e identificar el componente de la dirección del proceso pedagógico más afectado, el que requiere priorizar en la implementación de la propuesta.

Blanco (2018) recomienda emplear una matriz para proyectar la indagación empírica, esta propicia que cada indicador sea evaluado por varias vías, sin subutilizar ni sobrecargar ningún instrumento. Con la matriz se proyecta como se contrastarán los datos empíricos generalmente contradictorios colectados horizontalmente, para un mismo indicador, con diferentes: métodos, instrumentos o muestras y su síntesis en conclusiones prácticas y teóricas.

Las conclusiones por cada indicador, caracteriza en el estado del mismo, no por una determinación aislada o fortuita, sino por la síntesis de las múltiples determinaciones que resultan de la aplicación de varios métodos empíricos. En un proceso de síntesis las conclusiones de los indicadores se integran en una conclusión de la dimensión de la cual fueron derivados, como rasgo esencial o principio teórico de la categoría inicial, estas conclusiones por dimensiones, se integran en la conclusión general de la variable.

Así la variable independiente dada por una categoría inicialmente abstracta, inconmensurable, indeterminada, ahora se puede caracterizar cualitativa y cuantitativamente. Las múltiples determinaciones efectuadas en el diagnóstico se integran se corroboran los nuevos principios teóricos y se revela la causa del problema.

De los resultados de la indagación causal (histórica, teórica y empírica) se procede remodelar la teoría del campo en el proceso pedagógico (innovación teórica) los nuevos principios teóricos permiten identificar la contradicción esencial y el nexo mediador que la resuelve, se describe y explica la relación campo-objeto desde una nueva perspectiva teórica, que funciona como un sistema en el que se establecen nuevas relaciones, entre sus componentes y se anticipa, el logro la cualidad que debe caracterizar al proceso pedagógico. El nuevo conocimiento o definición de la variable independiente es la solución teórica del problema.

Si la operacionalización para la múltiple indagación empírica causal es analítica, tanto la determinación de conclusiones empíricas, como la modelación de la innovación teórica son sintéticas. Con la innovación teórica se establecen nuevas relaciones entre los rasgos esenciales como principios teóricos específicos que deben regir la solución práctica.

La nueva definición teórica de la variable independiente se emplea para remodelar en la práctica la dirección del proceso pedagógico (solución, propuesta o innovación práctica), de los nuevos rasgos se derivan nuevas operaciones o acciones, la variable independiente modificada, describe es la nueva definición operacional que debe implementarse en la práctica educacional, para verificar experimentalmente que sí se dirige el proceso pedagógico desde la nueva propuesta se alcanza la exigencia social.

Con la implementación de solución práctica esta se puede validar, en la misma medida que se enriquece y perfecciona, porque siempre la práctica, como criterio de la verdad, es mucho más rica, mucho más aportativa que la teoría, así la validación al constatar que el nuevo conocimiento teórico es una verdad, también contribuye a su enriquecimiento, a su perfeccionamiento y en muchas ocasiones a identificar fisuras, nuevas contradicciones que permiten recomendar nuevas tareas de investigación.

La variable dependiente se identificó en los documentos oficiales y se determinó desde el mismo inicio de la investigación, sin necesidad de emplear otros instrumentos que los que se emplean en el control sistemático del proceso pedagógico. El docente investigador la confrontó con otros docentes y directivos, buscó información para constatar su objetividad, descartar una responsabilidad individual y demás.

Luego de encontrar las causas y proponer su solución innovadora, hay que demostrar experimentalmente que la propuesta (variable independiente ya modificada) provoca los cambios esperados en la variable dependiente, comprobar que se alcanza el objetivo. Para ello, la innovación o propuesta se implementa en la práctica de forma controlada y se determina cualitativa y cuantitativamente su efecto.

Para guiar el experimento pedagógico se enuncia una hipótesis de trabajo que relaciona las dos variables en términos de: Si se implementa la innovación propuesta (variable independiente modificada) se logra el efecto deseado por la sociedad, (variable dependiente).

Con el experimento se demuestra, sí la hipótesis es verdadera, para ello hay que aclarar que los resultados no están mediados o condicionados por otras variables o por el propio desarrollo natural del proceso, hay que demostrar que:

- Que la dirección del proceso pedagógico, se desarrolla bajo la influencia estricta de la innovación o propuesta (variable independiente modificada).
- Que se operan cambios significativos en los resultados del proceso pedagógico, variable dependiente.
- Que los cambios en la variable dependiente, son provocados esencialmente por la innovación o propuesta (variable independiente modificada) ya que se controlaron rigurosamente las restantes variables.

Para garantizar las exigencias anteriores y en dependencia de las características del proceso pedagógico y la hipótesis que se va verificar.

Los cambios en la variable dependiente, no deben sorprender al docente investigador, él tiene que prever los posibles cambios que van a ocurrir y estar preparado para observarlos, medirlos, registrarlos o fijarlos, ello no niega la posibilidad de que se percate de algún cambio no previsto y lo registre. Todo puede ser muy útil para develar la verdad y argumentar su impacto.

Los cambios deben registrarse tal y como se constatan, sin sustituir lo que verdaderamente se percibe en la práctica, por supuestas interpretaciones, inferencias o criterios personales. De los mismos datos se pueden hacer interpretaciones diferentes, en diferentes momentos de la investigación, al contrastarla con datos de otras fuentes o en dependencia de su frecuencia en un mismo instrumento o en diferentes instrumentos. Por ello es muy importante fijar el dato empírico real, tabularlo y posteriormente hacer todas las inferencias posibles.

En el desarrollo de la Investigación Educativa, tanto la variable dependiente como la variable independiente se modifican, para concretar los aportes teórico y práctico y satisfacer la exigencia social.

La Investigación Educativa es una investigación a ciclo completo y se desarrolla en procesos pedagógicos que se reiteran periódicamente, parte de identificar la contradicción práctica en una cohorte de estudiantes que concluye el proceso pedagógico, en otra cohorte se indagan las causas del problema. Por último, en una tercera cohorte se valida la innovación propuesta y con ella, la contribución a la teoría del objeto investigado. Además, se aporta a la práctica pedagógica una solución o innovación práctica, con los instrumentos de diagnóstico requeridos para su posterior generalización en otros contextos. Este tipo de investigación es propia de proyectos de investigación y tesis doctorales.

En el trabajo con las variables el docente-investigador:

- Asume como variable dependiente, la exigencia social que no se satisface en el proceso pedagógico que él dirige, no por negligencia o ineptitud, sino por limitaciones en la teoría del propio proceso.

- Identifica una categoría de la teoría del proceso pedagógico que dirige, vinculada a la contradicción, pero insuficientemente estudiada en los límites de la teoría de dicho proceso.
- Asumen, el proceso pedagógico que dirige, como objeto de investigación; la categoría insuficientemente estudiada como campo de acción y la relación entre ambos, como el tema de investigación y su variable independiente. Al identificar la categoría insuficientemente estudiada (campo) convierte la contradicción práctica en problema de investigación, que establece la posible dependencia del efecto insatisfecho, con la categoría insuficientemente estudiada.
- Anticipa como posible solución al problema, una hipótesis: si en la dirección del proceso pedagógico, se aplican los principios teóricos de la relación objeto-campo, identificados durante la indagación causal, e integrados en una propuesta innovadora del proceso (la variable independiente), se logrará satisfacer la exigencia social (variable dependiente).

CONCLUSIONES

La esencia de la investigación consiste en satisfacer una exigencia social, al identificar la variable independiente o causal, la que transita, mediante la indagación causal y la innovación, de variable abstracta e inconmensurable a variable concreta, medible, determinada, mejor caracterizada, mejor definida. En este proceso además se aportan nuevos conocimientos a la teoría del objeto.

REFERENCIAS

- Blanco, M. (2018). *La indagación empírica causal*. Recuperado de <http://roa.ult.edu.cu/handle/123456789/4540>
- Carballo, M. y Guelmes, E. L. (2014). Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación. *Universidad y Sociedad*, 8(1). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid
- Espinoza, E. (2018). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. *Conrado. Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 14(65). Recuperado de https://redib.org/Record/oai_articulo1989873
- Guerra, S. y Valledor, R. (2015). *La ciencia y la tecnología en el pensamiento revolucionario de Marx, Engels y Lenin cuso*. Ponencia presentada en I Evento Nacional sobre el pensamiento de los clásicos del marxismo-leninismo y su enseñanza. Recuperado de <http://roa.ult.edu.cu/jspui/handle/123456789/4567>
- Kerlinger, F. (1996). *Investigación del Comportamiento*. México D.F.: Mc Graw Hill. Recuperado de <https://www.academia.edu/6753714/>
- Medina, N. F. (2014). Las variables complejas en investigaciones pedagógicas. *Apuntes Universitarios*, (2), pp. 9-18. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5198870.pdf>

- Muñiz, V. y Fonseca-Valido, R. A. (2017). Condiciones contingentes y establecimiento de la agenda mediática en provincias cubanas: el caso de Santiago de Cuba. *Signo y Pensamiento*, 36(70), pp. 130-152. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v36n70/0120-4823-signo-36-70-00130.pdf>
- Núñez, M. I. (2014). Las variables: estructura y función en La hipótesis. *Investigación Educativa*, 11(20), pp. 163-179. Recuperado de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/4785/3857>
- Rodríguez, Z. (2002). *Obras*, t. 2. La Habana: Pueblo y Educación.
- Valledor, R. (2019). La innovación en la Investigación Educativa. Parte I. La Innovación Teórica. *Didasc@lia*, pp. 17-32. Las Tunas Recuperado de <http://roa.ult.edu.cu/jspui/handle/123456789/4537>
- Valledor, R. y Ceballo, M. (2015). *La categoría inicial de la investigación educativa*. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía. Recuperado de <http://roa.ult.edu.cu/handle/123456789/3711>
- Valledor, R. y Guerreiro, J. (2017). El estudio y la transposición de contenidos en la Investigación Educativa. *Opuntia Brava*, 9(2). Recuperado de <http://roa.ult.edu.cu/handle/123456789/3653>
- Valledor, R. y otros. (2015). *La Investigación Educativa y la introducción de resultados, unidad y diferencia. Sus fundamentos filosóficos y pedagógicos*. Curso 32. Congreso Internacional Pedagogía. Recuperado de <http://roa.ult.edu.cu/handle/123456789/3709>

LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS PEDAGÓGICAS, UNA MIRADA DIALÉCTICA DESDE LO CUALITATIVO

THE ETNOGRAFIC INVESTIGATION IN THE FIELD OF THE PEDAGOGIC SCIENCES, A DIALECTICAL AIM FROM THE QUALITATIVE THING

Roberto Fernández Naranjo¹, robertofn@ult.edu.cu

Miliannys Domínguez Peña², miliannys@ult.edu.cu

RESUMEN

Los estudios etnográficos como parte de la aplicación de la antropología en el plano educativo, devienen en una necesidad para los docentes que hacemos de la profesión nuestra razón de ser en cuanto a lo profesional. Este método se inscribe en la metodología cualitativa, nuestra mirada desde una concepción dialéctico-materialista, nos brinda la posibilidad de conocer en profundidad el grupo que dirigimos. El artículo versa sobre esa temática y reflexiona en la necesidad e importancia del método para el conocimiento de la realidad educacional.

PALABRAS CLAVES: etnografía, metodología cualitativa, proceso pedagógico.

ABSTRACT

The studies ethnography like part of the application of the anthropology in the educational plane, it becomes in a necessity for the educational ones that we make of our profession reason of being as for the professional thing, this method he/she registers in the qualitative methodology, our look from a conception materialistic, offers us the possibility to know in depth the group that we direct, the one I articulate versed on that thematic one and he/she meditates in the necessity and importance of the method for the knowledge of the educational reality.

KEY WORDS: ethnography, qualitative methodology, pedagogic process.

INTRODUCCIÓN

Desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días han ido surgiendo toda una serie de formas de investigar en educación contrapuestas a otras formas incipientes de investigación empírica cercanas a un enfoque positivista. Así, el estudio de campo, la observación participante, la recogida de datos en el terreno y la triangulación de espacios y teorías, han ido configurando una mirada diferente al estudio de los fenómenos sociales. Término utilizado por antropólogos y sociólogos, a través del que se enfatiza el hecho de que los datos se recogen en el campo y no en el laboratorio u otros lugares controlados.

¹Licenciado en Educación, especialista en Marxismo-Leninismo e Historia, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular, ha realizado estudios sobre Antropología Sociocultural y ha profundizado en estudios sobre marginalidad social, es autor de varios libros y artículos científicos, actualmente se desempeña como director del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas.

² Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oriente, Especialista de Posgrado en Educación Superior, Profesora Auxiliar en Literatura Latinoamericana y Caribeña, ha realizado estudios sobre cultura latinoamericana, antropología sociocultural y etnoliteratura.

Muchos autores denominan esta práctica como investigación naturalista cuando se desea destacar que el investigador se sitúa en el lugar natural donde ocurre el suceso en el que está interesado y también a través de medios naturales: preguntando, visitando, mirando, escuchando, etc. Por esta causa la recogida de información es coherente con el propio desarrollo natural del objeto de estudio.

De esta forma se garantiza que el proceso fluya de manera tal que se pueda observar lo que realmente sucede. De ahí que se utilice básicamente la etnografía, método particular o de investigación seguido por los antropólogos con la intención de describir la cultura de un grupo humano que se encuentra en un lugar determinado y que es objeto y sujeto de investigación.

Como recuerda LeCompte (1995) los términos utilizados para conceptualizar a cada una de estos enfoques denotan la importancia de los constructos de los participantes o los significados que los sujetos de la investigación asignan a sus acciones, el contexto del estudio, la relación entre el investigador y los que están siendo estudiados, los procedimientos y técnicas para la recogida de datos. Asimismo, los tipos de evidencias recolectadas en apoyo de las afirmaciones realizadas, así como los métodos y la importancia del análisis y la síntesis, la abstracción y la concreción utilizado en el proceso de decodificación de la información.

Para ello, reconocen el principio del desarrollo y la concatenación universal, puesto que no deja dudas del valor de los datos recogidos, aunque tengan el calificativo de cualitativo, que simplemente hace referencia al tipo de datos que se maneja y deja que, subrepticamente, se vaya introduciendo algo realmente incierto como es que los investigadores cualitativos no cuantifiquen, midan o cuenten algo. Elemento muy difundido, pero que es totalmente falso y los argumentos lo ofreceremos a continuación, pues la lucha de contrarios entre la posición cuantitativa y la cualitativa es tan vetusta como el materialismo y el idealismo.

Un acercamiento a la Metodología de la investigación cualitativa

No obstante, a pesar de su menor significado sustantivo, progresivamente se ha ido introduciendo el término investigación cualitativa. Como muestra de ello han aparecido toda una serie de obras que utilizan este concepto, al respecto se destacan las de Bogdan y Biklen (1982), Lecompte, (1995), Martínez (2017), Arias (2014), entre otros

Un primer acercamiento a la bibliografía sitúa bajo el mismo nombre a todas aquellas perspectivas de investigación que emergen como alternativa al enfoque positivista (cuantitativo) dominante en el campo de las ciencias sociales desde el siglo XIX. En definitiva, bajo el concepto de investigación cualitativa englobamos a toda una serie de tendencias en la investigación, cada una de ellas con sus características diferentes. Es por ello que casi todos los autores prefieren utilizar el término investigación cualitativa para situar bajo este, toda esta gran diversidad de enfoques y corrientes de investigación: estudio de campo, investigación naturalista, etnografía, estudios de caso, la fenomenología, la etnometodología, etc.

La evolución de la investigación cualitativa no puede concebirse solo, desde la consideración del proceso seguido por cada una de las diferentes áreas que han conformado esta forma de entender la investigación en el campo de las ciencias sociales, sobre todo desde la antropología y la sociología. Por lo tanto, una revisión

histórica no puede por menos que trascender el contexto de una única disciplina. Las principales revisiones en torno a la evolución de la investigación cualitativa las encontramos, entre otras, en las aportaciones de Bogdan y Biklen (1982), Goetz y LeCompte (1988), que constituirán nuestros puntos de referencia para presentar esta evolución.

La investigación cualitativa en educación parte de reconocer un primer periodo que va desde finales del siglo XIX hasta la década de los treinta, donde se presentan los primeros trabajos cualitativos y adquieren su madurez diversas técnicas cualitativas, como la observación participante, la entrevista en profundidad o los documentos personales. Aquí impone su impronta la Escuela de Chicago y tiene lugar el nacimiento de la sociología de la educación. Un segundo periodo que comprende desde la década de los treinta a los cincuenta, en el que se produce un declive en el interés por el enfoque cualitativo.

Un tercer momento se produce en torno a la década de los sesenta, época marcada por el cambio social y el resurgimiento de los métodos cualitativos. Es significativo que los momentos del desarrollo de la investigación cualitativa coinciden con las rupturas epistemológicas que signaron la conformación de ciencia de la antropología

El cuarto periodo, iniciado en la década de los setenta, se ve por parte de Bogdan y Biklen (1982) como la época en la que comienza a realizarse la investigación cualitativa por los investigadores educativos, y no por antropólogos o sociólogos como había sido lo normal hasta este momento.

Al analizar la historia de la investigación cualitativa desde la antropología y la sociología, se pueden considerar las siguientes etapas en su evolución: la etnografía primitiva, en la que tiene lugar el descubrimiento del otro. La etnografía colonial, donde destaca la labor de los exploradores de los siglos XVII, XVIII y XIX. La etnografía del indio americano, llevada a cabo por la antropología a finales del XIX y comienzos del XX. La etnografía de los otros ciudadanos, estudios de comunidades y las etnografías sobre los inmigrantes americanos (desde comienzos del XX hasta los años sesenta). Asimismo, estudios sobre la etnicidad y la asimilación (desde mediados el siglo XX hasta la década de los ochenta) y el momento actual caracterizado por el cambio postmoderno.

Para los investigadores Denzin y Lincoln (1994), centrándose en lo que va de siglo, establecen cinco periodos en la investigación cualitativa: tradicional (1900-1950), el modernista o edad de oro (1950-1970), géneros imprecisos (1970-1986), la crisis de la representación (1986-1990) y la era postmoderna (1990-en adelante). Vemos pues que, por parte de los diferentes autores, se plantea una evolución más o menos común, en la que influye la disciplina de la cual parten (antropología, sociología, psicología) o el énfasis que pongan en unos aspectos u otros de la investigación (epistemología, metodología, etc.).

Dado el carácter metodológico de este trabajo, y tomando como base las aportaciones de los autores reseñados, vamos a considerar la evolución de la investigación cualitativa centrando nuestro interés en el desarrollo metodológico que se ha seguido a lo largo de estos años. Aunque las raíces históricas de la investigación cualitativa podemos encontrarlas en la cultura grecorromana con los trabajos del Padre de la

Historia, Herodoto no es hasta finales del siglo pasado cuando comienzan a emplearse los métodos cualitativos de una forma consciente como metodología de la investigación.

Desde una perspectiva sociológica, Bogdan y Biklen (1982), sitúan las raíces de la investigación cualitativa dentro del seno de los Estados Unidos, en el interés sobre una serie de problemas de sanidad, asistencia social, salud y educación, cuyas causas es preciso buscarlas en el impacto de la urbanización y la inmigración de grandes masas. En este ámbito de denuncia social se llama la atención sobre las condiciones infrahumanas de la vida urbana en la sociedad norteamericana. Como respuesta surge Tradición y enfoques en la investigación cualitativa, el movimiento de la encuesta social, y se empiezan toda una serie de estudios de muestra amplia cerca de los inicios del siglo XX.

Esta utilización conjunta de datos tan diversos se debe en gran parte al carácter multidisciplinar de la investigación: científicos sociales, trabajadores sociales, líderes civiles, asesores y periodistas contribuyeron en estos primeros esfuerzos. Además, los materiales se discutían en sesiones públicas y se presentaban a la comunidad. Como señalan Bogdan y Biklen (1982), la encuesta social es de suma importancia para la comprensión de la historia de la investigación cualitativa en educación, debido a su relación con los problemas sociales y su particular posición intermedia entre el estudio revelador descriptivo de una realidad social necesitada de un cambio y el estudio científico.

Las raíces antropológicas de la investigación cualitativa es preciso buscarlas en el trabajo realizado por los primeros antropólogos evolucionistas de la segunda mitad del siglo XIX. En este momento, los investigadores no se desplazaban al campo para estudiar la realidad, sino que acumulaban datos etnográficos a partir de los informes de viaje ofrecidos por otras personas (misioneros y maestros, principalmente) para documentar la visión evolucionista que tenían acerca de los estadios de las formas culturales humanas.

En 1870, la Asociación Británica de Antropología da a conocer una guía de cómo realizar los apuntes etnográficos lo que facilitaría promover entre los estudiosos de las colonias una cuidadosa observación antropológica, capacitando de esta forma a quienes no eran antropólogos para proporcionar el tipo de información que es necesario tomar como base en un estudio antropológico.

A partir de estos estudios, el antropólogo Boas (1920), incursiona en aspectos sobre la enseñanza de la antropología a nivel universitario. Aunque Boas y sus colaboradores se encuentran entre los primeros antropólogos que comenzaron a quedarse en el lugar natural, objeto de estudio, estos tiempos eran breves y seguían nutriéndose de informadores competentes que hablaran inglés, pues ellos no habían aprendido las lenguas nativas.

La principal aportación de Boas al desarrollo de la investigación cualitativa en educación fue su concepto de cultura (citado por Bogdan y Biklen, 1982). Para él cada cultura objeto de estudio debería ser enfocada desde una perspectiva inductiva, en un intento de llegar a captar cómo era comprendida la cultura de una sociedad por parte de sus miembros. Era un relativista cultural.

Tras este primer periodo de investigadores ajenos al campo, se produce un cambio fundamental con la incorporación de jóvenes antropólogos que, formados en antropología, se dedican a recoger la información de forma directa en el campo. Una figura fundamental en este momento es la de Haddon, quien junto con sus colegas llegan a ser conocidos como la “Escuela de Cambridge” (citado por Bogdan y Biklen, 1982).

Durante la época que media entre 1900 y la Segunda Guerra Mundial, los investigadores cualitativos se trasladan al campo y escriben, intentando ser objetivos, narraciones colonizadoras de las experiencias del campo que eran reflejo del paradigma positivista imperantes en la época.

Estaban interesados en ofrecer a través de sus escritos, interpretaciones válidas, fiables y objetivas. Los “otros” que estudiaban eran extranjeros y extraños. Durante esta época, el trabajador de campo era tratado como una celebridad, un héroe cultural, que se había introducido en la vida de otros y volvía del campo con historias sobre gente extraña. Aquí aparece el trabajo publicado por Rosaldo (1989) (citado por Basail y Dávalos, 2003); es la época del “Etnógrafo Solitario”, la historia de un hombre de ciencia que se había ido en busca de nativos a tierras lejanas.

Cuando volvía a casa con los datos, el etnógrafo solitario escribía una narración objetiva sobre la cultura que había estudiado. Estas historias se estructuraban de acuerdo con las normas de la etnografía clásica que se realizaban en torno a cuatro ideas o acuerdos (Rosaldo, 1989) (citado por Basail y Dávalos, 2003): un compromiso con la objetividad, cierta complicidad con el imperialismo, una idea en torno al monumentalismo (la etnografía se creaba a modo de pintura de museo sobre la cultura estudiada) y una creencia de intemporalidad (lo que la tradición y los enfoques en la investigación cualitativa estudiaba nunca cambiaba).

La figura central de este periodo es Malinowski (1922), el cual realizó valiosos aportes al desarrollo de la antropología y la etnografía con sus trabajos realizados en Nueva Guinea (1914-1915) y las islas Trobiand (1917-1918). Su obra *Argonauts of the Western Pacific: A Account of native enterprise and adventure in the archipelago es of Melanesian, New Guinea*. Publicada en 1922 y traducida al castellano en 1972 bajo el título: *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, marca el inicio de un nuevo modo de hacer etnografía, caracterizado por la participación, observación e interrogación. Es decir, aparece el método observación participante, rompiendo las viejas concepciones del Etnógrafo solitario

Malinowski es el primer antropólogo profesional que proporciona una descripción de su enfoque investigador y una descripción del trabajo de campo. En su obra, Malinowski realiza una propuesta metodológica que cambia el punto de observación, instalándose en medio de los poblados, entre el grupo estudiado. Fue el primer antropólogo social que pasó largos periodos de tiempo en un lugar nativo para observar directamente cuál era la actividad desarrollada, qué es lo que hacían. Malinowski insistía en que una teoría de la cultura debería fundamentarse en las experiencias humanas, construida sobre las observaciones y desarrollada inductivamente.

Otra figura de una gran importancia es Mead (1993), quien publica *Coming of sex, Age in Samoa* (traducido al castellano en 1981 como *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*). Esta antropóloga, interesada particularmente por la escuela como organización y el papel del profesor, se centró en sociedades menos tecnológicas examinando cómo contextos particulares reclamaban determinados profesores y determinaban las relaciones que estos establecían con los alumnos.

A pesar del criticado determinismo ambiental de su obra, propició que las siguientes generaciones se dedicaran al estudio de la diversidad y las limitaciones de la plasticidad y adaptabilidad humanas. Aunque no llevó a cabo su trabajo de campo en Estados Unidos, en todo momento reflexionó sobre la educación norteamericana, centrándose en conceptos antropológicos antes que en las dimensiones metodológicas.

Las obras de Malinowski y Mead se sitúan en el contexto de los antropólogos preocupados por los procesos de enculturación, y que para su análisis se centran en el estudio de pequeñas comunidades no industriales. No obstante, también se producen en esta etapa una serie de trabajos comparativos en las propias sociedades de los investigadores.

Finalmente, aún cabe hablar de una ambición de totalidad más desmedida. La que aspira al conocimiento de la sociedad, al conocimiento del hombre. Un concepto que pretende abarcar cualitativamente a todas las sociedades humanas. En este nivel, el problema de la representatividad puede tornarse extremadamente difícil de solventar. Sin embargo, una ambición tan loable, pero tan desmedida, debe llevar al modesto reconocimiento de que todo trabajo de campo es siempre fragmentario; al reconocimiento de que la aportación hecha desde él es igualmente fragmentaria y, en consecuencia, a la necesidad de producir información y hacerla disponible para otros y de asimilar la información producida por otros.

No es posible delimitar con precisión cuándo un trabajo de campo está terminado. Al menos el final no viene dado por el agotamiento de la fuente o fuentes de información. Más bien puede deberse a la limitación de las fuentes de financiación, o a vicisitudes de la vida personal o académica de los investigadores y, en todo caso, a la evaluación del cumplimiento de un plan de trabajo. La ambición de totalidad es prácticamente insaciable.

Los estudios etnográficos revelan gran importancia en los momentos actuales, si tenemos en cuenta que la etnografía es un término que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.

El desarrollar una investigación etnográfica requiere de una elaboración teórica, de un análisis de conceptos que ayude a comprender la realidad. Cuando en la etnografía no se presenta una perspectiva epistemológica o cuando simplemente una descripción se presenta sin ninguna teorización que la ubique, difícilmente podremos hablar de un

estudio o descripción etnográfica. También requiere de un proyecto o diseño de la investigación que dé una visión de conjunto y determine las diferentes etapas, por lo que es necesario tener bien claro el problema que se va a estudiar, pues el problema objeto de investigación contribuye a organizar el proceso y señala la dirección que debe seguir y el contenido concreto que debe desarrollar y las estrategias metodológicas que se van a seguir para delimitar claramente lo que se quiere investigar.

El enfoque de la investigación está dado de acuerdo con el fundamento teórico y filosófico que se asuma; los métodos y técnicas que utiliza van desde la observación hasta las entrevistas formales e informales, que ofrecen riqueza y variedad en el dato, los que son muy útiles en el análisis y la interpretación. Su carácter holístico le permite estudiar el objeto de forma integral y tratar de descubrir su realidad histórica, ideológica y psicológica.

Como principales rasgos encontramos los siguientes:

- Los principales métodos de investigación por los que se aprenden los modos de vida de una unidad social concreta.
- Persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativa de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado.
- Una familia, una clase, un claustro de profesores, una comunidad, son ejemplos de unidades sociales que pueden describirse etnográficamente.
- Macro etnografía: Su unidad de análisis es la sociedad.
- Micro etnografía: Se interesas en una situación social dada.
- Énfasis en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto, antes que en la prueba de hipótesis sobre el mismo.
- Tendencia a trabajar con datos no estructurados.
- Pequeño número de casos, quizás uno solo, pero en profundidad.
- Análisis de datos expresado en descripciones y explicaciones verbales, relegando a un segundo plano el análisis estadístico.

Requisitos de la etnografía:

- Exige la observación directa, la permanencia del investigador donde tiene lugar la acción de forma tal que su presencia modifique lo menos posible dicha acción.
- El investigador debe pasar el tiempo suficiente en el escenario (aunque no existe una norma rígida del mismo).
- Necesidad de contar con un gran volumen de datos registrados. Recopilar todos los productos, documentos u objetos relacionados con el objeto de estudio.
- Considerar el carácter evolutivo del estudio, no partir de hipótesis previas, sino dejar que ellas emerjan in situ.
- Utilización de instrumentos para registrar las observaciones, entrevistas, etc.
- Puede utilizarse la cuantificación para reforzar los datos.

- Necesidad de un enfoque holístico y una contextualización del objeto de estudio, en su vínculo con el entorno inmediato.
- La observación debe ser repetitiva. Es preciso observar en varias ocasiones los sucesos.
- Los instrumentos, códigos, esquemas, cuestionarios, agenda de entrevista, etc, deben generarse in situ, como resultado de la observación y la indagación etnográfica.
- El investigador debe adecuarse a la forma de hablar y la asignación del conocimiento del informante, sin imponer condiciones preconcebidas en la interacción.

Fases de la investigación etnográfica (según Goetz y LeCompte 1988):

- Planteamiento de las cuestiones relativas a la investigación, marcos teóricos preliminares y selección del grupo para el estudio.
- Acceso al escenario, elección de los informantes claves y comienzo de las entrevistas.
- Recogida de datos.
- Análisis e interpretación de los datos.

Métodos y técnicas de la investigación etnográfica

La distinción entre los paradigmas positivista e interpretativo no debe llevarse a cabo exclusivamente a partir de la contraposición entre la metodología cuantitativa y la cualitativa. La investigación de corte interpretativo en general, y de tipo etnográfico en particular, emplea fundamentalmente métodos y técnicas cualitativos, pero ello no excluye de ningún modo que se utilicen técnicas cuantitativas y algunos métodos de la estadística descriptiva y no paramétrica. En tal sentido, los métodos deben ser elegidos de acuerdo con los propósitos de la investigación.

Entre los métodos y técnicas esenciales se destacan:

- Observación participante.
- Observación no participante: crónicas de líneas de comportamiento, protocolos de análisis de interacciones.
- Entrevistas: entrevistas a informantes claves, recogida de material biográfico.
- Instrumentos diseñados por el investigador: encuestas de confirmación, instrumentos para descubrir los constructos de los participantes, pruebas proyectivas
- Análisis de contenido: documentos, material demográfico y de archivo, análisis de vestigios o restos materiales, etc.

Los estudios etnográficos en el campo educativo han mostrado múltiples beneficios para la caracterización de grupos y el abordaje conceptual. En este sentido se interpreta la etnografía como la descripción de agrupaciones, es decir, hacer etnografía

significa llegar a comprender al detalle lo que hacen, dicen, y piensan personas con lazos culturales, sociales o de cualquier otra índole, que intercambian visiones, valores y patrones, bien de tipo social, cultural, económico, entre otros.

En este aspecto la etnografía aborda el fenómeno en su marco natural, en el espacio donde ocurren los hechos desde una perspectiva subjetiva, cualitativa y holista. El paradigma interpretativo, que le sirve de soporte, emerge de conocimientos derivados de trabajos antropológicos o trabajos de campo. En el espacio educativo se desarrolla a partir de identificar las variantes mediante las cuales se ha venido utilizando la metodología cualitativa en esta área del conocimiento desde sus primeras décadas, a partir de diferentes enfoques. Entre los más recurrentes se encuentran la antropología cognitiva, también llamada etnociencia, que se encarga del estudio de la cultura en términos mentales.

Otro enfoque es el interaccionismo simbólico, el cual asume que las experiencias de los individuos son mediatizadas por sus propias interpretaciones acerca de las mismas. Para estos investigadores el interés se centra en describir procesos de interacción simbólica para comprender el comportamiento humano. Por otra parte, el enfoque etnográfico holista busca descubrir y analizar el todo, así como las partes de una cultura o comunidad. Conscientes de que la modificación de una de ellas alterará el resto, el término cultura utilizado se refiere a patrones de conducta, modos de actuación observables. El interés primario de este enfoque es describir la cultura, presentándola según la visión de sus participantes.

Cada uno de estos enfoques muestra una tendencia diferente de describir lo que sucede en una unidad social educativa en el plano interpretativo. La etnografía adquiere entonces otro significado, la etnografía crítica, donde lo más significativo del método es justamente su apellido, pues le confiere la posibilidad y la metodología para una realización y desarrollo educativo desde, no solo la descripción como esencia y finalidad etnográfica, sino, y sobre todo, la transformación y enriquecimiento cultural e ideológico de las personas implicadas: profesores, estudiantes, familiares, vecinos a partir del diálogo crítico, la reflexión, las decisiones compartidas, la persuasión y la toma de conciencia en un proceso definido por métodos y procedimientos experienciales como la hermenéutica dialéctica, la observación participante, las entrevistas abiertas, la triangulación, entre otros.

Al decir de Thomas (2003), la etnografía crítica:

... no es una teoría sino una perspectiva por la cual un investigador cualitativo puede enmarcar cuestionamientos y promover acción. Su propósito es la emancipación de miembros culturales de ideologías que no son de su beneficio. La etnografía crítica surge de puntos teóricos de la teoría crítica. De esta manera, la etnografía crítica va más allá de una descripción de la cultura, va hacia la acción para el cambio. (p. 45)

De lo que se infiere y designa que la etnografía crítica como método interactivo, democrático, reflexivo y dialéctico, al intervenir en los espacios naturales de los estudiantes y grupos sociales, objeto de investigación, transgrede el método hipotético-deductivo y experimental usado por investigaciones de tendencia positivista o por los que coquetean con enfoques más comtianos que marxistas y más numerales que cualitativos.

Su empleo en los legítimos escenarios donde se desarrollan los sujetos implicados u otros segmentos sociales prescinde de variables experimentales y cánones preestablecidos por los “investigadores” que, en su afán de atrapar, ordenar y llevar a un laboratorio la multivalencia humana y cuantificar lo incontable, alteran el decursar cultural y espiritual de esos sectores.

La etnografía crítica busca no solo la descripción de la cultura de grupos de estudiantes, sino que la propia acción participante del docente-etnógrafo propicia la reflexión crítica, los diálogos crítico-valorativos, análisis minuciosos del contexto a partir de las diferentes categorías que emergen del trabajo de campo, lo que permite la interacción del sujeto con la realidad y, por ende, la transformación del sujeto a partir de las posiciones y modo de actuación asumidos en el contexto sociocultural donde se desarrolla. Estos beneficios brindan al profesor-investigador la posibilidad de transformar los elementos cognitivo-afectivos, vinculados directamente con el estudio y la comprensión del fenómeno social.

Su estructura en tres etapas etapa pre activa, etapa activa y etapa pos activa, a partir de la articulación y las relaciones dialécticas entre las categorías que emergen de cada etapa se conforman las nuevas teorías pedagógicas que enriquecen los procesos educativos y didácticos.

CONCLUSIONES

En teoría, serían necesarios interminables retornos al campo para completar lo incompletable. La revisión de la información producida antes de la fase de elaboración del informe etnográfico hace conveniente un período corto de retorno para tratar de rellenar vacíos descubiertos. La adopción de una perspectiva dinámica en la concepción de la cultura llevó a seguir la regla de retornar al lugar una o varias veces después de haber dado por concluido el trabajo de campo, con el objetivo de detectar los cambios producidos en ese lapso de tiempo. Estrictamente, los estudios de cambio cultural deberían ser longitudinales, aparte de oportunos, aunque a veces son más bien oportunistas, y deberían hacerse a lo largo de intervalos de tiempo de dimensiones significativas.

REFERENCIAS

- Arias, M. (2014). *La perspectiva cualitativa en la investigación social*. Holguín: Universitaria.
- Basail, A. y Dávalos, R. (2003). *Antropología sociocultural*. La Habana: Félix Varela
- Boas, F. (1920). Los métodos de la etnología. En P. Bohannan y M. Glazer, *Antropología* (Lecturas). La Habana: Félix Varela.
- Bodgan, R. y Biklen, S. K. (1982). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theories and Methods*. Syracuse University. Recuperado de <https://www.pearson.com>
- Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (1994). Evolución antropológica de la sociedad. En *Reflexiones epistemológicas sobre etnografía*. Antropo New Jersey.
- Goetz, J. y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa*. Madrid: Ediciones Moratas.

LeCompte, M. (1995). La investigación etnográfica. En *Metodología de la Investigación Cualitativa*. La Habana: Félix Varela.

Malinowski, B. (1922). *Argonauts of the Western Pacific: A Account of native enterprise and adventure in the archipelago es of Melanesian*. New Guinea. Soporte digital.

Martínez LI. M. (2017). *Rasgos de la investigación cualitativa*. Repositorio de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. Material inédito. La Habana. Cuba.

Mead, M. (1993). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Recuperado de <http://mastor.cl>.

Rangel, A. (2019). *Antropología en Cuba*. La Habana: Félix Varela.

Thomas, J. (2003). *La etnografía crítica. Metáfora de la danza*. Madrid: Paidós

LOS CONCEPTOS Y SUS DEFINICIONES EN LAS TESIS DE FORMACIÓN ACADÉMICA

THE CONCEPTS AND THEIR DEFINITIONS IN THE THESES OF ACADEMIC FORMATION

Hernán Feria Avila¹, hernanfa@ult.edu.cu

Margarita Matilla González², matilla@ult.edu.cu

Zoimi Feria Matilla³

RESUMEN

Este trabajo está motivado por la necesidad de resolver las deficiencias observadas, en cuanto a la redacción de definiciones conceptuales, por profesionales de diferentes ramas del saber, detectadas en sus tesis de formación académica. Para asegurar lo sospechado por los autores de este trabajo, se intencionó la revisión de 100 de estas tesis defendidas en los últimos cinco años, en la región oriental de Cuba, en las que, sus autores, proponen o se enriquecen definiciones conceptuales. Se detectaron siete problemas principales en esas definiciones. Para la solución de esas deficiencias se presenta una propuesta teórico-metodológica en la que se esclarecen las relaciones término-concepto-definición, a partir de la teoría que las sustentan. También se trata el proceso de conceptualización y la relación concepto-lenguaje, así como las tipologías de concepto y definición, los requisitos para definir conceptos y las operaciones invariantes de la respectiva habilidad.

PALABRAS CLAVES: término, concepto, definición, conceptualización, lenguaje.

ABSTRACT

This work is motivated by the necessity of solving the observed deficiencies, related to the writing of conceptual definitions, by professionals of different branches of the knowledge, detected in its thesis of academic formation. To assure that suspected by the authors of this work, it was intentioned the revision of 100 of these thesis defended in the last five years, in the oriental region of Cuba, in witches, their authors, propose or they get rich conceptual definitions. Seven main problems were detected in these definitions. For the solution of these deficiencies a theoretical-methodological proposal is presented in order to clarify the relationships term-concept-definition, starting from the theory that sustain them. It is also the conceptualization process and the relationship concept-language, as well as the typologies of concept and definition, the requirements to define concepts and the invariant operations of the respective ability.

KEY WORDS: term, concept, definition, conceptualization, language.

¹ Doctor en Ciencias Pedagógicas. Máster en Educación. Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Máster en Educación. Universidad de Las Tunas, Cuba.

³ Ingeniera Civil. Universidad de Las Tunas, Cuba.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo está motivado por la necesidad de resolver las deficiencias observadas, en cuanto a la redacción de definiciones conceptuales, por profesionales de diferentes ramas del saber, en sus respectivas tesis de formación académica. Para asegurar lo sospechado por los autores de este trabajo se procedió a la revisión de un banco de tesis defendidas en los últimos cinco años (2016-2020), en la región oriental de Cuba.

De las tesis revisadas se seleccionaron 100 en las que, sus autores, proponen nuevas definiciones conceptuales u operacionales (73) o redefinen algunas ya aportadas por autores antecedentes (27). De ese total de tesis revisadas, 10 son de especialidad (2 de Psicología y 8 de Medicina), 20 de maestría (10 en Educación, y 10 en Orientación Educativa) y 70 de doctorado (60 en Ciencias pedagógicas y 10 en Ciencias de la Educación).

Para ese muestreo se aplicó su variante no probabilística, deliberada o intencional (Feria, Gómez y Valledor, 2019). Esta elección se justifica debido a que, a diferencia del muestreo probabilístico, en el no probabilístico, el tamaño de la muestra no es una cuestión de mucho interés, por no ser prioritaria la representatividad de la población por la muestra seleccionada; o sea, que esta variante, no tiene por pretensión, asegurar la probabilidad que tiene cada unidad de la población, de ser incluida en la muestra. Por tanto, no se obtiene, en estos casos, la equiprobabilidad, ni la representatividad de la muestra, respecto a la población.

Por otra parte, la variante de muestreo no probabilístico es mucho más sencilla y económica que la probabilística. Los sujetos de la población incluidos en la muestra, pues su selección depende de causas relacionadas con los intereses del investigador. Es útil para investigaciones que no requieren de una representatividad de población por los elementos de la muestra. La selección requiere de un cuidadoso rigor y control por parte del investigador.

Dentro de esa variante de muestreo se seleccionó la modalidad por cuotas, en la que el investigador decide, sobre la base de determinados argumentos considerados por él o su equipo, el total de sujetos que conformarán la muestra. Se emplea cuando se conocen las características específicas de la población, tratando de incluir todos los indicadores representativos a estudiar. De esta forma se incorporan a la muestra, todas aquellas personas que se consideran, pertenecen a las categorías del objeto de estudio, fijando una cuota general o por estratos, de la muestra.

Los principales problemas encontrados en las tesis revisadas, en cuanto a las definiciones conceptuales, se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 1. Principales problemas encontrados en la revisión de las 100 tesis

<i>Problemas</i>	<i>Totales (equivalentes en %)</i>
Tautologías	42
Extensión excesiva e innecesaria de la definición	58
Uso del punto y seguido	27
Anfibologías	16
Cacofonías	39

Uso de términos introductorios no equivalentes al término a definir	33
Desapego a la lógica formal	67

La relación lingüístico-filosófica entre término y concepto

El término

Para la Real Academia Española de la Lengua (2018, 2019), “término” es una palabra polisémica que, en la acepción que nos ocupa en este trabajo, es entendida como sinónimo de: “voz, vocablo o palabra.” Esta condición unitaria, le concede un carácter simple y genérico. También existe el término integrado, compuesto o complejo, cuya expresión le da a este un carácter específico, con un solo sentido y significado (Geodesia y Cartografía, 1989). Por ejemplo: problema es un término genérico, mientras que, problema científico, es específico.

Lo anterior no excluye la posibilidad de que, temporal o permanentemente, haya términos monosémicos, propios de un área específica del conocimiento, los cuales, son, a la vez, genéricos y específicos. Tal es el caso de átomo y, hasta la década de 1950, mapa. Vale destacar que, todo concepto, en su origen, tiene un carácter monosémico. Es la sistematización de su uso lo que lo convierte en polisémico.

Desde el punto de vista filosófico, según Rosental e Iudin (1981), término es un vocablo que proviene del latín *terminus*, que significa, etimológicamente: límite o frontera. Se considera como: palabra unívoca que fija un determinado concepto; elemento del lenguaje de la ciencia, cuya introducción está condicionada por la necesidad de designar de manera exacta y unívoca los datos que la misma aporta; sobre todo, aquellos que carecen de la correspondiente denominación en el lenguaje habitual. Es de destacar que, también desde lo popular o cotidiano, es posible la creación de términos.

En lógica, el término es un componente necesario del juicio y del silogismo. El primero de estos, constituye una de las formas lógicas fundamentales del pensamiento, mediante la cual se afirma o niega algo, acerca de algo (Rosental e Iudin, 1981). Todo conocimiento, si es real, tiene la forma de juicio. En cualquiera de estos, se puede ver el nexo entre lo singular y lo universal, la identidad y la diferencia y, lo casual y lo necesario.

El segundo es un sistema lógico formal deductivo, cuyo objetivo fundamental consiste en aclarar cuáles son las condiciones generales en que, de unos juicios que afirman si el predicado es o no inherente al sujeto, y que se presentan en calidad de premisas de una conclusión, se sigue, o no, necesariamente, a una consecuencia determinada. Todo silogismo consta de tres juicios, en los que, los dos primeros son premisas, y el tercero, conclusión (Rosental e Iudin, 1981).

El concepto

Para la Real Academia Española de la Lengua (2018, 2019), “concepto” es un término poco polisémico, que expresa una idea concebida o formada por el entendimiento; es el pensamiento expresado en palabras. Es sinónimo de noción, en una de sus acepciones. En el artículo *Concepto* (2017), se reconoce como una idea o abstracción de la mente por la que se representa un objeto. Se emplea por vez primera en 1460 (*Etimología de concepto*, 2020).

Pérez (2020) explica que, este se constituye en la unidad básica del pensamiento humano, y que, lo que actualmente se reconoce con ese término, al principio se conocía como datos. Tiene su génesis en una idea totalmente abstracta que logra expresar su auténtica universalidad, independiente de las experiencias concretas, bajo construcciones mentales que hacen que las personas puedan comprender las experiencias vividas y que, posteriormente, se plasman en palabras. El concepto no solo idealiza o especifica un objeto, situación o sentimiento, sino también, señala las propiedades e identificación del mismo. Un sinónimo bastante sencillo de concepto es el de idea.

Desde el punto de vista filosófico, según Rosental e Iudin (1981), concepto es un vocablo que proviene del latín *conceptum*, el cual, a su vez proviene del verbo *concipere*, que significa, etimológicamente, concebir, captar, aprehender. Ello pudiera interpretarse como tomar una cosa y mantenerla en el interior (*Concepto*, 2017); como una unidad cognitiva de significado formada en la mente de la persona (*Definición de concepto*, 2017). A la vez, *concipere* deriva de *capere*, que significa agarrar o capturar algo (*Etimología de concepto*, 2020). En esta última fuente también se asegura que, concebir es unir dos o más entidades para formar una tercera, distinta de las anteriores.

El concepto, por otra parte, constituye una de las formas lógicas fundamentales del pensamiento, mediante la cual, al adentrarse en el conocimiento de la esencia de los hechos, fenómenos y procesos, permite generalizar los aspectos fundamentales de los mismos y expresar el significado y el sentido de las palabras del lenguaje con que se simbolizan, como reflejo de lo universal y lo esencial de ellos, en el pensar.

También se reconoce al concepto como un símbolo mental, una noción abstracta que contiene cada palabra de un lenguaje o un idioma y que corresponde a un conjunto de características comunes a una clase de seres, de objetos o de entidades abstractas, determinando cómo son las cosas (*Definición de concepto*, 2017).

La función lógica básica del concepto es la separación mental de los objetos que interesan en la práctica y el conocer, basado en determinados caracteres. Gracias a esa función, el concepto enlaza palabras con su correspondiente objeto, sujeto o proceso, lo cual hace posible establecer el significado exacto de las palabras y operar con ellas el proceso del pensar.

El concepto, como producto del conocimiento que se desarrolla históricamente, tiene un carácter temporal; es decir, puede envejecer, desaparecer, enriquecerse, perfeccionarse, renovarse, dar paso a otro, o sintetizar varios en uno, de modo que, proporcionen en cada momento histórico-concreto, el reflejo más adecuado de la realidad. Según Lenin (1975) "... es el producto superior del cerebro" (p. 157).

La formación de un concepto es un largo proceso de sumersión del pensamiento humano en el objeto. En él se resume una u otra etapa histórico-concreta, del proceso cognoscitivo de dicho objeto, y expresa de forma concentrada el conocimiento alcanzado. Es importante destacar que, los conceptos fundamentales de una ciencia constituyen sus categorías.

El éxito en el empleo de un concepto creado, depende por entero, de la exactitud con que en él se refleje la realidad objetiva. Téngase presente, en este sentido que, todo concepto forma una abstracción, con lo cual, aparentemente, se aparta de la realidad; sin

embargo, gracias a él se obtiene un conocimiento más profundo de esa realidad, lo cual permite poner de relieve e investigar partes esenciales de esta (Rosental e Iudin, 1981).

En la formación de un concepto no solo incide el objeto, sujeto o proceso que, objetivamente, se tome de referencia, sino también, lo subjetivo. En tal sentido, por ejemplo, para un determinado individuo o grupo social, europeo, asiático o africano, el concepto matrimonio, podría ser totalmente diferente, en uno u otro.

Por todo lo visto en relación con la categoría interdisciplinar concepto es que, autores como Barité (2001), reconocen la existencia de una teoría de conceptos.

La relación término-concepto

La relación término-concepto se revela en el hecho de que, el término, a nivel mental o interno, es el identificador sintético del concepto. A nivel externo es la expresión materializada del concepto, mediante lenguaje oral o escrito (Galperin, 1986). Por tanto, término y concepto no son sinónimos. Este último solo opera a nivel interno; el primero, opera en ambos niveles: interno y externo. Sin embargo, desde esta misma perspectiva es lícito referirse, tanto a definición de conceptos como a definición de términos, con igual peso lógico formal.

La conceptualización

Como el concepto es el punto clave de la conceptualización, merece, este último término un espacio para su tratamiento en este trabajo. Según Barité (2001), *Definición de conceptos* (2017) y Pérez (2020), la conceptualización puede considerarse como un proceso de representación abstracta y simplificada en un concepto, de lo que cada persona sabe sobre un tema o del mundo en general y que, por alguna razón, desea representar. Es la representación que hace nuestra mente para comprender algo.

Esta representación es lo que la persona sabe y, en ella, se expresan ideas desde el punto de vista de las relaciones verbales con otra información y sus respectivos ejemplos con relaciones jerárquicas que implican el establecimiento de un objeto para una o más categorías.

Cuando se conceptualiza la realidad, las personas se ven en el plano de la abstracción, es decir, tienen una idea generalizada de algo. La conceptualización muestra la representación mental de la realidad, por lo tanto, la verdadera esencia de los conceptos es su conexión con lo que representan.

El ejercicio de conceptualización significa hacer una idea propia sobre un tema en concreto. Este ejercicio mental muestra el propósito que una persona tiene para comprender una realidad específica. La esquematización es una importante técnica para conceptualizar un tema de estudio, a partir de una idea generalizada de él.

Por ello, conceptualizar, es una habilidad que toda persona puede entrenar y desarrollar, para percibir un problema, un hecho o un proceso y, a su vez, visualizar la interrelación entre sus partes. Se basa en el razonamiento y la manera en la que se puede asimilar la información. Es difícil desarrollar porque se basa en la manera de pensar de cada individuo.

Tipos de conceptos

Una vez que el concepto ha sido formado y se independiza de las experiencias firmes o concretas, y comienza a expresarse universalmente, este debe clasificarse para brindarle no solo una categoría lógica, sino también formal. Así se reconocen los siguientes tipos de conceptos (Pérez, 2020):

- **Emocionales:** describen directamente los sentimientos que experimenta el ser humano a lo largo de su vida (amor, afecto, empatía, apego, dependencia...).
- **Ético-morales:** describen conductas socialmente aceptadas que han sido parte fundamental en la creación de las leyes y que son puntos claves para preservar la convivencia humana y regular al hombre en sociedad (honradez, respeto, solidaridad...).
- **Formales:** describen ideas que nacen de las ciencias (Matemática, Química, Historia...) y que explican cada una de las condiciones que estas poseen (número, elemento químico, hecho histórico...).
- **Científicos:** describen datos avalados por una comunidad de expertos que se encarga de investigar y estudiar la composición orgánica o el génesis de palabras o frases (problema científico, átomo, hueso...).
- **Técnicos:** describen datos que aportan ideas precisas, concisas y directas (disco compacto, herramienta, lápiz...).
- **Sociológicos:** describen relaciones interpersonales que cada ser humano ha experimentado a lo largo de los años y pensamientos que nos hacen ver de una manera más objetiva nuestros derechos y deberes en la sociedad (ser humano, sociedad, derecho...).

Esta clasificación expuesta y otras que puedan realizarse son posibles gracias a que los conceptos pueden y deben organizarse de manera jerárquica, en función de su grado de generalidad. Así, el concepto flor es más general que el concepto rosa, pero ambos son menos generales que el concepto planta (Formación de conceptos, 2016).

Acerca de la definición de conceptos

Se comparte con autores como Estévez, Arroyo y González (2006), Castellanos (2012) y Valledor (2020) que, mientras, por una parte, en las tesis de formación académica (especialidad, maestría y doctorado) y en otros trabajos científico-profesionales, se requiere que el investigador se preocupe por aportar o enriquecer definiciones, tanto teóricas como operacionales, por otra, resulta escasa en la literatura la expresión definición de términos; generalmente, los autores se refieren a definición de conceptos (Talízina, 1988; Silvestre, 2001; Ibarra, 2006). En la práctica, quizás sea más conveniente referirse a definición de términos, toda vez que, tanto el término como su definición son expresiones materializadas del concepto.

Barité (2001) asegura que las definiciones no deben ser confiadas y confinadas solo a los diccionarios, sino que hay que ensanchar la cobertura de términos y definiciones utilizados en las prácticas profesionales; que el estudio y el dominio práctico de la

elaboración de definiciones de conceptos puede ofrecer nuevo instrumental para resolver cuestiones vinculadas con las prácticas profesionales.

En relación con lo anterior, los profesionales en formación académica, tienen en sus manos esa posibilidad y necesidad. Lo que sucede es que, a veces, algunos de ellos, desaprovechan dicha posibilidad porque no la ven como necesaria y, por otra parte, si deciden aportar términos nuevos o definiciones, o ambos, no se autopreparan teóricamente de antemano para ello.

Para la Real Academia Española de la Lengua (2018, 2019), “definición”, desde el punto de vista lingüístico, es un término polisémico que, en la acepción que nos ocupa en este trabajo, es entendida como: operación por la cual se explica un concepto; explicación del significado de una palabra o frase; proposición formal que establece el significado de una palabra o una expresión unitaria; proposición que expone con claridad y exactitud los caracteres genéricos y diferenciales de algo material o inmaterial.

Pérez (2020) asume como definición a una oración corta y clara en la cual se describe el significado de cierta palabra. Esta sencilla definición presenta un importante valor metodológico.

Desde el punto de vista filosófico, según Rosental e Iudin (1981), definición es un vocablo que proviene del latín *definitio*, que significa, etimológicamente, marcar límites. La consideran como “... la exacta determinación lógica con que se registran los caracteres esenciales y diferenciales de un objeto o el significado de un concepto” (pp. 108-109). También estos autores sostienen que la definición, al igual que el concepto, constituye una de las formas lógicas fundamentales del pensamiento.

Para definir un concepto se tiende, habitualmente, a la concisión y a la exactitud, pero estas cualidades son propias solo de un tipo de definición, la teórica. Por otra parte, el mérito principal de la definición operacional es la amplitud y la profundidad con que se abarca el objeto, sujeto o proceso. Ambos tipos serán explicados más adelante. Relacionado con esto, Lenin (1975) consideraba que, definir un concepto era, ante todo, llevarlo a otro más amplio y revelar así, su esencia general y su carácter universal; también, dar juicios que expresen las cualidades esenciales que lo diferencian del resto de los demás componentes del conjunto.

Desde el punto de vista metodológico la definición es la forma en que se expresan los conceptos (Ibarra, 2006). Este autor también considera que, para revelar la esencia de un objeto hay que descubrir, primero, lo general, como esencia, y luego, lo singular del fenómeno. También reconoce que, la indicación de lo general por sí sola, no basta para definir el concepto, lo cual incluye siempre, además de la indicación del género más inmediato o concepto más general, el establecimiento de los rasgos que constituyen la peculiaridad de la especie.

Valledor y Guerreiro (2017) consideran que, definir un concepto consiste en generalizar las cualidades de un tipo de objetos, de forma tal que, este pueda ser identificado entre otros. También explican que, como los objetos suelen tener muchas cualidades, para simplificar las definiciones, el primer paso es ubicarlo en una clase y así restringir su universo a aquellos que tienen determinadas cualidades comunes esenciales, que permiten diferenciarlos de objetos de otra clase.

Requisitos a tener en cuenta para elaborar la definición de un concepto

Por su importancia metodológica, se enumeran los requisitos a tener en cuenta para elaborar una definición, dados por Ibarra (2006) y Castellanos (2012):

- a) Tener en cuenta las cualidades que caracterizan al objeto de definición (sus rasgos genéricos y específicos, necesarias y suficientes).
- b) Evitar las tautologías (no repetir en la definición, el concepto al que ella está referida).
- c) No emplear términos negativos en la definición (oscurecen la definición, de modo que, para comprender en concepto habría que emplear razonamientos inferenciales innecesarios).
- d) Utilizar conceptos claros y precisos, con términos científicos exactos (no hacer uso de recursos literarios, sino de términos delimitados en cada área del saber).

Desde el punto de vista psicológico, definir conceptos (o términos), atendiendo a sus operaciones invariantes, es una habilidad de tipo intelectual, lógica o teórica, que permite la determinación y enumeración, de forma sintética y precisa, de los rasgos esenciales que permiten identificar a un objeto, sujeto o proceso, y diferenciarlo de otros.

Operaciones invariantes de la habilidad definir conceptos

Para la formación de la habilidad definir conceptos se recomienda seguir el siguiente sistema de operaciones invariantes (basado en Instituto pedagógico Latinoamericano y Caribeño, IPLAC, 2012):

- a) Determinar las características comunes y diferenciales de los objetos, sujetos o fenómenos pertenecientes a una misma clase o un mismo concepto.
- b) Abstractar las características comunes esenciales del concepto, desechando las diferenciales.
- c) Redactar el resultado o definición del concepto, con las características abstraídas.

Para definir un concepto, el primer término o la primera expresión lingüística unitaria de esa definición, desde el punto de vista lógico formal, tiene que ser igual en peso, al término a definir; o sea, un sinónimo.

Desde el punto de vista didáctico, saber qué es o en qué consiste lo que se estudia es una exigencia de procesos como el investigativo y el de enseñanza aprendizaje, para la asimilación del contenido y su posterior aplicación, tanto en la práctica como en la teoría. De ahí la necesidad del tratamiento a la definición, la cual, desde este punto de vista es concebida como: "... una operación lógica, que precisa de la generalización, que permite concretar y describir los rasgos esenciales del objeto definido [nótese aquí, una tautología], y, al mismo tiempo, diferenciarlo de todos los otros objetos que forman parte de la clase a la que pertenece" (Silvestre, 2001, p. 46).

La autora anterior ratifica, didácticamente, lo que, filosóficamente ya habían expresado Rosental e Iudin (1981), en relación con la definición: que debe contener, como característica ineludible, la esencia del objeto, fenómeno o proceso que se define, y acompañarse con otras cualidades generales; también asegura que, el concepto y, por tanto, su definición, nunca reflejan todas las propiedades de dicho objeto, fenómeno o

proceso. Nótese los puntos de coincidencia entre estas apreciaciones expuestas, desde las dimensiones filosófica, metodológica, psicológica y didáctica, en relación con la definición.

Por otra parte, resulta importante, además, tener presente que, la definición de un nuevo concepto siempre contendrá en su estructura sintáctica, un sistema de conceptos antecedentes o previos. Esto lo ejemplifica Silvestre (2001) en el campo de la genética: es imposible definir evolución como nuevo concepto, si previamente no se conocen otros como organismo, especie y población, así como sus interrelaciones.

Relación término/concepto-definición

Cuando se va a definir un concepto, este se identifica, con un término o palabra, si es de tipo simple o, con una frase, si es de tipo compuesto o complejo (Barraqué, 1991; Valledor, 2020), luego, ese término se define por el investigador, según el concepto que del mismo se haya formado, en un momento histórico-concreto. La definición dada es la organización sintáctica del concepto, de forma oral o escrita, y conformada por términos (sustantivos, adjetivos, artículos, preposiciones, conjunciones, disyunciones...) y signos de puntuación (preferiblemente, comas y punto final; nunca, puntos y seguido).

Una definición es considerada concreta en la misma medida que satisface y responde a todas las manifestaciones conocidas del objeto y las necesidades sociales, y abstracta, cuando no explica las nuevas manifestaciones o propiedades que se observen en el objeto, en ese momento se requerirá una nueva definición o del enriquecimiento de las existentes (Valledor, 2020). Es que, por la dialéctica de la definición, la misma integra para un momento histórico concreto, el conocimiento que se posee del objeto, aunque puede ser perfeccionada y enriquecida en la medida que se investigue dicho objeto. Estas precisiones gozan de un importante valor epistémico para los investigadores, que no deben perder la oportunidad de enriquecer la teoría del objeto, con nuevas definiciones, o, al menos de enriquecer las definiciones existentes.

Por lo anterior puede afirmarse que, el concepto desempeña un papel mediador entre el término y su definición (Valledor, 2020). Podría decirse que el concepto es el contenido interno o mental de la definición y, esta, la expresión externa o materializada del concepto. De hecho, el concepto no existe fuera de su definición. Mientras que el concepto es subjetivo, una idea abstracta y dinámica, la definición es precisa, breve y objetiva. El concepto es mucho menos preciso y más particular, porque es una opinión, mientras que la definición es una descripción universal de algo (*Definición de concepto*, 2017).

Concepto y lenguaje

Tanto el concepto como la definición precisan del lenguaje como envoltura material del pensamiento (Vigotsky, 1982), como la capacidad de expresar pensamientos o sentimientos a través de la palabra. Es que, no solo se necesita de este último para elaborar una idea informativa, sino también del primero, de ciertos factores que influyen de manera intrínseca en su construcción: cultura, idioma, contexto y expresión, pues existen términos que, en una determinada región poseen un significado unánime, pero, en otros lugares se conocen con otro tipo de datos (Pérez, 2020). Pensamiento y lenguaje deben ir de la mano para que el significado de los conceptos no carezca de lógica y pueda ser empleado correctamente de acuerdo con la situación y el contexto.

Tipos de definiciones

Clasificar las definiciones a elaborar por el investigador o, incluso, las que deberá emplear, tiene un importante valor epistémico. La tipología convencional aceptada, según su función gnoseológica, es la siguiente:

Definición conceptual

La definición conceptual es aquella que se forma al utilizar un sistema de palabras articuladas sintácticamente, con un alto nivel de abstracción; con el empleo de juicios teóricos interpretativos y conclusivos (Valledor y Guerreño, 2017). Según Kopnin (1983) este tipo de definición ubica en una clase al objeto ya conocido, para disminuir el volumen de información, y luego, precisar rasgos esenciales que los singularicen dentro de dicha clase. Por tanto, presenta una función de carácter teórico. Por ejemplo: la Tierra (término o concepto) es definida como el tercer planeta del sistema solar. Solo apela a los rasgos esenciales, concretos, sintéticos o generalizadores del objeto o fenómeno. Este tipo de definición también se conoce como teórica o constitutiva).

Es de destacar que, por la fuerza del uso a este tipo de definición se lo reconoce como conceptual, cuando, debiera preferirse denominársele, teórica, toda vez que, tanto este tipo como el operacional son, ambas, definiciones conceptuales.

Definición operacional

La definición operacional, según Valledor y Guerreño (2017) es más práctica y describe las operaciones necesarias para identificar, medir, manipular o conformar el objeto definido. Aunque, por lo general, también, parten de ubicarlo en una clase de objetos, conocidos, para disminuir el volumen de información. Este tipo de definición también se conoce como operativa o de trabajo.

La definición operacional es aquella que se forma, también, al utilizar un sistema de palabras articuladas sintácticamente, pero con un elevado nivel de información y detalles, especificando las particularidades y/u operaciones necesarias para medir el concepto definido. Según Kopnin (1983) este tipo de definición permite describir las operaciones requeridas para identificar, manipular o conformar el objeto definido. De ahí su carácter de juicio empírico ejecutable, observables y medible (Valledor y Guerreño, 2017).

A diferencia de la definición conceptual, que presenta una función teórica, la operacional presenta una función de carácter metodológico. Por ejemplo: la Tierra (término o concepto) es definida como un planeta habitado por seres vivos, y conformado la combinación de espacios terrestres, como los continentes e islas; acuáticos, como océanos, mares, ríos, lagos y glaciares; y atmosféricos, como las masas de aire y los vientos.

Nótese que, a diferencia de la definición teórica, la operacional está marcada por un basamento enumerativo-descriptivo, detallado o pormenorizado, en el que se revelan los rasgos a estudiar del fenómeno u objeto en cuestión. Esta es la particularidad que la hace funcional para procesos diagnósticos. Según Valledor y Guerreño (2017), las diferencias entre las definiciones operacional y teórica condicionan con cuál de ellas trabajar al ejecutar las tareas teóricas o empíricas de la investigación, a la vez que, en este mismo proceso se enriquecen y perfeccionan mutuamente y, en no pocas ocasiones, se mezclan o integran.

Veamos un ejemplo del empleo de la definición operacional en la operacionalización de la variable dependiente: dominio de las habilidades cartográficas docentes.

Concepto a definir operacionalmente, relacionado con esa variable: habilidad cartográfica docente.

Su definición:

Acción específica, básica para la enseñanza aprendizaje de la Geografía, que presupone el dominio de un sistema de operaciones invariantes, relacionadas con la confección y uso de modelos cartográficos planos, tales como mapas, gráficas, croquis y tablas estadísticas, así como con el uso de algunos modelos tridimensionales, tales como la esfera terrestre y los mapas en relieve, todo lo cual permite, la identificación, el cálculo, la representación e interpretación de los objetos y fenómenos del espacio geográfico y sus relaciones. (Feria, 2004, p. 63)

Dimensiones operacionalizadas, a partir de tener en cuenta términos presentes en la definición relacionada con la variable dependiente:

- Aplicativa: basada en la identificación.
- Matemática: basada en el cálculo.
- Práctico-productiva: basada en la representación.
- Teórico-productiva: basada en la interpretación.

Como se puede inferir, esta definición operacional también le permitió al investigador clasificar esas habilidades, según el predominio de sus operaciones invariantes:

- Identificativas
- De cálculo
- Representativas
- Interpretativas

Lo anterior pudiera tomarse como una evidencia de que, este último tipo de definición puede constituirse en la base requerida para la determinación de las dimensiones y los indicadores de las variables a operacionalizar, en una investigación (Ibarra, 1988), pues, con ella se puede indicar la reproducción de la operación, cuyo resultado es directamente accesible a la observación y a la medición (Rosental e Iudin, 1981).

Estos últimos autores, por otra parte, alertan de no exagerar el papel de estas definiciones y de no atribuirles un valor absoluto. Es por ello que, en las tesis doctorales, estas deben verse en el cumplimiento de dos funciones: permitir el proceso de operacionalización de la variable dependiente y servir de base a las respectivas definiciones teóricas.

CONCLUSIONES

A modo de conclusiones es necesario señalar que, se impone como una necesidad de la teoría y la práctica investigativa que, autores de tesis aporten en su proceso de formación académica, conceptos y definiciones a sus respectivas ramas del saber. Su nivel profesional avala tal afirmación.

Ese proceso aportativo de conceptos y definiciones requiere de intencionar una preparación, dirigida o autodirigida, por parte de los investigadores inmersos en la formación académica, en los órdenes teórico, metodológico y práctico, cuestión que no es difícil lograr si se parte de la comprensión de la necesidad de ello.

REFERENCIAS

- Barité, M. G. (2001). *La definición de conceptos y su impacto sobre la representación del conocimiento con fines documentales*. Ponencia presentada en V Congreso ISKO, Madrid, España. Recuperado de http://www.iskoiberico.org/wp-content/uploads/2014/09/05_Barite-Roqueta.pdf
- Barraqué, G. F. (1991). *Metodología de la enseñanza de la Geografía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castellanos, B. (2012). *Metodología de la Investigación Educativa: La planificación de la investigación*. CD-ROM. La Habana, Cuba.
- Concepto (2017). Recuperado de <https://quesignificado.com/concepto/>
- Definición de concepto (2017). Recuperado de <https://www.significados.com/concepto/>
- Estévez, M., Arroyo, M. y González, C. (2006). *La investigación científica en la actividad física: su metodología*. La Habana: Deportes.
- Etimología de concepto (2020). Recuperado de <http://etimologias.dechile.net/?concepto>
- Feria, H. (2004). *Propuesta de superación profesional de postgrado especializada para elevar el dominio del profesor de Geografía, en relación con las habilidades cartográficas docentes* (tesis doctoral inédita). Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana, Cuba.
- Feria, H., Gómez, M. R. y Valledor, R. (2019). *La dimensión metodológica del diseño de la investigación científica*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria.
- Formación de conceptos (2016). Recuperado de <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/formacion-conceptos>
- Galperin, P. Y. (1986). Sobre el método de formación por etapas de las acciones mentales. En *Antología de la Psicología Pedagógica y de las Edades*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Geodesia y Cartografía. (1989). *Norma Cubana 13-32: Nombres geográficos: requisitos generales para la unificación*. La Habana. Soporte digital.
- Ibarra, F. (2006). *Metodología de la investigación social*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC) (2012). *Modelo pedagógico para la formación y desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades*. CD-ROM. IPLAC, La Habana, Cuba.
- Kopnin, P. (1983) *Lógica dialéctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lenin, V. I. (1975). *Obras Completas*, t. XXXVIII. Moscú: Progreso.
- Pérez, M. (2020). *Definición de concepto*. Recuperado de <https://conceptodefinicion.de/concepto/>

- Real Academia Española de la Lengua (RAE) (2018). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/>
- Real Academia Española de la Lengua (RAE) (2019). *Diccionario de sinónimos y antónimos*. Recuperado de <http://www.wordreference.com/sinonimos/>
- Rosental, M. e Iudin, P. (1981). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. (2001). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Talízina, N. (1988). *Psicología de la Enseñanza*. Moscú: Progreso.
- Valledor, R. (2020). *Las variables en la investigación educativa*. Material inédito. Centro de Estudios Pedagógicos, Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.
- Valledor, R. y Guerreiro, J. (2017). El estudio y la transposición de contenidos en la Investigación Educativa. *Opuntia Brava*, 9(2). Recuperado de <https://opuntiabrava.ult.edu.cu>
- Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA CURRICULAR DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES DESDE LA ASIGNATURA ELECTRÓNICA DIGITAL I CON LA EXPERIMENTACIÓN DE CONTADORES DIGITALES CON SIMULADORES

METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR THE APPLICATION OF THE CURRICULUM STRATEGY OF THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGIES FROM DIGITAL ELECTRONIC SUBJECT I WITH THE EXPERIMENTATION OF DIGITAL METERS WITH SIMULATORS

Lien Barly Rodríguez, lienbarlyr@gmail.com

Yuranny Leyva Pérez

RESUMEN

En este trabajo se hace una propuesta metodológica para la implementación de la estrategia curricular del uso de las tecnologías de la informática y las comunicaciones, en el plan de estudio E de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Eléctrica. El mismo se concreta en el tercer año del curso por encuentro desde la asignatura Electrónica digital I, tema número 7 Contadores. La propuesta metodológica se fundamenta en el uso de la computadora como herramienta de trabajo y de los simuladores electrónicos.

PALABRAS CLAVES: Propuesta metodológica, tecnologías de la información y las comunicaciones, simuladores electrónicos.

ABSTRACT

In this work a methodological proposal is made for the implementation of the curriculum strategy of the use of computer and communications technologies, in the study plan E of the bachelor's degree in Electrical Specialty Education. It is realized in the third year of the course per meeting from the subject Digital Electronics I, subject number 7 Counters. The methodological proposal is based on the use of the computer as a working tool and electronic simulators.

KEY WORDS: Methodological proposal, information and communications technologies, electronic simulators.

INTRODUCCIÓN

Es una necesidad el perfeccionamiento del proceso de formación de profesionales para la Educación Técnica y Profesional en la Educación Superior, para lo que se deben diseñar actividades que integren los componentes académicos, laboral e investigativo desde las disciplinas y asignaturas a partir de la estrategia curricular del uso de las tecnologías de la información. De ahí, la necesidad de perfeccionar la labor metodológica de los docentes, teniendo en cuenta las particularidades de cada carrera, sus componentes y asignaturas.

Desde esta perspectiva el *Plan de estudio E* tiene como misión: “Formar un Licenciado en Educación en la carrera Eléctrica, que sea capaz de educar integralmente a obreros calificados y técnicos-medios de las especialidades de la familia de Eléctrica e Informática y comunicaciones, con sólidas habilidades profesionales” (p. 3).

Dentro del currículo base para esta carrera se encuentra la disciplina Electrónica general, en la misma se abordan los contenidos de Electrónica Analógica, Electrónica Digital y Electrónica Industrial. Su objeto de estudio comprende los componentes, circuitos y sistemas electrónicos utilizados en el control, las protecciones y la señalización de los accionamientos eléctricos de cargas mecánicas y otros sistemas industriales. Se desarrolla a partir de los métodos analíticos, de simulación y medición impartidos en la disciplina Fundamentos y Mediciones de los Circuitos Eléctricos, que le antecede, así como de otras disciplinas básicas. Para su ejecución se requiere de laboratorios y talleres para el montaje de los circuitos electrónicos y su simulación.

Esta disciplina está compuesta por cuatro asignaturas, las cuales se imparten desde el segundo y hasta el cuarto año de la carrera, en este trabajo se realiza un análisis metodológico de la asignatura Electrónica Digital I; compuesta por cuatro temáticas fundamentales: funciones de conmutación, circuitos combinacionales multiterminales, circuitos secuenciales multivibradores y circuitos aritméticos; que se imparte en el tercer año del Curso por encuentro.

Específicamente el tema 7 Contadores, los estudiantes aprenderán a caracterizar los circuitos contadores, tomando como base los conocimientos adquiridos sobre los sistemas lógicos secuenciales para el desarrollo de los circuitos integrados y considerando la incidencia económica de su aplicación, además de los requerimientos técnicos para su realización práctica sobre la base de la optimización de los circuitos digitales.

El profesor debe hacer análisis de la relación interdisciplinaria en tanto la disciplina Electrónica general para lograr la relación con las asignaturas de formación general y con las de la disciplina Fundamentos de Circuitos y Mediciones y aporta a otras asignaturas técnicas.

Como resultado de la revisión exhaustiva de acta de colectivos de disciplina, colectivos de carrera, y colectivos de año; resultados obtenidos en las inspecciones de ayudas metodológicas; visitas especializadas; entrevistas con estudiantes y evidencias del proceso de validación del *Plan de Estudio D* se determinaron los siguientes logros:

- Utilización de métodos activos que dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje y permiten una mayor motivación de los estudiantes por el estudio.
- Uso de bibliografía actualizada que incluye los recursos de la Red (biblioteca, mediateca, sitios web, software educativo), tesis de maestría y de doctorado, publicaciones periódicas, materiales complementarios, folletos, manuales técnicos, entre otras fuentes.
- Aprovechamiento de las potencialidades formativas que ofrecen los contenidos de las asignaturas.

Del análisis del proyecto educativo de tercer año y se obtuvieron como potencialidades:

- Muestran alto nivel motivacional por la realización de las prácticas laborales.
- Manifiestan en su desempeño capacidades para transferir las vivencias asimiladas de la práctica laboral en la ejecución de los trabajos independientes.

- Revelan potencialidades en la participación de actividades investigativas.
- Adecuadas relaciones interpersonales de los estudiantes con los docentes.

Independientemente que se ha logrado en ascenso en el trabajo metodológico y de contar con los logros y potencialidades anteriormente mencionadas, en la disciplina, la asignatura y la estrategia del uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en particular aún existe las siguientes insuficiencias:

- En el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones como medio de enseñanza y herramienta de trabajo del futuro profesional.
- Los estudiantes aportan soluciones a los problemas de la Electrónica Digital sustentados en criterios teóricos en detrimento de los criterios prácticos.
- No se aprovechan las potencialidades de los contenidos de las asignaturas para el uso de los simuladores.
- La no existencia de laboratorios para el desarrollo de las actividades prácticas.

Los aspectos anteriormente expuestos evidencian la necesidad de desarrollar un tratamiento metodológico a las potencialidades de las tecnologías informáticas para el desarrollo del proceso docente educativo de la asignatura Electrónica Digital I.

El uso de las tecnologías ha sido tratado en diferentes ámbitos, en particular en el ámbito educativo, sin embargo, a pesar de que en este sentido los esfuerzos han sido loables, no se han logrado los resultados deseados en el proceso de formación profesional de la carrera Eléctrica, lo que evidencia la necesidad de:

- Elevar el nivel de concientización de los docentes, de las potencialidades del proceso de enseñanza-aprendizaje para el uso de los simuladores, que permita la vinculación de la teoría con la práctica.
- Analizar las potencialidades de los contenidos de la asignatura para el uso de los simuladores.
- Potenciar vías desde los componentes académicos, laboral e investigativos para la apropiación de los contenidos de la profesión desde la vinculación de la teoría con la práctica en los diferentes contextos de actuación profesional.

De ahí que se halla determinado como problema conceptual metodológico: ¿Cómo desarrollar metodológicamente el uso de las tecnologías de la información para la experimentación mediante la simulación?

La solución de este problema conceptual-metodológico tendrá su impacto directo en el mejoramiento de la preparación y desempeño profesional de los profesores que imparten la asignatura de Electrónica Digital II, así como en los estudiantes al integrar los componentes académico, laboral e investigativo, dirigidas al desarrollo de habilidades técnicas que contribuyan a su formación profesional.

De aquí que se halla determinado como objetivo metodológico: Argumentar a los docentes de la disciplina Electrónica General una alternativa para el desarrollo del contenido “contadores digitales” mediante la experimentación con simuladores.

Se asume como sustentos teóricos lo referido por Rodríguez (2000), que plantea el uso de la computadora como objeto de estudio, medio de enseñanza y herramienta de trabajo. El trabajo con los simuladores electrónico es herramienta de trabajo. Sobre los simuladores como medios informáticos, tanto en el contexto de la enseñanza, como de la actividad científica, es muy frecuente la explotación de la computadora para la simulación de procesos y fenómenos, y así acceder a su esencialidad a partir de la modelación.

Al considerar que el modelo reproduce fielmente las características de la realidad, "... es posible hacer predicciones, evaluar comportamientos y adquirir conocimientos en relación con la realidad modelada" (Sureda, 1986, p. 185). De ahí sus potencialidades como fuente de conocimientos. Esto adquiere una connotación especial cuando se emplean simulaciones relacionadas con el objeto de trabajo lo que favorece la solución de los problemas profesionales de la especialidad eléctrica.

Estos simuladores deben de emerger de un proceso de selección utilizando, por ejemplo, la guía de selección de software educativo propuesta por Coloma (2008), muy usada en los productos tecnológicos como forma de culminación en la Maestría en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso. Se sugiere, además, según Rivero (2011), precisar los indicadores siguientes:

- Modelación de actividades de aplicación relacionadas con el objeto de trabajo.
- Amplias bibliotecas de componentes y dispositivos eléctricos y electrónicos virtuales en correspondencia con los reales.
- Potencialidades para que el usuario realice el esquema del circuito eléctrico, así como la creación de circuitos por etapas.
- Potencialidades para integrarse con otros programas.
- Constatación simulación-circuito real.
- Características informáticas del software.

La simulación profesionalizada es aquella simulación, con medios informáticos, de un problema profesional, que se ejecutará en función del aprendizaje de conocimientos y habilidades, informáticos y propios de la disciplina en cuestión, en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, valores, a través del desarrollo de actividades previamente consensuadas entre el profesor, el tutor, el futuro profesional y el grupo (Rivero, 2011).

La propuesta metodológica está dirigida a concebir el uso de las TIC a través de la simulación de situaciones problemáticas en las que estén presentes, el desarrollo de las habilidades técnicas y pedagógicas, para prepararlo para su desempeño profesional. A partir de los sustentos teóricos asumidos, se concibieron las sugerencias metodológicas para el desarrollo de la clase práctica, primeramente:

Para realizar la introducción de la clase práctica se deben formular situaciones de aprendizaje de la realidad educativa, o de un problema real evidenciado en la industria eléctrica, para ello tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Recordar los conocimientos impartidos en la clase anterior.

- Enfatizar en la importancia de la clase para la solución de los problemas profesionales, a partir de los contenidos del tema que se analiza.
- Orientación didáctica del objetivo de la clase (se valora con los docentes los pasos de la estructura interna de la habilidad experimentar para establecer su relación con los contenidos, de manera que quede precisada la orientación didáctica hacia los objetivos).
- Orientación didáctica de la bibliografía de la clase.

En el desarrollo de la clase práctica, utilizar situaciones de aprendizaje vinculadas al contenido de la profesión, dando salida a la estrategia curricular de uso de las TIC. Tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Se explicará la organización del desarrollo de la clase práctica para asegurar el trabajo independiente de los estudiantes.
- Se les dará un tiempo (20 min) para el montaje del circuito en el simulador.
- Los estudiantes de forma individual realizarán el montaje del circuito, simularán posibles fallas.
- Orientar las formas de socialización de los resultados.

En las conclusiones se deben realizar las siguientes acciones:

Valorar el trabajo realizado en la simulación del circuito y destacar los logros y dificultades para propiciar la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, y ofrecer la calificación individual a partir de los indicadores establecidos:

- Preparación previa.
- Dominio del tema y del vocabulario técnico.
- Exposición oral de las conclusiones experimentales.
- Calidad e independencia demostrada en el desarrollo de la simulación.
- La optimización de dispositivos electrónicos.
- Respetar criterios y puntos de vistas diferentes.

También se estableció el plan de medida de acuerdo a los resultados obtenidos, lo cual puede incluir:

- Profundizar en la literatura orientada para tema.
- Investigar en los centros politécnicos donde desarrollan las practicas docentes.
- Orientar actividades que conduzcan al estudiante a la solución de problemas reales de las industrias.
- Orientar el trabajo independiente con un enfoque diferenciado.

Una vez planteada las sugerencias metodológicas, procedemos entonces a realizar la demostración de una clase práctica, asumiendo que: es el tipo de clase que tiene como objetivos fundamentales que los estudiantes ejecuten, amplíen, profundicen, integren y

generalicen métodos de trabajo característicos de las asignaturas y disciplinas que les permitan desarrollar habilidades para utilizar y aplicar, de modo independiente los conocimientos.

Tema VII: Contadores

Sumario: Experimentación de un contador digital con un decodificador excitador BCD 7 segmento.

Objetivo: Experimentar un contador digital con un decodificador excitador BCD 7 segmentos, utilizando como herramienta de trabajo el simulador Electronics Workbench, contribuyendo a la formación del valor responsabilidad y aprovechando las potencialidades del contenido para el ahorro de recursos materiales durante la implementación.

La bibliografía a utilizar es la siguiente:

CD Universalización de ETP. Carrera Eléctrica.

Millman, J. (1976). *Dispositivos y circuitos electrónicos*. Soporte digital.

Téllez, L. (2003). *Elementos básicos de Electrónica Digital y Microprocesadores*. Holguín. Soporte Digital.

Téllez, L. y Valledor, R. (2008). *Página Web aprendiendo electrónica con los simuladores*. Las Tunas. Soporte digital.

El método a desarrollar es el trabajo independiente, desde los procedimientos de orientación, ejecución y control, con el uso de los materiales impresos, como los manuales técnicos y la computadora como medios de enseñanza.

Se evaluará de acuerdo con los siguientes indicadores:

- Preparación previa.
- Dominio del tema y del vocabulario técnico.
- Exposición oral de las conclusiones experimentales.
- Calidad e independencia demostrada en el desarrollo de la simulación.
- La optimización de dispositivos electrónicos.
- Respetar criterios y puntos de vistas diferentes.

Se recomienda al colectivo la guía para la clase práctica:

Acciones de la habilidad *experimentar*:

- Seleccionar los dispositivos electrónicos
- Conectar los dispositivos.
- Verificar las conexiones.
- Energizar el circuito (Simular).
- Evaluar los valores de la función lógica.

Se le debe explicar a los estudiantes el procedimiento y exigencias a seguir para el desarrollo de la clase práctica, en esta parte los estudiantes deben plantear las principales dificultades enfrentadas la elaboración del diagrama de conexión: en cuanto a la bibliografía, la disponibilidad de las TIC, así como los manuales técnicos.

Los estudiantes de forma individual presentarán en la clase el desarrollo de la simulación del circuito, cada posible falla será presentada por un estudiante, el cual explicará el procedimiento realizado para su simulación. Una vez explicado lo que van a realizar los estudiantes en el desarrollo de la clase se plantea la situación problémica:

El parqueo de autos del Instituto Politécnico “XI Festival” en la Ciudad de Las Tunas tiene capacidad para 9 carros. Se necesita controlar el acceso de la puerta de entrada al parqueo con las siguientes condiciones: 1. cuando esté lleno que la puerta no se abra, y 2. siempre que haya una capacidad la puerta se abra.

Para su solución se plantea como objetivo: simular el funcionamiento un contador digital con un decodificador excitador BCD 7 segmentos, utilizando como herramienta de trabajo el simulador Electronics Workbench.

La decodificación bcd a código de 7 segmentos es un dispositivo de salida muy utilizado para visualizar números decimales es el visualizado de 7 segmentos. Los 7 segmentos se marcan con las letras desde la A hasta la G.

Existes varios tipos de visualizadores dentro de los cuales encontramos, el denominado incandescente, que es similar a una lámpara común, el de tubo de descarga de gas, que opera a tensiones altas y produce una iluminación anaranjada, el de tubo fluorescente, que da una iluminación verdosa cuando luce y opera con tensiones bajas, el más moderno que es el de cristal líquido (LCD), este crea números negros sobre fondos plateados, y por último el visualizador común de diodos emisores de luz (LED) que produce un brillo rojo cuando luce. Existen visualizadores LED que cuando lucen emiten colores distintos del rojo. El visualizador LED es el más fácil de utilizar y el más común por eso se tratará con más detalles.

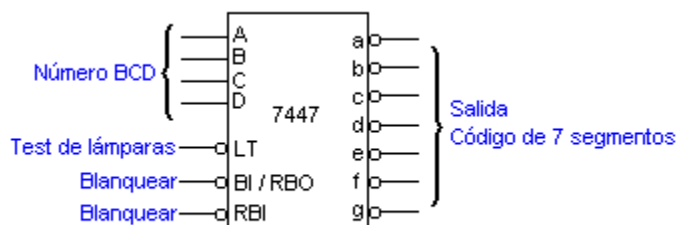


Figura 8: Símbolo lógico del decodificador 7447

Cada segmento (de a hasta g) contiene un LED. Como la corriente típica de un LED es de 20 mA, se colocan resistores de 150 (ohmios) con el fin de limitar dicha corriente. Sin este resistor, el LED podría quemarse debido a que un LED puede soportar solo 1.7V a través de sus terminales. Existen dos tipos de visualizadores LED, el de ánodo común y el de cátodo común. Cátodo común: cuando todos los cátodos están unidos entre sí y van directo a tierra. Ánodo común: cuando todos los ánodos están conectados entre sí y van a la fuente de alimentación como el caso del ejemplo del cual estamos hablando.

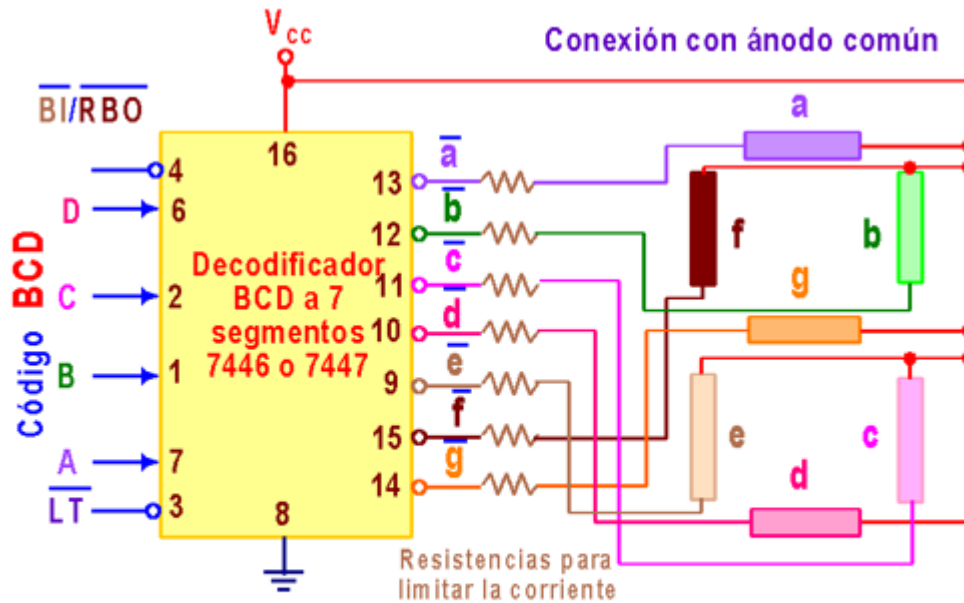


FIGURA 6.1 (a). Decodificador/manejador de BCD a 7 segmentos que maneja una presentación visual de 7 segmentos con ánodo común

En este momento se ofrecen nuevas orientaciones y niveles de ayuda, según el diagnóstico pedagógico de cada uno de los estudiantes, el esquema del circuito debe quedar montado según el diseño realizado por cada estudiante, luego de ser revisado por el docente, en la medida que los estudiantes van cumpliendo con la guía, se establece un intercambio sistemático con el docente y con los demás estudiantes del grupo, según las necesidades de aprendizaje, se le da seguimiento a las modificaciones experimentales y los resultados parciales que obtienen los estudiantes.

Además, se debe valorar durante las modificaciones la optimización de dispositivos electrónicos, propiciando la obtención de algunos criterios de racionalidad y se le deben ofrecer niveles de ayudas para la redacción de las conclusiones experimentales

Se recomienda al colectivo que en esta fase los estudiantes presenten las conclusiones experimentales, discutan en el grupo y se enriquezcan desde la experiencia obtenida por cada uno; el docente dirija procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación; la orientación del estudio independiente se sigue dirigiéndola a la conexión de un circuito de reloj, como generador de pulsos de este mismo contador; se recomienda evaluar las condiciones para el desarrollo de una práctica de laboratorio en la empresa, mediante la práctica de producción y el docente debe lograr demostrar y llegar a un consenso con el grupo sobre la base del desempeño de los estudiantes y otorgar la calificación obtenida en la clase práctica.

A partir del problema conceptual metodológico como resultado de la determinación del problema y su naturaleza conceptual-metodológica se determinó que las insuficiencias están dadas en las limitaciones de la inserción de la estrategia de Uso de las TIC; de manera general en la disciplina Electrónica General; y en particular en la asignatura

Electrónica Digital I, que se imparte en el tercer año de la Carrera de Licenciatura en Educación Eléctrica.

La alternativa metodológica consiste en:

1. Proyectar un estudio independiente previo a la clase práctica que incluya la guía a desarrollar.
2. Comprobar el funcionamiento del circuito diseñado, en un simulador.
3. Proyectar la experimentación y simulación por etapas del circuito, siguiendo la lógica de las modificaciones experimentales.
4. Elaborar individualmente y discutir en colectivo las conclusiones experimentales.
5. Evaluar la actividad práctica de forma individual y grupal, dirigidos por el docente y teniendo en cuenta los indicadores establecidos.
6. Orientar un estudio independiente que tenga como esencia la profundización en el contenido, integrándolo con conocimientos previos.

CONCLUSIONES

El uso de la simulación como herramienta de trabajo para la experimentación en la disciplina electrónica, es una vía para la formación de habilidades y criterios prácticos en los docentes y los estudiantes de la carrera, sobre la base de la problematización de la realidad, y las nuevas complejidades que se introducen al circuito objeto de experimentación.

REFERENCIAS

- Coloma, O. (2008). *Concepción didáctica para la utilización del software educativo*. Universidad de Holguín, Holguín, Cuba. Recuperado de <http://scholar.google.cum.cu>
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (MES) (2007). *Resolución Ministerial 210. Reglamento del Trabajo docente-metodológico*. La Habana: Autor.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (MES) (2017). *Modelo del profesional Licenciado en Educación especialidad Eléctrica. Plan E*. La Habana: Autor.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (MES) (2017). *Programas de la disciplina Electrónica Plan E*. La Habana: Autor.
- Rivero, A. (2011). *La computadora como medio de enseñanza*. Recuperado de <https://books.google.com.cu>.
- Rodríguez, M. (2000). *El Ordenador*. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de <https://cvc.cervantes.es>.
- Sureda, J. (1986). *La simulación como acción metodológica en educación*. Recuperado de <https://revistatesi.usal.es>
- Téllez, L. (2003). *Elementos básicos de Electrónica Digital y Microprocesadores*. Holguín. Soporte Digital.

Téllez, L. (2004). *El uso de la computadora como herramienta de trabajo en el desarrollo del proceso pedagógico profesional*. Material inédito. Las Tunas, Cuba.

Téllez, L. y Valledor, R. (2008). *Página Web aprendiendo electrónica con los simuladores*. Las Tunas. Soporte digital.

LA FORMACIÓN DOCTORAL COMO COMPONENTE FUNDAMENTAL DEL AVANCE DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN

DOCTORAL TRAINING AS A FUNDAMENTAL COMPONENT OF THE ADVANCEMENT OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE THROUGH RESEARCH

Osmar Rey Rodríguez Peña, osmarrp@ult.edu.cu

RESUMEN

El trabajo evidencia el desarrollo de una cultura de autoevaluación de programas de posgrado como garantía para el mejoramiento continuo de la formación de posgrado y del éxito de los procesos de acreditación. El incremento sostenido de la formación de doctores, en particular del claustro interno, con un avance superior de las facultades universitarias retrasadas en este indicador, ha permitido lograr una mayor uniformidad, así como, la participación de un mayor número de doctores por áreas del conocimiento en función de las necesidades del desarrollo de la universidad. Para ello se elaboró una Estrategia de formación de doctores hasta el año 2030, a nivel de universidad como a nivel de cada área autorizada, con prioridad en la formación de doctores internos. En ella se incluyen acciones que abarcan a todas las áreas académicas y de investigación de la universidad y se utiliza también para la definición de los criterios de medida anuales y los planes individuales de los profesores (tutores y doctorandos), lo que contribuye al diseño de una escuela de formación de doctores en la universidad.

PALABRAS CLAVES: formación doctoral, doctorando, investigación científica.

ABSTRACT

The work evidences the development of a culture of self-evaluation of graduate programs as a guarantee for the continuous improvement of graduate education and the success of accreditation processes. The sustained increase in the training of PhDs, particularly of the internal faculty, with a superior progress of the university faculties lagging behind in this indicator, has made it possible to achieve greater uniformity, as well as the participation of a greater number of PhDs by areas of knowledge according to the needs of the university's development. To this end, a Strategy was drawn up for the training of PhDs up to the year 2030, both at the university level and at the level of each authorized area, with priority given to the training of internal PhDs. It includes actions covering all academic and research areas of the university. The definition also is used for of the annual measurement criteria and the individual plans of the professors (tutors and doctoral students), which contributes to the design of a doctoral training school at the university.

KEY WORDS: doctoral training, doctoral student, scientific research.

INTRODUCCIÓN

Los retos actuales y futuros de la Educación Superior imponen un desarrollo científico y académico acelerado de sus docentes e investigadores, sobre todo en la formación de doctores, sin lo cual no sería posible a las instituciones lograr la acreditación de sus procesos fundamentales. Por tanto, ello pondría en duda la pertinencia de estos. El doctorado es una de las formas en que se estructura la educación de posgrado, como parte de la formación académica para su implementación, tiene como objetivo la formación de avanzadas capacidades para la investigación y la innovación que el

desarrollo social demanda y éste de procesos continuos de creación, difusión, transferencia, adaptación y aplicación de conocimientos. El saber, estrechamente vinculado a la práctica, es una fuerza social transformadora que promueve el desarrollo sostenible de la sociedad.

La Universidad de Las Tunas (ULT) para constituirse en rector de la investigación y el posgrado en el territorio tiene que enfrentar el reto de la formación científica de su claustro y multiplicar aceleradamente el número de doctores. Las especiales características de los estudios de doctorado y la variedad de necesidades y métodos de formación investigadora de los distintos ámbitos del conocimiento, aconsejan un alto grado de flexibilidad en la regulación de estos estudios.

De esta forma se promueve un modelo de formación doctoral con base en la universidad, pero integradora de la colaboración de otros organismos, entidades e instituciones implicadas en la I+D+i tanto nacional como internacional, en el que las Escuelas de Doctorado (ED), cuya creación se prevé en la presente norma, están llamadas a jugar un papel esencial.

La Escuela de Doctorado es una dependencia universitaria, de carácter académico y administrativo dirigida fundamentalmente a la actividad de formación posgraduada cuyo resultado final conduce a la formación doctoral. Es la estructura universitaria responsable, de conjunto con las facultades, desde el punto de vista académico y administrativo, de los estudios de Doctorado de la Universidad, es responsable de la formación de los investigadores que desarrollan su actividad investigadora para la obtención del título de doctor.

En este ámbito de colaboración, ha de corresponder un especial protagonismo a los Organismos e instituciones de carácter público y ámbito nacional que junto con las universidades, forman el núcleo básico del sistema público de investigación científica y desarrollo tecnológico en Cuba. La experiencia acumulada, especialmente con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, habla de los enormes beneficios esperados de una colaboración equilibrada para la formación de investigadores y doctores.

De acuerdo con todo lo expuesto, este trabajo persigue el objetivo de colaborar en la formación de aquellos que han de liderar y cooperar en el trasvase del conocimiento hacia el bienestar de la sociedad coordinadamente con la incorporación de las principales recomendaciones surgidas de los distintos foros internacionales.

Todas ellas se refieren a la estructura y organización de doctorado, las competencias a adquirir, las condiciones de acceso y el desarrollo de la carrera investigadora en su etapa inicial, el fundamental papel de la supervisión y tutela de la formación investigadora, la inserción de esta formación en un ambiente investigador que incentive la comunicación, la creatividad, la internacionalización y movilidad esenciales en este tipo de estudios y la evaluación y acreditación de la calidad como referencia para su reconocimiento y atractivo internacional.

De conformidad con lo anterior la presente norma prevé la creación de Escuelas de Doctorado y establece comité académicos de los programas de doctorado, así como la figura del coordinador del programa. Introduce como novedad el documento de

actividades del doctorando previendo un régimen de supervisión y seguimiento del mismo y establece por vez primera un plazo máximo de duración de los estudios de doctorado con la posibilidad de dedicación a tiempo parcial y a tiempo completo.

El proceso del cambio del modelo productivo hacia una economía sostenible necesita a los doctores como actores principales de la sociedad en la generación, transferencia y adecuación de la I+D+i. Los doctores han de jugar un papel esencial en todas las instituciones implicadas en la innovación y la investigación, de forma que lideren el trasvase desde el conocimiento hasta el bienestar de la sociedad.

Se destaca la necesidad de impulsar las investigaciones en todos los sectores sociales particularmente mediante la colaboración en el doctorado de industrias y empresas, con el fin de que jueguen un papel sustancial en sus estrategias de innovación y futuro. Se promueve un modelo de formación doctoral con base en la universidad pero integradora de la colaboración de otros organismos, entidades e instituciones implicadas tanto nacional como internacional, en el que las Escuelas de Doctorado, están llamadas a jugar un papel esencial.

Las especiales características de los estudios de doctorado y la variedad de necesidades y métodos de formación investigadora de los distintos ámbitos del conocimiento aconsejan un alto grado de flexibilidad en la regulación de estos estudios.

La universidad, de acuerdo con lo que establezca su normativa, define su estrategia en materia de investigación y de formación doctoral que se articulará a través de programas de doctorado desarrollados en Escuelas de Doctorado o en sus otras unidades competentes en materia de investigación, de acuerdo con lo establecido en los estatutos de la universidad, en los respectivos convenios de colaboración y en este real decreto.

En tal sentido, las acciones diseñadas permiten:

- Priorizar en las universidades la investigación científica, tecnológica, la innovación, y formación doctoral a fin de que los resultados impacten en la formación de profesionales, el posgrado, la extensión y el desarrollo de los profesores e investigadores en la promoción de categorías docentes y trabajo posterior al doctorado.
- Incrementar el impacto social y económico local, nacional e internacional, de los resultados de investigaciones científicas y tecnológicas, fortaleciendo la capacidad de enlazar los resultados para su aplicación.
- Exigir el marco experimental, la reproducibilidad de los resultados cualitativos y cuantitativos, la sostenibilidad de los procesos, así como la integridad de la investigación que se realiza.
- Posibilitar la colaboración con otros organismos, centros, instituciones y entidades con actividades de I+D+i, nacionales o extranjeras, que tiene por objeto fundamental la organización dentro de su ámbito de gestión del doctorado, en una o varias ramas de conocimiento o con carácter interdisciplinar.

Principios básicos que caracterizan la formación doctoral. Escuela Internacional de Doctorado

El *Real Decreto (RD 99/2011)*, en su artículo 9, prevé la creación de Escuelas de Doctorado en las universidades de forma individual, conjunta o en colaboración con otros organismos (centros, instituciones y entidades con actividades de I+D+i) de acuerdo con lo previsto en sus Estatutos, en la normativa de su respectiva Comunidad Autónoma y en el mencionado decreto. La finalidad de estas escuelas es organizar, dentro de su ámbito de gestión, las enseñanzas y actividades propias del doctorado. Para ello, el desarrollo de su estrategia debe estar vinculado a la estrategia de investigación de la universidad.

La Escuela de Doctorado es responsable de la formación de los investigadores que desarrollan su actividad investigadora para la obtención del título de doctor, fomentando la creación de puentes de cooperación y comunicación entre la formación de nivel avanzado y la investigación desarrollada en las estructuras de investigación de la universidad y de su entorno.

Su objetivo estratégico, es constituir un modelo organizativo de los programas de Doctorado, con funciones de carácter académico y administrativo, garantizando la calidad en la oferta académica y la eficiencia en la gestión. Para ello, la Escuela de Doctorado, con sus diferentes órganos de gobierno y a través de las comisiones académicas de los diferentes programas, planifica, desarrolla y supervisa las enseñanzas y actividades propias del doctorado, velando por la excelencia de las tesis doctorales y por la internacionalización de los programas de doctorado.

Principio de funcionamiento de la Escuela Doctoral: Una infraestructura central mínima para la coordinación y el asesoramiento de actividades de trabajo doctoral grupal, descentralizada en su ejecución, haciendo uso de los diversos espacios que posee la Universidad para el desarrollo de la actividad de posgrado.

Funciones:

- Desarrollar un amplio conjunto de actividades formativas entre las que destacan cursos de alta especialización, conferencias de excelencia, programas de movilidad de estudiantes entre IES nacionales y extranjeras, jornadas de investigación, talleres de jóvenes investigadores, entre otras.
- Posibilitar la colaboración con otros organismos, centros, instituciones y entidades con actividades de investigaciones nacionales o extranjeras, que tiene por objeto fundamental la organización dentro de su ámbito de gestión del doctorado, en una o varias ramas de conocimiento o con carácter interdisciplinar.
- Impulsar la investigación en todos los sectores sociales particularmente de industrias, empresas y agricultura, con el fin de que jueguen un papel sustancial en sus estrategias de innovación y futuro. Se promueve un modelo de formación doctoral con base en la universidad, pero integradora de la colaboración de otros organismos, entidades e instituciones implicadas en este sentido tanto nacional como internacional, en el que las Escuelas de Doctorado, están llamadas a jugar un papel esencial.

En la formación de doctorados deben tenerse en cuenta los siguientes principios:

- Intencionalidad formativa: garantiza el desarrollo de las actividades de investigación (cursos, seminarios, talleres, entre otros) donde los estudiantes de doctorado se formen como investigadores, tanto en los aspectos propios de sus temas de investigación, como en temas transversales de interés común a varios programas. Para ello, la ED debe velar por la planificación, ejecución, control y evaluación de las actividades de cada programa con suficiente previsión y garantizando la comunicación de las actividades del proceso y sus resultados a toda la comunidad universitaria.
- Interdisciplinariedad: aun cuando cada programa de doctorado se desarrolle en ramas de la ciencia determinadas, la ED coordinará el establecimiento de vínculos de cooperación y colaboración interdisciplinaria que enriquezcan las actividades formativas, no sólo entre los propios programas, sino entre éstos y otras instituciones de educación superior y entidades de la producción y los servicios del territorio y el país, con los cuales se deben mantener estrechas relaciones de intercambio científico y tecnológico.
- Rigor científico: la ED debe establecer los mecanismos de control que permitan que todas las actividades formativas, así como las atestaciones y las predefensas se realicen con alto rigor científico y metodológico.
- De igual manera, la ED propiciará que en el proceso formativo participen especialistas de otras instituciones que sean expertos y conocedores de los temas de investigación para garantizar el enriquecimiento de las consideraciones científicas que se realizan acerca de los temas de investigación, así como en la valoración de los resultados que van alcanzando los estudiantes de doctorado.
- Realizar el análisis de las tendencias que se han manifestado en el diseño de las investigaciones y sus resultados contenidos en las tesis que se defienden (crear sistemas de indicadores a tales efectos).
- Está encaminada a propiciar además la posibilidad de potenciar: 1) la comunicación entre los aspirantes, con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento; 2) la capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento, 3) la inserción en redes de conocimiento e investigación que desarrollen nuevas alternativas de generación de conocimientos, publicaciones conjuntas de alto impacto, programas de desarrollo entre instituciones de diferentes países, entre otras.

Resultados de la aplicación de la estrategia

La elaboración y actualización de la estrategia, ha permitido, organizar el trabajo investigativo de las facultades, Centros de Estudio (CE) y Centros Universitarios Municipales (CUM), en sub-líneas que se corresponden con estas, incrementando la coherencia y rigor de este trabajo. Cada una de estas sub-líneas están conformadas por uno o más Grupos de Investigación y tienen asociado uno o más proyectos de investigación que generan temas de investigación doctoral. Sin embargo, a pesar de toda

esta organización y de los avances que se han obtenido, aún falta lograr que todas las áreas de la universidad alcancen un nivel adecuado en la cantidad y estructura de sus proyectos, pues actualmente son insuficientes y una gran cantidad de estos son Institucionales.

Proyección doctoral:

Para dar cumplimiento a la estrategia de formación doctoral, se ha realizado alianzas con otros Centros de Educación Superior (CES) en los que se han logrado incorporar a la formación doctoral doctorandos que se encuentran en diferentes etapas del proceso.

Se ha avanzado en la actualización anual del potencial de doctorandos y doctores de que dispone cada área, proyectando la superación de cada profesor para alcanzar la preparación necesaria. No en todas las áreas se da a conocer al colectivo la proyección doctoral que se tiene con sus miembros y la política que se seguirá para obtener resultados de excelencia e impacto en el auto-desarrollo doctoral.

Las áreas tienen actualizadas sus estrategias de formación doctoral con la nueva proyección, los nuevos tutores y toda la información que la misma contempla, ello ha contribuido a realizar un levantamiento en los departamento docente de cada área autorizada a la formación doctoral, de los profesionales que realmente tienen disposición y cumplen con los requisitos para ingresar en los diferentes programas doctorales en diferentes áreas del conocimiento, lo que justifica la propuesta de una ED en la institución.

En la actualidad la estrategia de formación doctoral, tiene diseñada acciones para dar cumplimiento a los programas doctorales tanto propio como participante, tales como:

Inscripción del tema de doctorado:

Se ha incrementado el rigor de los procesos de inscripción, involucrando a los Consejos Científicos de cada área. Sin embargo, no siempre se ha garantizado la participación de especialistas en el tema propuesto que puedan valorar con profundidad su contenido. Tampoco se ha garantizado en todos los casos la presencia de uno de los miembros de la Comisión de Grados Científicos (CGC) del área, quien debe firmar (por orientación de la ésta, el dictamen y posteriormente hacer la presentación del expediente en la reunión de la Comisión de Grados, para su aprobación.

En algunas áreas de la ULT, la documentación para las solicitudes de aspirantura no se revisar adecuadamente, para que las mismas cumplan todos los requisitos establecidos y que den cuenta del alcance científico de la propuesta.

Trabajo de tutoría:

Se ha incrementado la cantidad de doctores que son tutores. Sin embargo, todavía no se logra que esta cantidad de tutores abarque el 100% los doctores con más de un año de graduados. Tampoco se ha logrado que la tutoría sea un aspecto fundamental del Plan de resultados de los doctores con más de un año de graduados y que se evalúe dicho aspecto rigurosamente. Se ha avanzado discretamente en la realización de talleres y seminarios de doctores, en los que los de mayor experiencia en la labor de tutoría, transmitan conocimientos y prácticas acerca de cómo desarrollar la asesoría y

acompañamiento a los doctorandos, de manera que los nuevos tutores se sientan apoyados en esta labor. Este es un trabajo al que hay que dedicar mayor atención.

Rendiciones de cuentas:

Se ha garantizado, en la generalidad de las áreas, que todos los doctorandos rindan cuentas de sus resultados científicos al menos una vez en el año, respetando el cronograma establecido por la dirección de posgrado de la ULT.

Defensas anuales:

Se ha garantizado, en la generalidad de las áreas, una rigurosa preparación del plan de defensas, proyectándolo desde el año anterior, respetando el cronograma establecido por la dirección de posgrado de la ULT.

La ED cumple con las funciones siguientes, teniendo en cuenta las etapas por las que transita el proceso de formación de doctores:

Solicitud del tema:

- Garantizar la correcta confección de los modelos de solicitud de aspirantura.
- Revisar solicitudes para enviar a la CGC de la ULT.
- Tramitar envío y recepción de solicitudes al MES y CITMA.

Ingreso a la aspirantura:

- Evaluar los dictámenes de la CGC de la ULT para su Admisión.
- Incluir aspirantes en los programas de doctorado.
- Confeccionar planes de trabajo de aspirantes.
- Notificar a las áreas los informes recibidos de la CGC.
- Controlar el proceso de entrega de la información a la CGC.

Desarrollo de las actividades formativas:

- Elaborar calendarios de actividades.
- Garantizar cumplimiento de los calendarios de actividades formativas.
- Realizar coordinaciones con otras instituciones según requerimientos.
- Gestionar acciones de internacionalización en beneficio de aspirantes y tutores.
- Analizar periódicamente la marcha del proceso formativo y rendir cuentas a la dirección de Posgrado.
- Gestionar y coordinar recursos de apoyo a la etapa (aulas, laboratorios, medios de proyección, etc.)
- Apoyar en las coordinaciones con otras instituciones.
- Participación en el asesoramiento de actividades formativas de los diferentes programas.

- Controlar el cumplimiento de los calendarios, la marcha de los procesos planificados y rendir informes periódicos.

Procesos de atestaciones:

- Elaborar indicaciones metodológicas para el desarrollo de las atestaciones.
- Planificar y ejecutar las atestaciones en la fecha que corresponde (todos los solicitantes).
- Planificar y ejecutar las atestaciones en la fecha prevista según cronograma (los solicitantes próximos a defender).
- Rendir cuentas a la dirección de Posgrado universitaria de los resultados del proceso.
- Elaborar el plan de defensas del próximo año para su aprobación por el Departamento de Grado científico de la ULT.
- Gestionar y coordinar recursos de apoyo a la etapa (aulas, laboratorios, medios de proyección, etc).
- Participación en el asesoramiento científico y en la ejecución de este proceso en los diferentes programas.

Predefensas:

- Planificar y ejecutar las predefensas.
- Rendir cuentas a la dirección universitaria de los resultados.
- Actualizar el plan de defensas e informar al Departamento de Grado científico de la ULT
- Organizar el uso de los locales.
- Gestionar y coordinar recursos de apoyo a la etapa (aulas, laboratorios, medios de proyección, etc.).

CONCLUSIONES

La elaboración y actualización de una estrategia de formación doctoral acorde a las necesidades del desarrollo científico, económico y social del país, del territorio y la ULT, debe estar expresada en impactos tangibles y en formación acelerada de doctores en diferentes ramas de la ciencia.

La Determinación con mayor precisión de las necesidades de calificación científica y académica del claustro universitario en los próximos 10 años como una primera etapa, permite garantizar progresivamente su relevo natural y alcanzar los niveles de excelencia institucional previstos, tomando como base los resultados del estudio realizado en la ULT.

La alianza con otros CES prevé desarrollar una estrategia de diseño, solicitud, presentación, aprobación, apertura y acreditación de programas de doctorado en áreas estratégicas de la ULT donde se cuente con el potencial científico (líneas científicas, recursos humanos, infraestructura, apoyo logístico, etc.), con vistas a apoyar por esta vía la consecución de la política científica institucional y el desarrollo científico-técnico del

territorio y del país, así como el presente objetivo estratégico, mediante la formación de grupos en otras áreas del conocimiento no pedagógicas y el diseño de una escuela de doctorado.

REFERENCIAS

Escuela de Doctorado de la Universidad de Cádiz (EDUCA). España.

Escuela de Doctorado de La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (EDULPGC). España.

Escuela Doctoral Internacional en Estudios del Mar (EIDEMAR). Universidad de Cádiz. España.

Escuela Internacional de Doctorado (EIDUS). Universidad de Sevilla. España.

Real Decreto 99 (2011). España. Soporte digital.

RELACIÓN NARRATIVA DE LA LOCALIDAD E IDENTIDAD CULTURAL: UNA EXPERIENCIA FORMATIVA

NARRATIVA RELATIONSHIP OF THE LOCALITY AND CULTURAL IDENTITY: A FORMATIVE EXPERIENCE

Teresa Gloria Gutiérrez Calzado, myt7913@nauta.cu

Martha Veneranda Fuentes Lavaut, marthajose@nauta.cu

Ana del Carmen Durán Castañeda, anadc@uo.edu.cu

RESUMEN

Dadas las carencias detectadas en la formación del egresado de la carrera de Estudios Socioculturales se propone como objetivo: Elaborar una Metodología para la valoración cultural contextual sustentada en un Modelo formativo de apropiación identitaria cultural del contexto, desde la comprensión lectora de la narrativa de la localidad para un mejor desempeño profesional de los gestores culturales. Se emplearon los métodos de análisis-síntesis y el holístico dialéctico con un enfoque hermenéutico. Para la ejemplificación de la metodología se impartió el curso de postgrado "Narrativa de la localidad e identidad cultural" que mostró la factibilidad y eficacia de la propuesta.

PALABRAS CLAVES: Narrativa, identidad cultural, valoración.

ABSTRACT

Given the shortcomings identified in the formation of the graduate of the career of Sociocultural Studies is proposed as an objective: To develop a Methodology for contextual cultural assessment based on a formative model of cultural identity appropriation of the context, from the reading understanding of the narrative of the locality to a better professional performance of cultural promoters. Methods of analysis-synthesis and dialectical holistic were used with a hermeneutic approach. For the exemplification of the methodology was taught the postgraduate course "Narrative of the locality and cultural identity" which showed the feasibility and effectiveness of the proposal.

KEY WORDS: Narrative, cultural identity, valuation.

INTRODUCCIÓN

El estudio de la literatura adquiere relevancia, toda vez que debe contribuir a la formación de los estudiantes como profesionales dotados, no solo de conocimientos más amplios acerca del desarrollo de la literatura nacional como disciplina y manifestación artística, sino además los puede dotar de una sensibilidad y comprensión de aquellos rasgos que marcan la cultura desde el contexto inmediato.

Por tanto, ese estudiante se colocará en mejores condiciones de revertir esos conocimientos en el medio sociocultural en el que interactúa, al desarrollar en ellos capacidades que integren el dominio de procedimientos de comprensión lectora del texto literario de narrativa, así como descubrir y solucionar problemas de su medio como promotor de la cultura en un sentido amplio.

El egresado de carreras con perfil humanístico que tributa como capital humano en la red institucional de la cultura en Santiago de Cuba, debe ser capaz de visualizar la literatura nacional como factor de identidad cultural; esa visualización debe contribuir a un mejor desempeño como gestor cultural; por lo que la enseñanza de la literatura debe colocar al estudiante en mejores condiciones de revertir los conocimientos acerca de la misma en el medio sociocultural en el que interactúa.

El presente estudio se fundamentó en el gestor cultural egresado de carreras con perfil humanístico, el cual tiene gran incidencia en el sector cultural, como profesional que tiene, en su deber ser, como encargo social (Fuentes, 2013) promover, difundir y gestar la cultura en el ámbito social, comunitario e institucional, el rescate de las tradiciones socio-histórico culturales, con la implementación, control y evaluación de políticas, estrategias y procesos culturales, así como en la educación e investigación social, capaz de apreciar, y valorar la cultura en su contexto.

En este trabajo se presenta una Metodología para la enseñanza de la narrativa de la localidad, desde la dinámica entre literatura e identidad cultural, dirigida a los gestores culturales, que adquiere relevancia toda vez que contribuye a la continuidad formativa del egresado, al dotarlo de mayor comprensión de la cultura identitaria de la localidad, a partir del estudio de su narrativa, desde referentes que marcan esa cultura del contexto cercano. La metodología se aplica en la formación continua del gestor cultural a través de la enseñanza postgradual, a la que se le dio seguimiento en su perfeccionamiento y factibilidad.

La realización y actualización de un diagnóstico permitió determinar el estado actual que tiene la formación del egresado de carreras con perfil humanístico en relación con la literatura de la localidad. Las principales limitaciones detectadas son:

- Pobre conocimiento de obras representativas de la localidad y sus autores.
- Insuficiente conocimiento de la cultura e historia de la localidad (Santiago de Cuba).
- Dificultades para la comprensión lectora del texto literario de narrativa con una visión crítica personalizada.
- Escaso reconocimiento de las posibilidades cognoscitivas, en el reflejo de referentes identitarios culturales del contexto, que la narrativa de la localidad puede ofrecer.

De ahí se determinó como problema científico: El insuficiente reconocimiento del valor del texto de narrativa de la localidad como fuente de apropiación identitaria cultural del contexto. Las principales causas de esta situación, determinadas a través del diagnóstico, se localizaron en:

- Limitada inclusión en el Programa de Literatura Cubana que recibieron en pregrado (*Plan de Estudio "C" y "D"*), de autores y obras de la narrativa de Santiago de Cuba.
- Limitaciones en el ejercicio de la crítica personalizada en el egresado, en los análisis valorativos de los textos.

- Limitada construcción de significados y sentidos para la apropiación de referentes de identidad cultural desde el análisis de textos literarios de narrativa.

La revisión bibliográfica realizada permitió corroborar la necesidad de nuevas perspectivas para el perfeccionamiento del desempeño profesional del egresado, vinculado con la formación continua.

La tradición pedagógica cubana manifiesta (Torres, 2004) una orientación teórica para estudiar y comprender la realidad cubana, de ahí su valor actual en el requerimiento de una mirada hacia lo propio, lo que corrobora la necesidad de dotar al egresado de una continuidad de estudios para el perfeccionamiento de su desempeño profesional, a fin de lograr una devolución social consciente de la apropiación cultural que alcance con el estudio de la narrativa.

Diálogo “Narrativa de la localidad e identidad”

La literatura como forma de reflejo tiene valor cognoscitivo, y es, una de las formas de apropiación de la realidad; y esto hace que, por medio de su estudio, se pueda lograr un conocimiento de la sociedad presente o de las anteriores, el cual debe ayudar a la formación de concepciones que permitan valorar el desarrollo del pensamiento (Mañalich y otros, 1999) del hombre y los esfuerzos de éste, encaminados a su crecimiento.

La narrativa de la localidad de Santiago de Cuba, considerada para este estudio (Gutiérrez, 2000) se concreta en el conjunto de textos de este género escritos por santiagueros o por no santiagueros, pero que sus contenidos reflejan aspectos del entorno natural, geográfico, arquitectónico, sociocultural y espiritual de esta localidad, de ahí la factibilidad de su uso como fuente de conocimientos acerca de particularidades culturales de este contexto local en busca de elementos socioculturales que lo caracterizan.

Con respecto a la localidad, autores como Venegas (1994), la definen como entidad que tiene medio geográfico delimitado, con una población estable que desarrolla una base económica definida y tiene como centro una ciudad; concuerdan en que, que lo comunitario y local no responden a conceptos diferentes, ambos enunciados expresan una misma realidad, un sistema socialmente inteligente, con capacidad para responder, proponer, realizar, construir, relacionarse y renovarse.

De lo anterior se infiere que la localidad es conjunto de personas que se relacionan, que comparten un territorio delimitado, una identidad cultural, intereses y valores sociales comunes, y en este sentido, la localidad, término que se asume en este estudio, tiene una dimensión histórica que se concreta en la “cultura local”, mezcla de “tradición y creación”, que en parte se hereda y en parte se construye y se proyecta. En ese sentido, la cultura de la localidad en el contexto de Santiago de Cuba se manifiesta en el conjunto de hechos sociales, acciones humanas, hábitos, creencias, valores, significados, saberes, experiencias que vive cada persona individual y la comunidad entera.

Reflexiones de utilidad en torno a la identidad cultural, en el caso de Cuba, ofrecen autores como: Ubieta (1993), Monal y Miranda (2002), de manera que permiten un soporte teórico general para establecer su relación con la narrativa. A ello se suman

criterios aportados por García y Baeza (1996), Valdés (2006), Martínez (2012), Rodríguez (2010) y Tejeda (1999), cuyas reflexiones contribuyen a la visualización de la necesidad de abordar el concepto de identidad cultural, en este estudio, desde una perspectiva holística, a partir de aspectos globales esenciales como:

- Verla como producto del devenir histórico, por eso puede atravesar distintas etapas y reproducirse continuamente, es decir, no es estática.
- Comprender que la identidad cultural de un grupo no es completa homogeneidad, aunque predomine lo común como regularidad.
- Estudiarla como un proceso dialéctico que se manifiesta en la idiosincrasia, las costumbres, las tradiciones, en el pensamiento social y las creaciones artístico-literarias.

Por tanto, la identidad cultural, según se afirma, nace de un doble proceso dinámico de singularización frente al otro, y de identificación con él, es decir, se manifiesta en la toma de conciencia de las diferencias y las similitudes, referidas tanto a individualidades, o a grupos sociales con procesos históricos similares como en el caso de la localidad de Santiago de Cuba.

Las particulares relaciones que se puedan establecer entre literatura e identidad cultural, se sintetizan (Mansilla, 2006; Araujo, 1989) en el valor que se atribuye al texto literario como parte del patrimonio identitario cultural de los pueblos, y de la existencia de una literatura que problematiza determinadas particularidades culturales. La enseñanza de la literatura debe conducir a procesos cognitivos y volitivos (Montaño, 2008; Leibrandt, 2009; Fierro, 2015; Norambuena y Le-Quesne, 2005).

Se comparte el criterio de que aún es insuficiente la comprensión de la dinámica de la cultura como un fenómeno multivalente, en coincidencia con las esferas de la actividad humana de que se trate, lo que limita conocer la esencialidad y la totalidad de la cultura y su repercusión en el proceso educativo del hombre (Montoya, 2005), por lo que es necesaria una concepción amplia de la cultura en la que la identidad cultural forma parte consustancial del proceso formativo del individuo.

De ahí que el estudio de una narrativa que problematiza circunstancias socioculturales e históricas de una localidad específica, indudablemente adquiere un valor en la formación para la apropiación de la identidad cultural.

Teniendo en cuenta la importancia del proceso formativo (Fuentes y otros, 2011), se realizó un diagnóstico del estado del conocimiento de la narrativa de la localidad por parte de los egresados de carreras con perfil humanístico que se desempeñan como gestores culturales en la red institucional de la cultura en Santiago de Cuba, para determinar las limitaciones en el reconocimiento de los valores culturales que aporta la enseñanza de la misma para el futuro profesional.

El diagnóstico se realizó en 2018, con el empleo de métodos y procedimientos empíricos como la observación a clase, el cuestionario, dirigido a estudiantes y a egresados, entrevistas a profesores y a especialistas, revisión de los Planes de Estudio y de Programas de Literatura Cubana.

Experiencia en la formación continua del gestor cultural

A partir de la experiencia vivencial de la autora principal de la investigación en la superación postgraduada del capital humano del sector de la cultura y después de modelar teóricamente las relaciones y dinámica necesaria para la apropiación valorativa de la identidad cultural, a partir del estudio de la narrativa de la localidad, que luego permitió aplicarlo en la praxis profesional sociocultural, se diseñó una Metodología para la valoración contextual de la identidad cultural, desde la relación literatura e identidad cultural, que se ejemplificó en la impartición del curso de postgrado “Narrativa de la localidad e identidad cultural.”

La Metodología para la valoración contextual de la identidad cultural aplicada en la formación continua del gestor cultural, en su estructura, transita por tres procedimientos fundamentales con sus respectivos pasos metodológicos:

I- Familiarización con los textos y Apropiación de la identidad cultural desde la narrativa. Este procedimiento es de diagnóstico, sensibilización y motivación para la apropiación de la identidad cultural desde la comprensión del texto de narrativa de la localidad. Transita por dos momentos que se dinamizan uno con el otro: Familiarización con los textos y Sistematización de la comprensión lectora para la producción de juicios valorativos acerca del reflejo de la identidad cultural en los textos que sistematiza la apropiación.

II- Reconocimiento de la identidad cultural del contexto desde el texto de narrativa de la localidad. Se reconocen referentes de identidad cultural de la localidad en el contexto, se sistematiza la apropiación valorativa de la identidad cultural en el reconocimiento de la realidad cultural contextual local y la realización en la percepción identitario cultural contextual de la vida.

III- Concreción de la apropiación de la identidad cultural de la localidad. Se concreta la apropiación en la dinámica de desarrollo personal y la realización sociocultural del gestor, a través de la generalización de los significados y sentidos de la realidad cultural contextual en su desempeño profesional.

Las acciones realizadas en el momento de apropiación se complementan con el desarrollo de las conferencias: “Historia y cultura de Santiago de Cuba en la narrativa del siglo XX”; “El conocimiento de la identidad cultural y su aplicabilidad en el trabajo del gestor cultural”. Se desarrolló, además, el taller de “Apreciación del texto de narrativa” con la participación de escritores invitados. Estas acciones contribuyeron a que el estudiante alcanzara juicios críticos en la valoración de los textos y de los referentes de identidad cultural que son de utilidad en el reconocimiento de la realidad cultural contextual en el segundo procedimiento.

Se trabajó con una selección de textos de narrativa de la localidad que, por sus contenidos y estética, fueron incluidos en el programa del postgrado desde la relación narrativa-identidad cultural, de modo que en cada momento del contenido del curso y de las acciones a desarrollar se tuvo en cuenta la dinámica de esta relación siguiendo la lógica integradora del análisis del texto y la cultura del contexto.

La Metodología es una nueva concepción de formación, desde la propuesta de una asignatura optativa, o de postgrado, en un eje integrador cultural contextual, de carácter humanista, en busca de una apropiación de la identidad cultural del cubano y su cultura actual, todo ello, en unidad con la tradición de la escuela cubana y para el perfeccionamiento de la pertinencia de la labor profesional del egresado que se desempeña en las áreas del sector de la cultura.

Las valoraciones individuales acerca de la realidad cultural contextual reflejada en los textos y los debates realizados en los espacios de reflexión colectiva, propiciaron alcanzar mayor solidez en los planteamientos y en los juicios valorativos de los estudiantes, lo que propició, que poco a poco se sensibilizaran más con su entorno común, y con particularidades compartidas.

La producción de significados en aspectos relacionados con la cultura que reflejan los textos adquirió sentido en los estudiantes desde su percepción individual y colectiva, lo que contribuyó al desarrollo de la responsabilidad ante la necesidad de preservación y cuidado de los valores culturales locales y nacionales.

La calidad en la realización de los trabajos finales orientados, que tributaron al ejercicio de la profesión del gestor cultural, no estuvo al mismo nivel en todos los estudiantes, hubo casos que tuvieron dificultades en su realización, a pesar de contar con la información y la comprensión de la necesidad social de hacerlo.

En este sentido es necesario continuar trabajando, desde la superación postgraduada, en la interdisciplinaridad, como un problema no resuelto. Sin embargo, en sentido general, los estudiantes se sintieron sensibilizados hacia problemáticas relacionadas con la preservación y defensa de la identidad cultural, desde esferas del saber y del hacer del gestor cultural de las que no estaban conscientes -habilidades comprensivas lectoras, perceptivas decodificadoras, la inferencia y la exploración, la extrapolación de conocimientos en las prácticas profesionales del gestor cultural- desde la dinámica texto contexto reflejado en él.

Al evaluar los resultados del trabajo final integrador, éstos mostraron una calidad valorativa superior en relación con la secuencia evaluativa de etapas anteriores, con argumentaciones más sólidas en el ejercicio de la crítica, la creatividad e independencia en su realización, pero sobre todo, los propios estudiantes valoraron el cambio de perspectiva analítica, comprensiva y valorativa cultural que les brindó la aplicación de la metodología en la capacitación postgraduada, pues significó un cambio en la forma de mirar la literatura, y la narrativa en lo particular, y a través de ella, a su localidad y sus valores culturales, lo que significó un redescubrimiento de elementos que antes les eran inadvertidos. Esto propició una manera diferente de acercamiento a los estudios de narrativa y de identidad cultural.

En el análisis de los resultados de la actividad final los estudiantes manifiestan la necesidad de promoción de obras y de creadores locales, así como de la generación de estudios en torno a la identidad cultural de la localidad desde los estudios literarios, en el que algunos de ellos se han incorporado de forma activa con resultados positivos. Se comprobó que las tesis se integraron a líneas de trabajo de sus respectivas instituciones, en el desempeño profesional del estudiante -el desarrollo de nuevos planes de promoción de lectura; la aplicación, en el trabajo del gestor, de habilidades y

acciones formativas derivadas del curso; se publicaron resultados de tesinas como artículos en el Anuario de Investigaciones de Cultura.

Los resultados obtenidos, de mayor significación fueron:

- Incremento de la motivación de los estudiantes por la lectura de narrativa de la localidad, que resultó una lectura atractiva y aportativa de conocimientos útiles para su formación y su actuación profesional.
- Aumento gradual de niveles de apreciación, comprensión lectora literaria y del ejercicio de una crítica valorativa, a partir de la lógica integradora que caracteriza el proceso formativo para la sistematización y generalización de la apropiación identitaria cultural del contexto, desde el estudio de la narrativa.
- Acercamiento a la realidad cultural de la localidad y la posibilidad de contribuir con la preservación de su patrimonio cultural desde el ejercicio de la profesión.
- El desarrollo del nivel de interpretación valorativa de las obras de narrativa fue positivo, propició un avance gradual en los procesos de análisis y en el procesamiento de la información cultural del contexto aportado por el texto, en la construcción de significados y sentidos acerca de la cultura de la localidad.
- La posibilidad de aplicación de los contenidos recibidos, en las diferentes funciones profesionales del gestor -instructor de literatura, directivo, especialista, promotor cultural, instructor de arte, entre otras funciones.
- Se reconoce el aporte de habilidades didácticas desde una pedagogía activa practicada por el docente.

Al concluir el estudio, se evaluó el resultado y significado de la aplicación de la Metodología para los estudiantes y las opiniones fueron positivas, ellos sienten que han ampliado sus conocimientos hacia otros espacios del saber que se concreta en una concepción diferente de la que tenían sobre el objeto de estudio. Pudieron acercarse a la obra creativa de escritores que les eran desconocidos y descubrir el valor de sus obras como parte del patrimonio literario local.

La aplicación de la Metodología propició la apropiación de un sentido identitario cultural en los estudiantes, el surgimiento de nuevos estudios dirigidos para una mayor visibilidad y apropiación social de valores culturales redescubiertos, a través de nuevos estudios aplicados al trabajo sociocultural con una nueva mirada; para devolver nuevas acciones socioculturales en las prácticas cotidianas del deber ser del gestor cultural.

Los resultados obtenidos se concretaron en la apropiación del estudiante de referentes de identidad cultural de la localidad, lo que es válido en el hacer del gestor cultural y permitió la devolución de trabajos integradores con temas de aplicabilidad en su desempeño profesional con repercusión en el ámbito de la cultura, en la preservación y defensa de la identidad cultural.

Se desarrollan proyectos de interés institucional con implicación social; acciones variadas para la preservación de referentes de identidad cultural presentes en la localidad desde la interacción sociocultural del gestor; se alcanzan caracterizaciones de edificaciones patrimoniales de la localidad poco estudiadas y su valor actual, se potencia el rescate de valores culturales identitarios de la localidad contenidos en la cultura culinaria, el lenguaje desde frases y refranes populares, el tratamiento de la historia local en la narrativa, las figuras notables de la cultura local y el valor de su obra creativa a favor de la defensa de la identidad cultural.

Se concretan proyectos de promoción de lectura narrativa con niños y jóvenes desde el trabajo del gestor cultural, lo que demuestra un crecimiento cognitivo y de devolución práctica del estudiante si se compara con el conocimiento y desempeño previo al curso.

Desde la acción de postgrado se promovió, además, la publicación de trabajos finales en Anuarios de Investigaciones de Cultura para la socialización de los resultados alcanzados por los estudiantes y su generalización.

La Metodología aplicada establece que, desde un proceso formativo se pueden ampliar y fortalecer las relaciones entre literatura e identidad cultural para propiciar procesos cognitivos generalizables a diversas esferas del conocimiento cultural; la apropiación de la identidad cultural desde la narrativa condujo a procesos reales de desarrollo cultural desde los territorios locales. La relación de otras manifestaciones del arte con la identidad cultural puede conducir a nuevas vías de investigación en el empeño de potenciar la gestión cultural de las localidades, así como la ampliación y diversificación de las propuestas temáticas resultantes de los trabajos finales presentados en el curso.

CONCLUSIONES

Los egresados logran trascendencia como gestores culturales en el proceso formativo de enseñanza del texto literario de narrativa de la localidad, porque se apropian de la identidad cultural del contexto local para el ejercicio profesional.

Haber llevado a un primer plano la narrativa de la localidad en su aportación al conocimiento de la identidad cultural permitió la elaboración de una Metodología para la valoración contextual de la identidad cultural aplicada en la formación continua del gestor cultural que admite actuar sobre y desde el contexto, lo que le da trascendencia al capital humano en ejercicio.

Las transformaciones apreciadas en la muestra de egresados trabajadores en el sector de la Cultura desde la formación continua realizada, se manifiestan en el desarrollo de valoraciones de la realidad cultural contextual con un pensamiento auténtico y enraizado en la identidad cultural cubana, como sustento profesional en el ámbito sociocultural, lo que es pertinente como resultado para el objetivo planteado.

REFERENCIAS

- Araujo, N. (1989). Apuntes sobre significado y valor de la Identidad Cultural. *Unión*, II(8), pp. 13-18.
- Fierro, B. (2015). Literatura e identidad: vasos comunicantes contra la desmemoria. *Amauta*, (25), pp. 39-49. Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia. Recuperado de <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co>

- Fuentes, H. y otros (2011). *La formación en la educación superior desde lo holístico, complejo y dialéctico de la construcción del conocimiento científico*. Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- Fuentes, M. V. (2013). *Modelo de formación de la sensibilidad ético-estética para los gestores culturales desde una perspectiva martiana* (tesis doctoral inédita). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- García, M. y Baeza, C. (1996). *Modelo teórico para la Identidad cultural*. La Habana: Centro Cultural “Juan Marinello” y Editorial “José Martí”.
- Gutiérrez, T. G. (2000). *Perfiles de una imagen. Santiago de Cuba en dos novelas del siglo XIX*. Santiago de Cuba: Ediciones Santiago.
- Leibrandt, I. (2009). *La didáctica de la literatura en la era de la mediatización*. Recuperado de <http://www.vcm.es/info/especulo/numero36/didalite.html>
- Mansilla, S. (2008). Literatura e identidad cultural. *Estudios Filológicos*, pp. 131-143.
- Mañalich, R. y otros (Comp.) (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez, V. (2012). *El fortalecimiento de la identidad cultural local*. Universidad Pedagógica “Pepito Tey”. Las Tunas, Cuba.
- Monal I. y Miranda, O. (2002). *Pensamiento cubano del siglo XIX*, t. I. La Habana: Ciencias Sociales.
- Montaño, J. R. (2008). *Educación Literaria: clave para la educación en valores*. Ponencia presentada en VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Pueblo y Educación.
- Montoya, J. (2005). *La contextualización de la cultura en los currículos de las carreras pedagógicas* (tesis doctoral inédita). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
- Norambuena, P. y Le-Quesne, V. (2005). La identidad cultural como fuente de aprendizaje significativo. En *GEOENSEÑANZA*. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad de Los Lagos, Chile.
- Rodríguez, D. (2010). *La identidad como tema en la obra martiana. Una lectura desde la filosofía*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Tejeda, L. (1999). *Identidad y crecimiento humano*. La Habana: Gente Nueva.
- Torres, E. (2004). *Historia del pensamiento cubano*, t. I. La Habana: Ciencias Sociales.
- Ubieta, E. (1993). *Ensayos de Identidad*. La Habana: Letras Cubanas.
- Valdés, S. (2006). *Lengua nacional e identidad cultural del cubano*. La Habana: Félix Varela.
- Venegas, H. (1994). *Teoría y Método en Historia Regional cubana*. Santa Clara: Ediciones Capiro.

THE USE OF CLASSIC ILLUSTRATED AND COMICS IN THE LESSONS OF ANGLOPHONE LITERATURE

EL USO DE LOS CLÁSICOS ILUSTRADOS Y LOS CÓMICS EN LAS CLASES DE LITERATURA ANGLÓFONA

Pedro Antonio Hernández, pahp@uniss.edu.cu

Yurima Rodríguez Melgarejo, melgarejo@infomed.sld.cu

Geonel Rodríguez Pérez, geonel@uniss.edu.cu

ABSTRACT

The learning of Anglophone literature is a key element in the formation of students of English in their History and culture of English speaking countries lessons. The acquirement of cultural competence contextualized in a literary and historic frame is a didactic goal across the curriculum. The use of classics illustrated and classical comics books are a significant didactic and complementary tool for their cultural formation. These comics will help students interpret not only the cultural and historic features of the countries they study but will help them decode the social conventions which permeate literature. At the same time, it should offer a great opportunity to reinforce language competence through the integration of skills. This work offers teacher a methodological alternative to face the literature lessons in the subject History and culture of English speaking countries.

KEY WORDS: Cultural competence, classics illustrated, classical comics books.

RESUMEN

El aprendizaje de la literatura anglófona es un elemento clave en la formación de los estudiantes de inglés en sus clases de Historia y cultura de los países de habla inglesa. La adquisición de la competencia cultural contextualizada en un marco literario e histórico es un objetivo didáctico en todo el currículo. El uso de libros de historietas clásicas e ilustradas es una herramienta didáctica y complementaria importante para su formación cultural. Estos cómics ayudarán a los alumnos a interpretar no sólo los rasgos culturales e históricos de los países que estudian, sino que les ayudarán a descodificar las convenciones sociales que impregnan la literatura. Al mismo tiempo, ofrecerá una gran oportunidad para reforzar la competencia lingüística mediante la integración de habilidades. Este trabajo ofrece al profesor una alternativa metodológica para afrontar las clases de literatura en la asignatura Historia y cultura de los países de habla inglesa.

PALABRAS CLAVES: Competencia cultural, clásicos ilustrados, cómics clásicos.

INTRODUCTION

“Language is a means of existence, transmission and assimilation of the socio-historical experience” (Petrovsky, 1981), this is an unquestionable principle due to it, language is manifested in layer after layer of the human evolution. In the curriculum for foreign languages major the history and culture of the English speaking countries is conceived from 3rd year on, covering from England to Asian countries.

The subject not only deals with history but also with all the elements that conform the Anglophone civilizations, remarking above all their literature. All these elements must achieve an adequate communicative competence as the leading role in foreign language learning where culture is an indissoluble part of good communication. Literature Lessons as Mainland (2013, p. 145) states help students find their voice.

This is why this subject highly contributes to the future professional of humanistic sciences cultural, humanistic and spiritual world. On the other hand, it enables students to develop a critical opinion of the world history which could consolidate their political and ideological vision. Therefore, the analysis of literary works can positive influence the axiological education as a cross curricular issue.

Using non-classic literature in the ESL lessons has motivated quite an intense debate, some underestimate and devaluate any literature teaching moving away from “classics” while others champion for including any literary form which -within certain standards- allow and motivate students to conquer the spiritual world of culture.

Are comics a form of literature? Can they play an important role in a learning process?

Their effectiveness as a learning and developmental tool has been the subject of debate since their very beginning in the 1930s, according to Gruenberg (1944) and Hutchinson (1949). As early as its golden age in the 40s, Sones (1944) stated that comics evoked more than a hundred critical articles in educational and non-professional periodicals.

Since early educators started experimenting with them as a teaching-learning tool. It was evident that Comics had the potentialities to be seriously implemented as a form of literature. Later, with the Pulitzer-winning “Maus”, by Art Spiegelman and the awarding plays Watchmen by Alan Moore and The Dark Knight Returns by Frank Miller, a tremendous recognition for the genre has been evident (Yildirim, 2013).

There has been a global call for using comics in the classroom, as a form of literature. There are official studies and experiences, which have played an important role as, the Maryland's Comic Book Initiative in USA, which promotes courses on how teachers can integrate comics into the classroom and the State of California Department of Education's Brokers of Expertise website Comic Book Initiative with its program of instructional strategies supporting the use of graphic literature in elementary, secondary, adult, and corrections education. Another important studied was developed in the China, with the Create a Comic Project, promoting comics as educational literature.

All these studies side with the positive relation between literature and language development, and they propose the didactic integration of both.

It is also important to take into account the question of availability of bibliographic resources and materials. In countries like Cuba, where due to political and economic contexts the access to printed literature is conditioned to many difficult decisions, and sometimes it cannot be a priority; Comics from the web are a saving alternative.

This work aims at proposing professors some alternative guidelines on the usage of comics as a source to teach literature, introduce students to the pleasure of extensive reading and while doing so developing language and communicative competence.

Comic Literature in the classroom

Literature and language are bound together. Literature is shaped by language and represents its most recurrent usage. Language and linguistic are means to access literature. Brumfit and Carter (1986) emphasized literature as “an ally of language.”

Undoubtedly literature reading is a communicative activity based on authentic texts, example of language usage. Some authors, as Brumfit and Carter (1986) and Lazar (1993), reject the existence of a specific literary language, claim a common language usage in literary texts, with the characteristic of concentrating some linguistic features like metaphors, similes, poetic lexis, unusual syntactic patterns, etc.

Literature indorses cultural and intercultural consciousness (Van, 2009) especially in the era of globalization where there is a need for understanding the whole world. From the psychological stand point literature enables creativity, imagination, comprehension, and understanding and shapes one’s own personality. From the linguistic point of view reinforces pronunciation, vocabulary acquisition and grammar learning. From the pedagogical perspective fosters speaking, listening and writing skills.

Visual literacy

On the most important outcomes from studies in using comics in literature evidence that visual literacy conveys an instinctual understanding in different ways to conventional texts. From it the expression “Use a picture. It’s worth a thousand words”, published in a 1911 newspaper article discussing journalism and publicity. Comics impact is not merely from juxtaposing text and images. Comics are now viewed as genuine literature.

Most of our students find classics very difficult to read and deal with their vocabulary and in many opportunities they try to find -an easier- way around the book. This is evident when you read their book analysis and reports or when they comment on books. So, why not working on creating the proper incentive to read literature for pleasure.

We dare saying one of the most valuable experiences we have had with the usage of comics in our literature lessons is unquestionably introducing them to classic literature. It is not difficult to access online a graphic novel version of most major literary plays.

McTaggart states reluctant readers find motivation beyond those text -only novels- which many of our students avoid - and so, readers learning at a higher level would become challenged. It is obvious, we find plenty advantages when using comics for teaching, reluctant reader does play quite the role in regards to the progress of the readers who have become even more proficient (McTaggart, 2008).

Comics and Learning Styles

Another important advantage we have experienced is being able to expose students to different learning styles as a way to get a better understanding of plots and content. We need a wider diversity of materials to cater students different learning styles, hence, comics become more than just entertainment. Carter (2007a) talks about non-text visual media as an appropriate choice for today’s youth learning, for visualization plays an important role, both in understanding and using the imagination to recreate it.

Through just combining the visual and the verbal element comics can easily serve to motivate the interest of the reluctant or discouraged reader, who are made so by simply failing to read these difficult texts in their traditional form (Frey and Fisher, 2004).

Despite all the evidence of the positive impact comics may have in the cultural formation of students, some teachers refuse to accept comics as real literary books but some other truly believe in their cultural importance, comics are neither more nor less than any other reading material (Gravett, 2005).

Some other key points siding with using graphic books deserve to be mentioned, for example their potentialities to be appealing to different intelligences (Gardner, 1983). We may find more than one kind of intelligence in our classroom, which is really demanding when designing effective teaching literary and language tasks. Comics are a useful tool to use with different kinds of intelligence and the learning styles.

Perhaps, the main concern professor should have regarding the usage of comics in their literature lessons is how integrating comics into the curriculum. Advantages and disadvantages are quite simple for those who decide to experience it. The background knowledge will help them assess the risks and to successfully help them integrate these graphic novels into the multiple aspects of their curriculum (Schwarz, 2002).

Comic literature and language learning

Comics provide a genuine and authentic sample of language, styles and registers. All these language expressions train learners at linguistic level but also at social level, they all have a social communicative function (Sanz and Fernández, 1997).

There is also a methodological criterion, for comics text offers multiple interpretations, generating difference of opinions and leading motivated interaction with texts, students and professors (Widdowson, 1983). Interaction is a key characteristic in communicative approach which stands by interacting, by communicating, as the ways language is learned (Sanz and Fernández 1997). Another positive point is the student active role as central focus of attention. Readers play an active and autonomous role in learning.

Comics offer also visual-cultural information about the country language they are learning (Lazar, 1993). Finally, there is a motivational criterion, visual literacy shows the author real feelings which stimulates learners. Students access this personal experience when touched or provoked by the theme.

Not only literature but arts

Wilson (2005) claims that embracing comics offers the chance to bring closer visual culture, the classroom, and arts. We propose a rationale for using comics and in the teaching of literature, for they constitute themselves an incentive to art and literature.

Templer (2009, p. 45) claims “ESL teachers should consider embarking down this road to alternative graphic multimodal textual worlds. Most students will welcome any experiments at *going graphic* in the English language classroom and, for that matter, other areas of the curriculum, such as history and current affairs.”

There are at least three reasons why comics and graphic novels are useful teaching tools (Wright and Sherman, 1999):

- There is a great deal of student interest in this genre.
- They are inexpensive to obtain; (free download).
- The vocabulary is not difficult so they are easy to read.

Kelley (2010, p. 20) points out that: “Like a traditional piece of literature in which authors choose their words carefully, the graphic novelist selects color, line, shape, and detail as well as language.” So the arts of comics, is something we should move our students to learn and appreciate. We would be introducing them to the cultural appreciation on a very enriching art expression.

In Sancti Spíritus University José Martí Pérez, students of the foreign language studies the subject History and culture of English speaking countries is taught to 3rd year student up to 5th year. This subject covers a vast panorama of themes which include the analysis of important historical events and the cultural and literary expressions representative of the socio cultural development of the Anglophone world, so as the contribution to the universal culture of human beings.

During the study developed with the preparation and organization of the subject some important questions in terms of materials and students’ performance arose: There is lack of printed literature for students, most of literary plays to be studied through the curriculum are in digital format. Many are photocopied and lack any kind of attractiveness. But the most important finding was that students show reluctance to reading the long-texts, they find them hard to understand and not motivating.

A diagnostic was applied to a sample of 25, 3rd and 4th year students, of the Foreign Language Teaching Course of Studies. Aimed at compiling some info on the development of literature lessons and student’s performance; so as the influence of the literary materials used in lessons. The following instruments were employed: survey and interview. Accordingly, it is evident that the literary materials used in the literature lessons were not offering effective and positive results in terms of learning and conscious-pleasing reading. It was, then, the authors’ decision to offer motivating alternatives which contribute to the students learning of literature texts representative of the Anglophone countries they study, introduce them to classic literature and reinforce the development of communicative and language competences.

Methodological Guidelines

- There must be a literary analysis of the comics proposed to be integrated in the syllabus. Professor must be careful and aware that the graphic books proposed offer truthful, reliable and faithful literary information related to the original literary work.
- As comics condense literary texts, it is the professor’s responsibility, during analysis of the comics, to prepare notes for the students of any relevant information missing in the graphic book or any important information related to characters. These notes must be clear and informative, leading students to research on the missing information.
- It is imperative to offer students both texts, the graphic books and the classic texts, in its original format. So the students have the opportunity to decide whether to

read the original or the alternative. But doing so, we are also giving our students to move from the alternative reading to the original texts if he/she feels like.

- Students should be oriented some tasks to work with the graphic books –and the classic texts, or original books– we can ask the students to do book reports and literary analysis. Teachers must take into account that for literary analysis the students must make also reference to the original literary play.
- Professors must prepare some complementary activities -no those prepared with literary aims- in which students would be given the opportunity to develop language and communicative competence within the literary context.
- When working with graphic books, the professor should take advantage of visual elements. So students must be assigned tasks, in which they make use of the different devices offered by illustrators, let us say that some tasks can focus on the dressing, the kind of construction and houses, weapons and military of the time, terrain, and others which would help enrich their knowledge of the epoch the play is taking place in.
- Students could also work with cultural issues related to the comics they are working with. They can make reference to color, drawing, shape, details as well as language.
- Another important point to take into account is ‘social conventions’. Professors should take into account the student encounter with a different culture. He must show respect for different cultural identities and at the same time strengthen its cultural identity and its cultural conception of the world.
- Professors should find additional info for preparing the literary work, he must search about comics, authors, illustrators, serious publishing houses, artistic details, and others to be able to orient and guide students in developing their tasks and activities.
- To plan and organize the proposal, it is also important to find the right balance between teaching literature and reinforcing language acquisition and/or communicative competence. So there must be proper selection of methods, procedures and means for teaching. We are teaching literature not English.

At the beginning of the course it was considered a necessity to do some initial activities of familiarization with the literature, at least in terms of intensive reading. In these activities, there is an interchange on authors, books, universal contribution, motivation for reading, aspects which limit the approach to extensive reading (Annex 1).

The proposal of comics is centered in the Classic Illustrated series. It is a very serious educational comic series which features adaptations of universal literary classic texts. The publisher Albert Lewis Kanter created Classic Comics series for Elliot Publishing Company in 1941 running up to their final issue published in 1971. In general, the series offers 169 literary issues. There were some reprinted titles in later years.

An important aspect of using this series in literature lessons is that in addition to the literary adaptations of literary texts, the comic books featured author profiles. Taking advantage of the appeal of comic books. As professors of literature and using the comics illustrated

experienced we recognized Kanter's great idea, it is also recognized by many authors like Sawyer (1987) when stating that Kanter used the new medium to introduce young and reluctant readers to "classic literature." Some of the most important illustrator Artists who work in the series are Lillian Chestney, Webb and Brewster, Matt Baker and Henry Carl Kiefer.

The Classic Illustrated series can be downloaded for free from different the sites, we recommend the following url <https://archive.org/details/classicillustrated>

Proposal of alternative literature on England, cover graphic books not only from comic illustrated but some other respectful editorial houses like: Europe comics, Black Cats, Mc Graw Hill, Pearson (Penguin Books).

History and Culture of English Speaking Countries I: England

Section 1: Feudal England.

- Beowulf. Black Cat Publishing, 2007.
- Caesar's Conquest. Classic Illustrated No. 130. Author: Julius Caesar.
- 1066 The Norman Conquest. Europe comics editorial.
- The Canterbury Tales. Arthur. Mc Graw Hill. 2006.
- Robin Hood. Pearson (Penguin Books).
- Knights of the Round Table. No. 108. Author: Uncredited; story by Howard Pyle.
- Men of Iron. Classic Illustrated No. 88. Author: Howard Pyle.
- Castle Dangerous. Classic Illustrated No. 141. Author: Walter Scott.
- The Black Arrow. Classic Illustrated No. 31. Author: Robert Louis Stevenson.
- The White Compan. Classic Illustrated No. 102. Author: Arthur Conan Doyle.
- Lorna Doone. December 1946. Classic Illustrated No. 32. Author: D. Blackmore.
- Westward Ho! September 1943. Classic Illustrated No. 4. Author: Charles Kingsley.
- The Lady of the Lake. Classic Illustrated No. 75. Author: Walter Scott.
- A Midsummer Night's Dream. Classic Illustrated No. 87. Author: W. Shakespeare.
- Hamlet. Classic Illustrated No. 99. Author: William Shakespeare.
- Macbeth. Classic Illustrated No. 128. Author: William Shakespeare.
- Romeo and Juliet. Classic Illustrated No. 134. Author: William Shakespeare.

Section 2: English Revolution.

- Oliver Twist. July 1945. Classic Illustrated No. 23. Author: Charles Dickens.
- Great Expectation. Classic Illustrated No. 43. Author: Charles Dickens.
- David Copperfield. Classic Illustrated No. 48. Author: Charles Dickens.
- Frankenstein. December 1945. Classic Illustrated No. 26. Author: Mary W. Shelley.

- The Hound of the Baskervilles. January 1947. No. 33. Author: Arthur Conan Doyle.
- Jane Eyre. Classic Illustrated No. 39. Author: Charlotte Brontë.
- Wuthering Heights. Classic Illustrated No. 59. Author: Arthur Emily Brontë.
- Mutiny on the Bounty. No. 100. Author: Charles Nordhoff & James Norman Hall.
- Lord Jim. No. 136. Author: Joseph Conrad Charles Nordhoff & James Norman Hall.

History and culture of english speaking countries II: USA

Section 1: Genesis of USA. COLONIZATION PERIOD.

- Native cultures, cultural encounter.
- American Colonial Literature.

Proposal of graphic books for the unit:

- Evangeline. Classic Illustrated No. 92. Author: Henry W. Longfellow.
- The Song of Hiawatha. No. 57. Classic Comics. Author: Henry W. Longfellow.
- The last of the Mohicans. No. 4. August 1942. Author: James Fenimore Cooper.
- Rip Van Winkle. No. 12. June 1943. Classic Comics. Author: Washington Irving
- The Headless Horsemen. No.12. June 1943. Author: Washington Irving.
- The Path Finder. No.22. October 1944. Author: James Fenimore Cooper.
- The Pioneers. No. 37. Classic Comics. Author: James Fenimore Cooper.

Section 2: Development and expansion of the new nation. (1787-1860).

In this unit students study the following historical and cultural aspects, among other related to the same historical period.

- American Revolution war, slavery and antislavery movement, US expansion, industrial development. Proposal of graphic books for the unit:
- *A Connecticut Yankee in King Arthur's Court*. No. 24. Sept 1945. Author: Mark Twain.
- Moby Dick. No.15. September 1942. *Classic Comics*. Author: Herman Melville.
- The Oregon Trail. Classic Illustrated No. 72. Author: Francis Parkman.
- The Praire. No. 58. *Classic Comics*. Author: James Fenimore Cooper.
- Benjamin Franklin - Autobiography. Classic Illustrated No. 65. *Classic Comics*. Author: Benjamin Franklin.
- The Red Rover. No. 114. *Classic Comics*. Author: James Fenimore Cooper.
- Buffalo Bill. Classic Illustrated No. 106. *Classic Comics*. Author: -.
- *Negro Americans, the Early Years*. No. 169. *Classic Comics*. Author: -.

Section 3: Slavery and Civil War.

In this unit students study the following historical and cultural aspects, among other related to the same historical period.

- Civil war, slavery and antislavery movement. Proposal of graphic books for the unit:
- *Uncle Tom's cabin. No.15. November 1943. Author: Harriet Beecher Stowe.*
- *The Spy. No. 51. Classic Comics. Author: James Fenimore Cooper.*
- *Huckleberry Finn. Classic Illustrated No. 19. April 1944. Author: Mark Twain.*
- *The Adventures of Tom Sawyer. No. 50. April 1944. Author: Mark Twain.*
- *Two Years Before the Mast. No. 25. October 1945. Author: R. H. Dana Jr.*
- *The Man without a Country. Classic Illustrated No. 63. Author: Edward Everett Hale.*
- *The Crisis. Classic Illustrated No. 145. Author: Winston Churchill.*
- *The Prince and the Pauper. July 1946. No. 29. Author: Mark Twain.*

History and Culture of English Speaking Countries III: United States of America

Section 1: Antebellum. Reconstruction, expansion and development: 1865-1898.

In this unit students study the following historical and cultural aspects, among other related to the same historical period.

- Reconstruction process of the south, the industrial development of US
- The Murders in the Rue Morgue. No. 21. July 1944. Author: Edgar Allan Poe.
- The Pit and the Pendulum. Classic Illustrated No. 40. Author: Edgar Allan Poe.
- The House of the Seven Gables. No. 52. Author: Nathaniel Hawthorne.
- The Scarlet Letter. Black Cat Editorial. Author: Nathaniel Hawthorne.
- The Murders in the Rue Morgue. No. 21. July 1944. Author: Edgar Allan Poe.
- The Gold Bug and Other Stories. Classic Illustrated No. 84. Author: Edgar Allan Poe.
- The Pit and the Pendulum. Classic Illustrated No. 40. Author: Edgar Allan Poe.
- The Luck of Roaring Camp. Classic Illustrated No. 62. Author: Bret Harte.
- The Outcasts of Poker Flat. Classic Illustrated No. 62. Author: Bret Harte.
- The Red Badge of Courage. Classic Illustrated No. 98. Author: Stephen Crane.

It is also important to cover the general cultural panorama related to the literary work. Students can work with other cultural expressions represented in the play; mostly painting, movies, theater and dance. This will offer students the possibility to widen their use of language in a cultural perspective, developing their cultural competences. Another important point to be taken into account is the questions of social conventions, which may help students, to distinguish some particularities between the society they are studying

and their own culture. It is also advisable to move learners to notice the 'social evolution' from the historical setting and perspective of the play to the present characteristics which define modern society in the same countries.

Students could also be asked to make a comparison of the cultural scenario of the play with that of their home country at the same socio-historical moment. Take into account similarities and differences. This would help them acquire a better comprehension of the socio, historical and cultural moment.

Outcomes obtained showed the pertinence of the comics in the teaching of Anglophone literature. Out of the 25 students selected as sample only three were active readers and the rest were reluctant readers. Once the comics were used in the literature lessons, only 4 students kept being reluctant because they read the comics as an obligation to fulfill assessments purposes while twelve became active readers because they read more than 60% of the comics and searched for some original classic works they felt really attracted to and 9 were considered as average readers that are expected to become active readers in the coming years, as they started moving into the world of literature.

CONCLUSIONS

The motivation of students for extensive reading, the pleasure they find in the comprised form of the classic texts, combined by the artistic lines, shapes and colors of the illustrators evidence the didactic and methodological potentialities of using graphic books, mainly from the series 'comics illustrated.'

It is not about substitution of classic works, which are undoubtedly a task to deal with and the final achievement of a literary reader, but to offer an alternative to students in which, even those who have been historically reluctant to literary reading find the stimulus to start moving in the world of literature, an introduction to the reading of the classics of literature.

There has unquestionably been a moving forward in the subject and the effectiveness of literature lessons with the implementation of these alternatives in the subject History and Culture of English Speaking Countries. There is a contribution to develop cultural, communicative and language competences for learners read enthusiastically and cover a wider range of literary works. So, their cultural knowledge of the literary work of the English speaking world increases and so their spiritual and cultural world.

The alternatives have been focused on the professor and the potentialities of selecting the materials he finds more suitable to work with students. It is also important to take into account the formative context.

This work made evident the students appreciation for the literary works, when properly motivated, how they find pleasure in heavy-reading, even those who had little experience in literary approach, when they find the reading stimulant.

REFERENCES

- Brumfit, C. y Ronald, A. C. (1986). *Literature and Language Teaching*. Oxford: University Press.
- Carter, J. (2007). *Building literacy connections with graphic novels, Page by page, panel by panel*. Urbana, IL: National Council of Teachers of English.

- Frey, N. y Fisher, D. (2004). Using graphic novels, anime, and the Internet in an urban high school. *The English Journal*, 93(3), pp. 19-25.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind, Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic.
- Gravett, P. (2005). *Graphic novels: Stories to change your life*. New York: Collins Design.
- Gruenberg, S. (1944). The Comics as a Social Force. *Journal of Educational Sociology (American Sociological Association)*, 18(4), pp. 204-213.
- Hutchinson, K. (1949). An experiment in the use of comics as instructional material. *Journal of Educational Sociology (ASA)*, 23(4), pp. 236-245.
- Kelley, B. (2010). Sequential Art, Graphic Novels, and Comics: A Position Paper. *SANE Journal*, 1(1), pp. 3-26.
- Lazar, G. (1993). *Literature and Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mainland, C. (2013). Teaching Literature like a Foreign Language, or, What I Learned When I Switched Departments. *Pedagogy*, 13(1), pp. 145-148.
- McTaggart, J. (2008). Graphic Novels: The Good, The Bad, and the Ugly. In N. Frey y D. Fisher (Eds.), *Teaching visual literacy: Using comic books, graphic novels, anime, cartoons, and more to develop comprehension and thinking skills* (pp. 27-46). Thousand Oaks, C.A., Corwin Press.
- Petrovsky, A. (1981). *Psicología General*. Moscú: Progreso.
- Sanz, M. y Fernández, C. (1997). *Principios Metodológicos de los Enfoques Comunicativos*. Madrid: Fundación Antonio Nebrija.
- Sawyer, M. (1987). Albert Lewis Kanter and the Classics, The Man Behind the Gilberton Company. *The Journal of Popular Culture*, 20, pp. 1-18.
- Schwarz, G. (2002). Graphic novels for multiple literacies. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 46(3), pp. 262-265.
- Sones, W. (1944). The comics and instructional method. *Journal of Educational Sociology. American Sociological Association*, 18(4), pp. 232-240.
- Templer, B. (2009). Graphic Novels in the ESL Classroom, Humanizing Language. *Teaching*, 11(3), Pilgrims. Retrieved from <http://www.hlomag.co.uk/jun09/mart03.htm>
- Van, T. (2009). The relevance of literary analysis to teaching literature in the EFL classroom. *English Teaching Forum*, 3, pp. 2-9.
- Widdowson, H. G. (1983). H. G. Widdowson on literature and ELT. *Talking Shop, ELT Journal*, 37(1), pp. 30-35.
- Wilson, B. (2005). More lessons from the superheroes of J. C. Holtz, The visual culture of childhood and the third pedagogical site (Electronic version). *Art Education*. 58(6), pp. 18-24, pp. 33-34.

Wright, G. y Sherman, R. (1999). Let's create a comic strip. *Reading Improvement*, 36(2), pp. 66-72.

Yildirim, A. (2013). Using graphic novels in the classroom. *Dil Ve Edebiyat Egitimi Dergisi*, 2(8), pp. 118-131.

Annex 1: LITERATURE READING HABITS WORKSHEET

1 Which do you prefer in order of pleasure?

- a) Watching a film b) Reading a comic c) Reading a book

I like most _____, secondly _____ and my last option is _____

2. How often do you read a book?

- a) Once or twice a year b) Only if ordered to (school) c) frequently (whenever I can)

3. How do you choose books to read? Tick (✓).

- Usually my friends recommend the book to me.
- I read the blurbs on the back covers,
- If I like the illustration on the cover. I buy it.
- I don't choose any book to read.

4. What kind of books do you like reading? Tick (✓).

- Mysteries
- Thrillers
- Science Fiction
- Detective Stories
- Romances
- Horror Stories
- Adventure stories

5. Do you like comics? _____

6. What is your favorite comic character? _____

7. What was the last book you read? _____

8. What kind of book was it? _____

9. Who was your favorite character and why? Describe him/her. _____

10. Did you enjoy the book? _____ Why/Why not?

11. What is your favorite book? Why is it your favorite book? _____

ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN POLÍTICO-IDEOLÓGICA EN LA ASIGNATURA FILOSOFÍA DEL DERECHO

POLITICAL-IDEOLOGICAL EDUCATION STRATEGY IN THE SUBJECT PHILOSOPHY OF LAW

Angel Estrada García

Alberto Velázquez López, albertvelazquezlopez@gmail.com

RESUMEN

La educación política de los estudiantes universitarios es una necesidad de estos tiempos, máxime cuando el imperialismo norteamericano utiliza los adelantos tecnológicos para arreciar su política injerencista contra la Revolución cubana. Corresponde a la Universidad entonces, desempeñar una labor educativa de excelencia aprovechando los avances de las diferentes ciencias. En este trabajo, se presenta una estrategia en la que se unen los conocimientos de la comunicación política con los de la comunicación educativa desde la asignatura Filosofía del Derecho para contrarrestar las campañas de diversionismo ideológico para así darle un tratamiento histórico, filosófico y comunicológico a estos temas de forma tal que se prepare a los estudiantes para enfrentar esos métodos de lucha ideológica.

PALABRAS CLAVES: comunicación educativa, comunicación política, diversionismo ideológico y estrategia educativa.

ABSTRACT

The political education of university students is a necessity in these times when US imperialism intensifies its interventionist policy against the Cuban Revolution, it is up to the University to carry out an educational work of excellence, based on advances in science. In this case, we present a strategy in which the knowledge of political communication is combined with those of educational communication from the Philosophy of Law subject to counteract the campaigns of ideological diversionism in order to give a historical, philosophical and communicative treatment to these issues of in such a way that the students are prepared to face these methods of ideological struggle.

KEY WORDS: educational communication, political communication, ideological diversionism and educational strategy.

INTRODUCCIÓN

La historia de Cuba no se puede escribir sin reconocer la participación de la universidad en los procesos políticos desde mediados del siglo XIX, así también el papel de los estudiantes y graduados de la carrera de Derecho. El primer hecho reconocido por la historia nacional fue en 1865, cuando los estudiantes de Derecho en la Universidad de La Habana acuchillaron el retrato de la reina Isabel II y en 1868, más de doscientos alumnos y catedráticos se incorporaron a la guerra de independencia. En esa época se reconocen las figuras de Ignacio Agramonte y Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria. En años posteriores, se destacaron movimientos como las Reformas Universitarias de 1923 encabezadas por Julio Antonio Mella, las luchas de los años treinta contra el Machadato y otros como José Antonio Echavarría y Fidel Castro.

Entre los objetivos de la educación cubana está la formación de profesionales revolucionarios y patriotas, que continúen la tradición que durante siglos ha mantenido el estudiantado cubano encabezando los procesos más progresistas y antimperialistas.

La lucha de hoy posee nuevos matices, dado por estrategias de diversionismo ideológico del capitalismo contra todo movimiento alternativo. Se han empleado múltiples estrategias de lucha ideológica, entre ellas, la intimidación, el chantaje, las mentiras, difamación de las figuras principales de la Revolución, se estimula el descontento, sentimientos de frustración, la duda, la insatisfacción, exacerbar conflictos raciales, sexuales, religiosos, regionales, simbólicos incluyendo la divulgación de noticias falsas.

A través de las observaciones y diálogos con los estudiantes de la carrera de Derecho se han podido constatar manifestaciones conductuales como: desinterés por la historia política de Cuba, desconocimiento de los métodos de diversionismo ideológico empleados por la contrarrevolución, uso de símbolos extranjeros, expresiones o argumentos reaccionarios, algunos de los cuales han sido publicados en sus perfiles de las redes digitales y conductas éticas que están en contra de la moral y el derecho socialista.

La Filosofía del Derecho, asignatura de contenido histórico y filosófico, posibilita el debate y la reflexión sobre la lucha ideológica a lo largo de la historia de la humanidad. En la Universidad de Las Tunas existen condiciones para que desde esta asignatura se trabaje con vista a superar las manifestaciones ideológicas presentes en los estudiantes de tercer año del curso regular diurno a través de estrategias educativas comunicacionales.

De ahí la necesidad de implementar una estrategia educativa en la asignatura Filosofía del Derecho que tenga como finalidad contrarrestar las campañas de diversionismo ideológico desde una concepción teórico-metodológica que integra aspectos de la comunicación política y educativa.

La comunicación humana está signada por la ideología entendida como conjunto de emociones, ideas, conocimientos y creencias colectivas, de manera general, o en un terreno específico de la sociedad como pudiera ser el religioso, moral, cultural, político, económico, científico o técnico. En la comunicación política hay un reflejo más evidente del carácter clasista de la actividad humana. Bolívar (1999) afirma: "No hay actividad humana ajena a la política, ni política que no se asocie a las diversas actividades de los hombres" (p.79). Esto es así en las sociedades clasistas cuyas diferencias son muy profundas.

La esencia de la comunicación política hay que verla desde la concepción materialista de la historia cuando refiere el papel de la lucha de clases en el desarrollo social, el papel del interés socioeconómico de las clases, grupos y naciones, como el móvil esencial de toda actividad política.

Las concepciones burguesas comprenden la política como un arte, por ende, a la hora de explicar la esencia de la comunicación política se quedan en solo referirse a los sujetos o a características no esenciales como ser emisor, el receptor y el mensaje, sin comprender al interés político como lo fundamental en la determinación de la esencia del acto comunicativo.

La comunicación política posee funciones sociales como organizar, reclutar, unir, normar, orientar y movilizar a las amplias masas, fomentar estado de opinión favorables al cambio y a los intereses nacionales y también posee una esencia movilizadora alrededor del poder político.

La comunicación política va a desempeñar estas funciones en dependencia de la cultura política de los participantes, del papel que posee el factor psicológico, las tradiciones y el conocimiento del emisor sobre las condiciones y necesidades de los receptores. Es a través de la comunicación, que se pueden lograr determinados niveles y formas de socialización política. (Velázquez y Frómata, 2008, p.134)

La comunicación educativa es un proceso que tiene como objetivo influir en la cultura de las personas, en sus modos de pensar, de comprender el mundo y de crear condiciones para el cambio armónico de la sociedad en base al ideal que se defiende. El desarrollo armónico de la personalidad de cada individuo es el objetivo de la educación en Cuba, como proceso social, fruto de la educación, tiene necesariamente que ser también un proceso comunicativo, de intercambio de saberes, intereses, preocupaciones y alegrías.

Toda estrategia de comunicación educativa presupone el trabajo con las habilidades comunicativas que tienen como base las habilidades cognitivas que son las que más se ejercitan en las actividades docentes, todas ellas contribuyen al desarrollo del pensamiento, el intercambio de saberes, la exposición de opiniones y la necesidad de comunicarse bien para ser entendidos y poder entender a los demás.

Encontrar la relación entre estrategia de comunicación y educación política, presupone un análisis crítico de los componentes que participan en el proceso docente educativo, entre ellos a los estudiantes: sus características psicosociales, etarias y culturales; y por otra parte, a los docentes y trabajadores de apoyo que han de reproducir el modelo de escuela que el sistema político tiene concebido, así como las metas, programas y estrategias políticas que el Estado determina como esenciales para la marcha estable de los procesos socio-económicos y culturales en general.

La subjetivización de estos procesos es a través de conformaciones ideológicas en ideas, principios, creencias, identidades y otras que matizan el mundo espiritual de las personas donde las relaciones políticas tienen su espacio y connotación racional valorativa y actitudinal, o sea, como conocimiento y valoración, significado y acción, interés y socialización.

La unidad entre educación y política dentro de una estrategia en la universidad es una necesidad para toda sociedad, pero en Cuba, dado por la lucha contra las campañas contrarrevolucionarias, se constituye en algo imprescindible, pues es a los jóvenes hacia quienes dirigen su labor de diversionismo ideológico. De aquí la importancia de vincular lo académico con lo político en la formación integral de los nuevos profesionales.

Para Álvarez (2002):

Un proceso realmente educativo tiene lugar cuando las relaciones humanas que se producen en el proceso pedagógico no son únicamente de transmisión de información, sino de intercambio, de interacción e influencia mutua, lo cual propicia el desarrollo del individuo, su personalidad y del grupo escolar; así como del profesor, ya sea como persona o profesional. (p.7)

Desde el punto de vista teórico las estrategias de comunicación educativa de contenido político exigen cumplir con regularidades estructurales y funcionales, entre estas:

- El estudio de la situación inicial que denota la necesidad del cambio.
- Determinación de los objetivos y su relación con la necesidad, así como la posibilidad real de acometerlo con enfoque comunicológico y educativo.
- Definición y caracterización del público a beneficiar.
- Determinación de los mensajes principales a trabajar y su concepción como sistema, así como su integración a los objetivos académicos de la carrera en cuestión.
- Valoración de los posibles canales de comunicación a emplear.
- Planificación del sistema de actividades con sus habilidades cognitivas y sistemas de valores éticos, políticos y científicos.
- Determinación de las formas de evaluación de las diversas inteligencias y modos de actuación.

La preparación de la comunidad universitaria para la formación de profesionales competentes y comprometidos con la Patria, la Revolución y el socialismo continúa como el fin supremo de la labor educativa y política-ideológica encaminada al fortalecimiento de los valores de la Revolución cubana.

El trabajo político-ideológico de estos tiempos tiene necesariamente que salirse de los campos universitarios e integrarse a las redes digitales que tienen su origen en el extranjero y estas como armas de doble filo, facilitan la penetración de ideologías exógenas, pero a la vez es otra opción para que los claustros universitarios aprovechen las oportunidades de comunicación y de relaciones que las redes posibilitan.

Para que las universidades puedan realizar una labor educativa al respecto se requiere de entrenamiento en el uso de las tecnologías, en el diseño de productos comunicativos y en la propuesta de imágenes innovadoras que atraigan la atención. Desde el aula, ya sea física o virtual, se requiere entrenar el pensamiento crítico, la agudeza de ideas y la capacidad de diagnóstico para percibir los intentos oportunistas que pueden estar alojados en las redes.

El empleo de la Internet con fines educativos de corte político ideológico es un reto para la Universidad cubana, pues durante toda su historia este tipo de labor se hacía cara a cara, realizando actividades de conjunto estudiantes y profesores. La presencia hoy de estudiantes en el aula es cada vez menor y el empleo del tiempo en las clases virtuales no da margen para conocer y atender todas las inquietudes o necesidades de los estudiantes. También hay que considerar que no siempre los profesores tienen el nivel de alfabetización tecnológica que le permita crear productos atractivos.

Por tanto, hoy el trabajo de educación política se hace más difícil, en ello está el reto de los profesores. De aquí la necesidad de concebir nuevas estrategias: serán nuevas si se apoyan en los adelantos científico-técnicos, en las teorías pedagógicas y sobre comunicación que constantemente se están revolucionando, para ello los claustros deben incrementar su superación científica y académica.

En la actual revolución tecnológica, con nuevas formas de comunicación y organización social que conducen el empleo de novedosas formas productivas, materiales y espirituales, influidas por el ritmo que impone el Internet, tiene sus efectos en la comunicación política donde también se operan cambios en las relaciones entre los actores políticos y de hecho en las estructuras socioclasistas a nivel de sociedad y dentro de las propias clases. (Ramonet, 2016, p.83).

Los procesos de transculturación y la propia globalización crean condiciones para la formación de nuevas identidades y operar cambios profundos en las nacionales o regionales: se imponen las modas de vestir, los hábitos alimentarios, los gustos recreativos y los idiomas se integran. Así, los textos de estudio y muchas de las materias objeto de estudio son creados por las potencias mundiales, con lo que se le rinde culto a sus culturas, personalidades históricas y demás creaciones que son consideradas como los mejores ejemplos de la historia universal. José Martí, en su ensayo Nuestra América criticó esta ingenuidad, hoy todavía se le dedica mucho tiempo al estudio de la historia del pensamiento occidental y en este caso, en la asignatura Filosofía del Derecho, todavía no se estudia el pensamiento latinoamericano, ni cubano.

El entorno universitario desde el punto de vista comunicacional se hace muy complejo por la diversidad de fuentes de información a las que tienen acceso los estudiantes y profesores. En este sentido son dos fuentes principales: la que está concebida en el modelo del profesional en correspondencia con las características de cada carrera y los estilos de la ciencia fundamental sobre la que se sustentan la ciencia madre, y las demás materias que se integran en asignaturas y disciplinas. Por otra parte, están las fuentes de las que se valen estudiantes y profesores para satisfacer sus necesidades comunicacionales como pueden ser el intercambio intercomunitario, los autodidácticos y los que se generan desde las diversas redes sociales, digitales y no digitales, las que son fruto del sistema político en el que se enmarca la relación o las que se crean de forma espontáneas por pertenecer a grupos sociales o coincidir en espacios que generan relaciones de intercambio comunicacional.

Las universidades tienen la particularidad de ser los centros más importantes en cuanto a desarrollo cultural se refiere, esto abre perspectivas de socialización para los estudiantes y profesores quienes se disponen a enriquecer su acervo científico cultural en disímiles campos del saber y la creación.

Por estas características, las dinámicas políticas en las universidades son muy activas y a la vez contradictorias pues siempre se van a encontrar personas con diferentes puntos de vista, concepciones y sentimientos. La labor de los colectivos pedagógicos no es solo formar a los profesionales con dominio de su ciencia, el encargo social es mucho más amplio, se requiere de hombre y mujeres con dominio de sus ciencias y también con una ética humanista, patriótica.

La comunicación de contenido político en el entorno universitario comienza desde el momento en que se enseña con métodos que garanticen la eficiencia del proceso docente educativo. La calidad de las clases depende en gran medida de los dominios pedagógicos y didácticos que posee el educador, sobre todo si se enseña la utilidad de todo conocimiento objeto de estudio, la importancia del saber y su valor para la humanidad. Es la instrucción desde la educación del bien común, la esencia de la labor educativa.

Contribuyen a la comunicación en estos lares, la integración de los diversos factores institucionales que conforman el entorno universitario, su grado de unidad de criterios, de modos de enfocar los análisis de los hechos de la vida cotidiana y universitaria, así como la inserción con la localidad y sus necesidades, la vinculación con otras instituciones, sean económicas, culturales, políticas o de los servicios.

Como la mayoría de la población que concurre a las universidades son jóvenes, las estrategias de comunicación deben ser muy dinámicas y eficientes, de lo contrario no tendrán significación alguna en esas poblaciones, tampoco se hacen al estilo de otros niveles de enseñanza.

La eficiencia de una estrategia de comunicación educativa en el escenario universitario dependerá de factores como:

- Variedad de medios que se empleen.
- Correspondencia con las necesidades más actuales de los estudiantes y profesores.
- Aunque exista una estrategia a nivel de universidad, esta debe particularizarse para cada carrera pues estas se van a diferenciar por las motivaciones para el tratamiento de temas políticos, disposición al cambio y modos de integrarse a las actividades.
- Si bien la labor política ha de ser permanente, los temas y tipos de actividades a realizar deben cambiar para evitar el tedio y el formalismo.
- Se deben emplear todas las vías posibles para hacer llegar los mensajes, ya sean carteles, reuniones, mítines, debates, exposiciones, eventos científicos, culturales, deportivos, artísticos.
- Aplicación de los últimos adelantos de la ciencia y la tecnología para elaborar materiales y transmitirlos a la mayor cantidad de personas.
- Todo espacio universitario debe comprenderse como promotor de conciencia política, de relación política y posibilidad de participación política activa.

Es importante considerar también, la forma en que las autoridades universitarias se comunican con los estudiantes, los canales concebidos para transmitir información y las formas participativas de encontrar soluciones, de reconocer el protagonismo de los profesores y estudiantes y de estimular el trabajo creador de valores que se constituyen en el patrimonio perdurable de la universidad.

La clase y el aula son los espacios protagónicos del trabajo político-ideológico en la universidad. De esa actividad de enseñanza aprendizaje, en entornos agradables, democráticos, creativos, es donde se forma correctamente el pensamiento crítico, analítico, reflexivo, comprometido con la identidad colectiva, muy alejado de la competitividad fruto de culturas egoístas y enajenantes.

La comunicación política en el entorno universitario, posee características a considerar a la hora de establecer una estrategia comunicacional de educación política, entre ellas:

- Diferentes orígenes socioclasistas y territoriales de los estudiantes y profesores, lo que hace que las identidades políticas sean muy diversas.
- Son personas adultas que exigen respeto a sus creencias, criterios o modos de comunicación.
- Existen diferencias etarias entre estudiantes y algunos profesores que pueden limitar el proceso de educación política.
- La multiplicidad de redes físicas y digitales en las que pueden estar integrados los estudiantes y profesores.

La estrategia elaborada en la Universidad de Las Tunas (2020), define como objetivos estratégicos:

1. Formar profesionales integrales, competentes, con firmeza político ideológica y comprometidos con la Revolución que satisfagan la demanda de graduados para el desarrollo económico y social del país.
2. Lograr la preparación y completamiento del claustro y de los cuadros, que se distingan por ser activistas de la ideología y política de la Revolución Socialista Cubana, con un alto porcentaje de doctores, que contribuya a la mejora continua de los procesos universitarios y el alcance de una categoría superior de acreditación de la universidad en años próximos.

La asignatura Filosofía del Derecho se imparte en el primer semestre de tercer año de la carrera en el curso regular diurno, con un total de 48 horas clase, distribuidas en 22 horas para conferencias, 22 para seminarios y cuatro para evaluaciones. La asignatura no tiene examen final, solo se realizan evaluaciones frecuentes en todos los encuentros y dos exámenes parciales en las semanas 5 y 15.

El programa de la asignatura tiene como objetivos:

Objetivos educativos:

- Fortalecer las convicciones filosóficas del estudiantado desde la óptica del materialismo dialéctico e histórico, sobre el contenido del Derecho y con ello robustecer sus convicciones políticas, particularmente en las difíciles condiciones impuestas por el derrumbe del campo socialista.
- Brindar un enfoque militante en el estudiantado sobre la evolución del pensamiento jusfilosófico y asegurar con ello una actitud ideológica y ética correspondiente a los complejos momentos actuales.
- Asegurar una visión ideológica consciente sobre cuestiones tales como el derecho, la justicia, la evolución del derecho, que le permitan orientarse adecuadamente en el ejercicio de su profesión.

Objetivos instructivos:

- Brindar al estudiante una visión abarcadora sobre la evolución del pensamiento jusfilosófico, a fin de que pueda orientarse adecuadamente, tanto en el ejercicio

contemporáneo, cuanto en la polémica jusfilosófica actual y la que se presente en el futuro inmediato.

- Proporcionar al estudiante una información esencial sobre las polémicas iusfilosóficas más actuales y asegurar que pueda orientarse dentro de la misma con un correcto sentido materialista dialéctico.
- Brindar al estudiante una orientación esencial sobre cuestiones jusfilosóficas cardinales como son, el Estado de Derecho, la legalidad y la legitimidad.

Sistema de habilidades:

- Identificar las corrientes jusfilosóficas que justifican o critican el desarrollo de las instituciones político jurídicas y que subyace en las diversas posiciones doctrinales en las diferentes ramas del Derecho.
- Que el estudiante sea capaz, a partir de una concepción científica, de orientarse adecuadamente en cuanto a la polémica jusfilosófica actual y la que se presente en el futuro inmediato, desde la posición del marxismo y de nuestra revolución.

Sistema de valores:

La asignatura participará en el desarrollo de valores esenciales, tales como justicia, igualdad formal, la seguridad jurídica y otros relativos al ideario jusfilosófico revolucionario en la formación y desarrollo de la nación y la nacionalidad cubana.

En las indicaciones metodológicas se alerta sobre la necesidad de que el profesor posea una buena información filosófica general y elevada cultura. En tanto, la asignatura tiene metodológicamente una organización que permite que se conjuguen los conocimientos de la historia universal, del Estado y del Derecho, con las posiciones doctrinales de aquellos que marcaron pautas en el debate jusfilosófico y político, junto a la enunciación de los tópicos y asuntos que más preocuparon en cada momento histórico, por lo que se recomienda que en cada uno de los temas se realice el enfoque de esta manera.

En la asignatura, al mismo tiempo que se develan los hitos esenciales del curso del pensamiento universal iusfilosófico, se introducen los debates filosóficos que constituyen la esencia del mundo de hoy y aparecen en cada momento del pensamiento de la humanidad, a fin de que la asignatura se eleve de una simple historia de la filosofía del Derecho a una integración de saberes para un debate iusfilosófico más actual.

En el sistema de valores que se declaran en el programa de la asignatura se alude al respeto por el proceso histórico de nuestra patria, orgullo por la nacionalidad cubana y patriotismo. ¿Cómo lograr esos aspectos si no son objeto de estudio en la asignatura? Constituye otro aspecto a perfeccionar desde la estrategia en la medida en que se supera al declarar los valores relacionados con los contenidos que se estudian en la asignatura.

Desde el punto de vista comunicacional, la asignatura tiene una amplia bibliografía. En el internet aparecen muchos textos y se muestran vídeos que ayudan a la obtención de la información requerida, pero existe una diversidad de enfoques para lo cual los educandos deben estar preparados para procesar toda esa información y clasificar la que le es útil.

Los contenidos objeto de estudio presentan determinadas dificultades para el aprendizaje por la lejanía en el tiempo, la especificidad de la información, así como por el empleo de

términos no usuales en el lenguaje común ni propio de la especialidad, también el estudio de personalidades, códigos y corrientes jurídicas.

Su impartición contribuye a mejorar los resultados académicos de los estudiantes que cursan el tercer año y que tienen como base las asignaturas de la especialidad y otras como Filosofía y Teoría Sociopolítica, que permiten la interrelación entre materias y la integración con la disciplina Fundamento histórico y teórico del Estado y el Derecho.

Aunque las relaciones Cuba EE.UU. no forman parte explícita de su objeto de estudio, sí consideramos que es de gran importancia para los momentos actuales cuando los métodos de agresión son más sofisticados, las campañas de diversionismo ideológico son las formas más agresivas y comunes. Hoy las redes sociales en internet proliferan desde los tanques pensantes del imperio, por tanto, estas campañas surten su efecto en sectores como los jóvenes de los que no están exentos los estudiantes universitarios y entre ellos los de la carrera de Derecho.

Para la conformación de la estrategia educativa se tuvo en cuenta las concepciones materialistas dialécticas de la pedagogía y la didáctica que defienden la vinculación de la teoría con la práctica, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, así como la educación basada en la defensa de los valores nacionales y de la revolución socialista.

Para la elaboración de la estrategia educativa se consideraron los siguientes principios teórico-metodológicos: responder a las necesidades educativas, es una alternativa pedagógica, se corresponde con los objetivos del currículo, cumple con la higiene escolar, es planificada, garantiza la participación de todos desde la planificación hasta la evaluación, se apoya en los factores escolares y comunitarios y se evalúa periódicamente la eficacia pedagógica y didáctica

La estructura de la estrategia cuenta con: objetivo, procedimientos, sistemas de acciones, recursos, cronograma y sistema de evaluación.

Como proceso de organización docente consta de cuatro momentos principales: planificación, organización, ejecución y control, todos ellos concebidos para que tanto, los profesores como los estudiantes participen en cada momento y con ello fortalezcan su responsabilidad.

A partir de aquí, se define como objetivo de la estrategia: contribuir a la educación política de los estudiantes de la carrera de Derecho en la Universidad de Las Tunas a través de la asignatura Filosofía del Derecho para contrarrestar los efectos de las campañas de diversionismo ideológico contra la Revolución cubana.

Se realizó una selección de temas en los cuales es factible comparar los debates que se realizaron en otras épocas con los de hoy y demostrarles cómo fueron manifestaciones de tergiversación, manipulación y hasta de diversionismo ideológico, porque se apoyaron en argumentos oportunistas para dividir a los pueblos o para confundirlos. A los estudiantes les resultó interesante las ejemplificaciones y los datos históricos en los cuales se dieron hechos en los que los intereses de las clases retrógradas emplearon métodos de diversionismo ideológico como manifestación de las luchas entre clases.

CONCLUSIONES

La educación cubana de estos tiempos tiene como reto enfrentar todas las campañas de diversionismo ideológico que se dirige a los jóvenes universitarios por ser los protagonistas del futuro y por el papel que desempeñan en estos momentos en la sociedad cubana.

La elaboración de la estrategia de educación desde la comunicación política, es una necesidad para que los estudiantes comprendan la verdadera magnitud del diversionismo ideológico y no se dejen manipular al saber sobre los métodos que se emplean en este tipo de lucha por los imperialistas.

Con la aplicación de esta estrategia educativa se elevó la calidad de las clases al abrirse el espectro cultural y temático, la recurrencia a datos históricos, a comparaciones y sobre todo porque permitió que ejercitaran las habilidades de expresión oral, análisis y crítica.

La clase universitaria exige que sean cátedras de integración de saberes, de cumplimiento real de las estrategias de trabajo político-ideológico a través de la organización de actividades creativas, pero principalmente de la clase que constituye el espacio más indicado para esta labor educativa. Para ello los colectivos pedagógicos deben concebir actividades dinámicas y emplear todos los recursos con los disponen las universidades y los departamentos docentes.

REFERENCIAS

- Álvarez, M. I. (2002). Comunicación y Educación. En *Comunicación Educativa* (2ª Ed.). Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
- Bolívar, S. (1999). La política como actividad del hombre. *Estudios políticos*, 20.
- Martí, J. (1975). *Ensayo Nuestra América. La América Nueva York*. Obras Completas, tomo 6. La Habana: Editorial Política.
- Ramonet, I. (2016). *El imperio de la vigilancia*. La Habana: Editorial José Martí.
- Velázquez, A. y Frómeta, A.B. (2008). José Martí y la comunicación. Análisis del Discurso en homenaje al 10 de octubre de 1868 del 1887. *Quórum Académico*, 5(1) enero-junio.

HISTORIOGRAFÍA, ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL, ETNOGRAFÍA Y GENÉTICA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA

HISTORIOGRAPHY, SOCIO-CULTURAL ANTHROPOLOGY, ETHNOGRAPHY AND GENETICS IN THE TEACHING-LEARNING OF THE HISTORY OF CUBA

Maritza Rodríguez Peña¹, maryrodriguezp@sld.ltu.infomed.cu

Sarvelio Guerra Gómez², sarveliogg@ult.edu.cu

RESUMEN

En el proceso de formación de los profesionales de las diversas especialidades se enseña con un enfoque disciplinar, pero se aprende para resolver problemas profesionales que necesitan soluciones interdisciplinarias. En el contexto de la compleja situación económica, política, social y medioambiental, es notable la necesidad social de la relación intencionada entre las disciplinas científicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba que se desarrolla en la formación del profesional en las Universidades de Las Tunas. En el trabajo se reflejan los resultados de investigaciones por proyectos desde los cuales se argumenta la relación de interdisciplinariedad entre las ciencias a fin de perfeccionar el contenido de la Historia de Cuba mediante los métodos de la experiencia pedagógica vivencial, la reflexión crítica y construcción colectiva desde los niveles empírico y teórico. El punto de partida es el reconocimiento a las potencialidades de esta disciplina en el currículo como base de la formación integral del estudiante universitario que debe demostrar la preparación al actuar, comprender y transformar la realidad. Aunque la concepción de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba que predomina posee un enfoque disciplinar, las diferentes disciplinas científicas pueden ser integradas por docentes y estudiantes mediante la transposición didáctica del contenido de la ciencia al contenido histórico que se enseña y aprende, según demanda el objeto de estudio planteado en cada modelo del profesional de las carreras con enfoque de interdisciplinariedad, es una necesidad social que trasciende en la calidad de la preparación del futuro profesional.

PALABRAS CLAVES: interdisciplinariedad; enseñanza-aprendizaje; contenido, problemas profesionales.

ABSTRACT

In the process of training professionals in various specialties, it is taught with a disciplinary approach, but it is learned to solve professional problems that need interdisciplinary solutions. In the context of the complex economic, political, social and environmental situation, the social need for the intentional relationship between the scientific disciplines in the teaching-learning process of the History of Cuba that takes place in the training of professionals in the Universities of Las Tunas. In the presentation, research results are applied by projects from which we intend to argue the

¹ Lic. en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia, Máster en Ciencias, Profesora Auxiliar, Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, Cuba

² Lic. en Educación especialidad Historia, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular, Profesor Universidad de Las Tunas, Cuba

interdisciplinary relationship between the sciences in order to perfect the content of the History of Cuba through methods such as experiential pedagogical experience, critical reflection and collective construction from the levels empirical and theoretical. The starting point is the recognition of the potential of this discipline in the curriculum as the basis of the integral formation of the university student who must demonstrate the preparation to act, understand and transform reality. Although the teaching-learning conception of the History of Cuba that predominates has a disciplinary approach, the different scientific disciplines can be integrated by teachers and students through the didactic transposition of the content of science to the historical content that is taught and learned as required by the Object of study raised in each model of the professional of careers with an interdisciplinary approach, is a social need that transcends the quality of the preparation of the future professional.

KEY WORDS: interdisciplinarity; teaching-learning; content, professional problems.

INTRODUCCIÓN

Sostenidos son los esfuerzos y aportes que realizan historiadores, docentes y científicos sociales en general, para contribuir a la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba con enfoque esencialmente cubano y latinoamericano, que explicitan el alcance de la cultura nacional, creada al calor de las luchas por la transformación social, la justicia y la dignidad humana. En este sentido, se destaca el contenido ético de las ideas humanistas del pensamiento de José Martí, Fidel Castro Ruz, Ernesto Guevara de la Serna, entre otros, que constituyen referentes de actualidad sobre el tema. (Aguilera, 2017).

La experiencia pedagógica vivencial, la reflexión crítica y construcción colectiva desde los niveles empírico y teórico, constituyen métodos que permiten argumentar la relación de interdisciplinaria entre las disciplinas científicas: Historiografía, Antropología sociocultural, Etnografía y Genética, con la Didáctica de la Historia de Cuba con un enfoque histórico social integral, ante la necesidad social de perfeccionar el contenido de la Historia de Cuba.

En esta ponencia se consideran como antecedentes los resultados de investigaciones por proyectos relacionados con la formación del profesional, desarrollados en la Universidad de Las Tunas y la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas, así como tesis doctorales y de maestrías que abordan la didáctica de la historia social integral. En ellos se destacan los trabajos de Reyes (2018, 2017), Quintero (2008), López (2017), Fernández (2017), Rodríguez (2021), Rodríguez y Guerra (2020, 2021) y Fiallo (2004).

El análisis realizado de la relación entre diferentes disciplinas científicas que pueden ser integradas con la Historia de Cuba por docentes y estudiantes, tiene como punto de partida el reconocimiento de las potencialidades de esta disciplina en el currículo como base de la formación integral del estudiante universitario. Su contribución al desarrollo de conocimientos, habilidades y valores relacionados con el desarrollo de la cultura e identidad de la nación y la nacionalidad en las luchas por la independencia y la soberanía de los cubanos.

El estudiante debe actuar con preparación, expresada al comprender y transformar la realidad, aunque la concepción de enseñanza-aprendizaje que predomina posee un

enfoque disciplinar, aún se aplica la periodización europea y sus categorías requieren mayor relación con el contexto y exigencias sociales requeridas por el estudiante. En consecuencia, la integración de temas que relacionen el contenido histórico al objeto de la profesión con enfoque de interdisciplinariedad, trasciende la calidad de la preparación del futuro profesional y constituye una necesidad.

Lo específico de la interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, nace de sus fundamentos socioculturales, que condicionan la contextualización teórica y práctica de la preparación del estudiante. La relación de interdisciplinariedad, permite mayor profundidad al explicar cómo somos y de dónde venimos, con elevada científicidad, principio de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba que favorece la comprensión de las actividades sociales que demandan la participación de estudiantes y docentes, así como la comprensión del rol que deben desempeñar.

Más de cien años de luchas por la independencia, han creado una dignidad, un sentido del decoro y de la resistencia que sirven de sustento al empeño de ser libres a costa de los mayores sacrificios; ayer como colonia o neocolonia, hoy con una parte importante de la justicia conquistada en el proceso de surgimiento y desarrollo de la nación y la nacionalidad, apelando a las relaciones entre las diferentes ciencias que abordan dicho proceso.

La observación de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en diversas carreras de la Universidad de Las Tunas y de Ciencias Médicas, el comportamiento de los estudiantes, el diálogo con ellos y los docentes, así como la consulta de documentos que evalúan los resultados del proceso didáctico, permiten apreciar que es insuficiente la relación de interdisciplinariedad que se establece entre diferentes disciplinas científicas, manifestada en los métodos de enseñanza-aprendizaje esencialmente memorísticos, lo que limita el alcance epistémico y axiológico al tratar temas medulares como la formación y desarrollo de la nación y la nacionalidad.

En la concepción disciplinar del tratamiento al contenido de la Historia de Cuba, en ocasiones se pondera la especialización o la generalización, con insuficiente equilibrio entre el conocimiento científico y la didáctica de la historia. Existen carencias metodológicas y conceptuales para relacionar conocimientos, habilidades y valores de esta disciplina con los que requiere el estudiante para la profesión y para la vida.

INTERDISCIPLINERIEDAD EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA

En la información científica consultada relativa a la didáctica de la interdisciplinariedad se destacan Fiallo (2004), Fernández (2017), Fonden (2016), Marín (2017) y Menéndez (2018), entre otros. Estos autores ofrecen fundamentos que permiten asumir su esencia a partir del progreso específico de cada ciencia y de las relaciones que entre ellas se establecen como reflejo de la unidad ontológica de las diferentes áreas del conocimiento y la necesidad de determinar formas objetivas, que expresen la unidad del mundo en la actividad científica de los equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios, en la solución a los complejos problemas de la práctica humana.

En el presente estudio, se asume la interdisciplinariedad como la interrelación entre las disciplinas científicas en busca de soluciones a los complejos problemas de la realidad, como un rasgo distintivo del desarrollo histórico de la ciencia, una tendencia de la

profesión y del enfoque científico de las investigaciones especializadas en las que se aprecia con nitidez la interconexión de lo biopsicosocial en la condición de la existencia del ser humano como un sistema y por ello una necesidad en la formación de estudiante y del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

El perfeccionamiento de la Historia de Cuba según las exigencias de cada modelo del Profesional plantea el reto del tránsito de lo disciplinar a lo interdisciplinar y revela la significatividad de la interdisciplinariedad en este proceso de enseñanza-aprendizaje. En el objeto de la profesión de cada carrera se destaca que el estudiante requiere de la comprensión y apropiación de las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales de la comunidad, para la contextualización histórico social de cada actividad profesional.

En las bases epistemológicas consultadas, se aprecia la consideración a la diferenciación de los límites del objeto de estudio, métodos y procedimientos precisados para cada ciencia, unido al reconocimiento de la interrelación creciente entre ellas que da origen a nuevas ciencias como resultados del conocimiento científico interdisciplinar como es el caso del vínculo de las ciencias pedagógicas y las didácticas especiales para la solución de los problemas de la formación del profesional que exigen la relación entre la Historia de Cuba y otras ciencias. En la historiografía la definición de disciplina obedece a un análisis histórico, que lleva a distinguir la historia como local, reciente, comunitaria, nacional o social (Aguilera, 2017).

El desarrollo de la ciencia responde a la objetividad de la globalización, la interconexión y concatenación contradictoria de la diversidad de las relaciones humanas que condicionan el proceso de creación de los nuevos conocimientos con una visión integradora como reflejo de la propia realidad, cuya aprehensión por el estudiante requiere la interdisciplinariedad como necesidad social de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la sociedad contemporánea para la formación del estudiante.

Para la didáctica, la interdisciplinariedad se basa en la relación entre las diferentes ciencias, disciplinas académicas y áreas del conocimiento como expresión de la concatenación universal que existe entre los objetos, fenómenos y procesos de la realidad que se investigan y que se enseñan y aprenden a partir de la dialéctica entre el desarrollo de las disciplinas particulares, cuyo objeto de estudio se encarga de la búsqueda de la esencialidad, la particularidad y las generalizaciones para una visión más acabada del mismo. El principio de la interdisciplinariedad entre las ciencias se orienta desde la actividad cognitiva a la búsqueda de solución a problemas en el contenido de la enseñanza-aprendizaje para la transformación de la realidad.

En términos didácticos, la interdisciplinariedad se basa en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje significativo y desarrollador que contribuya al fortalecimiento de los valores que requiere la personalidad y la conducta del estudiante, para participar según los objetivos e intencionalidad formativa del Modelo del Profesional.

Estos elementos tienen su reflejo en las propuestas de una mirada más completa del proceso que enriquece lo político ideológico que se complementa con un espacio para el tratamiento a las tradiciones y costumbres que se manifiestan en la identidad individual y colectiva de cada hecho, fenómeno o proceso histórico. (Reyes, 2017).

De esta manera la interdisciplinariedad, implica que se incluya la influencia del tratamiento intencionado de las diferentes disciplinas y de los diversos escenarios de formación del estudiante en el contenido de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en busca de la contextualización de este proceso según las necesidades de su desempeño profesional y con el docente en la relación sujeto objeto, para el tratamiento de los problemas profesionales que debe resolver. (Guerra y Rodríguez, 2020).

La interdisciplinariedad didáctica se apoya en el desarrollo de la ciencia y se evidencia una tendencia integradora entre ellas, determinada por necesidades del desarrollo social y el papel que debe asumir el estudiante y el docente como sujetos de un proceso de enseñanza-aprendizaje esencialmente transformador para ambos.

En la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, la relación de interdisciplinariedad que se establece, se realiza mediante la transposición didáctica que ejecuta el docente para la integración de los resultados de la ciencia, de manera que exprese la concatenación del universo y la contextualización didáctica según la necesidad del estudiante para su preparación y desempeño profesional. Por ello, se establece una relación con disciplinas que también brindan tratamiento a determinados aspectos de la cultura vinculados a exigencias sociales que ha de enfrentar los futuros profesionales en su desempeño. En este proceso la científicidad del contenido de la enseñanza-aprendizaje se logra esencialmente, con los resultados del proceso de la transposición didáctica, que producen estudiantes y docentes a partir de los conocimientos previos que poseen.

La transposición didáctica es el recurso didáctico que hace posible la selección, secuenciación del contenido de cada ciencia, para su aplicación en la práctica, es el proceso donde el docente planifica la clase a partir de tres niveles en los que se manifiesta la actividad que desarrolla junto al estudiante: nacional, desde los currículos, en los colectivos mediante arreglos didácticos de sus miembros y en la actividad de cada docente al planificar y ejecutar su estrategia didáctica. Este último es el nivel más importante para la contextualización de la interdisciplinariedad.

El docente en la relación con el estudiante y demás sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, contextualiza la relación con las demandas del Modelo del Profesional. Por ello se considera el nivel más importante de la transposición didáctica y de la interdisciplinariedad.

La interdisciplinariedad se concreta en acuerdos entre docentes del colectivo de disciplina, de año y de carrera. En esos encuentros didácticos se identifican los objetivos comunes, se seleccionan las situaciones o contenidos que serán objeto de integración, se aprueban los medios que se ofrecerán a los estudiantes, se definen las tareas en que se concretará la integración, como tutorías, talleres, seminarios, o trabajo científico estudiantil. Los docentes acuerdan los escenarios y experiencias de aprendizaje más apropiadas, para la socialización, así como las formas de evaluación integradoras de acuerdo al sistema establecido en la carrera.

Un elemento de especial importancia es el accionar didáctico de cada docente, según su maestría didáctica y la preparación que alcance en el colectivo de las disciplinas, las asignaturas, de año o de la carrera, necesario para allanar el camino de los que aprenden y evitar la sumatoria de contenidos. Se trata de descubrir creativamente la

relación entre el contenido de cada ciencia que se transpone con los conocimientos, habilidades y valores que necesita el estudiante para la solución a los problemas de la profesión.

Para el estudiante, no siempre resulta coherente y en ocasiones es un proceso complejo y contradictorio, de modo que es prudente diagnosticar con frecuencia los niveles de ayuda que requiere. La concreción del trabajo en equipo para organizar, resulta ser un desafío, que enfrenta la necesidad de una percepción clara de los objetivos de cada disciplina, del año y del plan de estudio, el intercambio de información científica, la comunicación oral y escrita, apoyadas en las tecnologías, el lenguaje coherente y formas de organización docente apropiadas.

La organización de este tipo de investigación relacionada con la interdisciplinariedad, resulta compleja ya que cada disciplina tiene sus propias concepciones de enseñanza-aprendizaje, programa, objetivos, contenidos, métodos, medios y demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje para la solución de sus problemas. En se consideran los componentes del proceso: objetivos, contenido, métodos, medios, sistema de evaluación y formas de organización docente, así como las condicionantes afectivas que aportan motivación e interés en el docente y estudiante.

La interdisciplinariedad comprende una forma particular del trabajo docente metodológico como proceso de relaciones que requiere la disposición de cooperación entre los participantes, experiencia en sus propias disciplinas particulares y espíritu investigativo en la búsqueda para enriquecer la actividad, reconocimiento de la complejidad de los problemas y la necesidad de las interrelaciones entre las disciplinas implicadas para su solución. La comprensión del respeto recíproco al no reducir unas disciplinas a otras, tolerancia y cooperación entre los miembros de los colectivos de diferentes disciplinas contribuye a la comprensión de la motivación para su ejecución.

La relación interdisciplinar exigida por el Modelo del Profesional se aplica mediante experiencias prácticas con la incorporación a la preparación de los diferentes componentes, académico, laboral investigativo y extensionista.

A manera de ejemplo, se ilustra la relación interdisciplinar como una forma de explicar el tema relacionado con el origen y desarrollo de la nacionalidad y la nación cubana, que se imparte en la disciplina Historia de Cuba en las diversas carreras de la Educación Superior. En él se vinculan los resultados científicos de actualidad de la genética, la etnografía y la antropología sociocultural, que muestran datos novedosos del desarrollo socio genético y cultural, de la población cubana actual como resultado del proceso de mestizaje racial y la proyección transformadora, rebelde ante la injusticia, la resolución a la resistencia y el sacrificio en la lucha por la supervivencia con independencia y soberanía nacional. Oportuna propuesta para evitar el error de incurrir en el enfoque biologicista o de las élites poderosas que justifican la desigualdad socioeconómica, política, cultural de género, entre otras que apelan a la desigualdad étnica, racial para dominar a la mayoría de la población.

En el desarrollo de las ciencias antropológicas, médicas y biológicas brindan tratamiento a la raza como categoría social y cultural, que se constituyó en instrumento de la política al ocultar sus raíces económicas. Las creencias, mitos, y actitudes que al amparo de la diferencia cultural se esgrimen como razones de la desigualdad, resultan

insostenibles a la luz de un abordaje interdisciplinario al transponer conocimientos desde diversas disciplinas que posibilitan un enfoque interdisciplinar contextual según esos temas al escenario docente de la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba desde la didáctica de la historia social integral.

El miedo a la africanización de la isla en el siglo XIX, los deseos por “blanquear” a Cuba, tienen una raíz socioeconómica que se entrelaza con las culturas dando pie al “ajiaco” declarado de manera muy criolla por el sabio Fernando Ortíz, empleados en varias de sus obras, en particular Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar, donde introduce la transculturación en lugar de aculturación de origen norteamericano (López y Romero 2020).

Se reconoce que la relación de interdisciplinariedad de la Historia de Cuba con otras ciencias se condiciona desde la teoría y la práctica, mediante la trasposición didáctica y presupone una fundamentación desde la perspectiva sociocultural y didáctica.

Los elementos señalados se analizados demuestran la necesidad de la interdisciplinariedad y la contextualización que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en las diversas carreras de la Educación Superior, para favorecer la actividad del estudiante en la formación para la profesión.

El proceso de transposición didáctica, requiere establecer relaciones entre métodos y procedimientos propios de la ciencia histórica con los del referido proceso, para el desarrollo de habilidades mediante el tratamiento a fuentes de conocimiento de contenido histórico, al resignificar una relación dialéctica entre la selección y secuenciación del conocimiento, la aplicación del procedimiento de la indagación histórica, como componente de las habilidades de la enseñanza-aprendizaje de la Historia a trabajar, en correspondencia con el método histórico lógico y los métodos productivos y creativos de esta disciplina planteados en el Modelo del Profesional.

El principio de la relación entre lo general, lo singular y lo particular, manifiesto en el tratamiento al contenido, en la disciplina Historia de Cuba, en la relación con la historia universal, historia nacional e historia local, connota los hechos, procesos y fenómenos locales que trascienden a lo nacional y universal, al mismo tiempo que permite profundizar en el estudio de otros que singularizan la localidad. El acercamiento a lo local, favorece que el estudiante indague y reconozca la cultura reflejada en el conocimiento científico o empírico: las creencias, la religión, el arte, entre otras. Sus protagonistas son personalidades históricas, familiares o sujetos de la comunidad.

Desde esta perspectiva, se enriquece la disciplina de una manera que vincula a los estudiantes con la vida cotidiana y el legado cultural y se expresa la unidad de lo individual y lo social en la actividad de los sujetos; en la Historia de Cuba se enriquece al explicitar y argumentar su relación con la profesión al estudiar el proceso histórico de origen y desarrollo de la nacionalidad cubana, de la historia de cada grupo humano y comunidad, el uso social diverso de lo que se produce para satisfacer las necesidades sociales, de la esencia de la relación causa-efecto del origen e influencia del proceso de transmisión histórica del pasado al presente con la perspectiva de futuro requerida para en la actuación profesional.

Al seleccionar y secuenciar conocimientos, habilidades y valores comunes entre los que se establece una relación, teórica y práctica argumentada a partir de la integración de lo

cognitivo interdisciplinar, como núcleos de coincidencias que deben ser considerados en la interdisciplinariedad. La interdisciplinariedad es una relación didáctica que se establece entre dos o más disciplinas que conforman el plan de estudio, para lograr objetivos comunes en la preparación de los estudiantes, que promueven relaciones de cooperación e intercambio, así como de un análisis y replanteo crítico de la práctica.

La interdisciplinariedad debe ser asumida como un proceso que permite solucionar contradicciones de la enseñanza-aprendizaje; la coordinación y complementación entre las disciplinas para lograr el cumplimiento de los objetivos en relación con las funciones de la profesión. De esta manera también se favorece la integración de los valores en el estudiante como sujeto del aprendizaje de diversas disciplinas y la motivación por la carrera al indagar relaciones desde fuentes inéditas, las que constituyen una vía importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia con el objetivo de educar la identidad en forma de excursiones históricas dirigidas por el docente, con objetivos bien definidos y organizada de forma que el estudiante pueda aprender y reafirmar conocimientos, convicciones y valores.

En la carrera de Medicina la indagación histórica de la relación de la Historia de Cuba con otras ciencias permite profundizar en su vínculo con otras disciplinas. Las tarjetas históricas reproducen textos que brindan una información con la que los estudiantes pueden analizar por qué se erige en ese lugar y explicar su significado, en ellas se pueden realizar actividades de cuidado, limpieza, colocación de ofrendas florales en el caso de mártires, héroes o personalidades destacadas. En ellas se puede indagar información relacionada con el lugar, personalidades y acontecimientos históricos.

Las visitas a instituciones de trabajo, promueven la relación estudiantes y docentes con la institución salubrista de la comunidad, en las cuales se constata el objeto social de la misma que los sitúan en calidad de receptores, organizadores y divulgadores de la nueva información. Se seleccionan instituciones de la localidad que atesoran fuentes de contenido histórico: memoriales, archivos, Oficina del Historiador y salas de historia.

La indagación histórica permite al estudiante probar la existencia de una tradición sanitaria notable, relacionada con el tratamiento médico que combina métodos como la hidroterapia, el evacuante y la inhalación de sustancias, algunas de ellas investigadas por la historiografía en particular la médica. Puede aprehender como el actual desarrollo de la ciencia e industria farmacéutica tiene en cuenta la prevalencia del amplio consumo en la población de la producción de pastillas, cápsulas, soluciones para inyección, óvulos y supositorios; para el tratamiento o prevención de enfermedades.

De igual manera, el estudiante conoce que a través de la medicina natural, la población y los profesionales de la salud utilizan remedios tradicionales, extraídos directamente de la naturaleza. Conocen las plantas medicinales más utilizadas en Cuba y en Las Tunas desde la cultura aborígen, sean analgésicos y anticatarrales. Profundizan en procedimientos como la decocción de plantas, elaboración de infusiones y bebidas obtenidas de hojas secas. Identifican la existencia de plantas con propiedades medicinales en la localidad que requieren ciertas transformaciones usadas como alimentos o materias primas, sin necesidad de pasar por procesos industriales; la preparación de otras formas galénicas como: comprimidos, cremas, ungüentos, elixires

y jarabes que se producen en Las Tunas como una opción para aliviar disimiles problemas de salud.

CONCLUSIONES

Se considera oportuno compartir el análisis teórico y experiencias prácticas referidas a la interdisciplinariedad de las ciencias en enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en las carreras de la educación superior como expresión de la unidad de lo cognitivo, lo procedimental y lo afectivo en la relación de esta disciplina con conocimientos, procedimientos y actitudes significativos, de valor para la preparación del estudiante para la profesión.

En la transposición didáctica que realizan de manera conjunta estudiantes y docentes se reconoce como una vía que la enriquece la realización de la indagación histórica apoyados en fuentes novedosas, atesoradas en casa de familias, instituciones y testimonios de profesiones de la localidad.

El tratamiento a la relación de interdisciplinariedad de las ciencias en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba al tener en cuenta el desarrollo de la ciencia y de las profesiones como parte de la historia local facilita la comprensión e internalización de conceptos y regularidades del desarrollo histórico e identifican sus manifestaciones según la identidad e idiosincrasia, las tradiciones y costumbres en el patrimonio cultural tunero y en el contexto sociocultural e institucionales donde el estudiante realiza la educación en el trabajo y la práctica profesional.

REFERENCIAS

- Aguilera, A. (2017). La enseñanza de la historia y las ciencias sociales hoy: contrasentidos y posibilidades. En *FOLIOS. Segunda época*. Segundo semestre de 2017. La Habana: Autor.
- Fernández, R. (2017). Un acercamiento a la antropologización del contenido histórico en la disciplina Historia de Cuba en la Educación Superior Pedagógica. *Revista Cognosis*, 2(4). Recuperado de: <https://doi.org/10.33936/cognosis.v2i4.1085>
- Fiallo, J. (2004). La interdisciplinariedad: un concepto muy conocido. En Álvarez, M. *La interdisciplinariedad. Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de la ciencia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fonden J. (2016) *Multi-inter-transdisciplinariedad, complejidad y totalidad concreta en bioética*. [Soporte digital]. Recuperado de: <http://www.bibliojuridica.org/libros/4/1666/9.pdf>
- López, J. (2017). Retos de enseñar historia en el contexto universitario. *Revista Cognosis*, 2(3). Recuperado de: <https://doi.org/10.33936/cognosis.v2i4.1085>
- López, Y. y Romero, R. (2020) La obra antropológica de Fernando Ortíz Fernández. *Revista Opuntia Brava*, 12 (3), 59-67. Recuperado de: <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/179>

- Marín, F. (2017). Situación problema: estrategia interdisciplinaria para el desarrollo de competencias académicas. *En didácticas para el desarrollo del pensamiento interdisciplinar*. [Soporte digital]. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/319423222>
- Menéndez, F. (2018). Interdisciplinariedad y multidisciplinariedad. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq*, XVIII (65), 145-150.
- Quintero, C. (2008). *Modelo didáctico para desarrollar la dimensión ambiental de los contenidos históricos desde la formación inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica*. [tesis doctoral inédita]. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba.
- Reyes, J. I. (2018). La introducción de los resultados científicos en la formación inicial y permanente de profesores de Historia. *Roca. Revista Científica Educativa de la provincia Granma*, 14(2), 88-101. Recuperado de: <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/233>
- Reyes, J. I. (2017). *Una mirada crítica a la didáctica de la historia social integral*. [Material inédito en soporte digital]. Consultado en ICT, Archivos de la Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.
- Rodríguez, M. (2021). *La cultura de salud como contenido de la Historia de Cuba en la carrera de Medicina* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.
- Rodríguez, M. y Guerra, S. (2021). Interdisciplinariedad y cultura de salud en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Medicina. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 12(1), 248-259. Recuperado de: <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/943>
- Rodríguez, M., Guerra, S. y Rodríguez, N. (2020). La cultura de salud en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Medicina. *Opuntia Brava*, 12(2), 165-177. Recuperado de: <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/179>

RESULTADOS DE UNA METODOLOGÍA PARA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL MÉDICO ESPECIALISTA EN PEDIATRÍA

RESULTS OF THE APPLICATION OF A METHODOLOGY FOR THE TRAINING OF THE PROFESSIONAL IDENTITY OF THE MEDICAL SPECIALIST IN PEDIATRICS

Jorge Luis Riquenes Hidalgo, jorgeluisr@ltu.sld.cu

Mayra Acebo Rivera, mairaar@ult.edu.cu

Mirna León Acebo, mleona7476@gmail.com

José Enrique Nuñez Toledo, josee@nauta.cu

RESUMEN

La Pediatría es una especialidad de las ciencias médicas dedicadas a la atención de la población infantojuvenil. En el plan de estudios y programa de la especialidad de Pediatría, se plantea que los residentes que se forman como especialistas en Pediatría tienen que ser genuinos defensores de valores como el humanismo y la solidaridad. Se describen los resultados de una metodología para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría, a partir del programa de especialización en Pediatría y de investigaciones sobre este tema. La metodología para la formación de la identidad profesional del especialista en Pediatría, desde su formación como residente de la especialidad, está diseñada a partir de un modelo pedagógico de formación de la identidad profesional. De vital importancia en esta metodología es la formación en valores de este especialista, para el buen desempeño de su profesión. La metodología aporta cambios en la formación del especialista de Pediatría y puede ser útil en la formación de los profesionales de otras especialidades. Constituye una herramienta para la formación en valores en los profesionales de la salud.

PALABRAS CLAVES: formación, metodología, resultados

ABSTRACT

Pediatrics is a specialty of the medical sciences dedicated to the care of the child and adolescent population. In the curriculum and program of the pediatrics specialty, it is proposed that residents who are trained as pediatric specialists have to be genuine advocates of values such as humanism and solidarity. The objective is to write the results of a methodology for the formation of the professional identity of the specialist pediatrician. The objective is derived from the specialization program in pediatrics and research on this topic. The methodology for the formation of the professional identity of the pediatric specialist, from the formation of her as a resident of the specialty, is designed from a pedagogical model of professional identity formation. Of vital importance in this methodology is the training in values of this specialist, for the good performance of his profession. The methodology brings changes in the training of the pediatric specialist and can be useful in the training of professionals in other specialties. It constitutes a tool for training in values in health professionals.

KEY WORDS: training, methodology, results

INTRODUCCIÓN

La universidad tiene el papel específico de formar profesionales especializados en quienes sobresalgan los conocimientos científicos, las prácticas investigativas, los valores morales y la solidaridad humana, debidamente capacitados para participar activamente en el desarrollo socioeconómico del país.

La educación médica posgraduada debe formar profesionales competentes, de modo tal que estén capacitados integralmente para enfrentar necesidades y resolver problemas cotidianos en cualquier escenario que le corresponda ejercer sus funciones como médico, para lo cual deben identificarse con su especialidad y defender los valores de la Revolución.

En el país, la formación en valores requiere la participación activa y consciente de todos los factores que rodean al individuo, la familia, la escuela, y la comunidad.

La identidad es un concepto que está relacionado no solo con la igualdad, sino con la diferencia, lo que permite la posibilidad de identificar. Cuando se habla de identidad de algo, se hace referencia a procesos que nos permiten suponer que una cosa, en un momento y contextos determinados es ella misma y no otra, que es posible su identificación e inclusión en categorías y que tiene una continuidad en el tiempo.

La identidad es una formación psico-social y pedagógica compleja. En el médico pediatra fue parte de elementos simples como la formación como médicos, el reflejo de los especialistas en Pediatría que son los formadores en los residentes de la especialidad de Pediatría, costumbres, tradiciones y los elementos identitarios de los especialistas en Pediatría; marca su actuar y se expresa teóricamente en el pensamiento social y el actuar futuro de los residentes de la especialidad de Pediatría quienes serán al terminar esta etapa los nuevos especialistas en Pediatría.

Los primeros pasos en la enseñanza de la Pediatría en nuestro país se produjeron en 1842 en la Universidad de la Habana. El primer texto que trató sobre las enfermedades de los niños fue escrito por el doctor Juan José Hevia en 1845.

En la primera mitad del siglo XX comienza el desarrollo de la especialidad en Pediatría y se comienzan a formar los primeros especialistas en Pediatría. Pero el auge se inicia con el triunfo de la Revolución en 1959, que se inicia la formación teórica práctica de la Pediatría.

Este estudio se tuvo como objetivo la evaluación de los resultados de una metodología pedagógica para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría, que responde a un modelo pedagógico diseñado con este fin.

En la elaboración de la metodología se consideraron varios autores, entre ellos a Mulet (2013). Se asumió la concepción de metodología de De Armas y Valle (2011): “el concepto de metodología ha tenido múltiples definiciones, puede ser entendida en un plano más general, más particular o más específico en relación siempre con la utilización del método” (p.45). Lo anterior permite asumir la metodología en el plano más específico como: el conjunto de métodos, procedimientos, técnicas que regulados por determinados requerimientos permiten ordenar mejor el pensamiento y el modo de actuación para el logro de nuevos conocimientos (De Armas y Valle, 2011, p.45).

Teniendo en cuenta los criterios expuestos, la metodología propuesta para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría se sustenta en los resultados del análisis teórico, en los que se destacan la competencia y desempeño, así como en el actuar diario del médico residente de la especialidad de Pediatría, relacionados con la socialización, la axiología, la intencionalidad, la reflexión, el diálogo, la crítica y la identidad profesional médica, donde se revela la necesidad e importancia en la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.

Consideraciones para el diseño de la metodología

Para la propuesta de la metodología se tuvo en cuenta las opiniones de:

Colectivo de profesores de la especialidad de Pediatría

- Consideran necesario formar en los residentes de la especialidad de Pediatría la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.
- Coinciden en la factibilidad de la propuesta del modelo pedagógico, al tener en cuenta la correspondencia entre las reflexiones, la comunicación, el dialogo profesional, la imagen del especialista en Pediatría y la experiencia vivencial de especialistas de larga trayectoria en la formación de especialistas en Pediatría.
- En el escenario docente tanto en la atención primaria como secundaria de salud se desarrollan actividades políticas, ideológicas y de carácter social, pero no se desarrollan actividades encaminadas a la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.

Comité académico de la especialidad de Pediatría:

- Consideran que el modelo propuesto y la metodología contribuye a la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.
- Coinciden que la propuesta tiene que aplicarse en ambos escenarios de formación tanto en la atención primaria como secundaria de salud.
- Consideran que es necesario la aplicación de un modelo y una metodología para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.
- Evaluación de las acciones ejecutadas.

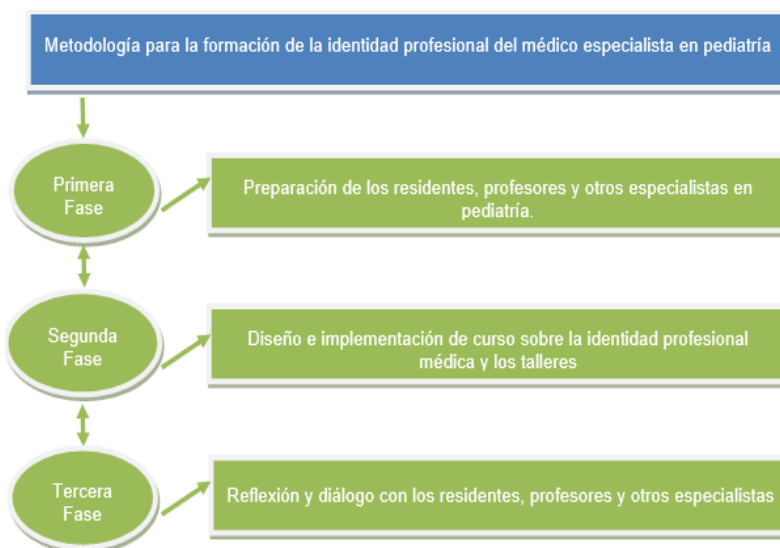


Gráfico No. 1. Representación gráfica de la metodología para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.

La metodología que se aplicó para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría es desarrolladora y a su vez orientadora, pues ofrece los procedimientos para lograrlo en los residentes de la especialidad de Pediatría y se presenta como proceso que relaciona los diferentes componentes en la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.

El perfil profesional constituye un sistema que define los deberes funcionales y modos de actuación del especialista en lo que se refiere a la atención médica general e integral, la dirección, la docencia y la investigación.

El proceso de formación de identidad profesional del médico especialista en Pediatría tiene como una de las cualidades esenciales que lo distingue, la subjetivación de valores profesionales médicos. Dicho proceso no se reduce a la formación inicial de este como especialista en Pediatría puesto que es visto como un proceso de formación continua durante su vida como especialista en Pediatría, dado que la identidad profesional médica se reconstruye en tanto se generan en el especialista en Pediatría nuevas significaciones profesionales.

La metodología para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría, se caracteriza por ser orientadora y desarrolladora, al ofrecer procedimientos y pasos a ejecutar por profesores, agentes socializadores y residentes, al presentarse como proceso que relaciona la competencia y desempeño de los residentes de Pediatría, con su actuar diario y los valores de la profesión médica y del especialista en Pediatría.

La metodología es orientadora al estructurarse en procedimientos que se concretan en acciones a realizar por los profesores de la especialidad de Pediatría y los residentes de la especialidad de Pediatría. Tiene carácter transformador, pues produce cambios en el accionar pedagógico de los profesores de la especialidad de Pediatría y en el modo de actuación de los residentes de la especialidad de Pediatría, permite la búsqueda de soluciones a los problemas que se originan en los contextos formativos y que se

reflejan en la comprensión de la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.

Preparar a profesores, otros especialistas en Pediatría y los residentes de la especialidad de Pediatría, cumpliendo los pasos que se relacionan. Estos se desarrollan a partir de talleres que tienen como objetivo: argumentar la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría partiendo de una concepción identitaria a partir de la teoría pedagógica, para lograr la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría en los residentes de la especialidad de Pediatría, y modelar en los residentes de la especialidad de Pediatría la propuesta para contribuir a su formación integral como especialistas en Pediatría.

Fases para la aplicación de la metodología para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría

- Diagnóstico del estado actual del proceso de formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría desde la competencia y desempeño y la superación profesional
- Preparación de los agentes que interviene en el proceso de formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.
- Planificación de las acciones a ejecutar para desarrollar la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.
- Realizar talleres identitarios sobre la formación profesional del médico especialista en Pediatría.
- Ejecución de las acciones para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.

La experiencia pedagógica vivencial en la evaluación de los resultados de la implementación de la metodología para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría. Constituye un método propio de la investigación-acción participativa mediante el propio profesor que implementa su investigación y no un observador del proceso. Al respecto Arteaga (2015) expresa: “Las propuestas y decisiones de los agentes implicados (...). Deben tomarse en cuenta (...) porque muchas veces son precisamente ellos los que aportan las mejores alternativas y soluciones a los problemas identificados” (p.31).

Como criterios conclusivos se tienen en cuenta los siguientes

- Los profesores de la especialidad de Pediatría, los residentes de la especialidad de Pediatría y otros especialistas en Pediatría manifestaron motivación, compromiso en su participación en la investigación. Participando en las actividades propuestas en la investigación en cada etapa de la misma.
- Los profesores de la especialidad de Pediatría, los residentes de la especialidad de Pediatría y otros especialistas en Pediatría plantean que para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría se tiene que tener en cuenta la formación de la identidad profesional de los médicos cubanos, la formación de la identidad profesional de los especialistas médicos en general y

de los especialistas en Pediatría en particular, pues aunque tienen al inicio una misma identidad profesional médica existen diferencias en la formación de la identidad profesional en cada caso.

- Los profesores de la especialidad de Pediatría, los residentes de la especialidad de Pediatría y otros especialistas en Pediatría están conscientes de la importancia de los talleres para favorecer, la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.
- Se trabajan diferentes aspectos y conocimientos científicos y sociales que intervienen en la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría, como es su comprometimiento con nuestra Revolución, su sentido de pertenencia y el compromiso con brindar una atención esmerada y de excelencia a la población pediátrica en el país, cumpliendo con su juramento médico al graduarse, así como con los deberes y derechos del médico cubano.
- En el proceso de socialización de los talleres se ofrecen criterios, reflexiones y debates sobre la importancia de la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.
- Los profesores de la especialidad de Pediatría, los residentes de la especialidad de Pediatría y otros especialistas en Pediatría, consideran que es necesario la investigación sobre el tema de la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría, con el objetivo de ganar en calidad en la formación del médico especialista en Pediatría y su posterior competencia y desempeño como profesional de la especialidad.

Los resultados de los talleres efectuados con los investigadores del proyecto, los profesores de Pediatría, los residentes de la especialidad de Pediatría lograron permitir sintetizar los criterios siguientes:

- La metodología propuesta contribuye a la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría pues se considera viable.
- El escenario del Hospital Pediátrico Provincial Mártires de Las Tunas tiene potencialidades para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría, pues se pueden desarrollar todos los módulos y estancias, del programa y plan de estudios de especialización en Pediatría, sin embargo, es necesario profundizar en otros aspectos en la formación integral del especialista en Pediatría, para poder desarrollar la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.
- Aunque se considera significativo el modelo pedagógico de formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría para lo cual se instrumenta esta metodología, no obstante, se puede profundizar en la argumentación y relación entre sus componentes.
- Los procedimientos esbozados en la metodología se caracterizan por ser orientadores, por lo que facilita a los residentes de la especialidad de Pediatría y a los profesores de la especialidad de Pediatría cómo contribuir a la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.

Principales impactos de la investigación

- Con la investigación se logró que los profesores de la especialidad de Pediatría comprendan la importancia de fortalecer y lograr la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría a partir del residente de la especialidad de Pediatría, y de la necesidad de su preparación para lograrlo.
- Durante la investigación se logró cambiar el actuar de los residentes de la especialidad de Pediatría, viendo en ellos cambios en su comportamiento general, así como en la interrelación entre los residentes, con los profesores y con pacientes, acompañantes y familiares, lo que denota interés en su imagen como profesional de la Pediatría.
- Se logra introducir en el proceso científico investigativo del Hospital Pediátrico Provincial Mártires de Las Tunas, una investigación de corte pedagógico, que hasta el momento no existía, lo que contribuyó a la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.
- La metodología para contribuir a la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría en el proceso pedagógico permite cambios significativos en los residentes de Pediatría, profesores de la especialidad de Pediatría y otros especialistas en Pediatría, relacionados con su imagen y su comunicación como médico pediatra, tanto en la atención primaria de salud como en la atención secundaria.

Con la implementación de la metodología para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría en los residentes de la especialidad de Pediatría del Hospital pediátrico Provincial Mártires de Las Tunas, el equipo investigador pudo comprobar los cambios en los profesores de Pediatría, residentes de la especialidad de Pediatría, y en especialistas en Pediatría en cuanto al tema de la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría.

CONCLUSIONES

La metodología para la formación de la identidad profesional del médico especialista en Pediatría, como resultado práctico de la investigación, aporta procedimientos para los profesores de la especialidad de Pediatría y los residentes de la especialidad de Pediatría, en los primeros, transformaciones relacionadas con su preparación teórica y práctica y en los segundos, la apropiación de conocimientos para su competencia y desempeño como especialista en Pediatría. Además, esta metodología puede aplicarse a los especialistas de otras especialidades en formación.

REFERENCIAS

Arteaga, F. (2015). *La filosofía de la Educación desde la obra martiana*. Las Tunas, Cuba: EDACUN. Recuperado de <http://edacunob.ult.edu.cu/bitstream.123456789/12/1/La%20filosof%C3%ADa%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20dede%20la%20obra%20martiana.pdf>

De Armas, N. y Valle, A. (2011). *Resultados científicos en la investigación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.

Mulet, M.A. (2013). *Desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas en el profesional de la educación en formación inicial* (tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas.

SISTEMATIZACIÓN DEL DESARROLLO DE FORMAS ORGANIZATIVAS DE SUPERACIÓN PROFESIONAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA MEDIANTE EL ENFOQUE COGNITIVO, COMUNICATIVO Y SOCIOCULTURAL

SYSTEMATIZATION OF THE DEVELOPMENT OF ORGANIZATIONAL FORMS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT FOR THE TEACHING OF LITERATURE THROUGH THE COGNITIVE, COMMUNICATIVE AND SOCIOCULTURAL APPROACH

Sandy Orlando Moré Mir¹

Beatriz Méndez Díaz²

Rogelia Ineraite Pedroso³

RESUMEN

El objetivo fundamental de la ponencia es sistematizar el desarrollo de formas organizativas de superación profesional para la enseñanza de la literatura mediante la aplicación del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. Este enfoque tal y como se concibió, no resulta pertinente para su aplicación a la clase de literatura, por lo que a lo largo del trabajo se muestran algunas adecuaciones que permiten utilizarlo en la clase, a partir de una adecuación de sus componentes funcionales donde se convierte la comprensión como componente priorizado. De esta manera se contribuye a la superación profesional de los docentes de Español-Literatura del preuniversitario. Desde un camino metodológico inductivo-deductivo se emplea como método rector la sistematización de experiencias y el empleo de métodos en correspondencia con esta, que incluyó un proceso de reflexión colectiva desde la práctica. Se ofrecen cualidades que deben caracterizar la clase de literatura.

PALABRAS CLAVES: comprensión, enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, superación profesional

ABSTRACT

The main objective of the paper is to systematize the development of organizational forms of professional development for the teaching of literature through the application of the cognitive-communicative and sociocultural approach. This approach, as it was conceived, is not pertinent for its application to the literature class, so throughout the paper some adaptations are shown that allow its use in the class, starting from an adaptation of its functional components where comprehension becomes the prioritized component. In this way, a contribution is made to the professional improvement of Spanish-Literature teachers at the pre-university level. From an inductive-deductive methodological path, the systematization of experiences and the use of methods in correspondence with this, which included a process of collective reflection from practice, are used as a guiding method. Qualities that should characterize the literature class are offered.

KEY WORDS: comprehension, cognitive-communicative and sociocultural approach, professional improvement

¹ Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

² Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

³ Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas.

INTRODUCCIÓN

Los problemas actuales referidos a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en los diferentes niveles del Sistema Nacional de Educación, específicamente en el preuniversitario, se convierten en punto de partida para develar la necesidad de la reactualización teórica y didáctica en este campo.

El desarrollo vertiginoso de la ciencia ha provocado la proliferación de posiciones teóricas, concepciones y enfoques, así como el surgimiento de nuevos campos disciplinares que en el caso de la literatura exigen la actualización permanente del docente que se dedica a explicar dicha materia.

Los escenarios propuestos para llevar a efecto la superación que posibilite dicha actualización son los departamentos y escuelas; asimismo, las facultades pedagógicas se hallan fuertemente comprometidas a la constante superación de los maestros, la que forma parte de las prioridades del sistema de trabajo de las universidades. De igual modo, se requiere una adecuada planificación y preparación cuidadosa, debido a la diversidad de la composición de los claustros.

Los cambios que se están originando con el tercer perfeccionamiento educacional exigen una renovación en el tratamiento de la asignatura, específicamente a los contenidos literarios, puesto que en la actualidad el análisis de las obras literarias en el preuniversitario se ha ceñido solamente al estudio de las estructuras lingüísticas, a partir de su reconocimiento y no en función de su utilidad en el texto; lo que también ha limitado que en la clase se respire un ambiente cultural, de disfrute.

Ante esta situación, emanada de la práctica, y a partir de las sugerencias ofrecidas por otros especialistas, se realizó una revisión bibliográfica que permitiera conocer qué antecedentes existían respecto al tema objeto de investigación.

En los últimos años (2015—2019) a partir de la experiencia del investigador y la participación en jornadas científicas se ha podido tener contacto con algunos trabajos respecto a qué entender por enseñanza de la literatura hoy. Resulta pertinente citar a Ramón Luis Herrera, Yadira Piñera, José Emilio Hernández, Juan Ramón Montaña, Bárbara Fierro, Sandy Moré; entre otros, en Cuba.

Igualmente, se han consultado artículos y ponencias de la colombiana Beatriz Helena Robledo (2007) y los españoles Antonio Mendoza Fillola (2006) y Teresa Colomer (2010) respectivamente), quienes han aportado valiosas consideraciones en torno a la educación literaria como centro de la didáctica de la literatura contemporánea.

Estos textos se consideran valiosos por los elementos teóricos de los que parten y se convierten en referentes esenciales para la presente investigación. Aportan sugerencias didácticas y metodológicas para el tratamiento de la literatura; así como, la definición del aparato categorial de la literatura artística y la metodología para su análisis y estudio.

Es válido señalar que en la búsqueda efectuada resulta insuficiente el tratamiento a la superación profesional de los docentes de Literatura y Lengua del preuniversitario que les permitan orientarse debidamente en torno a la enseñanza de la literatura en este nivel. Por consiguiente, en la precisión de la teoría del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (ECCS), enfoque declarado para la enseñanza de la asignatura en la

educación media, respecto a su aplicación en la enseñanza de la literatura, lo cual no es visible en la literatura consultada.

Se propone como objetivo general sistematizar la implementación de formas organizativas de superación profesional que contribuyan a la preparación del docente de Literatura y Lengua, teniendo en cuenta los aportes positivos de los estudios previos y la teoría emergente durante el proceso de sistematización.

Implementación de formas organizativas de superación profesional que contribuyan a la preparación del docente de Literatura y Lengua

Para el desarrollo de la investigación se utilizó un método de orientación cualitativa, en este caso la sistematización de experiencias, con un grupo de estudio. Se selecciona un grupo de estudio que en los inicios de la investigación —2015-2016— estaba conformado por 51 docentes de Literatura y Lengua de diferentes municipios de la provincia de Villa Clara, Cuba. Estos docentes presentan niveles de formación inicial diversos, por lo que solo el 50.0 % es graduado de la licenciatura en educación, Español-Literatura; el resto posee títulos universitarios en especialidades afines a las ciencias sociales y humanísticas, situación que se considera favorable para la investigación.

Finalmente, debido a problemáticas como éxodo, jubilación, traslado y abandono de la enseñanza, quedó reducido a 31 docentes entre los que se encuentran los metodólogos de cada municipio, y también el metodólogo provincial de la asignatura.

Para la recogida de datos y conformar el diagnóstico del grupo de estudio se emplean instrumentos y técnicas como: guía de observación participante; guía y tópicos de entrevista y entrevista en profundidad; guía para el análisis de documentos; encuesta a estudiantes; triangulación metodológica y de fuentes y diario del investigador.

Para proceder a la investigación, se solicita el permiso oficial al Departamento de Preuniversitario de la provincia de Villa Clara, Cuba, representado por su jefe, para así hacer la entrada en el campo de investigación.

El proceso de sistematización comprende tres etapas, las que coinciden con tres cursos académicos consecutivos: 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018, siguiendo las exigencias de la propia práctica. Las reflexiones se centran en la recuperación del proceso vivido, en el cual se describen las acciones de superación ejecutadas en cada etapa. Se determinan potencialidades, factores adversos y resultados en cada una de las acciones. Existe una retroalimentación que conlleva al tránsito de cada una de las etapas mencionadas.

La sistematización de experiencias se desarrolló en el Departamento de Preuniversitario de la provincia de Villa Clara, Cuba, específicamente en la asignatura Español-Literatura. Con el objetivo de analizar el desarrollo de la superación profesional ofrecida a los integrantes del grupo de estudio durante las diferentes etapas del proceso de sistematización, para la aplicación adecuada del ECCS en la enseñanza de la literatura.

El objeto de la sistematización resultó ser las experiencias en la implementación de las diferentes formas organizativas de superación profesional para la aplicación adecuada del ECCS para la enseñanza de la literatura en el preuniversitario, desde el curso 2015-2016 hasta el 2017-2018, en Villa Clara. Y como eje central de sistematización: la superación profesional para la enseñanza de la literatura en el preuniversitario. Es

necesario aclarar que en cada una de las etapas fue necesario realizar algunas adecuaciones al eje central de sistematización sin que este perdiera su esencia.

Principales resultados alcanzados por etapas

Descripción del proceso por etapas:

Primera etapa: de octubre a junio. Curso 2015-2016

Participan en la investigación, en condición de grupo de estudio, 51 profesores.

Eje de sistematización:

La superación de los profesores en la didáctica de la lengua española y la literatura en el preuniversitario.

Objetivo general:

Superar a los profesores de Español-Literatura en la didáctica particular de la lengua española y la literatura en el preuniversitario.

Se realizan acciones de concertación en una reunión inicial con los directivos del preuniversitario a nivel provincial, la dirección del Departamento de Español-Literatura de la Universidad para presentar los objetivos de la investigación y unificar criterios sobre el proceso de sistematización. Se presenta el resultado del diagnóstico general e inicial y las vías para la aplicación de las acciones. Se acuerda la preparación de los docentes como condición para garantizar la correcta dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. Para la organización y determinación de las formas organizativas a emplear en la superación fue pertinente la consulta con los directivos y sujetos participantes de la investigación.

El metodólogo provincial y el jefe del Departamento Provincial de Preuniversitario propusieron que podía utilizarse la preparación metodológica provincial para insertar algunas de las formas organizativas, puesto que de esta manera se garantizaba una mayor asistencia. Finalmente se acordó que algunos de los temas de los cursos y la conferencia especializada se desarrollarían en el contexto de la preparación metodológica.

Implementación de las acciones de sistematización

Se implementa un curso de *Didáctica de la lengua española y la literatura en el preuniversitario* dada la necesidad de preparar a los sujetos en la didáctica particular de la asignatura en el nivel. Para la organización del curso fue necesario dividir el grupo en tres subgrupos; se tuvo en cuenta para la distribución de los equipos el grado que impartían. Por lo tanto, en un grupo se encontraban los profesores que impartían décimo; en otro los de oncenos y otro (el de menor matrícula) para los de duodécimo.

La frecuencia de clases fue mensual: 4 horas presenciales y 4 de autopreparación y trabajo independiente/investigativo. La acción fundamental estuvo encaminada a la preparación de los profesores en el sistema categorial de la didáctica y sus particularidades en la enseñanza de la lengua española y la literatura.

Las mediaciones del investigador con los profesores se desarrollan a través de clases conferencias y talleres, con el objetivo de prepararlos desde posiciones teóricas y didácticas que se correspondan con los fundamentos de su enseñanza, en un proceso

de construcción del conocimiento, que va desde la socialización por el investigador a la valoración de los significados para cada uno de los participantes, a partir de su experiencia práctica.

En un primer momento, durante la primera conferencia, los sujetos sistematizan conocimientos sobre la didáctica general y particularmente sobre la didáctica de la lengua española y la literatura y sus especificidades en el preuniversitario. Cada subgrupo aporta sus consideraciones en correspondencia con el grado en que trabajan.

Se determina que el tópico más afectado es el referido a la literatura, por las complejidades que el lenguaje literario encierra, lo connotativo de la obra literaria y sus particularidades como manifestación artística; aspecto este muy poco atendido en la escuela preuniversitaria hoy. Se realiza además un taller en que cada profesor debía traer una propuesta de cómo darle tratamiento a uno de los tópicos de la asignatura en el grado; se divide el grupo en equipos, en correspondencia con los tópicos escogidos.

El investigador concluye a partir de la intervención de los sujetos, que la asignatura Español-Literatura en el preuniversitario, según Roméu (2013), se organiza en cuatro ejes fundamentales:

- Lenguaje y comunicación
- Estructuras lingüísticas en uso
- Normativa
- Literatura

Estos ejes a su vez están en relación con los contenidos de cada uno de los componentes funcionales y como limitación fundamental presentan la no inclusión de la literatura como un tipo de comunicación más, en el primero de los ejes. Se considera que estos ejes se pueden integrar, con independencia del que se priorice en la clase, según el objetivo propuesto.

Para el último taller —que coincidió con la evaluación final del curso—, se propuso que se desarrollara una clase en una de las escuelas (se coordinó que fuera en el Instituto Preuniversitario de Ciencias Exactas “Ernesto Guevara”), en la cual se le ofreciera tratamiento a uno de los ejes. Se socializó con el grupo de estudio cuál eje y todos estuvieron de acuerdo en que fuera el de literatura.

Cada profesor debía hacer sus observaciones, para esto el investigador entrega una guía de aspectos a considerar en la clase, en correspondencia con el eje seleccionado y las exigencias de este en el grado en cuestión. Finalmente la clase fue en décimo grado.

Mediante la observación participante y la discusión grupal se puede determinar que aún en la clase de literatura existen insuficiencias que no son capaces de garantizar el éxito de este tipo de clase.

Se percibe como favorable la experiencia de los profesores en los planteamientos y valoraciones hechos. Asimismo, reconocieron que aún existen dificultades en cuestiones específicas de los tópicos y ejes de organización de la asignatura.

También se percataron de que, aunque en el programa se declara el ECCS para el tratamiento a los contenidos, no se ofrece cómo desarrollarlo específicamente en lo que a literatura se refiere.

Por lo que consideran se debe tener en cuenta esta insuficiencia en la planificación de los contenidos y la orientación de actividades para la autopreparación que faciliten una mejor preparación para impartir la clase de literatura.

Esta primera etapa arrojó logros e insatisfacciones que se resumen a continuación:

Logros:

- Preparación de los profesores y metodólogos en temáticas didácticas afines a la lengua española y la literatura, específicamente en el preuniversitario.
- Apropiación de conocimientos literarios, lingüísticos y didácticos que sirven de base para la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica sobre la necesidad de la actualización permanente en temáticas relativas a la literatura y al ECCS y sus posibilidades reales para su aplicación a la literatura.
- Desarrollo de habilidades para el tratamiento metodológico de las unidades de los programas de Español-Literatura en el preuniversitario; así como para el desempeño profesional.
- Estudio de las potencialidades de la asignatura para contribuir al desarrollo cultural de los estudiantes.

Insatisfacciones:

- No se logró sistematicidad en la asistencia de los profesores a todas las frecuencias del curso.
- No se planifican acciones específicas para el tratamiento priorizado a la literatura como eje más afectado.
- No se logra explicar la concepción del ECCS en la clase de lengua española y literatura en el preuniversitario y sus posibilidades de aplicación específicamente, a la clase de literatura.

Segunda etapa: de octubre a junio. Curso 2016-2017

Eje de sistematización: la superación de los profesores en la didáctica del análisis literario en el preuniversitario y el ECCS. Como objetivo general, se propone: superar a los profesores de Español-Literatura en la didáctica del análisis literario y el ECCS.

Implementación de las acciones para la superación de los profesores

Esta vez el curso titulado *El análisis literario en el preuniversitario* se implementa en un grupo único de 31 profesores, conformado en grupo de estudio, con una frecuencia mensual de 5 horas presenciales y 4 de trabajo investigativo. Su objetivo central está encaminado a la preparación de los profesores en relación con la didáctica del análisis literario en el preuniversitario para lo cual se diseñan temas en correspondencia con las

características del programa de la asignatura Español-Literatura en el nivel medio superior.

Para la impartición del tema 1 (octubre) se empleó como forma de docencia la conferencia. El centro de este primer encuentro fue la conceptualización del análisis literario para lo cual se sistematizaron varias definiciones. Se determina como definición a seguir la expuesta por Rosario Mañalich en su obra *Metodología de la enseñanza de la literatura*, quien considera el análisis literario como el estudio integral de la obra literaria y las valoraciones que se establezcan a partir de ella. (Mañalich, 1989)

Esta definición ha sido objeto de críticas negativas, con las cuales se está de acuerdo plenamente, sobre todo, porque deja fuera aspectos esenciales para el análisis como conceptos, fases, métodos, actitud y experiencia del lector; entre otros.

Los sujetos participantes coinciden en que esta definición *per se* conlleva a la precisión de los elementos a considerar para este estudio y, por consiguiente, se sigue el mismo criterio de Mañalich en cuanto a las consideraciones extrartísticas y consideraciones artísticas.

De este modo se realiza un comentario de los principios científicos y metodológicos del análisis que, si bien resultan incompletos, son los que se han seguido tradicionalmente en la práctica educativa. También se debaten las vías de análisis literario. Interesantes resultaron las propuestas de los profesores en relación con los diferentes tipos y formas de evaluación de la literatura.

Para el segundo encuentro, es el taller la forma de docencia empleada, en el que se debatió en torno a los géneros literarios, conceptualización y caracterización. Resultó significativa la determinación del aparato categorial de cada género y se mostró gran admiración por las obras del género dramático, que se consideró como el más difícil para su tratamiento debido a su doble carácter: teatro (espectáculo) y literatura. Por la importancia de este tema se le dedicaron dos frecuencias, puesto que se debía enfatizar, además, en las habilidades intelectuales más importantes en la enseñanza del análisis literario.

La conferencia especializada referida al ECCS se desarrolló en el marco del seminario preparatorio para el curso escolar 2017- 2018, en el mes de julio de 2017. Se expusieron los antecedentes del ECCS y su conceptualización. Asimismo, se hizo un análisis de las dimensiones e indicadores y se reflexionó en torno a la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural. (Roméu, 2013)

Especial interés provocó la caracterización de los componentes funcionales y su vínculo con las dimensiones, lo cual motivó el planteamiento de la siguiente interrogante: ¿Puede el ECCS aplicarse como enfoque didáctico para la enseñanza de la literatura en el preuniversitario?

En esta segunda etapa también se muestran logros e insatisfacciones

Logros:

- Preparación de los profesores y metodólogos en temáticas referidas al análisis literario y el ECCS.

- Desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica sobre la necesidad de continuar profundizando en la literatura como arte.
- Desarrollo de habilidades para el tratamiento metodológico del análisis literario en correspondencia con el género a que pertenece la obra.
- Adquisición de habilidades para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura, así como para el empleo de métodos y procedimientos para la enseñanza de la literatura.
- Toma de conciencia en el diseño de la clase de literatura en correspondencia con las exigencias del análisis literario.
- La sistematicidad y asistencia de los profesores al curso, no así a la conferencia especializada.
- Motivación por la superación desarrollada.

Insatisfacciones:

- No se logró la total asistencia de los profesores a la conferencia especializada.
- Fue insuficiente el debate y estudio por el alcance y objetivo del curso, lo que en relación con la didáctica de la literatura se discute hoy por los estudiosos del tema.
- No se logra aplicar coherentemente el ECCS en la clase de literatura en el preuniversitario.
- No se logra la motivación por la lectura y relectura de las obras literarias por parte de los profesores que no son graduados de la carrera pedagógica.

Tercera etapa: de octubre a junio. Curso 2017-2018

Se define como eje de sistematización: La superación de los profesores en temas actuales de didáctica de la literatura y la adecuación de las dimensiones y componentes funcionales del ECCS en la enseñanza de la literatura. Su objetivo general, estuvo dirigido a: superar a los profesores de Español-Literatura en temas actuales de didáctica de la literatura y la adecuación de las dimensiones y componentes funcionales del ECCS en la enseñanza de la literatura.

Implementación de las acciones de superación profesional

Se concibe un curso de *Didáctica de la literatura en el preuniversitario* por la necesidad de sistematizar actuales teorías relativas a la enseñanza de la literatura que no pudieron ser incluidas en el curso anterior. Teorías que darán la posibilidad de brindar herramientas para adecuar el ECCS para la enseñanza de la literatura. Este curso se planifica para 5 horas presenciales y 4 horas de autopreparación con una frecuencia mensual. Participan los mismos profesores de la etapa anterior. El curso está organizado por temas que se distribuyen por meses.

En el mes de septiembre el investigador y metodólogo provincial se reúnen para coordinar la organización del curso y significar su importancia. En octubre y noviembre se desarrolla el primer tema para el cual se utiliza la conferencia como tipo de clase. Esta conferencia sirvió para presentar la definición de literatura como arte de la palabra. Se ofreció una sistematización de tan polémica definición, puesto que actualmente existe una tendencia

a considerar literatura todo tipo de texto, independientemente su carácter denotativo o connotativo y por otra parte aquellos que siguen un criterio más tradicional de considerar literatura aquellas obras que poseen un carácter connotativo y la asocian al arte de la palabra. En este sentido, es el criterio que se sigue en el curso: considerar la literatura como arte de la palabra y todo lo que ello implica. Asimismo, se particularizó en las características del lenguaje literario.

Los sujetos implicados ofrecieron valoraciones sobre este aspecto tan discutido e insistieron en la necesidad de no continuar estudiando el lenguaje literario como modelo de creación, pues “la lengua literaria ya no es vista como la cima de las posibilidades de expresión de una lengua (Colomer, 2010, p.3).

Momento especial constituyó la lectura y comentario del artículo “La enseñanza de la literatura: una señora en vías de extinción” (Robledo, 2007) que reflexiona en torno a la presencia de la literatura en la escuela y cuál debe ser la actitud ante ella. Ante todo se consideró un artículo muy revolucionario en lo que a enseñanza de la literatura se refiere, ya que las prácticas orientadas a este fin han estado muy distantes a lo que se quiere y apunta Robledo. Es necesario significar que, aunque el artículo está enmarcado en el contexto colombiano, Cuba no está alejada de lo que allí se plantea.

Se expone por parte del investigador que para desarrollar eficientemente una clase de análisis literario en que la lectura viva del texto artístico sea priorizada y la desencadenante de este análisis, se hace necesario diseñar esta clase a partir de las propias características de cada género, pero a diferencia de que deben dinamizarse, revolucionarse todos los componentes no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje. La propia selección de los métodos no debe hacerse de manera mecánica, sino que debe estar en correspondencia con el objetivo y contenidos que se propongan y ajustados al tipo de obra.

Se considera que el género literario al que corresponde la obra es el que desencadena la manera de su tratamiento y por consiguiente le toca al profesor hacer que los componentes del proceso se organicen en torno a este. Aquí juega un papel importante la forma de organización de la clase, del espacio físico que se utilice, los medios de enseñanza que se seleccionen, así como el diseño y concepción de una evaluación atractiva mediante la incorporación de otras formas más creativas y que el estudiante revele realmente el significado y sentido que tuvo la obra para él que no necesariamente debe coincidir con la de otro estudiante ni mucho menos con la del profesor o críticas preestablecidas.

Es decir, no se pudo diseñar una clase de lectura de obras líricas como se concibe una para obras narrativas ni mucho menos para una de teatro, ni para el llamado pragmático literario. Se debe transformar el aula, así como la búsqueda de espacios flexibles que permitan hacer una clase más atractiva y dinámica, para que los estudiantes logren diferenciar cuándo se está en presencia de uno u otro género y así poder reconocer fácilmente las características esenciales de estos e identificar las obras en relación con su género. De esta manera, también es posible garantizar la comprensión de los significados de la obra y, por supuesto, el disfrute.

Tomando en consideración las reflexiones anteriores, se presentan nuevamente los componentes funcionales: comprensión de significados y sentidos, análisis y

construcción de significados y sentidos. Para el segundo de los componentes, se considera en la investigación vincularlo con la apreciación; se cree a juicio de este investigador que el análisis es un procedimiento para la apreciación y este a su vez garantiza la comprensión de la obra y propicia la construcción de significados y sentidos.

Se considera que en la clase de literatura el componente priorizado debe ser la comprensión de significados y sentidos, puesto que el centro de la clase —a juicio de este investigador y sujetos participantes— debe ser la lectura literaria y por supuesto su comprensión, pues sin esta no hay disfrute posible.

Uno de los sujetos participantes se refirió a que en la clase de literatura se puede plantear como objetivo el análisis y apreciación de determinados aspectos de la obra y que estos ayudarán a la mejor comprensión de sus significados y, por consiguiente, los estudiantes serán capaces de construir textos en los que evidencien el resultado de la comprensión que no necesariamente tiene que coincidir con los criterios de otros. Claro, para esto cada estudiante manifiesta su experiencia y conocimientos del mundo, así como su grado de implicación con la obra, lo que demuestra su comunicación con la obra literaria.

Esta reflexión de la profesora —que coincide con la de todos los sujetos participantes— permite hacer referencia a las dimensiones del enfoque: cognitiva, comunicativa y sociocultural. Surge una pregunta en el taller, ¿cómo entender estas dimensiones en la literatura?

Se considera, entonces, que es posible verlas en relación con los componentes funcionales, es decir, tratar cada una de ellas como parte de los componentes. Primero se consideró oportuno referirse brevemente y de manera general a estas dimensiones para lo cual se sistematizaron algunos referentes teóricos referidos a la cognición, comunicación —centrada en la literaria— y lo sociocultural.

Para darle tratamiento a la comprensión como componente priorizado es necesario verla desde las acciones que se realizan antes, durante y después de la lectura de la obra. Se considera que es en estas donde se concretan las dimensiones del ECCS. Criterio que se sigue en esta investigación. (Moré, 2019)

Logros de la etapa:

- Preparación de los profesores y metodólogos en temáticas referidas a la didáctica de la literatura.
- Adecuación de los componentes funcionales y dimensiones del ECCS en la enseñanza de la literatura en que la comprensión se considera el componente priorizado.
- Desarrollo de habilidades para el tratamiento metodológico del análisis literario como componente subordinado a la comprensión.
- Adquisición de habilidades para diagnosticar la lectura literaria en los estudiantes, así como para promover y animar hacia la lectura.
- Estudio de las potencialidades de otras disciplinas para el enriquecimiento del ECCS y su aplicación a la enseñanza de la literatura.

- Toma de conciencia en el diseño de la clase de literatura que permitan la ampliación del nivel cultural de los estudiantes y el efecto que estos provocan en ellos.
- La sistematicidad y asistencia de los profesores al curso y entrenamiento.
- Motivación por la lectura de las obras literarias por parte de todos los sujetos implicados.

Insatisfacciones:

- No se logró la total asistencia de los profesores a todas las frecuencias del curso.

Como se ha señalado el objetivo esencial de este trabajo es sistematizar la implementación de diferentes formas organizativas de superación profesional para los docentes de Literatura y Lengua del preuniversitario. Durante la sistematización, los métodos y técnicas aplicados permitieron precisar los problemas que afectan la utilización del ECCS en la enseñanza de la literatura, al mismo tiempo la aplicación de las acciones contribuyó al enriquecimiento teórico y práctico del proceso en relación con la preparación de los profesores y metodólogos manifestado en la adecuación de los componentes funcionales y la integración de las dimensiones del ECCS en la enseñanza de la literatura.

Se reconocen avances en los intereses y relaciones sociales de los participantes, el 100% de los profesores expuso la importancia que tiene conocer lo relativo a definiciones claves como educación literaria y lectura literaria. Asimismo, reconocieron que en la clase de literatura sí es posible atender la comprensión como componente funcional priorizado y subordinar el análisis, con sus particularidades en la literatura y la construcción; todos desde las dimensiones cognitiva, comunicativa y sociocultural. Así como atender los efectos que provoca la lectura de la obra.

Se confirmó que es la lectura de la obra y su comprensión el centro de la clase y el análisis media esa comprensión y contribuye a la construcción que no tiene que ser necesariamente la de un texto escrito. Lo que no excluye el fomento de un pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos a partir de la creación de textos valorativos, críticos en torno a la obra leída, pero desde la visión del alumno, desde lo que él comprendió, estudió y, sobre todo, disfrutó.

Están conscientes de que con la propuesta hecha sobre cómo tratar el ECCS es adecuada para las obras literarias y que también favorece la creatividad del docente toda vez que se debe comprender en qué consiste cada uno de los componentes y dimensiones pero con las particularidades que en la literatura artística estos tienen. Y que resulta atractivo diseñarlos desde la comprensión.

Así mismo consideran que es necesario continuar profundizando en aspectos tales como hermenéutica, semiótica y pragmática literarias, de manera tal que puedan integrarse en propuestas similares y que enriquecerán considerablemente el ECCS aplicado a la literatura, por lo que es recomendable que se comprenda la necesidad del estudio de otras disciplinas literarias para el enriquecimiento del ECCS para su aplicación adecuada a la clase de literatura, lo que podrá constituir objeto y campo para otras investigaciones.

CONCLUSIONES

La sistematización de los postulados teóricos y metodológicos que fundamentan el desarrollo de la superación profesional de los docentes de Literatura y Lengua para la aplicación adecuada del ECCS para la enseñanza de la literatura ha permitido corroborar que para su aplicación es necesario adecuar las dimensiones del enfoque en relación con los componentes funcionales; ya que estos, tal y como están concebidos, no garantizan por sí mismos que la clase de literatura cumpla su objetivo esencial de formar lectores literarios que sientan placer al entrar en contacto con la obra literaria.

Durante la sistematización de acciones se observó en los profesores el desarrollo de su pensamiento crítico, manifestado en el análisis lógico y contextualizado de la didáctica de la literatura en el preuniversitario; la formación de habilidades investigativas y el dominio del modo de actuación profesional para la enseñanza de la literatura, así como el vínculo afectivo con la práctica de la lectura literaria en la clase.

REFERENCIAS

- Colomer, T. (2010). *La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación y renovación*. Recuperado de: www.biblioteca.org.ar .
- Mañalich, R. (1989) (Comp). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Mendoza, A. (2006). *La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Recuperado de: www.biblioteca.org.ar.
- Robledo, B. (2007) La enseñanza de la literatura en la escuela: una señora en vía de extinción. Revista *Aleph*, a. XLI(141). Recuperado de: <https://bit.ly/215YuXG>>
- Roméu, A. (2013). (Comp.). *Didáctica de la lengua española y la literatura* Tomos I y 2. La Habana: Pueblo y Educación.

PROYECTOS SOCIOCULTURALES DE LA FUNDACIÓN NICOLÁS GUILLÉN EN RELACIÓN CON EL TRABAJO EDUCATIVO DE INSTITUCIONES EDUCACIONALES

SOCIOCULTURAL PROJECTS OF THE NICOLÁS GUILLÉN FOUNDATION IN RELATION TO THE EDUCATIONAL WORK OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Marina Lourde Jacobo García, presidencia.tun@uneac.co.cu

Mayra Acebo Rivera, mayraar@ult.edu.cu

RESUMEN

La Institución Cultural Fundación “Nicolás Guillén”, Filial Las Tunas, mantiene como forma de organización un sistema de proyectos socioculturales para desarrollar su programación. Los proyectos son dirigidos por sus miembros y colaboradores: artistas, escritores, académicos, promotores culturales e investigadores; participantes y protagonistas de prácticas educativas que realizan en coordinación con instituciones educacionales, de diversos niveles de educación, que van desde la primaria hasta la universidad, con la participación de niños, adolescentes, jóvenes y adultos. En los últimos años este trabajo se relaciona con los objetivos del Tercer Perfeccionamiento que experimenta el Ministerio de Educación. El diseño, argumentación y ejecución de los proyectos socioculturales ha logrado resultados positivos en niveles de participación apreciación y valoración del arte y la literatura como parte de la contribución a la formación del valor identidad cultural en estudiantes, en el contexto comunitario donde se interrelacionan la institución cultural con las instituciones educacionales, como estrategia innovadora.

PALABRAS CLAVES: Fundación “Nicolás Guillén”, proyectos socioculturales, formación valor identidad cultural, institución cultural, institución educacional.

ABSTRACT

The Cultural Institution Fundación “Nicolás Guillén”, Subsidiary Las Tunas, maintains as a form of organization a system of sociocultural projects to develop its programming. The projects are directed by its members and collaborators: artists, writers, academics, cultural promoters and researchers; participants and protagonists of educational practices carried out in coordination with educational institutions, of various levels of education, ranging from primary to university, with the participation of children, adolescents, youth and adults. In recent years this work is related to the objectives of the Third Improvement experienced by the Ministry of Education. The design, argumentation and execution of sociocultural projects have achieved positive results in levels of participation, appreciation and valuation of art and literature as part of the contribution to the formation of cultural identity value in students, in the community context where the institution interrelate cultural with educational institutions, as an innovative strategy.

KEY WORDS: “Nicolás Guillén” Foundation, sociocultural projects, cultural identity value training, cultural institution, educational institution.

INTRODUCCIÓN

La Fundación Nicolás Guillén (FNG), institución cultural constituida en julio de 1991, posee una estructura de alcance nacional. Cuenta con una Filial en Las Tunas (FFNG),

desde el año 2004. Esta, a partir del año 2015 mantiene de manera sistémica y sistemática el desarrollo de proyectos socioculturales en relación con diversas instituciones educacionales en el territorio de Las Tunas, estas promueven acciones para la formación de la identidad cultural en estudiantes de los diversos niveles de educación.

En la Filial, existe un Convenio de Colaboración Conjunta (2014) vigente, firmado por el Presidente de la FNG y la Dirección Provincial de Cultura, que hace realidad el sistema de relaciones entre las instituciones. Esto se considera imprescindible para el desarrollo de la organización en el territorio en lo relacionado a la aplicación de la política cultural, una vez que reconocen la importante contribución de la cultura para el mejoramiento de la vida espiritual y material de la sociedad, en general, y en especial de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, así como la trascendencia del legado literario, el ejemplo vital de Nicolás Guillén para la cultura cubana y el logro de los más elevados propósitos de la nación cubana.

En el primero de los acuerdos expresa que: “La Dirección Provincial de Cultura y la Fundación trabajarán conjuntamente en el desarrollo de Proyectos Socioculturales y otros vinculados al cumplimiento de los fines y propósitos de ambas instituciones” (Convenio de Colaboración Conjunta FNG y Dirección Provincial de Cultura, 2014, p. 2).

En el Segundo Acuerdo queda esclarecido que: “la Fundación pondrá a disposición de la Dirección Provincial de Cultura, los esfuerzos y la presencia de personal especializado para el desarrollo de los proyectos socioculturales que de conjunto desarrollarán” (Ídem.).

A partir de estos acuerdos la Filial de Las Tunas ha ido perfeccionando su trabajo y extendiendo estas relaciones también con instituciones educacionales, jerarquizando los proyectos socioculturales de la Fundación “Nicolás Guillén”. Las principales experiencias del trabajo con los proyectos, pueden resumirse en: conocimiento de la vida y obra de escritores y artistas cubanos y de la localidad, fomento de valores éticos, estéticos y estilísticos donde pueden aprehender y aprender sobre la literatura haciéndose énfasis en la lectura como herramienta del desarrollo intelectual; narraciones orales, difundir el gusto por el cine, transmitir didácticamente mediante el títere como recurso herramientas del teatro que permiten una buena dicción y la comprensión de la realidad.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, esta ponencia persigue el objetivo de fundamentar los proyectos socioculturales de la Fundación Nicolás Guillén en Las Tunas como concreción del trabajo educativo, mediante la relación entre institución cultural e institución educacional, para contribuir a la formación del valor identidad cultural en los estudiantes.

Los proyectos socioculturales. Su importancia

Los proyectos socioculturales se sustentan en las ideas aportadas por Ander-Egg (1997), relacionadas con las metodologías de acción social y en la teoría pedagógica de la formación de las identidades, así como la metodología homeoidentitaria propuestas por Acebo y León (2019). Estos autores coinciden en que los proyectos como forma de organización contienen un sistema de acciones. También se toman en cuenta los sustentos de Armas y Valle (2011) sobre las características de la metodología y el sistema como resultados científicos en la investigación educativa, en lo referido a que la metodología se compone de dos aparatos estructurales: el aparato teórico-cognitivo y el metodológico o instrumental.

De este modo en esta investigación se modelan los proyectos socioculturales y se identifica y argumenta un núcleo teórico en el que se relaciona lo artístico-pedagógico con lo contextual comunitario. Ello sustenta el sistema de acciones, identificado como plan de acciones estratégicamente organizadas, que constituye la parte instrumental de la estructura de estos proyectos.

Por estas razones los proyectos socioculturales de la Fundación “Nicolás Guillén” se definen como: el sistema de acciones estratégicamente organizadas desde la dimensión educativa que proyecta la cultura, sustentado en un núcleo teórico que contiene lo artístico pedagógico y lo contextual comunitario, como concreción de la relación entre la institución cultural y la institución educacional, para contribuir a la formación del valor identidad cultural en estudiantes de diversos niveles educacionales.

Con los proyectos existe un acercamiento a las artes plásticas y a los bailes que forman parte de la identidad cultural cubana. La obra poética de Nicolás Guillén recibe un tratamiento especial en busca de la igualdad social, niños con discapacidades son preparados con juegos participativos, obras teatrales y el trabajo coral, lo que favorece la inclusión.

La promoción del repentismo y las diversas variantes del punto cubano, se estimula la apreciación de las manualidades, para con su creatividad sean capaces de confeccionar objetos artesanales y de manera interactiva se muestra la Historia de Cuba, especialmente de la localidad. Es de destacar la colaboración de un grupo de investigadores de diferentes instituciones de la educación y la cultura en la provincia que desde disímiles perspectivas indagan la temática identitaria, organizados en el proyecto de investigación territorial, Formación de valores identitarios en la sociedad tunera.

En este trabajo se realiza un análisis de la relación de coordinación entre el sistema de proyectos socioculturales de instituciones culturales con instituciones educacionales en diversas educaciones. También se identifican los rasgos que tipifican el sistema de proyectos socioculturales que le permiten contribuir a la formación del valor identidad cultural en los estudiantes

Entre estos rasgos se encuentra la preservación del patrimonio material e inmaterial, la práctica artístico pedagógica, en el contexto comunitario, orientada por profesionales que forman parte de la vanguardia artística, literaria y académica del territorio para contribuir a la formación del valor identidad cultural en los estudiantes, mediante la relación entre instituciones culturales y educacionales.

De este modo, las síntesis que singulariza a los proyectos socioculturales para contribuir a la formación del valor identidad cultural son: el respeto hacia los símbolos nacionales, el reconocimiento de particularidades identitarias que forman parte de la cultura cubana, la historia, las manifestaciones artísticas y literarias que forman parte del entramado cultural y sus máximos exponentes, el conocimiento e identificación con el patrimonio cultural, las costumbres, las tradiciones y la lengua materna.

La FFNG en la provincia desarrolla proyectos socioculturales, localizados en los municipios de Las Tunas, Manatí y Jobabo. La ejecución de los mismos, ha contado con el apoyo de los gobiernos locales, las direcciones municipales y provinciales de cultura, de educación y de la Universidad de Las Tunas y la Uneac entre otros. Aunque con

características singulares, en correspondencia con las peculiaridades de cada proyecto sociocultural.

La evaluación sistemática del impacto que estas transformaciones tienen en el ámbito de las instituciones educacionales permiten advertir que, a partir del año 2015 se le ha posibilitado el acceso a la educación artística a más de 500 estudiantes, además, se ha extendido a personas que se interesan por la misma como padres, familiares, maestros entre otros. Han contribuido a la formación de valores identitarios, como resultado de los cuales se producen mejoramientos significativos en su conducta y en sus relaciones interpersonales, apreciándose la presencia de mayor corrección, afabilidad y solidaridad en el trato que se dispensan mutuamente y hacia sus padres, maestros y vecinos. Existen convenios de colaboración conjunta entre las instituciones educacionales donde se desarrollan los proyectos y la FFNG.

Ejemplificación de los proyectos socioculturales de la Filial Fundación “Nicolás Guillén” en Las Tunas en instituciones educacionales de diversos niveles de educación

Instituciones educacionales. Educación Primaria

“Proyecto un largo lagarto verde:”

Desarrolla acciones de animación cultural con narraciones orales, lecturas comentadas de la obra de Guillén, actividades de participación, tratamiento del tema en la formación de valores. Escuela: República de Chile. Coordinadora: Lesbia de la Fe. Miembro de la Uneac.

“Proyecto títereleyendo:”

Realiza acciones didácticas a través del títere como recurso, se transmiten conocimientos del teatro como manifestación artística. Escuela: República de Chile. Coordinadora: Leonor Pérez Hinojosa. Actriz profesional.

“Proyecto formas a la luz:”

Ejecuta acciones que relacionan las artes plásticas a nivel territorial, nacional y universal. Escuela Israel Santos. Coordinador: Alexis Roselló. Miembro de la Uneac y la FNG.

“Proyecto periodismo para niños:”

Desarrolla acciones para aprovechar medios tecnológicos de fácil acceso para que los niños creen productos comunicativos acordes a su edad, con su propio lenguaje y toda la ternura de su inocencia. Además, aprenderán a proyectarse frente a cámara, a realizar entrevistas y a interactuar con el medio que les rodea, prepararlos para realizar pequeños materiales periodísticos y videos que narren la realidad que circunda a los niños cubanos, de una manera atractiva y singular. Escuela Rafael Martínez. Coordinador: Gianni López Brito. Periodista profesional.

“Proyecto yambambó yambambé:”

Realiza acciones dirigidas a ampliar el gusto por la escritura desde la obra de Nicolás Guillén y José Martí. Contribuir a la formación de valores y de nuevos talentos para la literatura desde edades tempranas. Escuela: Israel Santos Santos. Coordinadora: Irisandra Figueredo Riva. Miembro de la FNG.

Instituciones educativas. Educación Secundaria Básica

“Proyecto taller de lectura dramatizada:”

Ejecuta acciones para crear el gusto y disfrute por la lectura en los adolescentes a través de la dramatización en la literatura y el teatro para desarrollar el gusto estético. Escuela: ESBU Manuel Ascunce. Coordinadora: Ana Rosa Díaz. Miembro de la Uneac.

“Proyecto abre la muralla:”

Realiza acciones de animación sociocultural sistemáticas y diseñadas de acuerdo a las edades y las características específicas de diversos públicos para contribuir a la formación de valores de identidad cultural para que las nuevas generaciones se identifiquen con las raíces auténticas de la cultura cubana. Escuelas Secundarias Básicas del territorio. Coordinadora: María Liliana Celorrio Zaragoza. Miembro de la Uneac y la FNG.

“Proyecto el rumor de la tierra:”

Ejecuta acciones dirigidas a fomentar el gusto de los adolescentes por el repentismo en aras de promover el punto cubano, patrimonio inmaterial de la nación y contribuir a la formación de valores patrióticos e identitarios a través de la poesía improvisada. Escuela: Wenceslao Rivero Coordinador: Julián Tamayo Carbonell. Poeta repentista profesional. Miembro de la Uneac.

“Proyecto cultura y tineridad:”

Desarrolla acciones relacionadas con pasajes de historia de la localidad y sobre personalidades que forman parte de la historia nacional, hijos de Las Tunas, para contribuir a la formación de un estudiante con mayor información artística, literaria e histórica, mediante el conocimiento sobre los escritores y patriotas tuneros, en particular, el poeta Juan Cristóbal Nápoles Fajardo y el Mayor General Vicente García González. Escuela: Wenceslao Rivero. Coordinador: Carlos Tamayo Rodríguez. Miembro de la Uneac.

“Proyecto si un beso no puede ser:”

Realiza acciones relacionadas con la poesía de amor de Nicolás Guillén que merece atención por sus valores, estéticos y estilísticos, se dirige a estudiantes que podrán aprehender y aprender el hermoso mundo de la poesía de amor guilleneana a partir de la lectura como recomendación eficaz que ayuda a elevar la autoestima y mejorar y elevar el nivel cultural. Escuela Secundaria Básica Manuel Ascunce. Coordinadora: Luz de la Caridad Maestre Vega. Miembro de la Uneac y FNG.

“Proyecto Audio-Edú:”

Desarrolla acciones para disfrutar y debatir cortos de animación audiovisual de carácter educativo sugeridos por los estudiantes, sobre temas culturales, humanos y científicos para contribuir a su enriquecimiento espiritual, el gusto estético y la formación de valores identitarios. Escuela Secundaria Básica Wenceslao Rivero. Coordinadora: Eyexi Ricardo Díaz. Instructora de Arte. Miembro de la FNG.

Instituciones educacionales. Educación Especial

“Proyecto canturía a lo Guillén:

Efectúa acciones culturales desde la obra de Nicolás Guillén, a través de obras de teatro, juegos participativos y coros se contribuye a la identificación de la cultura cubana. Escuela Jorge Aleaga. Coordinadora: Clotilde Aguillón. Miembro de la Uneac y la FNG.

“Proyecto tun tun ¿quién es?:”

Desarrolla acciones para conocer sobre la vida y obra de Guillén, la apreciación del arte y la literatura, fomentar el hábito y gusto por la lectura, desarrollar sentimientos de solidaridad, respeto y patriotismo. Escuela Turcios Lima. Coordinadora: Marina Lourde Jacobo García. Miembro de la Uneac y la FNG.

Instituciones educacionales. Educaciones Preuniversitaria y Universitaria

“Proyecto cine club viaje al interior:”

Desarrolla acciones para el conocimiento y el gusto por el cine, mediante debates colectivos con estudiantes. Escuelas preuniversitarios y universidades de Las Tunas. Coordinador: Frank Arteaga Pupo. Académico y miembro de la FNG.

“Proyecto entre poesía y color:”

Efectúa acciones dirigidas a la búsqueda de la creatividad artística y literaria mediante el dibujo, las manualidades y la escritura; contribuye a fomentar en los participantes la apreciación y disfrute estético de la poesía y de las artes plásticas para desarrollar la creatividad como proceso personal al alcance de todos los estudiantes. Escuela pedagógica Rita Longa. Coordinadora: Eyexi Ricardo Díaz. Instructora de Arte y Miembro de la FNG.

“Proyecto escrito con tinta:”

Desarrollar acciones para jóvenes interesados en escribir literatura de ficción en todos sus géneros, propicia el asesoramiento de los estudiantes para que mejoren sus habilidades literarias y puedan crear vínculos con el ambiente literario de la provincia. Escuelas preuniversitarios y universidades de Las Tunas. Coordinador: José Alejandro Cantalops Vázquez. Escritor.

“Proyecto taller de trova para jóvenes:”

Ejecuta acciones didácticas sobre conocimientos musicales que les permita a los jóvenes aprender a tocar la guitarra, cantar o interpretar la obra de otros autores de una forma decorosa o como mínimo que puedan formar un criterio artístico que les permita apreciar, valorar y hasta concebir una canción. Escuelas preuniversitarios y universidades de Las Tunas. Coordinador: Carlos Dragoní. Trovador profesional.

“Proyecto de dónde soy y hacia dónde vamos:”

Ejecuta acciones pedagógicas para contribuir a la formación, introducción y generalización de investigaciones doctorales en la línea de formación de valores identitarios en la sociedad tunera. Instituciones culturales y educacionales de Las Tunas del MINED, MES, MINSAP y MINCUL. Coordinadora: Mayra Acebo Rivera. Académica y colaboradora de la FNG.

Estos proyectos se desarrollan una o dos veces al mes en la Filial de la FNG y/o en diversas escuelas. Los resultados también se han constatado en los padres, que incorporan a la familia aspectos relacionados con la formación de valores identitarios, de la que participan sus hijos. A ello se suma la satisfacción que expresan por los beneficios que reciben sus hijos. Debe agregarse también, la tranquilidad que experimentan por el empleo útil del tiempo de los niños, adolescentes y jóvenes.

Para algunos de los que han participado en los proyectos significa el inicio de una verdadera formación artística donde se incluye la habilidad de la apreciación, y algunos pueden continuar estudios en escuelas. Otros han expresado un verdadero talento literario y han recibido premios y reconocimientos, incluso en concursos de carácter internacional.

Manifiestan en su modo de actuación rasgos del valor identidad cultural, relacionadas con manifestaciones artísticas y literarias, el conocimiento e identificación con el patrimonio cultural nacional, el cuidado y la conservación de la lengua materna, el respeto hacia los símbolos nacionales.

Ejemplificación del Plan de acciones de los proyectos socioculturales, diseñado e implementado con estudiantes de la Educación Superior. Carrera Educación Artística

En la preparación integral de los estudiantes de Educación Artística, la formación del valor identidad cultural se considera medular desde el ámbito pedagógico, en la relación dialéctica instrucción educación que hace referencia el modelo de formación de la universidad cubana.

El Plan de acciones parte de un objetivo general y se estructura en cuatro etapas relacionadas de forma sistémica, se desarrollan de forma lógica con relaciones de coordinación y flexibilidad. Las etapas se organizan en acciones en un plan para facilitar su comprensión por todos los miembros del equipo que participan en su implementación.

Plan de acciones

Objetivo general: Contribuir a la formación del valor identidad cultural en los estudiantes de la Educación Artística.

Primera etapa: estudio/investigación sobre potencialidades, problemas y necesidades de la realidad en la que se va a actuar para configurar diagnóstico de la situación problema

Acciones primera fase:

1. Firma de convenio entre la Fundación Nicolás Guillén y el Departamento de Arte de la Universidad de Las Tunas.
2. Intercambio entre la FNG y la metodóloga de Educación Artística de la Dirección Provincial de Educación para validar la realización de los PS.
3. Firma de convenio entre la Fundación Nicolás Guillén y la Secundaria Básica Wenceslao Rivero.

Acciones segunda fase:

1. Creación del equipo de investigación.
2. Diagnóstico sobre necesidades del equipo de investigación.
3. Elaboración del cronograma de capacitación que contendrán como temáticas medulares lo relacionado a lo artístico pedagógico y contexto comunitario.
4. Capacitación de los miembros del equipo de investigación.

Acciones tercera fase:

1. Diagnóstico de agentes formadores de la institución cultural, la institución educativa y estudiantes de la carrera.
2. Desarrollo de círculos de monólogos, reflexión y diálogo.
3. Realización de dinámicas grupales.
4. Elaboración del cronograma de capacitación que contendrán como temáticas medulares lo relacionado a lo artístico pedagógico y contexto comunitario.
5. Capacitación de los agentes formadores de la institución cultural, la institución educativa y estudiantes de la carrera.

Segunda etapa: programación de las actividades de los proyectos socioculturales, pertinentes y necesarias para transformar la situación de los participantes

Acciones:

1. Retroalimentación del diagnóstico de agentes formadores de la institución cultural, la institución educativa y estudiantes de la carrera para perfeccionar el diagnóstico realizado en la etapa anterior.
2. Reunir al equipo de investigación y agentes socializadores para escuchar opiniones y propuestas para desarrollo de la programación.
3. Intercambio con el colectivo de año y el profesor de la asignatura Promoción Cultural, para planificar las acciones de los proyectos socioculturales.

Tercera etapa: ejecución para la implementación de los proyectos socioculturales en la práctica de la doble formación del estudiante de la carrera de Educación Artística, en su formación como estudiante de una carrera pedagógica y como agente formador del estudiante de la Educación Secundaria Básica durante su práctica laboral investigativa

Acciones primera fase:

1. Preparación de los estudiantes de Educación Artística para su participación en los proyectos socioculturales.
2. Para la ejecución de las actividades planificadas se realizará un conversatorio con los estudiantes dándoles a conocer en qué consiste la actividad a desarrollarse durante la Práctica Laboral Investigativa, comprometerlos con ella y ofrecer orientaciones, aclarar dudas y escuchar sugerencias.

Acciones segunda fase:

Integración de los estudiantes de tercer año en la Práctica Laboral Investigativa con los coordinadores de los proyectos socioculturales a través de formas organizativas entre el Departamento de Arte y la Fundación “Nicolás Guillén”, en correspondencia con el *Modelo del profesional de la Carrera Licenciatura en Educación Artística Plan de Estudios E*, (2016), el sistema de trabajo metodológico, el diseño de los proyectos educativos, las actividades extensionistas entre otras:

1. Intercambio de los estudiantes en la Práctica Laboral Investigativa con los coordinadores de los proyectos socioculturales: El rumor de la tierra, Cultura y tuleridad y Abre la muralla.
2. Trabajo de mesa de los estudiantes de la carrera para organizar acciones que logren articular las indicaciones del Tercer Perfeccionamiento Educativo para la Educación Secundaria Básica y el objetivo de los proyectos que se implementan en la Secundaria Básica Wenceslao Rivero: El rumor de la tierra, Cultura y tuleridad y Abre la muralla.
3. Organización de los proyectos socioculturales desde la Fundación Nicolás Guillén como parte de la práctica laboral investigativa de los estudiantes de Educación Artística en la Secundaria Básica Wenceslao Rivero.
4. Participación de los estudiantes en cada uno de los proyectos socioculturales según el horario convenido entre la institución educativa y la institución cultural.
5. Establecer un conversatorio con los estudiantes en búsqueda de sus consideraciones sobre los proyectos socioculturales en los cuales participaron y la formación del valor identidad cultural.

En esta etapa se interrelacionan las dos fases con la participación protagónica de los estudiantes de la carrera en los proyectos socioculturales, primero como participantes y después como formadores de los estudiantes de la Secundaria Básica a partir del sistema de acciones que los mismos proponen en sus prácticas. Las acciones que se desarrollarán en esta fase pueden enriquecerse o variar al confeccionar la evaluación de cada una por parte del equipo investigador.

Cuarta etapa: valoración de los resultados del plan de acciones:

Acciones:

1. Desarrollo de un conjunto de círculos de monólogos, reflexión y diálogo con los participantes para recoger criterios que serán analizados por el equipo de investigación y recogidos como resultados de la implementación de los proyectos socioculturales.
2. Elaboración del informe de resultados.

CONCLUSIONES

La relación institución cultural-instituciones educativas, permite la aceptación y el reconocimiento de la gestión cultural con énfasis en las potencialidades educativas que se transmiten mediante los proyectos socioculturales, lo que contribuye a la identificación

de los rasgos que caracterizan la cultura territorial y nacional, a partir de una visión sociocultural que fluye a través del sistema de acciones de los proyectos.

Concebirla de modo que se promueva la integración entre lo artístico pedagógico y contexto comunitario prepara a los estudiantes en contenidos que contribuyen a la formación del valor identidad cultural como un proceso dirigido a la integración de elementos históricos, sociales y culturales.

La lógica de los proyectos socioculturales en los que se insertan los estudiantes universitarios de carreras pedagógicas se convierte en sólidos cimientos para su preparación como formadores de otros estudiantes de la Educación General y para su participación en la vida sociocultural del contexto comunitario.

La disciplina principal integradora, Práctica Laboral Investigativa, en los diferentes años de las carreras universitarias incluyen acciones de familiarización con instituciones culturales y comunidades cercanas a las escuelas donde se realizan. De esta manera emerge de una relación entre las instituciones culturales y educacionales mediante los proyectos socioculturales que contribuyen a la formación del valor identidad cultural.

REFERENCIAS

- Acebo, M. y León, M. (2019). Contribuciones teórico-prácticas a la Pedagogía y Cultura Cubana: Formación de valores desde una concepción identitaria. *Didasc@lia*. Recuperado de <http://www.revista.ojs.es/index.php/didascalía>
- Ander-Egg, E. (1997). *Metodologías de acción social*. Argentina: San Isidro, ICSA.
- Armas, N. y Valle, A. (2011). *Resultados científicos en la investigación educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación Superior (2016). *Modelo del profesional de la Carrera Licenciatura en Educación Artística. Plan de Estudios E*. La Habana: Autor.
- Dirección Provincial de Cultura (2014). *Convenio de Colaboración Conjunta FNG y Dirección Provincial de Cultura*. Las Tunas, Cuba.

CAPÍTULO 8. CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE

INDICADORES PSICOLÓGICOS QUE INTERVIENEN EN LA SELECCIÓN DE TALENTOS DEPORTIVOS EN EL BALONMANO EN LA CATEGORÍA 13-14 AÑOS
PSYCHOLOGICAL INDICATORS INVOLVED IN THE SELECTION OF SPORTS TALENTS IN HANDBALL IN THE CATEGORY 13-14 YEARS OLD

Manuel de Jesús Mayo Marrero, mayo@ult.edu.cu

Nallibys Moreno Basulto, nallibysmb@ult.edu.cu

Alternan Felipe Alberty Suarez, alternan09@ltu.sld.cu

RESUMEN

Durante 2019 - 2020 se realizó un estudio de los deportistas de Balonmano de la EIDE Carlos Leyva de Las Tunas con el objetivo de valorar la metodología de selección de talentos para este deporte en la categoría 13-14 años del sexo femenino y masculino. Se evaluó el rendimiento psicológico de los deportistas seleccionados. Se aplicaron métodos empíricos y teóricos a través del test. Los resultados obtenidos permiten concluir que la metodología de selección aplicada actualmente al grupo de balonmanistas estudiados, no valora correctamente las aptitudes que para este deporte poseen estos niños, pues no se tienen en cuenta importantes aspectos como la motivación, el coeficiente de inteligencia y el temperamento, por lo que se puede afirmar que estos deportistas no reúnen los requisitos idóneos para la práctica de este deporte. Se recomienda el uso de las pruebas descritas en este trabajo para complementar la selección de deportistas en estas edades.

PALABRAS CLAVES: motivación, coeficiente de inteligencia y temperamento.

ABSTRACT

During 2019 - 2020, a study was carried out of the EIDE Carlos Leyva de Las Tunas Handball athletes with the aim of evaluating the talent selection methodology for this sport in the 13-14 year-old category of female and male sex. The psychological performance of the selected athletes was evaluated. Empirical and theoretical methods were applied through tests. The results obtained allow us to conclude that the selection methodology currently applied to the group of handball players studied does not correctly assess the aptitudes that these children possess for this sport, since important aspects such as motivation, intelligence coefficient and temperament are not taken into account. so it can be stated that these athletes do not meet the ideal requirements for the practice of this sport. The use of the tests described in this work is recommended to complement the selection of athletes at these ages.

KEY WORDS: motivation, intelligence quotient and temperament.

INTRODUCCIÓN

Para el logro de altos rendimientos es fundamental identificar, seleccionar y orientar a los futuros deportistas hacia el deporte que más se ajuste a sus aptitudes, desde edades temprana e incluso dentro de cada modalidad deportiva se presentan exigencias específicas de la constitución del atleta y se observan diferencias en la estructura del cuerpo de los jugadores en función de su papel. Por ejemplo, en el

Balonmano existen diferencias entre las características que deben poseer un pivote y un centro.

El balonmano es un deporte de conjunto de los denominados juegos deportivos, donde el logro de altos resultados, se obtiene si se combina una elevada preparación técnico-táctica, buena constitución física, un somatotipo ecto-mesomórfico, una elevada rapidez de reacción y un coeficiente de inteligencia adecuado, que permita asumir respuestas rápidas a situaciones complejas de juego.

Un aspecto importante del desarrollo del deporte es la selección de talentos, donde se captan los niños con aptitudes para la práctica deportiva en los diferentes eslabones de la pirámide hacia el alto rendimiento. Si esta se efectúa correctamente los resultados serán superiores y se aceptarían en los Centros de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) a los niños que poseen las potencialidades necesarias para llegar a la élite del deporte cubano, además se evita el gasto innecesario de recursos materiales y humanos.

Las pruebas de rendimiento motor son adecuadas y se relacionan con las características del deporte, aunque poseen escalas de evaluación que transforman el resultado deportivo a puntos, aunque solo tienen en cuenta el resultado obtenido por el niño y no otros aspectos que puedan modificar estos, como lo son la edad biológica o la habilidad para realizar la actividad, además se carecen de pruebas de coordinación, a pesar de ser este un deporte que las necesita.

En el estudio antropométrico solo se determina la talla y en ningún caso las características morfológicas del mismo o la predicción de la posible talla adulta. En esta metodología no se realiza un pesquiasaje psicológico, siendo esta una actividad que demanda de gran inteligencia debido a la complejidad de las acciones técnico tácticas que se presentan.

Caracterización psicológica de la selección de talentos

En la actualidad el problema de la selección deportiva ha cobrado mayor interés porque las exigencias que desde el punto de vista competitivo se están planteando, son cada vez mayores y obligan a una detección más integral, catalogándose como la etapa fundamental en el proceso de selección deportiva, la que influye en el posterior desarrollo deportivo del atleta.

La selección del talento deportivo es entendida, fundamentalmente en los países occidentales, como una fase o un momento del proceso general de la detección del talento, o sea que se asume la detección como una categoría totalizadora dentro de la cual se ubica la selección como una categoría particular. Sin embargo, partiendo de la definición ofrecida por Vólkov y Filin (1989):

La selección deportiva es un sistema de medidas organizativo-metodológicas que incluyen los métodos pedagógicos, psicológicos, sociológicos y médico-biológicos de investigación a base de los cuales se detectan las capacidades de los niños, los adolescentes y los jóvenes para especializarse en una determinada modalidad deportiva o en un grupo de modalidades. De tal manera, se interpreta la detección como un momento o paso dentro de la selección como proceso estratégico general.

El problema de la selección de jóvenes deportistas solo puede ser resuelto con éxito con unos largos y minuciosamente preparados exámenes integrales que supongan el

estudio de los distintos aspectos de la personalidad del deportista, que permitan detectar las aptitudes deportivas de los escolares. (Volkov y Filin, 1989).

El proceso de selección deportiva debe realizarse sobre la base del conocimiento más amplio de las regularidades de cada una de las etapas de desarrollo de la preparación del deportista, o sea, que la selección deportiva, se concibe como un proceso a largo plazo que transcurre durante toda la vida del deportista, que transita desde principiante hasta el atleta de élite internacional, por diferentes momentos, con contenidos y exigencias muy bien definidas. Debe reunir los componentes necesarios que permitan revelar la presencia o no de los atributos psicológicos, sociológicos, pedagógicos, médico biológicos, físicos y técnicos requeridos para la etapa de referencia.

Dentro de los resultados deportivos en los deportes de equipo y los de combate principalmente, ocupa un lugar predominante la inteligencia del sujeto, la misma es definida como una particularidad cuantitativa de las capacidades, que no es una expresión potencialmente hereditaria, aunque tiene su componente genético y que al evaluarse con un test puede dar un coeficiente de inteligencia distinto para cada individuo y a partir de aquí, en seres normales y en un ambiente psicosocial favorable la tendencia es hacia el incremento del mismo. (Anastasi, 1974).

En lo anteriormente planteado, se aprecia la importancia de que se realice una selección del talento en algunos deportes atendiendo al desarrollo de la inteligencia del niño, pues deportes como los juegos con pelotas y los de lucha deportiva, necesitan de un gran volumen técnico táctico y de gran complejidad en sus acciones lo que demandan del sujeto un coeficiente elevado.

Otro aspecto importante en la selección del niño para un deporte como el balonmano, donde prevalecen los contactos personales y el juego fuerte, es el temperamento del atleta, pues en él se reflejan las propiedades de la actividad nerviosa superior, la fuerza de los procesos nerviosos, su equilibrio y movilidad, los cuales juegan un rol determinante en las relaciones. Hay tres factores que parecen estar comprendidos principalmente en el temperamento, uno de ellos es el de la excitabilidad o reactivada psíquica. Se trata de la rapidez de la fuerza de las reacciones o por otra parte de la sensibilidad a la excitación (algunas personas son más rápidamente "impresionables" que otras). La comunicación motriz es muy importante, el atleta debe saber interpretar en todo momento las acciones y gestos que realizan sus compañeros y adversarios, con el objetivo de hallar la solución táctica al problema y ejecutarla de manera eficaz.

Existen varias clasificaciones del temperamento humano, sin embargo, no existe un sujeto que pueda ser clasificado dentro de uno solo de los tipos de temperamentos, no obstante, aquellos sujetos que, según la clasificación basada en las propiedades de la actividad nerviosa superior, presentan características de que el temperamento del tipo fuerte y equilibrado van a ser los más rápidos en sus reacciones motoras. Algo similar ocurre en los que presentan un temperamento de tipo fuerte pero inestable, en el primer caso, las características van a ser procesos de excitación e inhibición fuertes, fuerza aproximadamente igual en ambos procesos, buena movilidad, es decir, el reemplazo rápido y fácil de un proceso nervioso por otro. En cuanto al segundo tipo presentan reacciones muy rápidas, sus procesos de excitación son muy fuertes, aunque sus

rendimientos no pueden ser muy estables debido a la inconstancia que presentan en el equilibrio de sus procesos nerviosos.

Las acciones volitivas son actos conscientes, complejos, cuya estructura psicológica consiste en la motivación a la acción, representaciones del fin, los medios, las intenciones, la decisión, el esfuerzo volitivo y la realización de las acciones. Según Rudik (1988), la motivación se produce al tomar conciencia, aunque sea débilmente de una necesidad surgida que aún debe satisfacerse, o al comprender las dificultades que van surgiendo, es de vital importancia la actitud del niño hacia la práctica del deporte pues de ello dependen sus resultados deportivos y la constancia hacia la práctica del deporte.

Se pueden enseñar formas técnicas ya que mejora la concentración y aptitud de diferenciación psicomotora, contribuyendo a que los niños aprendan nuevos movimientos prácticamente sin esfuerzos. Como principales características de la edad objeto de estudio se encuentran:

- Las posibilidades psicomotoras de aprender aumentan rápidamente en este grupo etéreo.
- El movimiento se hace controlado, funcional, económico y ordenado.
- Lleno de energías y muy activo.
- Puede automatizar muchos gestos.
- Mejora la velocidad de reacción y rapidez.
- Mantiene a veces los esfuerzos prolongados y monótonos.

Características psicosociológicas.

- Siente necesidad intensa de contar a su entrenador todo lo que han vivido y oído sin manifestar espíritu crítico y sin el menor embarazo.
- Está inspirado por componentes míticos y mágicos, cree ser su ídolo, o sea no es que imite a Maradona es que piensa que es Maradona.
- El niño se vuelve más abierto y menos temeroso.
- Muestra gran alegría al movimiento y disposición anímica para aprender, manifestando una aptitud optimista ante la vida, entusiasmo y equilibrio psíquico, por lo que es apto para ejercicios analíticos y para la iniciación al trabajo con aparatos.
- Interés por las aventuras, actividades desafiantes. Interés por las competiciones.

Para Sicilia, González, Artés, Orta, Casimiro y Ferriz (2014), los rasgos psicológicos, han recibido una atención especial por parte de los investigadores porque, podrían caracterizar el comportamiento del deportista, tanto en los entrenamientos como en las competiciones, por lo tanto, influir en su rendimiento. Se han hallado algunas características específicas de los deportistas al compararse con los no deportistas, incluso, con aquellos que realizan ejercicio por motivaciones no competitivas.

Por su parte, Rivilla, Navarro, Grande y Sampedro (2012) consideran que ayudan a los técnicos a mejorar el sistema de entrenamiento o en la selección del puesto específico que debe ocupar un jugador, en este sentido, el perfil psicológico del jugador puede ser muy importante para los entrenadores y técnicos a la hora de planificar entrenamientos y competición, y de manejar el grupo de deportistas, sobre todo en deportes de equipo.

Prestar atención a estas cuestiones puede ayudar a diseñar protocolos de entrenamiento psicológico adecuados a las necesidades de los deportistas, incluso en etapas de formación (Carmona, Guzmán y Olmedilla, 2015). La evaluación de las habilidades psicológicas puede permitir establecer hipótesis de trabajo acerca de la intervención psicológica más apropiada para favorecer el rendimiento deportivo (Abenza, Bravo y Olmedilla, 2014).

Principales resultados alcanzados

La presente investigación se realizó con una muestra de 22 atletas de balonmano de la EIDE de Las Tunas, categoría 13-14 años. De ellos 9 del sexo femenino y 13 del sexo masculino, con dos años de experiencia como promedio y seleccionados a partir del uso de la metodología propuesta en el programa de preparación del deportista.

Los métodos empíricos de investigación utilizados fueron la medición y la observación, para la determinación de los resultados de las mediciones de los test psicológicos. Los métodos teóricos, el análisis-síntesis y el sistémico estructural en el análisis de los resultados y la estructuración del sistema de pruebas y la metodología de ejecución. Los métodos estadísticos matemáticos y el análisis de las bibliografías.

El test psicológicos, constituyen el sistema de pruebas para captar al niño con talento para la práctica del deporte fue elaborado a partir de la revisión cuidadosa de la bibliografía actualizada y seleccionadas a partir de las necesidades para lo cual se diseñan, teniendo en cuenta un conjunto de requerimientos que a continuación se relacionan:

- Contar con un estudio bibliográfico y la recopilación de los datos de las principales figuras del país y del mundo, donde se reflejen las características que poseen los mejores balonmanistas y seleccionar de estas las que nacen con la persona o se deben encontrar más desarrolladas en la niñez.
- Que las baterías de pruebas sean aplicadas por profesionales de Medicina Deportiva previamente capacitados al efecto.
- Poseer los conocimientos imprescindibles con los requerimientos técnicos necesarios.

La aplicación de los test que aparecen en la tabla # 1, constituyen un aspecto importante a valorar al corroborar que existe un predominio de manifestaciones en los deportistas de características de introversión, lo que entorpece el proceso comunicativo entre los deportistas en el momento de coordinar las acciones técnico-tácticas ante diferentes situaciones de competencia, al ser este un deporte que por sus manifestaciones, necesita obligatoriamente la comunicación entre jugadores y será imposible predecir si el comportamiento se adapta a las exigencias de este deporte, pues aquí debe prevalecer el estudiante con manifestaciones de extroversión, lo que

facilitaría la adaptación a las manifestaciones que este deporte asume como características propias de su desempeño.

Tabla # 1 Resultado del test de temperamento en varones

#	Temperamento
1	Flemático, introvertido, estable.
2	Flemático, introvertido, estable.
3	Flemático, introvertido, inestable.
4	Flemático, introvertido, estable.
5	Sanguíneo, extrovertido, estable.
6	Flemático, introvertido, estable.
7	Melancólico introvertido, inestable.
8	Flemático, introvertido, inestable.
9	Flemático, introvertido, estable.
10	Flemático, introvertido, estable.
11	Flemático, introvertido, estable.
12	Sanguíneo, extrovertido, estable.
13	Flemático, con tendencia a melancólico, con una reacción depresiva.

En la tabla # 2, se valoran los resultados del sexo femenino, donde las manifestaciones de temperamento presentan mayor fluctuación que en el caso del masculino donde se observan tres alumnas con manifestaciones de carácter colérico, tres flemáticos, dos melancólicos y uno sanguíneo. Esto evidencia que existe una fluctuación grande en cuanto a las jugadoras en este deporte de acuerdo al temperamento, por lo tanto, se analizarán por separados.

El colérico se manifiesta con alta excitabilidad, lo que provoca por momentos un desequilibrio de la conducta, se distinguen por movimientos rápidos y bruscos, esto al parecer se pudiera entender como una manifestación adecuada para este deporte, pero si se tiene en cuenta que en este predominan los fuertes contactos personales, puede provocar que estos deportistas se sobresalten y provoquen faltas graves dentro del juego. Esto se corrobora cuando manifiestan sus sentimientos de forma expresiva y extrovertida, lo que significa prácticamente la imposibilidad de contener sus emociones, sobre todo las negativas, poniéndose de manifiesto porque los deportistas con este tipo de temperamento se manifiestan agresivos ante el rival, sobre todo cuando no han sido capaces de lograr una actuación adecuada dado los descontroles de su conducta. Como aspecto positivo es necesario manifestar que los deportistas con este tipo de

temperamento suelen ser fuertes y pueden convertirse en líderes del equipo en momentos determinados de los partidos. Su manifestación extrovertida puede ayudar al logro de una comunicación adecuada dentro del equipo.

Tabla # 2 resultado del test de temperamento en las hembras.

#	Temperamento
1	Sanguíneo, extrovertida, estable, con una reacción depresiva.
2	Flemático, introvertido, inestable.
3	Colérico, extrovertido, estable, con una reacción depresiva.
4	Flemático, introvertido, estable.
5	Melancólico, introvertido, inestable.
6	Flemático, introvertido, estable.
7	Melancólico, introvertido, inestable.
8	Colérico, extrovertido, inestable.
9	Colérico, extrovertido, inestable.

Los de temperamento melancólico, se manifiestan generalmente con temor sobre todo a situaciones peligrosas. Los estímulos fuertes, les conducen a una inhibición extrema, expresan poco sus sentimientos, entre otras características, las mismas definen por si solas la falta de pertinencia de poseer deportistas que posean estas manifestaciones dentro del equipo. El balonmano es un deporte donde constantemente se expresan situaciones de gran tensión por los constantes contactos personales, donde se presentan situaciones diferentes a otros deportes donde se necesitan deportistas que reúnan una serie de características que obviamente el melancólico no lo expresa. En lo que respecta al temperamento flemático, la explicación coincide con la del sexo masculino.

El balonmano al ser un deporte colectivo, de grandes esfuerzos, por sus constantes contactos personales necesita de un deportista con un temperamento sanguíneo, que se caracteriza por la fácil adaptación a las condiciones cambiantes, es resistente a los factores perturbadores del medio ambiente, reaccionan con rapidez a los sucesos que se le presentan, es comunicativo y son ágiles mentalmente.

Por lo tanto, reviste vital importancia el estudio de este aspecto al seleccionar el sujeto para la práctica de este deporte, lo cual no se realiza en estos momentos en el sistema de selección para este deporte en la EIDE. Al analizar los resultados obtenidos se puede concluir que, en caso del test de temperamento, existe un predominio del flemático en la mayoría de estos deportistas y solo tres son sanguíneos, el adecuado a las necesidades de este deporte. Por lo tanto, se considera que la mayoría de los deportistas seleccionados no poseen el temperamento adecuado para este deporte.

En la tabla # 3 se recogen los valores del coeficiente de inteligencia y la motivación, como se aprecia solo tres niños poseen un coeficiente de inteligencia no acorde a este deporte

de gran desarrollo técnico táctico, donde se necesita una gran capacidad de adaptarse a situaciones cambiantes de juegos, el resto posee coeficientes de inteligencia de normal, normal alto y superior, promedio que permite comprender con facilidad las acciones del juego, lo que combinado con la alta motivación por el deporte que presentan los jugadores, le permite al entrenador obtener logros significativos en las edades tempranas.

Tabla # 3 resultado de los test de coeficiente de inteligencia y motivación en los varones.

#	Coeficiente de Inteligencia	Motivación
1	Inferior al Promedio	Alta
2	Normal Alto	Alta
3	Inferior al Promedio	Alta
4	Normal	Alta
5	Normal	Alta
6	Normal Alto	Alta
7	Normal	Alta
8	Inferior al Promedio	Alta
9	Normal	Alta
10	Normal	Media
11	Normal	Alta
12	Superior al Promedio	Alta
13	Normal	Alta

Al valorar la caracterización psicológica realizada se puede afirmar que, en este grupo de deportistas, aunque no todos poseen el temperamento ideal, se puede trabajar en función de mejorar su desempeño y en algunos de ellos se pudieran lograr resultados relevantes. Sin embargo, es significativo que, si se establece la aplicación de estos test en el momento de seleccionar los deportistas, los problemas que se observan no se encontrarían, por lo tanto se puede afirmar que el sistema de selección actual es insuficiente para la provincia y los momentos que se viven en nuestro país.

En el caso de las hembras, representados en la tabla 4, es preocupante, pues solo dos deportistas de las estudiadas obtienen coeficientes de inteligencia normal y normal alto, lo que puede influir en el desempeño técnico táctico futuro de estas deportistas. En especial las niñas con el # 4 y # 8, que poseen coeficientes de inteligencias inferiores al normal, en estos momentos es posible que se obtengan buenos resultados con estas deportistas pues poseen una alta motivación, lo que puede influir en su desempeño y unido a que en las categorías escolares la complejidad de las acciones tácticas es menor, puede permitir

logros en el deporte, no así cuando estas lleguen a la categoría juvenil o de mayores donde además de una alta motivación, se necesita un excelente desempeño técnico táctico para poder lograr un buen resultado deportivo.

Tabla # 4 resultado de los test de coeficiente de inteligencia y motivación en las hembras

#	Coeficiente de Inteligencia	Motivación
1	Deficiente	Alta
2	Normal	Alta
3	Normal Alto	Alta
4	Inferior al Normal	Alta
5	Normal Bajo	Alta
6	Normal Alto	Media
7	Normal Bajo	Alta
8	Inferior al Normal Bajo	Alta
9	Normal Bajo	Alta

Como conclusión en lo que respecta a los test psicológicos en el femenino se puede afirmar que la mayoría de estas deportistas no presentan las mejores aptitudes para la práctica de este deporte, lo que expresa las deficiencias que presenta el sistema de selección que se aplica actualmente. La determinación de estas cualidades psicológicas permite determinar, desde la preparación psicológica, como determinante de la preparación del deportista, la potenciación de cualidades tan necesarias para ser desarrolladas en el transcurso del proceso de entrenamiento.

CONCLUSIONES

El sistema de selección aplicado al grupo de balonmanistas estudiados no valora correctamente las aptitudes que para este deporte poseen estos niños, pues no se tienen en cuenta el coeficiente de inteligencia, el temperamento, las potencialidades de las capacidades coordinativas a nivel mental, así como la rapidez de reacción del pensamiento, lo cual permite determinar las respuestas de las percepciones especializadas de este deporte, por lo que se puede inferir que estos deportistas no reúnen los requisitos idóneos para la práctica de este deporte. En el caso de los balonmanistas masculinos existe un predominio del temperamento flemático, que se considera no favorable para la práctica de este deporte.

REFERENCIAS

- Anastasi, A. (1974). *Test Psicológicos*. España: Aguilan.
- Abenza, L., Bravo, J. y Olmedilla, A. (2014). Estrategias psicológicas para una intervención en crisis: un caso en balonmano femenino. *Revista de Psicología del Deporte* 15(1), 109-125.

- Sicilia, A., González, D., Artés, E., Orta, A., Casimiro, A. y Ferriz, R. (2014). Motivos de los ciudadanos para realizar ejercicio físico: un estudio desde la teoría de la autodeterminación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 46(2), 83-91.
- Carmona, D., Guzmán, J. y Olmedilla, A. (2015). Efectos de un programa de formulación de objetivos y moldeamiento del pase en jóvenes jugadores de fútbol. *Revista de Psicología del Deporte* 25(1), 81-88.
- Rivilla, J., Navarro, F., Grande, I. y Sampedro, J. (2012) Capacidad de lanzamiento en balonmano en función del puesto específico. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* 12(48), 699-714.
- Rudik, P. (1988). *Psicología*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Volkov, V. y Filin, V. (1989). *Selección Deportiva*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

LA CORRECCIÓN DE ERRORES TÉCNICOS EN LA ESGRIMA. ANTECEDENTES TEÓRICOS

THE CORRECTION OF TECHNICAL ERRORS IN THE FENCING. THEORETICAL BACKGROUND

Wilson Miguel Díaz Hernández, wilsondh@ult.edu.cu

Isis Díaz Rivas, isisdr@ult.edu.cu

Omar Roselló Masjuán, omarrm@ult.edu.cu

RESUMEN

Las desviaciones de los parámetros ideales del movimiento técnico, que afectan los resultados finales de la ejecución de la acción durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las técnicas ofensivas y defensivas de la Esgrima para discapacitados, son obstáculos significativos que limitan la eficacia de la acción pedagógica y, por consiguiente, el practicante comete una serie de errores. Por las razones anteriormente expuestas, se puede asegurar que la corrección de los errores técnicos por el entrenador asegura la eficiencia del aprendizaje, expresada en la disminución del tiempo y los esfuerzos dedicados a esta tarea, garantiza el perfeccionamiento de las habilidades técnico y tácticas, por lo que debe valorarse en el entrenador su capacidad para detectar y manejar pedagógicamente este aspecto. Este artículo pretende sistematizar y analizar desde el punto de vista teórico y metodológico todo lo relacionado con la corrección de errores, criterios dados por varios autores, los cuales enriquecen la investigación.

PALABRAS CLAVES: corrección, errores, desviaciones, eficiencia, aprendizaje.

ABSTRACT

Deviations from the ideal parameters of the technical movement, which affect the final results of the execution of the action during the teaching-learning process of the offensive and defensive techniques of Fencing for the disabled, are significant obstacles that limit the effectiveness of the action. pedagogical and, consequently, the practitioner, makes a series of mistakes. For the aforementioned reasons, it can be ensured that the correction of technical errors by the coach ensures the efficiency of learning, expressed in the reduction of time and efforts devoted to this task, guarantees the improvement of technical and tactical skills, for what should be valued in the coach the ability to detect and pedagogically handle this aspect. This article aims to analyze from the theoretical and methodological point of view everything related to the correction of errors, criteria given by various authors, which enrich the research.

KEY WORDS: correction, errors, deviations, efficiency, learning.

INTRODUCCIÓN

La Esgrima es un deporte individual, de combate y oposición. Las acciones se desarrollan en presencia de un adversario y las conductas motrices de ambos tienen intenciones opuestas. Es un deporte asimétrico, predomina la utilización de un lado del cuerpo sobre el otro. No existe contacto físico entre los tiradores, es un deporte de lucha por medio de armas blancas reglamentadas. El objetivo de este deporte es tocar

sin ser tocado, es decir, alcanzar con el arma el blanco, que es el cuerpo del oponente, antes de que el adversario lo consiga.

Desde esta perspectiva, y tomando en consideración las particularidades de este deporte, el autor considera la necesidad de potenciar el aprendizaje de los elementos principales de la técnica deportiva en las distintas disciplinas de la esgrima, dirigido a dotar al practicante de habilidades contenidas en los ejercicios preparatorios para enfrentar las futuras exigencias deportivas.

En Cuba, esta premisa es desarrollada durante tres etapas, las que se corresponden con el plan temático que define tres escalones a transitar: la familiarización y adaptación funcional de la esgrima, la consolidación de las técnicas adquiridas, la preparación física y la iniciación de la preparación competitiva en pruebas individuales y por equipos. Las etapas son:

1. La formación deportiva básica, preliminar o previa: comprende etapas etarias desde los ocho a nueve años, hasta los 11 a 12 años en cada sexo.
2. El perfeccionamiento deportivo o entrenamiento máximo: desde la EIDE hasta las edades mayores.
3. La longevidad deportiva a largo plazo.

Por estas razones, el proceso de enseñanza-aprendizaje en este deporte debe desarrollarse en relación sistémica con la corrección de errores técnicos, accionar que permite dotar a los atletas de herramientas en función de perfeccionar los elementos técnicos, lo cual ha sido tratado por diversos investigadores.

En este sentido, desde finales del siglo XIX, el abordaje del error técnico en el devenir histórico ha sido objeto de estudio de corrientes pedagógicas y psicológicas predominantes, como: la Pedagogía del Éxito, la cual enfatiza que los errores técnicos deben ser eludidos, estudiados como obstáculos, como situaciones negativas que es preciso evitar, lo que convierte el éxito, la eficacia y el producto, en indicadores para analizar la efectividad del aprendizaje. Esta corriente pedagógica pone especial énfasis en el resultado y no tanto en el proceso. La Didáctica del error representada entre otros por Leplat (1974), parte de una posición diferente, al afirmar que el error es una fuente primordial para perfeccionar el aprendizaje.

Al respecto los estudios realizados por estas ciencias, enfocan los errores técnicos de formas diferentes, una considera la posibilidad de prescindir de él, lo que importa es el resultado y otra lo valora como una necesidad para el aprendizaje; sin embargo, el desarrollo de la ciencia y la práctica han demostrado que en torno a esta problemática no se debe absolutizar ninguna teoría.

Estos referentes demuestran que el tratamiento de los errores técnicos ha transitado por diferentes momentos, determinados por el propio desarrollo del proceso pedagógico del entrenamiento deportivo, lo cual se ha sustentado en los estudios realizados por diversos autores, entre ellos, Martín (1982), los aborda como divergencias respecto a la norma, cuyo análisis depende de la identificación e interpretación que de ella se realice.

Por su parte, Meinel (1977), en torno a la corrección de errores técnicos precisa que es esencial tener en cuenta los principios biomecánicos, estudiar filmes, textos, artículos

investigativos, observar actuaciones eficientes, utilizar imaginaciones mentales para visualizar y codificar habilidades.

El investigador antes referido, refiere que cuando se observan y analizan los movimientos deportivos en su ejecución real donde se emplea solo la vista, se denomina análisis de impresiones. Su exactitud depende de muchos factores: de la práctica, experiencia de ver, de seguir con detalle un movimiento; así como de la rapidez y amplitud de la observación. Exige también que se tenga un buen conocimiento de los movimientos y capacidad de captar de forma verbal lo visto, con absoluta precisión.

De manera general, los autores consultados defienden la idea de que los errores técnicos son considerados como desvíos del modelo de la técnica deportiva, que demandan ser corregidos sin reducir la efectividad de los ejercicios motrices y que la detección y corrección de los errores está sujeto a los momentos siguientes: observación del gesto, comparación del gesto con el modelo de la técnica deportiva, detección del error, subdivisión de los errores, búsqueda de la causa, determinar las medidas adecuadas para la corrección, establecer los consejos y las pautas a seguir.

Para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la técnica deportiva fluya con efectividad, se considera necesario discernir el tipo de error presente en la conducta del receptor durante el desempeño de la acción motriz, proceder que requiere del dominio de su clasificación.

Al respecto, en la presente investigación se asume la ofrecida por Absialimov (1977) (citado por Guerra, 2017), que toma como premisa la acción formativa durante las primeras fases de enseñanza de la técnica deportiva, ejercicios, gestos o movimientos, el cual los clasifica de la siguiente manera:

1. Típicos o comunes: aquellos que cometen la mayoría de los atletas durante la enseñanza de las acciones motrices.
2. Principales o importantes: los que determinan la posibilidad de ejecutar la acción motriz o disminuyen su efectividad.
3. Automatizados: cuando el entrenador no efectúa la corrección a tiempo y el deportista repite mucho la acción, tiende a convertirla en automática. Se crea un hábito motor muy fuerte, que en ocasiones es imposible corregir.

No obstante, el autor considera, que las causas de la aparición de los errores técnicos deben analizarse en una relación cognitivo-afectiva, lo cual transita por la preparación del entrenador en lo didáctico-metodológico, hasta la relación comunicativo-afectiva que se establece con el practicante para erradicar los errores que se presentan. En este quehacer se estima que es vital determinar el método y la vía adecuada para la corrección del error, los cuales en la práctica deportiva no aparecen de forma aislada, sino articulado con otros, por lo que conforman un sistema.

Al referirse al uso de estos Meinel (1977), aporta una de las clasificaciones más generales, útiles también para la enseñanza de las acciones motrices, la cual está dividida en intuitivos, verbales y prácticos. Enfatiza en la utilización del método verbal unido a la demostración, en su estudio implica la materialización de uno de los

principios pedagógicos más influyentes y determinantes en la actividad deportiva: la vinculación de la teoría con la práctica.

La combinación de estos métodos es determinante para el logro de las informaciones, retroalimentaciones, retroinformaciones o feedback y constituyen condiciones imprescindibles para la corrección del error por el entrenador. En este sentido, se comparte el criterio de Pérez (2004), al plantear que:

Las informaciones que brinda el entrenador respecto a la ejecución del movimiento y al progreso del aprendizaje se clasifican por sus orígenes en propias y complementarias o externas. Las informaciones propias, son las que se obtienen de la percepción y observación del atleta, de sus movimientos, por su parte, las complementarias o externas son las que realiza el entrenador, otras personas o aparatos. (p.21).

En armonía con el contexto y el objetivo que se persigue en esta investigación, se enfatiza en las informaciones externas que brinda el entrenador a sus atletas, las cuales han sido tratadas por investigadores que incursionan en el tema, entre otros: Bauer (1980); Marschall (1992); Müller (1994); Morell (2000); Sainz de la Torre (2011); Pérez (2004); Cortegaza y Suárez (2005); Placeres (2007); Sánchez (2008); Matarán (2013); Guerra (2014, 2017); Herrera (2015) y Rivera (2017), si bien entre ellos no existe una unidad de criterios conceptuales, subsisten puntos de contactos al considerar su incidencia en un aprendizaje motriz de calidad.

En este sentido se destacan las investigaciones de Marschall (1992), que dedica un espacio al estudio de la frecuencia de la información para lograr el aprendizaje motriz en niños; el mismo realiza aportes a la frecuencia de los errores y a la división de la retroinformación como vía importante en la optimización de los procesos motrices deportivos.

Por su parte Pérez (2004), ofrece una metodología lúdica para el proceso de corrección de errores técnicos con iniciantes de la categoría de 8 a 11 años de edad para el área de velocidad en el atletismo; no obstante, se considera que en la propuesta de acciones metodológicas, es limitada la atención al componente comunicativo inherente al proceso de corrección de errores técnicos.

Investigadores como Cortegaza y Suárez (2005), aportan aspectos básicos para la prevención y la corrección de errores con atletas de diferentes niveles, con énfasis en las diferentes fases de la planificación y control del proceso de preparación del deportista. Además, ofrecen un conjunto de ejercicios y recomendaciones específicas que sirven de guía metodológica para detectar y corregir los errores.

Otro aporte importante es el de Placeres (2007), quien ofrece a los profesionales del Movimiento Deportivo Cubano, indicaciones metodológicas dirigidas a la atención de las variables de la información implicadas en la corrección de errores técnicos en el área de la Educación Física en la Escuela Latinoamericana de Medicina, las que constituyen referencias significativas en esta área de estudio.

Desde otra perspectiva, Sánchez (2008), aplican en un experimento las indicaciones metodológicas que posibilitan la comunicación asertiva del entrenador de Voleibol durante la corrección de errores en la ejecución de las técnicas de este deporte bajo la implicación del factor sociocultural en el proceso. Mientras que Rodríguez (2012), aborda los cinco errores más comunes al correr, en tanto, Matarán (2013), propone un

sistema de procedimientos reflexivos para la corrección de errores en el voleibol, en el que concurren la autorreflexión, corrección y parareflexión deportivas, en función de elevar el nivel de implicación de las atletas en el proceso de entrenamiento.

Guerra (2014), aborda las variables de la información de corrección de errores como indicadores de la habilidad para la expresión y realiza una propuesta de intervención para su desarrollo desde un enfoque sociopsicológico. Luego, el propio Guerra (2017), realiza desde sus relaciones teórico-práctico un entrenamiento sociopsicológico que permite identificar y potenciar habilidades de expresión, observación y relación empática, que propician una actuación comunicativa interactiva en el proceso de corrección de errores técnicos en las carreras planas del área de velocidad en el Atletismo.

CONCLUSIONES

El análisis de los antecedentes investigativos del proceso de corrección de errores técnicos permitieron una caracterización del objeto de estudio, en él se comprende la necesidad de atender la función que desempeña la información que se trasmite y asimila como parte del proceso de corrección de errores técnicos, la cual en el caso de la investigación que se realiza, al ser contextualizada en la Esgrima para discapacitados, a juicio de este autor, impone determinadas exigencias, tanto al entrenador como al practicante.

REFERENCIAS

- Absialimov, G. (1977). *Fundamentos generales de la teoría y metodología de la educación física*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bauer, H. (1980). Schnelle information. Psychologische Präzisierung in der Trainingsmethodik. *Theorie und Praxis der Körperkultur*, 29, 665-668.
- Betancourt, L. (1991). *Atletismo en el ámbito escolar y deportivo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Cortegaza, L. y Suárez, L. (2005). La prevención y corrección de errores en las diferentes fases de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje técnico-deportivo. *Efdeportes* 84. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Guerra, N. (2014). *Las variables de la información de corrección de errores en el Atletismo de base* (tesis de magister). Centro de investigación de estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza- EDUFISADRED, Maracay, Venezuela.
- Guerra, N. (2017). *La corrección de errores técnicos en las carreras planas de velocidad y el desarrollo de habilidades comunicativas del entrenador* (tesis doctoral inédita). Universidad de Granma, Bayamo, Cuba.
- Herrera, A. (2015). La técnica en el ejercicio clínico o cargado, los errores técnicos detectados en el halterofilismo, body building y crossfit. Causas, consecuencias y corrección. *Efdeportes* 207(203).
- Leplat, J. y Pailhous, J. (1974). Quelques remarques sur l'origine des erreurs. *Bulletin de Psychologie* 27, 729-736.

- Marschall, F. (1992). *Information frequen zundmotorisches Lernen. Zur Frage von Häufigkeitund Verteilun gergänzender Feedback-information beisportmotorischen Optimierungs prozess*. Frankfurt: Lang.
- Martín, D. (1982). *Para describir la entrenabilidad en la infancia. Entrenamiento con niños*. México: Martínez Roca.
- Matarán, A. (2013). Corrección de errores y protagonismo deportivo: una experiencia a partir del uso de procedimientos reflexivos en las atletas de Voleibol. *Revista Arrancada* 13 (24).
- Meinel, K. (1977). *Didáctica del Movimiento*. La Habana: Orbe.
- Morell, P. (2000). *Estrategia para mejorar el proceso de corrección de errores técnicos en los voleibolistas de la EIDE provincial de Ciego de Ávila* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciego de Ávila, C. Ávila, Cuba.
- Pérez, A. (2004). *Propuesta metodológica para el proceso de corrección de errores técnicos en el área de velocidad en la categoría de 8-11 años en la provincia de Ciego de Ávila* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciego de Ávila, C Ávila, Cuba.
- Placeres, D. (2007). *Indicaciones metodológicas para la atención a las variables de la información de corrección de errores en profesores de Educación Física de la Escuela Latinoamericana de Medicina*. [Soporte digital].
- Pöhlmann, R. (1977). Estructura temporal y su función comunicativa en la información de corrección de errores. *Theorieund Praxis der Körperkultur* 3(33), 26-31.
- Rivera, H. (2017). Plan de acción para una implementación eficiente del proceso de corrección de errores en la clase de educación física del municipio Colón, provincia Matanzas. *Olimpia* 14(42).
- Rodríguez, E. (2012). *Cinco errores más comunes al correr*. (Soporte digital). Recuperado de: <http://deportes.villaadela.blogspot.com>
- Sainz de la Torre, N. (2011). *Psicología de la Educación Física y el deporte escolar*. La Habana: Deportes.
- Sánchez, I. (2008). Indicaciones metodológicas para el cumplimiento eficiente de las variables de la información de corrección de errores en entrenadores de voleibol. *Efdeportes* 13(125). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>

ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA PREPARACIÓN TÁCTICA EN DEPORTES DE COMBATE

DIDACTIC ALTERNATIVE FOR THE TREATMENT OF TACTICAL PREPARATION IN COMBAT SPORTS

Benjamín Blas Thorfe Blanco, benjamintb@ult.edu.cu

Luis Alejandro Aguilera Lora, luisalejandro@ult.edu.cu

RESUMEN

La existencia de limitaciones en el orden teórico y práctico de la preparación táctica en los deportes de combates, permitió una alternativa de solución que sistematiza y enriquece las posiciones constructivistas y un pensamiento desarrollador que dé respuesta en el orden valorativo a las exigencias competitivas actuales. Las Tunas se encuentra enfrascada en la tarea de generalización de alditáctica en los deportes de combates, cuyo resultado depende en gran medida o en parte, del rendimiento táctico del deportista. Es así que, en el presente trabajo se brindan los resultados del estudio desarrollado en la Lucha y el Taekwondo, los cuales, sirven de orientación y punto de partida para otras disciplinas deportivas. Las cualidades de éxito del competidor constituyen el sustento para la aplicación de componentes de la alternativa a partir del carácter sistémico integrador y de retroalimentación de la propuesta. Se persigue el objetivo de ofrecer herramientas en el orden didáctico a atletas, entrenadores y especialistas para el perfeccionamiento de la preparación táctica y así lograr una planificación objetiva y racional que incida favorablemente en el proceso de control del entrenamiento deportivo. La propuesta ofrece relaciones de dependencia e interdependencia que garantizan la comprensión de su complejidad, así como su funcionamiento.

PALABRAS CLAVES: aplicación, alditáctica, indicadores tácticos.

RESUMEN

The existence of limitations in the theoretical and practical order of tactical preparation in fighting sports, allowed an alternative solution that systematizes and enriches the constructivist positions and a developer thought that responds in the evaluative order to the current competitive demands. Las Tunas is immersed in the task of generalizing alditactics in combat sports, the result of which depends largely or in part on the tactical performance of the athlete. So much so that in the present work we provide the results of the study developed in Fighting and Taekwondo, which serve as an orientation and starting point for other sports disciplines. The competitor's qualities of success constitute the basis for the application of alternative components based on the systemic, integrating and feedback nature of the proposal. With the aim of providing tools in the didactic order for the improvement of the tactical preparation athletes, coaches and specialists to achieve objective and rational planning that favorably affect the control process of sports training. The proposal offers dependency and interdependence relationships that guarantee understanding of its complexity, as well as its operation.

KEY WORDS: application, alditactics, tactical indicators.

INTRODUCCIÓN

En la literatura científica revisada se evidencia un escaso tratamiento a los contenidos tácticos de la preparación, en comparación con los demás componentes de la preparación del deportista, dígase físico y técnico, en los que aparecen ejercicios de orden físico que no permiten una buena orientación a la preparación táctica (Castejón, 2002). Esta situación conlleva a buscar diferentes alternativas para darles solución a las interrogantes del área táctica que relacionan a los atletas y especialistas de las diferentes disciplinas deportivas. Con el objetivo de buscar referentes que sirvan de ejemplos para una nueva modelación, se reveló la existencia del fenómeno del conductismo en el deporte y el Síndrome de paternalismo hacia la preparación física.

El equipo científico “alditáctica”, como parte del Proyecto Científico Modelo Sistémico Integrador en los deportes de combates, se encuentra enfrascado en la tarea de la generalización de la alditáctica, cuyo resultado depende en gran medida o en parte, del rendimiento del deportista y la eficiente aplicación de los procederes metodológicos por parte de los entrenadores. Tan así es que, en el presente trabajo, se brindan los resultados del estudio desarrollado, los cuales sirven de orientación y punto de partida para otras disciplinas deportivas.

Alditáctica en los deportes de combates

Referente a las cualidades de éxito del competidor en los deportes de combates, se ha planteado con anterioridad, que están determinadas por el éxito y el adecuado rendimiento deportivo en los finales de combate que facilitan la toma de decisiones para la respuesta adecuada en el contexto real del combate.

Las condicionantes sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje que se entrena, los cuales constituyen fundamentos epistemológicos de los saberes que a continuación se relacionan:

- Del lugar al movimiento.
- Del acercamiento al alejamiento.
- De la realización del movimiento lento al moderado al rápido.
- De la iniciativa a sin ella.
- De la realización individual a compañeros y con adversarios.
- De la ejecución con ayuda a la sin ayuda.
- De la fijación a la variación o combinación.
- De lo conocido a lo desconocido.
- De la enseñanza a la consolidación, al perfeccionamiento.
- De la progresión a la transferencia.
- De la variación a la variabilidad.
- De la consecución a la alternancia.

Todas estas condiciones funcionan y se enriquecen en dependencia de las intenciones metodológicas que posea el entrenador. La realidad indica que ellas pueden ser utilizadas de forma independiente o combinada, de manera que puedan complementarse unas a otras. No son ni excluyentes ni contradictorias, solo se recomienda que se empleen de los menos a las más exigentes.

Estas condiciones de aprendizaje favorecen el desarrollo del pensamiento táctico. Es realmente el pensamiento táctico, la premisa esencial del proceso de desarrollo de la táctica. Sus particularidades: operatividad, rapidez, flexibilidad, previsión, y sobre todo, la efectividad caracterizan el tipo de pensamiento que debe prevalecer en los deportistas. Unido a estas particularidades se debe trabajar el desarrollo de la creatividad, la cual puede entenderse como la propiedad de las personas para encontrar relaciones y nuevas formas de solucionar problemas partiendo de sus vivencias e informaciones ya conocidas, incluso puede abarcar la posibilidad de encontrar nuevos problemas, no solo solucionarlos. La creatividad puede ser desarrollada específicamente a partir de tres situaciones. (Wall y Peña, 2016, s.p).

Encontrar una nueva solución a una situación: aquí cuando se emplea el término “nueva” no se refiere a que los atletas deban aportar algo desconocido hasta el momento, sino a proponer algo diferente a lo que se está realizando a partir del referente cognitivo.

Encontrar diferentes soluciones a una misma situación: en esta ocasión se exige variabilidad en las soluciones y lo que permanece estándar es la situación. Se debe tener en cuenta que la cantidad de soluciones está en dependencia del nivel de maestría de los atletas, así como el tiempo de práctica. Ejemplo: ofrecer soluciones diferentes ante el ataque en profundidad en la zona de peligro. Las soluciones no deben repetirse. En este ejercicio puede introducirse poco a poco el factor tiempo, para que entonces se exija encontrar diferentes soluciones, pero en el plazo más breve.

Cambiar los sistemas ofensivos utilizando diferentes variantes de una misma solución. Esta situación tiende a confundirse con la anterior, pero lo que se está exigiendo es que la solución que se ofrece debe ejecutarse de diferentes formas. También hay que tratar de que no se repitan las variantes. Ejemplo: encontrar variantes de ejecución de ataque en profundidad desde el borde de la zona de peligro hacia el centro (ataque cierre continua, ataque cierre anticipa con variabilidad estructural).

La enseñanza problémica está muy relacionada con la creatividad, puesto que la función principal de este tipo de enseñanza va encaminada al desarrollo del pensamiento creador. En ella el conocimiento llega en forma de problemas y su empleo imprime un carácter más activo al proceso de entrenamiento, donde el competidor no es solo objeto sino sujeto de la actividad. Los problemas deben expresarse también en términos de necesidades e intereses, como se plantea en el aprendizaje significativo.

Otro aspecto de gran interés que refleja la importancia de la enseñanza problémica es que, tras la adquisición de conocimientos, el competidor aprende a utilizarlo de manera creadora e independiente. Cuando se explotan estas dos vías, creatividad y enseñanza problémica, se está formando un competidor no solo en la habilidad de ejecutar las acciones, sino también en la de crear condiciones para ejecutarlas y para responder en caso de no resultar efectivas. La práctica demuestra que una de las causas principales

de la baja efectividad de las acciones tácticas radica en la pobre habilidad del atleta para crear condiciones de ejecución.

Acerca del aspecto integrador de la alternativa que se propone, lo constituyen los métodos, la aplicación de ellos exige la materialización, interrelación y articulación de todos sus aspectos metodológicos. Al concebir el método se reglamenta el uso del recurso, se fundamenta psicológica y pedagógicamente su estructura, se definen las condiciones de aprendizaje e incluso se pueden prevenir situaciones y dificultades, así como evaluar la marcha de los acontecimientos. Por supuesto que toda esa relación converge en la necesidad de desarrollo de las habilidades tácticas necesarias y en la satisfacción de las demandas del competidor.

Métodos	Esencia	Ejemplo
Modelación	Abstracción de situaciones o soluciones de combates que se dan con más o menos frecuencia. Acciones comunes.	Un atleta plantea la situación de preparación y ataque, el otro soluciona defendiendo y ripostando.
Problematización	Cada situación es un problema que hay que resolver y la solución se convierte al mismo tiempo en un nuevo problema. Un mismo problema puede tener diferentes soluciones y una misma solución para diferentes problemas.	Un atleta plantea la situación de preparación y ataque, el otro soluciona defendiendo y ripostando, ante esta solución el atacante resuelve el nuevo problema realizando arresto.
Progresividad	La complejidad de las situaciones y soluciones aumenta en dependencia de los objetivos, volumen técnico y capacidad intelectual de los atletas. No siempre se emplea de forma continuada.	Un atleta plantea la situación de preparación, si el adversario no reacciona, entonces resuelve con ataque, pero si el adversario le ataca, entonces resuelve realizando defensa y riposta.
Reciprocidad	Obliga al atleta a pensar no solo como él, sino también como adversario de manera que cada situación creada por el atleta, él mismo debe solucionarlo. Acciones preferidas.	Un atleta plantea la situación de preparación y ataque, el otro soluciona defendiendo y ripostando. Después se cambian los roles.

Al emplear la modelación, el entrenador teniendo en cuenta el ejercicio, es decir, la situación y solución, debe hacer correcciones de tipo táctico en aquellos elementos que determinan el éxito de las ejecuciones. En el caso que ocupa, al corregir la situación de preparación y ataque, y la solución de defensa y riposta los criterios a tener en cuenta son:

- La preparación desde la perspectiva de su amplitud, dinamismo, realidad y distancia.
- En el ataque se tiene en cuenta la profundidad, sorpresividad, explosividad, duración, dirección, etc.
- En la defensa se debe observar los tres momentos de su realización (secuenciación, alternancia y defensa), rapidez de desplazamiento, amplitud de los pasos y posición de la mano que defiende.
- En la riposta se debe atender sobre todo la coordinación del tren inferior y superior.

El procedimiento de la problematización permite el desarrollo y aplicación de los conocimientos en torno a la fase pedagógica de continuación de la acción, donde el atleta debe ver el combate como una cadena secuencial de problemas y soluciones que solo culminan con la aparición del marcaje o la voz de “alto” del árbitro.

Para el procedimiento progresividad se recomienda que se tome de base la situación-solución empleada en la modelación, de manera que se pueda partir de lo más simple a lo más complejo, es decir, progresando en niveles de dificultad de las tareas. Es de destacar que la dificultad puede ser aumentada a partir de diferentes criterios no solo cambiando las acciones, sino otros tales como: empleo del momento de acción, distancia y empleo de alternativas. Es importante que se reconozca que un elemento sustantivo de la progresividad, lo constituyen las nueve condiciones de aprendizaje que se ofrecieron, en que se abordan las condicionantes como aspecto metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la aplicación del procedimiento reciprocidad se recomienda emplear también como base la situación-solución, planteada en la modelación, por ende, los aspectos para las correcciones tácticas se mantienen igualmente. Lo que marca la diferencia es que se hace más énfasis en lograr que el competidor sepa plantear una determinada situación, pero a la vez resolverla en caso de que el adversario se la plantee. Un detalle importante es el trabajo sobre la comprensión teórica de saber cómo “anticipar” las intenciones del adversario y ubicarse en qué estará pensando en ese momento, para evadirlo con más facilidad y lograr los propósitos. También se le recomienda al atleta, observar al adversario para que observen sus errores, no solo para utilizarlo sino también para cuando se cambien los roles no cometerlos.

Acerca de las identificaciones de indicio sustanciales y premisas

El aspecto preventivo se basa, como se explicó anteriormente, en contar con todo un cuerpo de consejos que permitirán evitar errores y garantizar la calidad de la manifestación de las habilidades tácticas. Alguno de los consejos que se proponen son:

1. Observa en tu arsenal cuáles son las acciones más efectivas y la menos efectivas.
2. Observa cuáles son las que empleas con mayor frecuencia y las menos frecuentes.

3. Compara y valora si las más empleadas son las más efectivas, pero con mucho cuidado no vaya a ser que su efectividad se deba a su alto número de repeticiones.
4. Compara la proporción de acciones de ataque, de defensa y contraataque, en dependencia de esto podrás definir tu estilo.
5. No luches por ejecutar tantas acciones, vela porque las que realices sean de calidad.
6. Estudia el comportamiento de los porcentos de efectividad para que puedas retroalimentar tu preparación y reorientar tu arsenal en caso necesario.
7. Valora en cada ejecución de las acciones, no solo su efectividad sino sus causas y formas de erradicación.
8. Todo lo que haces y valoras en ti trata de aprender a valorarlo en el adversario.
9. No veas el error como un motivo de fracaso sino como una oportunidad para alcanzar la victoria.
10. Trata de estar lo más concentrado posible en cada instante del combate, esto asegurará una excelente percepción y análisis de las situaciones, y por tanto una solución motriz eficaz
11. El hecho de estar concentrado no significa que no estés en condiciones de transferir tu atención de un tipo de acción a otra y realizarlo con éxito.
12. Si no tienes decisión para realizar las acciones no lo hagas porque estarás dando una oportunidad a tu adversario.
13. Cuando alcances la efectividad en cada acción, valora si fue por virtud propia o defecto del adversario y en las acciones fracasadas si fue por error propio o virtud de tu oponente. Esto te ayudará a decidir si la debes repetir.
14. Tu decisión no puede verse perjudicada por el hecho de pensar en una acción y esperar el momento en que se dé la situación para ejecutarla.
15. Ten un plan táctico flexible que se apoye en actuar con lo que sabes en dependencia de las circunstancias, pero no olvides que es preferible que las circunstancias las crees tú y no el adversario porque él hará lo mismo.
16. Lo que debes hacer en competencia es lo que estuviste practicando durante toda la temporada. No trates de entrenar en competencias para eso está el entrenamiento.
17. Cuando estés seguro que tus acciones están pulidas, entonces puedes usarlas en competencias, de lo contrario no malgastes esfuerzos que puedan mellar tu seguridad y convertirse en motivo de la euforia de tu oponente.
18. Utilizar de forma sistemática los sociogramas y los pragsiogramas para el control de la actuación competitiva.

Cada uno de estos consejos es recomendable emplearlos en clases de tipo teórica para el fortalecimiento de los conocimientos en torno a los fundamentos y principios del combate, para actuar inteligentemente y de forma exitosa.

Acerca del aspecto retroalimentador

En esta parte de la alternativa se hace cumplir la máxima que dice “no basta solo con enseñar, entrenar o competir, sino que es necesario también diagnosticar el desarrollo de estos procesos”. El aspecto retroalimentador está relacionado con el control del proceso de enseñanza aprendizaje de la táctica, por lo que hay que utilizar formas y métodos que aporten información en torno al desarrollo de las habilidades tácticas adquiridas.

Un factor importante, que marca la necesidad del control a todo lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje de la táctica, es el hecho de que, con frecuencia, en la práctica se regula sin fundamento la correspondencia óptima entre las tareas y las necesidades tácticas, la relación entre el entrenamiento táctico y las posibilidades del deportista, ni se establece un pronóstico confiable de la evolución del deportista. Tarde o temprano estas violaciones han conducido a serias deficiencias en el desarrollo del entrenamiento, en el despliegue de las posibilidades y capacidades del deportista y por ende no han quedado excluidas las frustraciones y derrotas en las competencias.

Es justo reconocer que se han dado pasos para solucionar esta deficiencia en la preparación del competidor actual, que consisten en el empleo de planillas que permiten evaluar el comportamiento del arsenal técnico-táctico de los atletas. Existen planillas que, por ejemplo, cuantifican las acciones efectivas de ataque, defensa, riposta, contraataque, incluso valoran, en el caso de las fallidas, las causas, es decir, si fue apoyada, neutralizada por la defensa del adversario, corta, etc. Otras valoran los desplazamientos que se utilizan, el uso del brazo armado, la duración de los combates, los marcadores, etc. Lo cierto es que el objeto de observación está en dependencia de las pretensiones y del trabajo realizado por el entrenador.

No obstante, la aplicación de estas observaciones estructuradas, en que se aprecian progresos en el acercamiento a la evaluación de habilidades tácticas, todavía no se logran evaluar eficientemente los contenidos tácticos que se enseñan. De manera que se ha avanzado más en lo que se enseña que en la evaluación no solo del proceso, sino también de sus resultados.

Por tal motivo, se considera que, en una evaluación, que sirva de retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades tácticas, si de antemano se ha asumido como contenidos tácticos el observar, engañar, anticipar, combinar, elegir y conducir, entonces estos deben ser objetos de evaluación. Este proceder metodológico permitirá la correspondencia entre lo que se enseña y lo que se evalúa.

Teniendo en cuenta los aspectos tratados, en que se revelan las deficiencias en la evaluación de la táctica se considera necesario recomendar el uso de planillas en que sean abordadas las habilidades tácticas que en este trabajo se definieron. Como la evaluación es más cualitativa que cuando se evalúa la efectividad de los elementos que componen el arsenal combativo, es recomendable emplear los procedimientos evaluativos de los deportes de arte competitivo que tienen gran experiencia en las evaluaciones por apreciación. De manera que a una sola persona le sería difícil constatar el comportamiento de todas las habilidades tácticas en combate, pero si se dividen los objetos de observación por cada investigador, entonces se lograría una evaluación integral de todas las habilidades.

Las categorías para calificar pueden ser, entre otras:

- Adecuada, inadecuada
- Eficiente, deficiente
- Suficiente, insuficiente

Por ejemplo, en el caso de la habilidad de elegir y calificarla de adecuada o inadecuada, o de una combinación eficiente o deficiente. En estos casos solo tendría que ponerse de acuerdo los observadores en qué se va a entender y evaluar por cada categoría.

Una vez que fue diseñada la alditáctica para el tratamiento de la preparación táctica esta fue sometida a criterios de entrenadores y atletas ya que ellos serán los protagonistas de su aplicación práctica. Las opiniones expresadas fueron planteadas a partir de la comparación de la propuesta con las anteriores formas actuantes y dominantes. Todos los entrenadores encuestados son del criterio de que la alditáctica propuesta constituye un gran aporte a la solución de un problema que tradicionalmente les ha afectado. Su rápida introducción en la práctica ha permitido por su economía y facilidad una mejor estructuración, organización, planificación y control de una preparación que en la mayoría de las ocasiones es decisiva en el combate.

Entre las ventajas principales se destacan:

1. La definición clara de las exigencias y habilidades tácticas.
2. La existencia de pautas que favorecen la adecuada selección de los métodos.
3. Los métodos recomendados para el tratamiento.
4. Las precisiones en el criterio de evaluación y retroalimentación del proceso.

La definición clara de las exigencias tácticas y las habilidades fue uno de los aspectos que los entrenadores reconocieron como de muy útil para el tratamiento de la preparación táctica. Ellos la apreciaron como el punto de partida, y refieren que la existencia de pautas que favorecen la selección de los métodos, propiamente dichos, fueron otra ventaja destacada por los entrenadores. Para ellos, las pautas u orientaciones metodológicas, son muy útiles para precisar las condiciones que deben cumplir los ejercicios con vista a desarrollar las habilidades tácticas necesarias, porque en ocasiones ocurría que se planteaba un ejercicio para una cosa, cuando en realidad era para otra. Estos puntos permiten no sólo ver los ejercicios de manera aislada, sino también en su estrecha relación con otras habilidades y con otros ejercicios de otras preparaciones.

Por su parte, los métodos que se proponen para la alternativa causaron un gran impacto en el seno de los entrenadores. Ellos expresaron que por fin aparecen métodos claros para llevar a cabo el desarrollo de la táctica porque con anterioridad eran desconocido por ellos, y los que existían eran extrapolados de la preparación física, como el caso de los interválicos, las variables, continuos, etc. Incluso estos métodos cubren la expectativa que ellos siempre tenían a la hora de planificar la unidad de entrenamiento. Específicamente, en la planilla, el espacio que correspondía a los métodos, por lo general, lo dejaban en blanco o ponían un método para el trabajo físico

o técnico. Ahora están más claros de lo que quieren y cómo lograrlo gracias a la alditáctica propuesta.

Las precisiones en el criterio de evaluación y retroalimentación del proceso, es otra de las ventajas. Su aporte a la utilidad de la alternativa es decisivo por cuanto se encarga de imprimir un carácter objetivo al proceso y evaluar su efecto. En este caso, los entrenadores consideran que la planilla de recogida de datos para la observación de los combates, ha sido una práctica que se ha llevado a cabo tradicionalmente, pero nunca antes con el sentido que se ofrece dentro de la alternativa que se propone. Su concepción permite no sólo conocer cuáles son las acciones más aplicadas o las menos, o qué tipo de acción, la causa de los toques no válidos y la efectividad de la relación defensa-riposta, sino también evaluar la calidad de la manifestación de las habilidades tácticas en combate.

Estas formas de observación de los combates también permiten valorar desde el punto de vista de preparación táctica, la relación entre la aplicación de las diferentes acciones combativas: ataque, defensa (parada y contraataque) y riposta. Pues muchas veces las acciones no alcanzan una alta efectividad debido a la inadecuada alternancia y variabilidad y no solo por errores en la creación de las condiciones para ejecutar la acción propiamente dicha.

Otros aspectos que corroboran el buen impacto y calidad de la propuesta, lo constituyen las opiniones de los atletas, las cuales dan fe de los beneficios que para ellos pudiera reportar la implementación de la alternativa en su sistema de entrenamiento, respecto a esto plantean que:

- Los aspectos tácticos se tratan claramente.
- La forma de su tratamiento puede garantizar mayor seguridad en los combates.

Cuando se refieren a la mejoría de los aspectos tácticos ellos sienten que:

- Dominarán más las acciones en situaciones de posesión de la iniciativa o no. Porque por lo general se "vuelven locos" cuando no llevan ellos la iniciativa, con esos ejercicios les dará lo mismo tenerla o no, porque de " todas formas ya sabrán actuar".
- Se ajustarán mejor a las situaciones de utilizar una preparación para diferentes acciones y no como hasta el momento que quieren hacer todo tipo de acción preparatoria.
- Dominar mejor el tiempo de combate y tener una idea mayor y más nítida de lo que es combatir con tiempo a favor o en contra.

En la presente investigación se utilizó un muestreo conglomerado estratificado, de cien atletas pertenecientes a los diferentes deportes de combates del país, los métodos utilizados dentro de los teóricos el histórico lógico, el sistémico estructural funcional y el de análisis y síntesis, en los empíricos el de experimento, la observación y la medición.

CONCLUSIONES

Los aspectos metodológicos que integran la alternativa metodológica propuesta, respaldan la definición de táctica que se ofrece, sus relaciones de dependencia e interdependencia, garantizan la comprensión de su complejidad, así como su funcionamiento. De acuerdo con las evidencias y criterios valorativos obtenidos en el proceso de investigación, la alternativa pedagógica establecida para el tratamiento de la preparación táctica, es útil y de un alto valor para la práctica.

REFERENCIAS

- Wall, P. y Peña, M. (2016). *Conferencia Magistral ofrecida en el I Seminario Nacional de Lucha*. Universidad de Holguín, Holguín, Cuba.
- Castejón, F. (2002). Decisión estratégica y decisión táctica. Similitudes, diferencias y aplicaciones en el deporte. *RED. Revista de Entrenamiento Deportivo*, 16(4), 31-39.

PREPARACIÓN METODOLÓGICA PARA LOS EJECUTORES DIRECTOS DEL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO

METHODOLOGICAL PREPARATIONS FOR OF DIRECT EXECUTORS OF PROGRAM EDUCATE TO YOUR CHILD

Delmis Coralia Leyva Carralero, delmislc@ult.edu.cu

Lisbé Ladrón de Guevara Barreda, lisbelgb@ult.edu.cu

RESUMEN

La investigación aborda los aspectos relacionados con la preparación de los ejecutores directos del Programa Educa a tu hijo, al considerar que existen limitaciones, de orden metodológico, que afectan el desempeño de los interesados. Se diseñaron acciones para la capacitación de los ejecutores directos de dicho Programa, en el interés de mejorar la estimulación psicomotriz de los niños de 0-1 año de vida. Las tareas previstas para cumplir con la investigación se desarrollaron en el municipio de Las Tunas, en la provincia de igual nombre, con la participación de 100 personas que cumplen las funciones de ejecutores directos del referido Programa. En la investigación se emplean métodos de orden teórico (analítico-síntesis, inductivo-deductivo, modelación y sistémico estructural funcional) y del nivel empírico (observación, entrevista, encuesta y análisis de documentos). La información fue sometida al correspondiente procesamiento estadístico. Los resultados obtenidos en la validación teórica y práctica de las acciones propuestas, muestran su pertinencia y posibilidad de aplicación en beneficio del desarrollo psicomotor de los niños que transitan por el primer año de vida.

PALABRAS CLAVES: preparación metodológica, ejecutores directos, estimulación del desarrollo psicomotor.

ABSTRACT

The research addresses the aspects related to the preparation of the direct implementers of the Educate your Child Program, considering that there are limitations, of a methodological nature, that affect the performance of the interested parties. Actions were designed for the training of the direct implementers of said Program, in the interest of improving the psychomotor stimulation of children from 0 to 1 year of age. The tasks planned to comply with the research were developed in the municipality of Las Tunas, in the province of the same name, with the participation of 100 people who fulfill the functions of direct executors of the aforementioned Program. The research uses theoretical methods (analytical-synthetic, inductive-deductive, modeling and functional structural systemic) and the empirical level (observation, interview, survey, document analysis). The information was subjected to the corresponding statistical processing. The results obtained in the theoretical and practical validation of the proposed actions, show their relevance and possibility of application for the benefit of the psychomotor development of the children who pass through the first year of life.

KEY WORDS: actions methodological; direct executers; stimulation of the psychomotor development.

INTRODUCCIÓN

La infancia, desde el nacimiento hasta los seis años de vida constituye, dentro del desarrollo del ser humano, la etapa más importante. En ella comienza a formarse la personalidad del niño, de lo que se deduce el papel determinante que tienen la atención y educación temprana. En relación a esta idea Pérez (2006), señala: “Educar al hombre para la vida constituye un principio de la educación cubana; hay que preparar a la familia y en especial a los padres antes de que nazca el niño” (p 6.).

Por lo antes señalado, se considera que la estimulación del desarrollo psicomotor en los niños de 0-1 año de vida, es una tarea importante de la Cultura Física, en particular y para la educación en general, entendiendo que el desarrollo de los movimientos se relaciona, de manera muy estrecha, con el perfeccionamiento de toda la actividad cognoscitiva y afectiva-motivacional en esta etapa de vida y en las posteriores, en su relación con el mundo circundante.

Según Bequer (2002, 2015), el desarrollo psicomotor que se debe lograr en el primer año de vida no puede dejarse a la espontaneidad; requiere sustentarse en un proceso planificado y sistemático de estimulación, en el cual el adulto juega un rol fundamental, para lograr de ese niño un ser independiente.

Para la capacitación de los ejecutores del Programa, en toda su extensión, se orienta la utilización de nueve folletos de orientación educativa editados por el Ministerio de Educación. En el caso de los comprendidos del uno al cuatro, están dirigidos a aspectos relacionados, específicamente, con la aplicación del Programa en la edad de 0-1 año. Tomando como base estas fuentes de información y orientación, los ejecutores deben prepararse para aplicar los contenidos previstos en las actividades de ejercitación y estimulación previstas.

A pesar de que el contenido de las actividades está concebido por áreas, y alcanza un alto grado de detalle, se aprecia en el mismo que no se explicita, con suficiente alcance, el lugar que debe ocupar el contenido dirigido al desarrollo psicomotor en la educación del primer año de vida, por ser esta una etapa donde se manifiestan períodos sensitivos de alta importancia para el desarrollo integral. Además, se aprecian limitaciones en la implicación del resto de la familia en la estimulación al desarrollo de los movimientos del niño en este período de vida.

Independientemente de lo orientado, aún persisten insuficiencias en la estimulación al desarrollo de la actividad motriz del niño, lo que generalmente se acompaña de un déficit en la relación afectiva. El niño necesita sentirse querido y protegido por los adultos que cuidan de él. Cuando en esta relación se ponen de manifiesto actitudes de rechazo, descuido, negligencia, pobreza del medio, tanto en estimulación como en las posibilidades de actividades, el desarrollo físico y psíquico del niño se ve afectado.

Como resultado de investigaciones precedentes, intercambios formales e informales y de la experiencia práctica acumulada por las autoras, es posible distinguir algunas insuficiencias en el desarrollo psicomotor de los niños de 0-1 año de vida, que constituyen el elemento de motivación para desarrollar la investigación. Se aprecian limitantes en la sistematicidad del aprovechamiento óptimo de las orientaciones del Programa Educa a tu hijo, en la de dispositivos auxiliares para acelerar la marcha independiente, en el predominio de valoración clínica en detrimento de orientaciones

para la estimulación psicomotriz, en el alcance en los logros del desarrollo psicomotor de los niños de 0-1 año de vida, en la escasa intervención de la familia en la estimulación del desarrollo psicomotor e insuficiente influencia del ejecutor del INDER en la capacitación de las familias para la aplicación del Programa Educa a tu hijo, en niños de 0-1 año de vida.

Principales resultados alcanzados

La investigación se desarrolló en el municipio de Las Tunas, aplicándose, como diseño experimental un pre-experimento, para un grupo conformado por 100 familias, que se les aplica un pre test antes de la implementación de la propuesta para la capacitación metodológica dirigida a los ejecutores directos del Programa Educa a tu hijo, y un pos test después de aplicada esta.

Para la conducción del proceso investigativo fue necesario recurrir a la aplicación de diferentes métodos de investigación, tanto de carácter teórico como del nivel empírico como la modelación, histórico-lógico, analítico-sintético, abstracción-concreción e inductivo-deductivo.

También fueron empleados métodos y técnicas del nivel empírico, tales como: análisis documental, la observación científica, la entrevista y la encuesta.

Para la valoración de la factibilidad y efectividad de la propuesta se recurre al criterio de expertos, que permitió la recopilación de opiniones sobre la coherencia teórica metodológica y la aplicabilidad de la propuesta.

La investigación se realizó en el municipio Las Tunas, con una población de 1639 familias con niños de 0-1 año de vida, acogidas al Programa Educa a tu hijo. La muestra estudiada, seleccionada de forma intencional, la constituyen 100 familias, teniendo en cuenta los siguientes criterios de selección: la voluntariedad para participar en la investigación y residir en el municipio.

Fuentes de información. Se consideraron como tales 19 médicos de la familia y 19 promotores del Programa Educa a tu hijo, a los cuales se les requirió información en la fase de diagnóstico, para obtener testimonios relacionadas con el estado actual del objeto de estudio; también fueron seleccionados 21 expertos, para realizar la valoración teórica y metodológica de las acciones propuestas.

Para la implementación de las acciones metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los ejecutores directos del Programa Educa a tu hijo, se presentan un conjunto de indicaciones que se caracterizan por integrar un proceso sistemático, continuo, de proyección pedagógica, que ofrece las vías y procedimientos para propiciar la puesta en práctica de las acciones previstas y conseguir el mejoramiento de conocimientos y habilidades relacionadas con la estimulación del desarrollo psicomotor de sus niños. Ante todo, es necesario garantizar el tránsito por tres fases indispensables.

La fase preparatoria para la realización de las acciones, que se dedica a la valoración del dominio de las habilidades ya existentes, el seguimiento a las condiciones del hogar y para la orientación de los objetivos, contenidos, métodos y medios a emplear en cada acción.

La fase de ejecución o desarrollo, que debe considerarse como fundamental, que contempla la realización de las acciones con la participación del ejecutor directo y el niño, bajo la supervisión, control y orientación de los ejecutores indirectos.

La fase de control, en la cual se deben valorar los resultados alcanzados, desarrollando el proceso de retroalimentación y determina las orientaciones para dar continuidad al trabajo en condiciones del hogar.

Acciones para la preparación conjunta de los ejecutores directos

Acción # 1: El Programa que me enseña.

Lugar: hogar seleccionado en la comunidad.

Objetivo: preparar a los ejecutores directos mediante intercambios de experiencias para que asuman con satisfacción las acciones y objetivos del programa social comunitario Educa a tu Hijo.

Medios: mesas, folletos, sonajeros, bastones.

Evaluación: autoevaluación de cada ejecutor directo.

Acción # 2: Listos para asumir la estimulación del desarrollo psicomotor.

Objetivo: lograr que los ejecutores directos, conviertan sus hogares de referencia en talleres para aprender desde la comunidad.

Lugar: hogar de cada familia.

Evaluación: visitas al hogar; los destacados se estimulan en la reunión del CDR.

Acción # 3: Mi familia deportista.

Lugar: hogar seleccionado.

Objetivo: responsabilizar a la familia acerca de la estimulación motriz.

Materiales: aros, palomas, cintas, vestuario, música, bastones, mantas

Complejo de ejercicios para los niños de 6- 9 y de 9- 12.

Evaluación: criterio de los ejecutores directos sobre la importancia de estimular la motricidad y ejecución práctica de los complejos de ejercicios.

Acción # 4: Complejos de ejercicios.

Lugar: Consultorio del Médico de la Familia.

Objetivo: ejecutar los complejos de ejercicios (Manual de orientación), de manera que estén preparados para realizar adecuadamente la estimulación al desarrollo psicomotor de sus niños de 0 a 1 año, incluyendo el empleo de ejercicios activos, pasivos y reflejos.

Materiales: aros, cintas, vestuario, música, bastones, mantas.

Evaluación: se evaluará la realización de los ejercicios por cada niño, así como la participación del ejecutor directo, corrigiendo los errores oportunamente.

Acción # 5: La construcción de medios para enseñar a mi niño.

Objetivo: construir medios auxiliares que faciliten el desarrollo motriz del niño en el hogar.

Lugar: hogar de una familia destacada.

Medios: serrucho, martillo, clavos, madera.

Acción # 6: Por un niño sano y feliz.

Objetivo: preparar a los ejecutores directos para realizar la estimulación plantar.

Lugar: casa de una familia destacada.

Medios: rodillos, pelotas, pomos plásticos y otros, tabla acostillada, zapatillas, figuras geométricas, manta para el piso.

Participan: ejecutor directo, el niño, ejecutores indirectos, grupo coordinador.

Evaluación: se valora el estado de opinión de los participantes con relación al tema, la independencia y el dominio de la estimulación.

Acción # 7: Caminando por las barras.

Objetivo: estimular a los niños a caminar por entre dos barras.

Lugar: hogar de cada niño de 9-12 meses.

Evaluación: en las visitas a los hogares se evaluará con los ejecutores directos los logros alcanzados.

Medios: madera, tubos plásticos y juguetes.

Para la implementación de estas acciones se desarrollaron entrevistas y las encuestas a los promotores de los Consejos Populares, a los profesores de Cultura Física y al médico de la familia, con el objetivo de conocer el dominio de las acciones de estimulación del desarrollo psicomotor de los niños de 0-1 año de vida, así como las habilidades y motivación para su implementación.

Se aplicó la encuesta a los 100 ejecutores directos del Programa Educa a tu hijo, que atienden a niños de 0-1 año de vida en el municipio de Las Tunas, con el objetivo de diagnosticar el estado actual de su preparación metodológica para la estimulación del desarrollo psicomotor de los niños de 0-1 año de vida.

Como se puede apreciar los indicadores medidos de forma general, en el pretest, para la moda el rango más frecuente es el 1, lo que significa insuficiente conocimientos, habilidades y actitudes por parte de los ejecutores directos en cuanto a la estimulación del desarrollo psicomotor de sus niños. No así en el caso del postest, cuando el que el rango que más se repite es el 2, lo que representa una mejora por parte de los ejecutores directos en los aspectos antes mencionados.

Tabla 1. Resultados estadísticos de la encuesta aplicada a ejecutores directos

Indicadores	Moda		A
	Pretest	Postest	
Estar de acuerdo con el Programa de atención a los niños 0 -	1	2	,000

1 año de vida, que no asisten a los círculos infantiles nombrado Educa a tu hijo.			
Saber la importancia para el beneficio de su hijo este Programa.	1	2	,000
Explicación por parte de los ejecutores cómo favorece el desarrollo de los logros en los niños y la importancia de visitar las vías no formales.	1	2	,000
Conocimiento de cómo evaluar el desarrollo psicomotor alcanzado por los niños.	1	2	,000
Posibilidad al niño a que juegue o camine por planos bajos y estrechos, por puentecitos, o camine por donde hay piedrecillas, para el desarrollo de la marcha independiente.	1	2	,000
Conocimiento de las características que deben tener los medios auxiliares para favorecer la marcha independiente.	1	2	,000

El procesamiento de los resultados obtenidos muestra, en las seis variables analizadas, diferencias significativas favorables al pos test, por tanto, se acepta H1. Para una mejor comprensión resulta necesario valorar el contenido de cada uno de los indicadores medidos. En la etapa de diagnóstico de la investigación 2019-2020, se realizaron observaciones un total de 1000, de ellas, 10 a cada ejecutor directo (cinco en pre test y cinco en pos test) a actividades de interés para la investigación que realizaban en el hogar con el objetivo de corroborar en dicho contexto, la preparación de los ejecutores directos del Programa Educa a tu hijo, para la estimulación del desarrollo psicomotor de los niños de 0-1 año de vida.

Las observaciones efectuadas fueron directas, no participativas y estructuradas. Para ello, las observaciones fueron realizadas por cinco equipos de observadores, cada uno de los cuales tuvo a su cargo valorar las actividades realizadas por 20 ejecutores directos. Para estas observaciones se tuvieron en cuenta determinados indicadores relacionados con el dominio de las características de los niños de 0-1 año de vida, contemplados en la guía aplicada al efecto, dirigidos a valorar el modo de aplicar las acciones de estimulación; los conocimientos, procederes y actitudes de los ejecutores directos para el desempeño de sus funciones, en cuanto a la estimulación del desarrollo psicomotor.

Los indicadores medidos de forma general, los estadígrafos se comportan como sigue: en la moda, el rango más frecuente en el pre test es el uno, de manera contraria en el pos test, donde el rango que más se repite es el dos, lo que se traduce en una mejoría de los ejecutores directos en lo que concierne a los indicadores valorados. En el procesamiento de los resultados obtenidos en las diez variables analizadas, arrojaron diferencias significativas favorables al pos test, por tanto, se acepta H1.

Tabla 2. Resultados estadísticos de la observación aplicada a ejecutores directos

indicadores	moda		A
	Pretest	Posttest	
Acciones educativas en correspondencia con la edad	1	2	,000
Estimulación motriz	1		,000
Utilización correcta de los medios	1	2	,000
Utilización de medios en correspondencia con la edad	1	2	,000
Correspondencia de las acciones educativas realizadas con las orientadas en el folleto	1	2	,000
Utilización de otras fuentes de preparación	1	2	,000
Manipulación del niño	1	2	,000
Ordenamiento de los diferentes ejercicios	1	2	,000
Creación de las condiciones	1	2	,000
Satisfacción por realizar las acciones de estimulación	2	2	,000

En el territorio de Las Tunas un 67% de los niños del grupo de 0-1 año de vida al cumplir los 12 meses presenta dificultades en el logro de la marcha independiente; en dicho contexto, después de aplicada las acciones, se evidencian resultados satisfactorios al lograrse que el 89% de los 100 niños vinculados a los ejecutores directos participantes en la investigación, mostraron avances en la consecución de las metas previstas en el Programa Educa a tu hijo, que se corresponden con la adquisición de la capacidad de marcha al cumplir el primer año de vida.

De lo anterior se infiere que, si la propuesta se aplica a la totalidad de la población se pueden alcanzar resultados superiores a los que actualmente se consiguen. Un comportamiento cercano a los resultados registrados en la investigación, podrían considerarse como de elevada importancia para la totalidad de la población afectada en el territorio estudiado.

Como se puede apreciar (Tabla 3) es significativo el avance de los niños en cuanto al alcance de los logros del desarrollo psicomotor que deben ser evaluados en esta etapa; el indicador más afectado fue el de la marcha, en el cual 89 de los 100 niños vinculados a los ejecutores directos participantes en la investigación lograron caminar a los 12 meses, cuatro estaban en proceso y siete no lo habían logrado en ese momento.

Tabla 3. Logros del desarrollo psicomotor de los niños al cumplir los 12 meses.

Indicadores	Lo logra	En proceso	No lo logra
Abre y cierra, tapa y destapa cajas de tamaño adecuado a las manos.	94	5	1
Puede chocar un objeto con otro, golpearlos, lanzarlos.	93	5	2
Lanza la pelota o juguetes pequeños hacia abajo y hacia delante.	93	5	2
Trepa con ayuda de todo el cuerpo a una silla, a una butaca, al sofá, a las piernas del adulto.	92	6	2
Da pasos con apoyo o solo	89	7	4

Los niños que no alcanzaron los logros coinciden con los casos de los ejecutores directos que no lograron eliminar o disminuir sus incompetencias metodológicas, que se detectaron en el proceso de observación.

Al analizar el interés mostrado por los ejecutores directos y la sistematicidad al realizar las acciones recomendadas, se pudo determinar que aquellos que mostraron un total interés y dedicación al aplicar las acciones, lograron que sus niños alcanzaran los logros en el tiempo esperado, no así, los que se mostraron indiferentes.

Las acciones metodológicas, previas a su implementación fueron sometidas al criterio de un grupo de profesionales para establecer, en el orden teórico y metodológico, su pertinencia. Se realizó a través de un sistema de procedimientos organizados, lógicos y estadístico-matemáticos dirigidos a obtener la información procedente de los especialistas de máxima competencia, y su posterior análisis, con el objetivo de tomar decisiones confiables.

Realizado los procesamientos estadísticos pertinentes, se apreció que, los valores identificados aportaron un alto nivel de significación de consenso entre las respuestas, al considerar que todos los expertos consultados estimaron que la mayor parte de los aspectos son evaluados de Muy Adecuado, lo que indica la pertinencia de las acciones planteadas.

CONCLUSIONES

Se identificaron limitaciones en el modo de aplicar las acciones de estimulación del desarrollo psicomotor, expresadas en falta de conocimiento de las características de los niños de 0-1 año de vida, así como una escasa preparación metodológica dirigida a la adecuada aplicación de los procedimientos de estimulación del desarrollo psicomotor en los infantes comprendidos en el primer año de vida.

La concepción de las acciones para el perfeccionamiento metodológico de los ejecutores directos encargados de la aplicación de los contenidos previstos en el Programa Educa a tu hijo, en niños localizados en el primer año de vida, se corresponden con las tendencias actuales para este tipo de procedimiento. Su diseño, a

partir de acciones y operaciones que se organizan por etapas garantiza la consecución del objetivo previsto y permite incrementar los resultados que se aprecian en los niños que son sometidos a su influencia.

La aplicación del criterio de expertos, como medio para valorar la validez teórica y metodológica de la propuesta formulada permitió constatar la aceptación de la misma, lo que se manifestó en valoraciones de Muy adecuado y Bastante adecuado para todos los aspectos sometidos a consulta. En el orden práctico, los resultados registrados en el proceso de implementación de las acciones, reflejan los cambios ocurridos en el grado de preparación metodológica y en los conocimientos y habilidades instrumentales, desarrollados en los ejecutores directos del Programa, lo que se tradujo en evidentes progresos en el desarrollo psicomotor de los niños comprendidos en la investigación.

REFERENCIAS

Bequer, G. (2002). La motricidad en la edad preescolar. Colombia: Kinesis.

Bequer, G. (5/6/2015). *Proyecto de actividad física comunitaria "Por la vida". Curso preconvencción de la VI Convención internacional de actividad física y deportes. AFIDE*. La Habana: INDER.

Pérez, H. (2006). *Lectura para educadores preescolares IV*. La Habana: Pueblo y Educación.

EJERCICIOS FÍSICOS PARA MEJORAR EL EQUILIBRIO DEL ADULTO MAYOR **PHYSICAL EXERCISES TO IMPROVE THE BALANCE OF THE OLDER ADULT**

Elida Balbuena Imbernón, ebalbuena@ult.edu.cu

Bergelino Zaldívar Pérez, berge50@gmail.com

Beatriz Torres Caraballo, beatriztorres@nauta.com.cu

RESUMEN

A medida que aumenta la edad es perceptible un descenso paulatino del equilibrio y con ello la capacidad de movimiento del adulto mayor. La presente investigación aborda el resultado de un estudio que permite seleccionar una propuesta que contribuirá a resolver las insuficiencias que se manifiestan en el equilibrio de adultos mayores que pertenecen al círculo de abuelos "Juan Ramón Ochoa" en el municipio Las Tunas. Los resultados del diagnóstico, sirvieron de premisa para la selección de ejercicios físicos, acorde a las necesidades individuales de los adultos mayores y las exigencias metodológicas para la práctica de actividad física en estas edades, para lo cual se recurrió a la aplicación de métodos y técnicas de investigación tales como: la encuesta, entrevista, análisis y síntesis e histórico lógico, que proporcionaron información relacionada con temática y los cambios que ocurren en el equilibrio de estos producto al envejecimiento, de acuerdo a los elementos que aportan las ciencias y destacados investigadores relacionados con el tema. Los resultados obtenidos posibilitaron valorar el comportamiento de esta capacidad de acuerdo a las enfermedades que padecen, así mismo ofrecen indicaciones metodológicas a implementar en las clases de Educación Física y brindan la posibilidad de comprobar su eficacia en estudios posteriores.

PALABRAS CLAVES: equilibrio, adulto mayor.

ABSTRACT

In proportion as the age increases, a perceptible decline of the equilibrium appears, and with this, the capacity of movement of older adult. The present work approaches the result of an investigation which permits as to select a proposition, in order to soluc the decline of the equilibrium of those people from circleof grandfather Juan Ramon Ochoa. The result of the diagnosis served as premise to choose those physical exercises according to the individual neccesities of older adult; not only their neccesities but also taking into account, the requirement of the methods of doing physical exercisesat this age. To get the result some methods and techniques were applied, such as: inquiry, intervien, analysis and synthesis, historical logical. Those techniques and methods provided us information related with the older adult and the changes happen in the equilibrium, because of the age, it's based on science and outstanding investigators. The gotten results gave us the possibility to analyze the conduct of this capacity according to the older adult illnes and the correct methods to be used in Physical Education classes. Its efficacy can be verified in later investigation.

KEY WORDS: equilibrium, older adult.

INTRODUCCIÓN

El ancestral interés de los humanos por vivir el mayor número de años posible, unido al creciente desarrollo de la ciencia y la técnica, sustentan la tendencia actual que considera que es importante vivir más años y lo más activos posible en capacidad de cuidarse a sí mismos, casi hasta la muerte.

Como respuesta a numerosos factores que se han conjugado para sustentar una mayor esperanza de vida, Naciones Unidas ha considerado necesario elaborar, a través de distintos organismos, políticas generales que vayan en beneficio directo de las condiciones de vida de estas personas. Se destacan los planes y programas emprendidos a nivel mundial por la UNESCO, en el área de la cultura y la educación, además de los desarrollados por la Organización Mundial de la Salud (OMS), que han puesto especial énfasis en la salud preventiva, en beneficio de una mayor expectativa de vida.

La vida diaria está sujeta a un ritmo en el cual, es casi inevitable la sobretensión o estrés en cualquiera de sus etapas, lo que, al acompañarse del sedentarismo, propicia la aparición de efectos negativos que pueden acarrear enfermedades o lesiones que con el transcurso del tiempo, pueden generar secuelas de padecimientos no atendidos a tiempo y de manera adecuada.

Es así, como una de las primeras manifestaciones de enfermedades en el adulto mayor se produce a través de alteraciones de la funcionalidad, que constituye el signo de alerta más importante. Afecta, inicialmente, a las actividades complejas (por ejemplo, desplazamientos fuera del hogar); si se mantiene en el tiempo y no se actúa sobre ella, progresa y llega a afectar la independencia y autonomía para actividades básicas de la vida diaria, que afectan al autocuidado: levantarse, lavarse, vestirse, comer y los desplazamientos dentro y fuera del hogar.

En la medida en que se deteriora el sistema osteomioarticular con la edad, aumentan los problemas de movilidad, por lo que se considera uno de los cambios que afecta en mayor medida, y de manera negativa, a la capacidad de las personas mayores para trasladarse independientemente dentro de sus comunidades y tener contacto con otras personas. Una condición física disminuida, también incrementa notoriamente la necesidad de obtener distintos tipos de ayuda externa, ya sea mecánica o humana.

El envejecimiento demográfico está viviendo una etapa avanzada de transición. El porcentaje de personas con 60 años o más en Cuba mantuvo su crecimiento progresivo hasta llegar al 20.8% de la población al cierre de 2019. En 2020 se estima que se incremente hasta un 21,2 %. Este indicador lo convierte en uno de los países latinoamericanos más envejecidos. La magnitud alcanzada en este orden y la rapidez con que se ha transformado la pirámide poblacional, constituye una preocupación en los años futuros a nivel mundial, la cual requiere de una acción cooperativa y solidaria, trazando políticas y estrategias nacionales e internacionales.

En tal sentido, desde hace varios años se vienen realizando esfuerzos para desarrollar programas y servicios dirigidos a obtener el mejor bienestar posible al llamado grupo de la tercera edad, con una atención que se ha ido desarrollando paulatinamente con el criterio de mantener al anciano en el seno de la familia y la comunidad. Esta tarea

corresponde fundamentalmente a los trabajadores de la Cultura Física; del Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (INDER) de conjunto con el personal de salud que integran el consultorio del médico de la familia en la lucha por la salud y la longevidad sana.

En el séptimo Congreso del Partido Comunista de Cuba, en mayo del 2017, se aprobaron los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución dentro de ellos, el 119, que plantea: “garantizar la implantación gradual de la política para atender los elevados niveles de envejecimiento de la población” (PCC, 2017, p.21).

Para lograr este objetivo, existen diferentes programas que se desarrollan en todo el país, implementados por profesores de Deporte Para Todos, que organizan su actividad en combinados deportivos, como vía para aumentar la calidad de vida, mediante ofertas de actividades físicas que satisfagan las necesidades de ejercicios de la población.

En correspondencia con lo señalado, el proceso de envejecimiento se acompaña de investigaciones relacionadas con las causas que lo provocan, por lo que se enfoca como logro social, a la par que se amplían cuantitativa y cualitativamente los diversos estudios en torno a la tercera edad.

Según investigaciones que se han realizado y gracias a los aportes de González (2014); Rodríguez (2013); Del Sol (2014); Sariego (2014); Escalante (2015) y Fajardo (2015) se pudo constatar que: el proceso de envejecimiento implica cambios en todos los sistemas del cuerpo humano en que se afectan las capacidades físicas, entre ellas, el equilibrio. Es así que, la poca capacidad de equilibrio genera un rendimiento menor en las acciones cotidianas, tales como: sentarse y pararse, subir y bajar escaleras, inclinarse o estar de pie.

De acuerdo a la observación realizada a los adultos mayores durante la práctica social se determinaron las siguientes insuficiencias: trastorno de la marcha por pérdida de equilibrio; caídas frecuentes; pérdida de las relaciones sociales; limitaciones para realizar las actividades de la vida diaria (amarrarse los zapatos, trasladarse fuera y dentro del hogar). Para dar solución a esta problemática se trazó como objetivo: proponer ejercicios físicos para mejorar el equilibrio de los adultos mayores que asisten al círculo de abuelos “Juan Ramón Ochoa” en el municipio Las Tunas.

Cambios producidos por el proceso de envejecimiento en el adulto mayor

Sánchez y González (2004) consideran que la etapa del adulto mayor debe interpretarse como el período que media entre los 60 y 80 años; señalando, además, que a partir de los 80 años se acepta la existencia de una denominada cuarta edad. En el desarrollo de la investigación se asume esta última clasificación cuando se hace referencia al adulto mayor.

Según la Oficina Nacional de Estadísticas Información (ONEI, 2016) en Cuba: “las dos terceras partes de las muertes ocurren en el segmento de población de 60 años y más, lo que se corresponde con las afecciones propias de las edades avanzadas” (p.37). Dentro de las tres primeras causas reconocidas están: las enfermedades del corazón, los tumores malignos y las enfermedades cerebrovasculares. De ahí la importancia de establecer una línea dirigida más a la prevención y el tratamiento de la pérdida de funciones, que a la curación de enfermedades.

En la edad adulta es perceptible un descenso paulatino de la capacidad de movimiento y con ello, su condición física. En las personas comprendidas en esta edad, se presenta una atrofia evidente de la actividad motriz, que puede calificarse de rasgo esencial en el envejecimiento. El cuadro del fenómeno cinético-dinámico presenta determinados rasgos que lo diferencian perfectamente de los períodos anteriores del desarrollo motor. (Meinel, 1977 y Mora, 2010).

También exponen que se observan alteraciones en situaciones que implican mantener la estabilidad durante el movimiento, como es la marcha; en la que se encuentran pasos más cortos y en una superficie más ancha; cadencia más lenta y un patrón de activación muscular frente a una alteración postural diferente a la población joven. La marcha se torna insegura y lenta; se pierde el equilibrio con facilidad, debido a la supresión de la estimulación propioceptiva y la disminución de la actividad de los restantes analizadores; el deterioro de los umbrales de excitación y de la recepción de estímulos que lleva a alteraciones somáticas, orgánicas y anatómicas que alteran los procesos de retroalimentación motora.

De acuerdo con lo planteado por estos autores, se considera que durante el envejecimiento se observan diferentes cambios, desde el punto de vista corporal, que se caracterizan por una serie de transformaciones progresivas e irreversibles, en función de la edad.

Cambios que ocurren en el equilibrio del adulto mayor

Según Rose (2005) el equilibrio aparece como una cualidad determinante en el esquema corporal de las personas, que permite adoptar una posición y postura controlada respecto a su centro de gravedad y depende de tres características: el movimiento del centro de gravedad, la base de sustentación y la participación sensitiva.

Estudios teóricos realizados por Soto (2014) demuestran que existe una relación directa entre el envejecimiento y las alteraciones fisiológicas normales asociadas al sistema vestibular, visual y propioceptivo; esto conlleva posteriormente a presentar alteraciones del equilibrio tanto estático como dinámico.

Con el paso del tiempo y a medida que las personas van avanzando en edad y se acercan a la vejez se va a producir un deterioro fisiológico de las capacidades físicas y por ende, la funcionalidad de todo el cuerpo humano de manera progresiva. El equilibrio representa una capacidad de vital importancia para todas las acciones de la vida diaria, que en lo que se refiere al sistema nervioso central, va a cursar con una serie de cambios morfofuncionales que afectan tanto al área cognitiva como la del comportamiento.

El equilibrio se ve afectado por la progresiva pérdida de las funciones sensoriales y motoras, dadas por el déficit en la propiocepción, visión, sentido vestibular, función muscular y tiempo de reacción, ocasionadas fundamentalmente por el incremento de la edad, comunes en el adulto mayor, quienes disminuyen su capacidad para corregir rápida y adecuadamente los desplazamientos del centro de gravedad. Este factor resulta en mayor vulnerabilidad a las caídas y sus complicaciones.

Al considerar los cambios del equilibrio que ocurren en los adultos mayores, deben diferenciarse entre los cambios propios de la edad y los cambios que aparecen en

relación con enfermedades asociadas. La inestabilidad en el adulto mayor es por esencia multifactorial, los factores que intervienen están vinculados a:

- Alteraciones a los receptores involucrados en el sistema del equilibrio, fundamentalmente la visión y los receptores vestibulares.
- Alteraciones en la ejecución motora tanto en el control postural como en la marcha, que son fenómenos vinculados a patología músculo esqueléticos.
- Patología neurológica asociada.
- La administración no controlada de drogas psicoactivas que aumentan las alteraciones propias del sistema del equilibrio.

El adulto mayor tiene menos equilibrio que el joven y, cuando lo pierde, lo recupera con mayor dificultad; esto se debe a que los reflejos, con frecuencia, se encuentran alterados por padecimientos coexistentes (otitis, otosclerosis), alteraciones visuales (cataratas, glaucoma) y alteraciones de la musculatura cervical, por artrosis. La marcha implica un equilibrio dinámico que se pierde y se recupera constantemente. Mientras el peso es soportado por una pierna, la otra se balancea hacia delante como preparación para el siguiente apoyo.

Resultados del diagnóstico. Población y muestra

La investigación se realiza en el círculo de abuelos “Juan Ramón Ochoa”, perteneciente al Combinado Deportivo Juventud Atlético con una matrícula de 25. A la práctica de actividad física asisten 21 adultos mayores, se escogió como muestra la totalidad de estos. La edad promedio de los integrantes es de 69 años. Ocho personas no padecen ninguna enfermedad y dos padecen asma. El 52,3 % son hipertensos (11 individuos) y el 9,5% diabéticos (2 personas), además el 9,5 % padecen las dos enfermedades (2 personas).

Fueron excluidas del estudio aquellos adultos mayores que no se encontraban presentes para la evaluación inicial, con inasistencia mayor del 20% al programa y otros que no aceptaron participar en el presente estudio. Como criterio de inclusión se tuvo en cuenta que los participantes tuvieran 60 años o más, aptos por el médico de la familia, que mostraran voluntariedad para participar y que pertenecieran al círculo de abuelos “Juan Ramón Ochoa” del municipio Tunas.

La valoración realizada del comportamiento del equilibrio, se centró en el análisis de los resultados de la prueba para evaluar la condición física de adultos mayores practicantes sistemáticos, para ello se utilizó las normas de evaluación propuestas por Escalante (2015) de acuerdo a la edad, sexo y enfermedades de base.

Las pruebas fueron aplicadas en septiembre del 2019 por la profesora de actividad física comunitaria que imparte las clases y los autores de la investigación. Se realizó en el horario de la mañana, con un vestuario adecuado y bajos los estándares establecidos, además con la presencia de la enfermera de la familia que midió la tensión arterial a todos los participantes antes de su aplicación. Esta prueba tiene la siguiente descripción:

Nombre de la prueba: levantarse, caminar 2,44 m y volver a sentarse.

Objetivo: evaluar equilibrio dinámico en los adultos mayores (segundos).

Fundamentación: conocer las posibilidades de cada adulto mayor practicante sistemático para el mantenimiento del equilibrio y la agilidad en la vejez, esto proporciona una mayor estabilidad postural, mejora sus habilidades físico-motoras para realizar sus actividades básicas.

Procedimiento

- Posición: sentado en el borde de una silla con el espaldar pegado a la pared y delante de ella se marcarán en el piso ocho pasos.
- Tarea: a la orden dada, el adulto mayor se levanta, camina hasta la marca a 2,44 metros, da la vuelta, regresa y se sienta.
- Tiempo: si se demora en levantarse no importa, el tiempo se mide a partir de que se ponga de pie, medir solo el tiempo del ejercicio. Se debe realizar el ejercicio al lado del adulto mayor como medida de seguridad.
- Indicación: hacer demostración previa de lo que debe hacer el adulto mayor.
- Medios e instrumentos: silla, tiza o cinta adhesiva para marcar el piso y cronómetro.

Luego de aplicada la prueba y analizados los resultados se agruparon, de forma particular, por la presencia de enfermedades de base. En correspondencia con la proyección de la investigación, se utilizó la estadística descriptiva para organizar y caracterizar los datos registrados en el estudio. En tal sentido, se determinó de acuerdo a los estadígrafos de la media, moda, máximo, mínimo, cuartil. Las variables son discretas con nivel de medición ordinal y fueron codificadas convenientemente para su procesamiento.

Tabla 1. Valores codificados

2	3	4	5
M	R	B	MB

Al concluir la prueba se pudo conocer que los dos sujetos que padecen diabetes se encuentran evaluados de Bien, por tanto, no fue necesario someterlos al análisis.

La tabla 2, muestra los resultados obtenidos a partir de las mediciones realizadas, como se puede observar los sujetos que presentan mayor dificultad se encuentran en los grupos de Hipertensión Arterial (HTA) y Asma, si se analiza que su valor frecuente muestra como resultado dos, que corresponde a la categoría de Mal, aunque en el grupo de HTA al menos un individuo está evaluado de Bien, aspecto que se constata a través de los valores máximos. Los sujetos con mejores resultados están ubicados en el grupo de sanos, el valor más frecuente es tres que corresponde a la categoría de Regular, aspecto que se corrobora al observar los valores medios. Sin embargo, al menos un individuo se encuentra evaluado de Mal dado por los valores mínimos.

Tabla 2. Resultados estadísticos

Estadísticos	HTA	Asma	Sano
N	9	2	8
Media	2,78	2,50	3,00
Moda	2	2(a)	3
Mínimo	2	2	2
Máximo	4	3	4
Percentiles	25	2,00	2,25
	50	2,00	3,00
	75	4,00	3,75

Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

En la tabla 3, se resume que: aunque en la muestra señalada los valores máximos indican que al menos uno de los sujetos se encuentra evaluado de Bien, el valor frecuente es dos, aspecto que evidencia que de manera general se encuentran evaluados de Mal. Por tanto, se considera que resulta necesario elaborar una propuesta de ejercicios para mejorar el equilibrio de estos individuos con énfasis en aquellos que padecen HTA y Asma.

Tabla 3. Resultados estadísticos generales

N	Válidos	21
	Perdidos	0
Media		2,95
Moda		2
Mínimo		2
Máximo		4
Percentiles	25	2,00
	50	3,00
	75	4,00

El mantenimiento del equilibrio asegura una adecuada respuesta postural por lo que permite reaccionar ante nuevas situaciones. Al mejorar el equilibrio y la postura se ayuda a prevenir las caídas que son una de las causas principales de la discapacidad en los adultos mayores.

Atendiendo a que los participantes que mayor dificultad presentaron fueron los que padecen Asma, durante la práctica de actividad física se debe dedicar especial atención al ritmo respiratorio.

Al comenzar las sesiones, los ejercicios deben realizarse con apoyo, en una mesa, silla, pared, o con otra persona en caso que se necesite ayuda. A medida que se progresa, se indicará realizar los ejercicios sin apoyo.

A partir de la literatura consultada se seleccionaron los siguientes ejercicios:

Ejercicios de equilibrio para adultos mayores

Nivel 1. De pie

1. PI. Parado pies unidos, elevar los brazos y mantener la posición en 10, 15, 20, 25 30 segundos. (Luego, cambiar posición de los brazos)
2. PI. Parado pies unidos, mantener 15 segundos. Repetir la acción con los ojos cerrados.
3. Parado y manos a la cintura, elevar la pierna flexionada y mantener por 10, 15, 20, 25 y 25 segundos.
4. Ídem al anterior, pero con la pierna extendida.
5. Parado y manos a la cintura, elevaciones en la punta de los pies.
6. Poner los pies en semi tándem (con un espacio mínimo entre los pies). Mantener 15 segundos. Repetir con los ojos cerrados.
7. De pie con los pies en tándem (los dedos de un pie tocan el talón el otro). Mantener 15 segundos. Repetir con los ojos cerrados.

Nivel 2- Con desplazamiento

1. Caminar en línea recta adoptando diferentes posiciones de los brazos.
2. Caminar entre sendas de 10 a15 cm de ancho, con diversas posiciones de los brazos.
3. Caminar entre sendas transportando objetos en la cabeza.
4. Caminar en línea recta y transportar objetos en la cabeza.
5. Caminar y superar objetos sin tocarlos ni derribarlos.
6. Caminar dentro de círculos o aros pequeños.
7. Repetir el movimiento 10 veces recolocando los pies y realizando el ejercicio por la diagonal opuesta.
8. Repetir el ejercicio con los ojos cerrados.

Nivel 3- Caminar con cambios de direcciones, detenciones y arranque bruscos.

1. Caminar y detenerse con brusquedad al recibir órdenes (p. ej., verbales, silbato, música) mientras caminan. (Brindar a los participantes la oportunidad de practicar sus técnicas de estabilización de la mirada mientras se mueven.
2. Cambiar de dirección al recibir una orden verbal o cuando se detenga la música. Pedir que hagan un cuarto de giro seguido por media vuelta y, finalmente, una vuelta completa.
3. Repetir la actividad usando distintos patrones de la marcha (p. ej., hacia atrás, de lado, marcha con las rodillas altas). Hacer pausas periódicas en la música y anunciar un nuevo patrón deambulatorio.

Nivel 4- Variaciones del patrón de la marcha caminar lateralmente cruzando las piernas y con los pies en tándem.

1. Pasos laterales cruzando las piernas. Hacer que los participantes comiencen el ejercicio cruzando sólo el pie retrasado por detrás de la pierna adelantada. Repetir el ejercicio en dirección opuesta, cruzando la pierna retrasada por delante de la pierna adelantada. Los participantes no deben girar las caderas mientras el pie dominante esté en el suelo detrás o delante del cuerpo. Una clave útil que puede utilizarse durante las progresiones del ejercicio de caminar lateralmente cruzando las piernas es «Mantener las caderas (faros delanteros) mirando hacia delante».
2. Repetir los pasos cruzados utilizando la técnica completa si los participantes son capaces de realizar la primera progresión sin inestabilidad o rotación excesiva de las caderas. La pierna retrasada cruza la pierna adelantada por y hacia delante, después por detrás de la pierna dominante, en pasos alternantes.
3. Practicar la deambulación con los pies en tándem (pegando la punta del talón al otro pie) en dirección anterior y posterior.
4. Utilizar un madero de 3 metros de largo o dos cintas de vinilo (separadas 5 cm) para crear un camino visual.
5. Hacer que repitan el ejercicio anterior caminando con los pies en semi tándem sobre una viga estrecha elevada del suelo (15 a 30 cm de anchura).

CONCLUSIONES

El envejecimiento en la población cubana continúa en ascenso y esto trae consigo prestar atención a los cambios en las capacidades físicas en correspondencia con los cambios que ocurren en el organismo y por ende, en el equilibrio en consonancia a las necesidades de movimiento del adulto mayor.

El diagnóstico realizado permitió conocer insuficiencias que presentan los adultos mayores en cuanto a la disminución progresiva de la capacidad física equilibrio.

La valoración de los resultados permitió seleccionar ejercicios físicos acordes a las necesidades de los adultos mayores estudiados, con elementos metodológicos a implementar en las clases de Educación Física. Brinda la posibilidad de comprobar su eficacia en estudios posteriores.

REFERENCIAS

- Partido Comunista de Cuba. (2017). *Lineamientos de trabajo de la política económico y social del país*. La Habana: Ed. Política.
- Del Sol, F. (2014). La condición física saludable en las personas adultas mayores. *EFdeportes.com*, Año 18(182), Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Escalante, L. (2015). *Evaluación de la condición física en adultos mayores practicantes sistemáticos* (tesis doctoral inédita). UCCF "Manuel Fajardo", La Habana, Cuba.
- Fajardo, J. (2015). *Valoraciones teóricas sobre envejecimiento, familia y calidad de vida*. Infomed, 75(3). Recuperado de: <http://www.gtm.sld.cu/sitios/cpicm/contenido/ric/textos/>
- González, K. (2014). *Programa de acondicionamiento físico dirigido a la población adulta joven que asiste a los gimnasios de Cultura Física*, (tesis doctoral inédita). UCCFD "Manuel Fajardo", La Habana, Cuba.
- Meinel, K.(1977). *Didáctica del movimiento. Ensayo de una teoría del movimiento en el deporte desde el punto de vista pedagógico*. La Habana: Orbe.
- Mora, G. (2010). *El envejecimiento y la actividad física*. (Soporte digital). Recuperado de: <http://www.efisioterapia.net5u/>
- Oficina Nacional de Estadísticas e Información (2016). *Envejecimiento de la población cubana*. Recuperado de: <http://www.onei.cu/anuariodemografico2016.htm>
- Rodríguez, J. (2013). Evaluación geriátrica integral, importancia, ventajas y beneficios en el manejo del adulto mayor. *Panorama Cuba y Salud 2013*. La Habana: Centro de Investigaciones sobre Longevidad Envejecimiento y Salud (CITED) y Hospital Docente Clínico Quirúrgico "10 de Octubre".
- Rose, D. (2005). *Equilibrio y movilidad con personas mayores* (Primera ed.) Barcelona: Paidotribo.
- Sánchez, M. y González, M. (2004). *Apuntes sobre Psicología general y del desarrollo*. La Habana: Deportes.
- Sariego, M. (2014). *Estrategia de intervención educativa para elevar el conocimiento sobre Círculo de Abuelos en consultorios del Médico de la Familia*.(Soporte digital). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com>
- Soto, C. (2014). *Valoración del Equilibrio y Marcha en Adultos Mayores que participan y no, en un Programa de Ejercicio Físico, en el Hospital San Juan De Lurigancho-Enero 2014'* (tesis de grado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE LA ESCALA DE SATISFACCIÓN CON LA VIDA EN PERSONAS ADULTAS MAYORES CHIHUAHUENSES

PSYCHOMETRIC PROPERTIES OF THE SATISFACTION WITH LIFE SCALE IN CHIHUAHUANS OLDER ADULTS

Raúl Barceló Reyna, raulbr@ult.edu.cu

Martha Ornelas Contreras, mornelas@uach.mx

José René Blanco Ornelas, jblanco@uach.mx

RESUMEN

La satisfacción vital es el estado psicológico que se manifiesta como resultado de la interacción del individuo con su entorno. Esta se expresa mediante las evaluaciones globales que las personas hacen de sus vidas. El propósito de la investigación fue analizar las propiedades psicométricas de la Escala de Satisfacción con la Vida en personas adultas mayores. La muestra total fue de 605 personas adultas mayores chihuahuenses, residentes en la capital del estado Chihuahua, México. La estructura del cuestionario se examinó a través de análisis factoriales confirmatorios. Los resultados evidencian que una estructura unifactorial es viable y apropiada, pues muestra adecuados indicadores de ajuste, fiabilidad y validez. La Escala de Satisfacción con la Vida, puede ser una herramienta útil para avanzar en el estudio de los factores determinantes del bienestar psicológico en poblaciones de personas adultas mayores. No obstante, es necesario que en investigaciones futuras se profundice en su utilización, ello permitirá contar con evidencias más robustas al respecto.

PALABRAS CLAVES: satisfacción con la vida; propiedades psicométricas; ecuaciones estructurales; personas adultas mayores.

ABSTRACT

Life satisfaction is the psychological state that manifests itself as a result of the interaction of the individual with his environment. This is expressed through the global evaluations that people make of their lives. The purpose of the research was to analyze the psychometric properties of the Life Satisfaction Scale in older adults. The total sample was 605 older Chihuahuan adults, residing in the capital of the state of Chihuahua, Mexico. The structure of the questionnaire was examined through confirmatory factor analysis. The results show that a unifactorial structure is viable and appropriate, since it shows adequate indicators of adjustment, reliability and validity. The Satisfaction with Life Scale can be a useful tool to advance in the study of the determining factors of psychological well-being in populations of older adults. However, it is necessary that future research deepen its use, this will allow more robust evidence in this regard.

KEY WORDS: Satisfaction with life; psychometric properties; structural equations; older adults.

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI se patentiza la globalización del envejecimiento, pues de manera general en el mundo se incrementa la esperanza de vida, al mismo tiempo que

disminuyen la fecundidad y mortalidad. Esta transformación demográfica, implica necesariamente un crecimiento acelerado y sostenido del número de personas adultas mayores. Ello demanda de intervenciones que beneficien la atención a este sector poblacional (Organización Mundial de la Salud, [OMS], 2018).

México experimenta un intenso proceso de cambio en la distribución por edades, ya que transita de una población joven a una más longeva. Para el año 2050 se prevé que únicamente dos de cada diez mexicanos tendrán menos de 15 años (20.7%); proporción casi idéntica a la de personas adultas mayores, quienes representarán 21.5% de la población total (Consejo Nacional de Población, [CONAPO], 2015). En el estado Chihuahua, de los 3.5 millones de habitantes que poseía en el año 2015, el 6.5% sobrepasaban los 65 años de edad. De acuerdo con estimaciones del Consejo Estatal de Población (COESPO) para el año 2030, dicho sector poblacional representará el 10.2% (Consejo Estatal de Población, [COESPO], 2017).

El envejecimiento trae consigo cambios biopsicosociales y espirituales; generalmente conlleva a múltiples afectaciones tanto biológicas como psicológicas y sociológicas. Como resultado, es común que se presenten, entre otras, enfermedades crónicas y degenerativas del sistema osteomioarticular, las que pudieran propiciar limitaciones funcionales (González, 2018; Pérez, Barragán, Herrera y Falcón, 2019).

Sin embargo, aunque la vejez, es un periodo normal del ciclo vital, con sus fortalezas y debilidades, esta fase se asocia a una crisis de desarrollo y a un proceso de pérdidas, lo que torna a algunas personas adultas mayores más vulnerables y dificulta su adaptación. Al mismo tiempo, otras consiguen un desarrollo psicológico permanente, a partir de la adopción de nuevos roles y varios contextos sociales interrelacionados; es por eso que la vejez también puede ser un periodo de bienestar subjetivo (Organización Mundial de la Salud, [OMS], 2015). Ante estas realidades, se precisa durante dicha etapa, favorecer en las personas adultas mayores, un buen estado de salud que les garantice el envejecimiento saludable y apropiados niveles de calidad de vida.

La calidad de vida se relaciona íntimamente con la percepción de bienestar del individuo, esto incluye el nivel del bienestar físico, psíquico y social. De este modo, las circunstancias y condiciones objetivas de vida, junto con la percepción del bienestar personal, pueden constituirse como un indicador del nivel de calidad de vida, que estará matizado entre otros factores por la propia idiosincrasia de cada cultura (Amador y Esteban, 2015).

El estudio del bienestar subjetivo emerge dada la necesidad de explorar la forma de potenciar las cualidades y virtudes, que puedan influir de forma positiva en la calidad de vida de las personas (Steptoe, Deaton, y Stone, 2015) e incorporarlas hacia un desarrollo conjunto como Estados y naciones más allá de índices económicos (Chacón, 2015). De este modo, el bienestar subjetivo incluye el estado emocional en un determinado momento y la satisfacción respecto a cada dominio de la vida, que se desprende de una valoración global respecto a la propia vida (Diener, Suh, Lucas y Smith, 1999).

Como consecuencia, la satisfacción vital o satisfacción con la vida, es el estado psicológico que se manifiesta como resultado de la interacción del individuo con su entorno; es el componente cognitivo del bienestar subjetivo que se expresa mediante

las evaluaciones globales que las personas hacen de sus vidas (Diener, 2006). Entre sus factores determinantes se destacan: salud, discapacidad física, variables socioeconómicas, edad, género, nivel de educación y estado civil (Rubio, 2016). No obstante, esto se complejiza aún más para la población de personas adultas mayores, pues en la vejez, se perciben y experimentan los resultados de todo el ciclo vital (Wagner *et. al.*, 2018).

Una revisión exhaustiva de la producción científica publicada en los últimos años en las bases de datos Scopus, EBSCO, PubMed y LILACS, evidenció que entre los instrumentos genéricos más utilizados para evaluar la satisfacción vital en diversas poblaciones se encuentra la Escala de Satisfacción con la Vida (SWLS por sus siglas en inglés) de Diener, Emmons, Larsen, y Griffin (1985). A pesar de eso, son limitadas las evidencias científicas que expongan su fiabilidad y validez en personas adultas mayores y en su mayoría muestran inconsistencias en los resultados (Etxeberria, 2016 y Parra, 2018). Teniendo en cuenta lo antes expuesto, el propósito de esta investigación consiste en analizar las propiedades psicométricas de la SWLS en una muestra de personas adultas mayores chihuahuenses.

Principales resultados alcanzados

Se utilizó una muestra de 605 personas adultas mayores chihuahuenses (397 mujeres y 208 hombres), pertenecientes a una población general residentes en la comunidad. La edad de los sujetos fluctuó entre los 60 y 101 años, con una media de 70.7 y una desviación estándar de 8.2 años. Previo consentimiento informado, se les administró la SWLS de los autores Jurado, Soto, Conchas y Nájera (2019), versión adaptada y validada para poblaciones mexicanas teniendo como base la adaptación al castellano de Atienza, Pons, Balaguer y Merita (2000), a partir del cuestionario original de Diener *et. al.* (1985). Es una escala tipo Likert de cinco ítems, que evalúa el juicio global que hacen las personas sobre la satisfacción con sus propias vidas.

En esencia, las adaptaciones realizadas consisten en lo siguiente: en la versión original se puntúa con cinco opciones de respuesta: (1) totalmente en desacuerdo, (2) en desacuerdo, (3) ni de acuerdo ni en desacuerdo, (4) de acuerdo y (5) totalmente de acuerdo; en cambio, en la versión utilizada el participante elige entre 11 posibles respuestas. Para ello, se conjugó la escala original con la versión propuesta. Esto obedece a que los participantes, al ser mexicanos están habituados a la escala de 0 a 10, pues es la que utiliza el sistema educativo de México, por otra parte, ofrece una mayor variabilidad en las contestaciones. La segunda adaptación consistió en aplicar el instrumento por medio de una computadora personal; esto con el fin de permitir el almacenamiento de los datos sin etapas previas de codificación, lo cual propicia una mayor precisión y rapidez.

Una vez aplicado el instrumento se procedió a recopilar los resultados por medio del módulo generador de resultados del editor de escalas versión 2.0 (Blanco *et. al.*, 2013). Se analizaron mediante el paquete estadístico SPSS 21.0 y el *software* AMOS 21.0. El análisis psicométrico se llevó a cabo mediante análisis factoriales confirmatorios, con el fin de obtener una prueba que presente las mejores propiedades para la conformación de los puntajes de la satisfacción con la vida en personas adultas mayores.

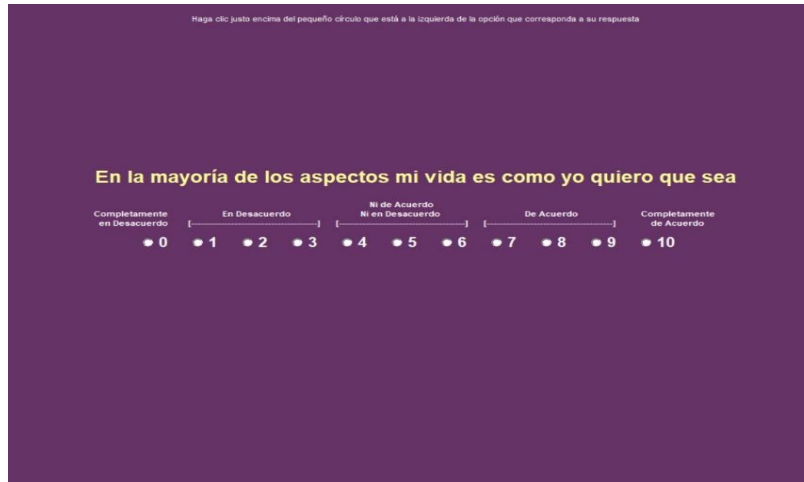


Figura 1 Ejemplo de respuesta para los ítems del cuestionario SWLS.

La fiabilidad y validez del instrumento se determinó mediante los coeficientes alfa de Cronbach y Omega, así como análisis factoriales confirmatorios. Se compararon tres modelos de medida: SWLS-M1 que responde a la estructura propuesta por (Atienza *et. al.*, 2000); SWLS-M1b acorde a (Jurado *et. al.*, 2019) y SWLS-M1c correspondiente a la estructura factorial del primer modelo, sin el ítem 5 (de más baja saturación en el factor). Para evaluar el ajuste de los modelos se utilizaron el estadístico Chi-cuadrado (χ^2), el índice de bondad de ajuste (GFI) y el error cuadrático medio de aproximación (RMSEA) como medidas absolutas de ajuste. El índice de bondad ajustado (AGFI), el Índice Tucker-Lewis (TLI) y el índice de bondad de ajuste comparativo (CFI) como medidas de ajuste incremental. La razón de Chi-cuadrado sobre los grados de libertad (χ^2/gl) y el Criterio de Información de Akaike (AIC) como medidas de ajuste de parsimonia.

Los resultados del análisis factorial confirmatorio (GFI .98; RMSEA .10; CFI .98) para el SWLS-M1, indican que el modelo de medición es aceptable (Tabla 1), y que dos de sus cinco ítems saturan por debajo de .70 (Tabla 2).

Tabla 1 Índices absolutos, incrementales y de parsimonia para los modelos generados.

Modelo	Índices absolutos			Índices incrementales			Índices de parsimonia	
	χ^2	GFI	RMSEA	AGFI	TLI	CFI	χ^2/gl	AIC
SWLS-M1	33.18	.98	.10	.94	.95	.98	6.64	53.18
SWLS-M1b	17.69	.99	.11	.93	.95	.98	8.84	33.69
SWLS-M1c	0.22	1.00	.00	1.00	1.00	1.00	0.22	18.22

Nota: * $p < .05$

Los resultados del análisis factorial confirmatorio (GFI .99; RMSEA .11; CFI .98) del modelo SWLS-M1b, indican que este también es aceptable (Tabla 1), y que uno de sus cuatro ítems satura por debajo de .70 (Tabla 2).

Los resultados del análisis factorial confirmatorio (GFI 1.00; RMSEA .00; CFI 1.00) del modelo SWLS-M1c, indican que este es mejor que los anteriores y que su ajuste es óptimo (Tabla 1), además todos sus ítems saturan por encima de .70 (Tabla 2).

Tabla 2 Soluciones estandarizadas análisis factorial confirmatorio para los modelos generados.

Ítem	Pesos Factoriales		
	SWLS-M1	SWLS-M1b	SWLS-M1c
1. En la mayoría de los aspectos mi vida es como yo quiero que sea	.75	.74	.74
2. Las circunstancias de mi vida son muy buenas	.83	.85	.88
3. Estoy satisfecho con mi vida	.84	.84	.81
4. Hasta ahora he conseguido de la vida las cosas que considero importantes	.67	-	.71
5. Si pudiera vivir mi vida otra vez no cambiaría casi nada	.49	.47	-

Por último, la consistencia interna obtenida para cada modelo fue: SWLS-M1: $\alpha = .83$ y $\Omega = .84$; SWLS-M1b: $\alpha = .79$ y $\Omega = .82$ y SWLS-M1c: $\alpha = .85$ y $\Omega = .87$.

La utilización de la SWLS en poblaciones de personas adultas mayores, mostró apropiadas propiedades psicométricas. Resultados semejantes publicaron López, Navarro, Fernández y Da Silva (2018), investigación que evaluó la satisfacción vital en 363 jubilados de universidades portuguesas, en su mayoría mujeres (70%). El modelo SWLS-M1c, mostró los mejores valores de consistencia interna; esto reafirma las pertinentes propiedades psicométricas de la SWLS al utilizarse en poblaciones de personas adultas mayores mexicanas. El análisis factorial develó que el ítem 2: “Las circunstancias de mi vida son muy buenas”, explica el mayor porcentaje de la varianza. Este hallazgo, concuerda con los resultados publicados por: Pons, Atienza, Balaguer y García (2002); Requena, López, González y Ortiz (2009); Clench-Aas, Bang, Dalgard y Aaro (2011); Schnettler *et. al.* (2017); Caycho *et. al.* (2018).

Aunque existe un número limitado de investigaciones que examinan las correlaciones con el bienestar subjetivo en las personas adultas mayores, existen estudios que evidencian que, entre las variables determinantes de este, se encuentra el apoyo social en sus diversas variantes. Las redes de apoyo social se han identificado como influencias importantes en los componentes afectivos y cognitivos de dicho constructo. Del mismo modo, variables sociodemográficas como: menores ingresos y menor nivel educacional, se asocian con una minúscula percepción de bienestar. Además, los factores educativos y socioeconómicos lo predicen significativamente (Von Humboldt y Leal, 2014).

Por otra parte, Murillo y Salazar (2019) encontraron que el papel de la autoestima, la extraversión y el resentimiento como variables predictoras del bienestar subjetivo, aportó evidencias acerca de la solidez de la relación positiva entre la autoestima y la extraversión con el bienestar. De esta forma, entre sus hallazgos declaran una relación negativa del resentimiento con los componentes de este. Además, la investigación mostró cómo en conjunto, las tres variables psicológicas explicaron mejor el bienestar subjetivo de los participantes, que las variables sociodemográficas.

A pesar de lo antes expuesto, varias investigaciones evidencian que la salud es uno de los predictores más importantes del bienestar subjetivo. En la persona adulta mayor, la autopercepción de salud, ya sea por su estado de salud o por su calidad de vida, está influenciada de modo determinante por su capacidad funcional y salud mental. Se ha demostrado que la autopercepción de salud, tiene una asociación significativa con indicadores más objetivos como: número de enfermedades crónicas que se padece, tiempo que se ha vivido con una enfermedad, entre otros (Arevalo et. al., 2020).

El análisis de las evidencias científicas antes expuestas, patentiza la capacidad de resiliencia de las personas adultas mayores. Como principal sustento de esta afirmación se expone que, durante la vejez generalmente se presentan varias afectaciones, físicas, funcionales y mentales con sus respectivas implicaciones psicosociales. A pesar de las dificultades que estas suelen provocar, sus consecuencias no determinan las manifestaciones de satisfacción vital durante dicha fase de la vida.

Al respecto, los hallazgos de Meléndez, Agustí, Delhom, Reyes y Satorres (2018) sostienen los resultados de la presente investigación y apoyan las teorías sobre el sesgo de positividad en la vejez y un mayor nivel de adaptación a las nuevas situaciones. Los autores encontraron que, al comparar la percepción de bienestar subjetivo y psicológico entre personas adultas mayores y jóvenes, los resultados mostraron diferencias en el bienestar subjetivo, con puntuaciones más altas en el grupo de las personas adultas mayores para las escalas de afecto positivo. Para el bienestar psicológico, las personas adultas mayores obtuvieron puntuaciones significativamente superiores en las dimensiones autoaceptación, autonomía y dominio del ambiente.

La estructura unifactorial, presenta adecuadas saturaciones para el factor Satisfacción con la Vida, correspondiendo con la propuesta del cuestionario de Atienza et. al. (2000) y Jurado et. al. (2019); aunque, fue necesario eliminar el ítem 5: “Si pudiera vivir mi vida otra vez no cambiaría casi nada” por su baja saturación. Esto coincide con lo expuesto por: Pons et. al. (2002); Clench-Aas et. al. (2011); Sancho, Galiana, Gutierrez, Francisco y Tomás (2014); López, Torres y Rosas (2016); Reyes (2017); Schnettler et. al. (2017) y Caycho et. al. (2018), quienes reportan la menor carga factorial en ese propio reactivo.

Una explicación tentativa a la baja saturación del ítem 5 pudiera encontrarse en los argumentos de Atienza et al. (2000), quienes exponen que dicho reactivo se refiere al pasado, mientras que los demás aluden el presente. No obstante, Vázquez, Duque, y Hervás (2013) señalan que el ítem mide más el deseo al cambio, que el bienestar subjetivo.

Aunque de manera general, tanto en el presente estudio como en los referenciados, en la totalidad de las muestras se evidenció un predominio de las mujeres, esto pudiera no determinar los resultados, pues en la investigación de Schnettler et. al. (2017), cuya

muestra fue la más numerosa (817 sujetos) y la composición por género se comportó de modo similar (47.5% mujeres; 52.5% hombres) de igual modo obtuvo el mayor y menor peso factorial para los ítems 2 y 5 respectivamente. Asimismo, puede inferirse que las diferencias culturales no determinan las expresiones de percepción de satisfacción vital, pues las investigaciones involucraron personas adultas mayores de España, Noruega, Perú, Ecuador y México.

En resumen, la Escala de Satisfacción con la Vida mostró adecuados indicadores de fiabilidad y validez en esta investigación y las citadas anteriormente. No obstante, el alcance de estos resultados es limitado, pues aún debe demostrarse si la invarianza en la estructura de la escala se cumple por género, edad y en diversas poblaciones de personas adultas mayores; aunque los hallazgos de Emerson, Guhn y Gadermann (2017), al evaluar la invarianza de medición de la SWLS tras sus primeras tres décadas de utilización, concluyeron que esta se mantiene independientemente del género; sin embargo, declaran que la edad y la cultura parecen influir en el significado que las personas atribuyen a la satisfacción con la vida.

CONCLUSIONES

Los análisis factoriales confirmatorios realizados apoyan la estructura unifactorial, donde en general el factor obtenido presenta adecuadas saturaciones factoriales estandarizadas. Estas se corresponden con la estructura propuesta para el cuestionario por Atienza *et.al.* (2000) y Jurado *et.al.* (2019). No obstante, fue necesario eliminar el ítem 5 por su baja saturación. El análisis de las propiedades psicométricas de la Escala de Satisfacción con la Vida de Diener, tanto en este estudio, como en los referenciados anteriormente mostró adecuados indicadores de ajuste, fiabilidad y validez. Pese a eso, el alcance de estos resultados es limitado, y es necesario que en investigaciones futuras se profundice en el estudio de la utilización de esta escala; ello permitirá contar con evidencias más robustas al respecto.

REFERENCIAS

- Amador, L. y Esteban, M. (2015). Calidad de vida y formación en hábitos saludables en la alimentación de personas mayores. *Revista de humanidades*(25), 145-168.
- Arevalo, D., Game, C., Padilla, C. y Wong, N. (2020). Predictores de satisfacción con la calidad de vida en adultos mayores de Ecuador. *ESPACIOS* 41(12).
- Atienza, F., Pons, D., Balaguer, I. y Merita, M. (2000). Propiedades psicométricas de la Escala de Satisfacción con la Vida en adolescentes. *Psicothema* 12(2), 314-319.
- Blanco, H., Ornelas, M., Tristan, J., Cocca, A., Mayorga, D., López, J. y Viciano, J. (2013). Editor for creating and applying computerise surveys. *Procedia Social and Behavioral Sciences* 106, 935-940.
- Caycho, T., Ventura, J., García, C., Barboza, M., Arias, W., Dominguez, J. y Samaniego, A. (2018). Psychometric evidence of the Diener's Satisfaction with Life Scale in Peruvian Elderly. *Revista Ciencias de la Salud* 16(3), 473-491.
- Chacón, F. (2015). Índices de Felicidad y Bienestar. *Serie Indicadores Internacionales de Desarrollo* 6, 1-27.

- Clench-Aas, J., Bang, R., Dalgard, O. y Aaro, L. (2011). Dimensionality and measurement invariance in the Satisfaction with Life Scale in Norway. *Quality of Life Research*, 20(8), 1307-1317.
- Consejo Estatal de Población. (2017). *Programa estatal de población 2017-2021*. México: Consejo Estatal de Población. Recuperado de <http://ceg.chihuahua.gob.mx/PED/EJE5/MedianoP/COESPO.PDF>
- Consejo Nacional de Población. (2015). *La situación demográfica de México*. Recuperado de <http://coespo.groo.gob.mx/Descargas/doc/15%20ENVEJECIMIENTO%20POBLACIONAL/ENVEJECIMIENTO%20DEMOGR%20FICO%20EN%20M%20C3%89XICO.pdf>
- Diener, E. (2006). Guidelines for national indicators of subjective well-being and ill-being. *Journal of Happiness studies* 7(4), 397-404.
- Diener, E., Emmons, R., Larsen, R. y Griffin, S. (1985). The satisfaction with life scale. *Journal of personality assessment* 49(1), 71-75.
- Diener, E., Suh, E., Lucas, R. y Smith, H. (1999). Subjective well-being: Three decades of progress. *Psychological bulletin* 125(2), 276.
- Emerson, S., Guhn, M. y Gadermann, A. (2017). Measurement invariance of the Satisfaction with Life Scale: reviewing three decades of research. *Quality of Life Research* 26(9), 2251-2264.
- Etxeberria, I. (2016). Estudio descriptivo de algunas variables emocionales en las personas mayores. *European Journal of Investigation in Health* 6(2), 57-69.
- González, V. (2018). Educación del adulto mayor para enfrentar limitaciones derivadas del envejecimiento. *Transformación* 14(1), 70-80.
- Jurado, P., Soto, M., Conchas, M. y Nájera, R. (2019). Estructura Factorial de la Escala de Satisfacción con la Vida de Diener en Universitarios Mexicanos. *Formación universitaria* 12(6), 183-190.
- López, M., Torres, S. y Rosas, O. (2016). Psychometric properties of the Satisfaction with Life Scale (SWLS): secondary analysis of the Mexican Health and Aging Study. *Health and quality of life outcomes* 14(1), 170.
- López, Y., Navarro, E., Fernández, J. y Da Silva, R. (2018). Psychometric properties and factor structure of the Satisfaction with Life Scale in an elderly Portuguese retirees students sample. *Anales de Psicología* 34(1), 146-152.
- Meléndez, J., Agustí, A., Delhom, I., Reyes, M. y Satorres, E. (2018). Bienestar subjetivo y psicológico: comparación de jóvenes y adultos mayores. *Summa Psicológica UST* 15(1), 18-24.
- Murillo, J. y Salazar, M. (2019). La autoestima, la extraversión y el resentimiento como variables predictoras del bienestar subjetivo. *Universitas Psychologica* 18(1), 1-18.
- Organización Mundial de la Salud. (2018). *Envejecimiento y salud*. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/envejecimiento-y-salud>

- Parra, M. (2018). *Envejecimiento activo y calidad de vida: Análisis de la actividad física y satisfacción vital en personas mayores de 60 años* (tesis doctoral inédita). Universidad Miguel Hernández.
- Pérez, D., Barragán, F., Herrera, J. y Falcón, S. (2019). Evaluación del programa de salud y la mejora de la calidad de la atención: un estudio de caso del programa de ortogeriatría. *EURASIA de Educación en Matemáticas, Ciencia y Tecnología*, 15(11), 1-13.
- Pons, D., Atienza, F., Balaguer, I. y García, M. (2002). Propiedades psicométricas de la escala de satisfacción con la vida en personas de tercera edad. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica* 13(1), 71-82.
- Requena, C., López, V., González, R., y Ortiz, T. (2009). Propiedades psicométricas de la escala de satisfacción con la vida en mujeres mayores activas. *Revista Española de geriatría y Gerontología* 44(3), 146-148.
- Reyes, M. (2017). *Determinantes del bienestar en la vejez en población colombiana* (tesis doctoral inédita). Universidad de Valencia, Valencia, España.
- Rubio, M. (2016). *Implicaciones de la inteligencia emocional en los constructos resiliencia y satisfacción vital* (tesis doctoral inédita). Universidad de Castilla, La Mancha, España.
- Sancho, P., Galiana, L., Gutierrez, M., Francisco, E. y Tomás, J. (2014). Validating the portuguese version of the Satisfaction With Life Scale in an elderly sample. *Social Indicators Research* 115(1), 457-466.
- Schnettler, B., Miranda, E., Lobos, G., Lapo, M., Adasme, C. y Hueche, C. (2017). Measurement invariance in the Satisfaction with Life Scale in Chilean and Ecuadorian older adults. *Personality and Individual Differences* 110, 96-101.
- Stephoe, A., Deaton, A. y Stone, A. (2015). Subjective wellbeing, health, and ageing. *Lancet*, (385), 640-648. doi: 10.1016/S0140-6736(13)61489-0
- Vázquez, C., Duque, A. y Hervás, G. (2013). Satisfaction with Life Scale in a Representative Sample of Spanish Adults: Validation and Normative Data. *The Spanish Journal of Psychology* 16(1), 1-15.
- Von Humboldt, S., y Leal, I. (2014). ¿Qué influye en el bienestar subjetivo de los adultos mayores?: Una revisión sistemática de la literatura. *Revista argentina de clínica psicológica* 23(3), 219-230.
- Wagner, M., Rietz, C., Kaspar, R., Janhsen, A., Geithner, L., Neise, M. y Zank, S. (2018). Quality of life of the very old. *Zeitschrift für Gerontologie und Geriatrie* 51(2), 193.

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA FUERZA RÁPIDA EN IMPULSORES DE BALA, CATEGORÍA ESCOLAR, EN LA EIDE LAS TUNAS

EXERCISES TO DEVELOP THE QUICK FORCE IN INSTIGATORS OF SCHOOL CATEGORY BLEAT IN THE EIDE THE TUNAS

Henry Cuenca Ochoa, henryco@ult.edu.cu

Lisbet Gómez Castaño, lisbet.gomez97@nauta.cu

Carlos Rafael Rodríguez Marchán, carlosrr87@nauta.cu

RESUMEN

Atendiendo a inquietudes en el proceso de preparación de los atletas se debatió ejecutar una propuesta de ejercicios para desarrollar la fuerza rápida en los atletas de impulsión de la bala, categoría escolar 13-14 años, de la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) Las Tunas. Para este estudio investigativo se manejaron diferentes métodos empíricos como la observación, entrevista, medición y del orden teórico, analítico-sintético y el inductivo-deductivo e histórico-lógico. Se utilizó una muestra no probabilística de carácter intencionada de 4 atletas. El diagnóstico realizado a los atletas, manifestó que estos exhibían bajo nivel de preparación física, lo cual no se relaciona con el nivel de preparación anhelado. En la indagación bibliográfica se confirmó que el proceso de enseñanza aprendizaje de la capacidad física condicional fuerza rápida en los planos superiores e inferiores, debe pensarse a partir de los fundamentos teóricos metodológicos, apoyándose en los métodos apropiados para estas categorías de edades así como el sexo, igualmente en los principios del entrenamiento deportivo y en aspectos de índole morfofisiológicos y psicopedagógicos que se correspondan con estas edades.

PALABRAS CLAVES: fuerza rápida, impulsores de bala, escolares.

ABSTRACT

Assisting to restlessness in the process of these athletes' preparation was ventilated to execute a proposal of exercises to develop the quick force in the athletes of drive of the bullet category school 13-14 years of the EIDE of The Tunas, to give exit to the investigative study different empiric methods they were managed as the observation, he/she interviews, mensuration and of the theoretical, analytic-synthetic order and the inductive-deductive, Historical-logical. A sample was not used 4 athletes' deliberate probabilística of character. The diagnosis carried out the athletes, manifested that these they exhibited low level of physical preparation, that which is not related with the yearned preparation level. In the bibliographical inquiry you confirms that the process of teaching learning of the capacity physical conditional quick force in the superior planes and inferior should be thought starting from the methodological theoretical foundations leaning on in the appropriate methods for these categories of ages as well as the sex, equally leaning on in the principles of the sport training and in morfo-physiologic nature aspects and psicopedagógicos that belong together when planning in these ages.

KEY WORDS: it forces quick, bullet instigators, school.

INTRODUCCIÓN

En los atletas de impulsión de la bala, categoría escolar 13-14 años, se debe lograr desarrollar la rapidez en grado superlativo, pues ya en la edad juvenil es muy difícil incrementar la rapidez de forma significativa. Tal como ocurre con la resistencia alactácida, la rapidez en los lanzamientos se desarrolla aplicando la rapidez al propio acto de lanzamiento. Aquí cabe indicar que un lanzador puede ser muy rápido corriendo, pero lento desplazándose en el círculo. Eso implica, que los lanzamientos técnicos, en particular los que se realizan con implementos ligeros a todo lo largo del desplazamiento, están dirigidos al desarrollo de la rapidez y la fuerza rápida. Ellos contribuyen al desarrollo de la topografía muscular de los lanzadores, mejoran su coordinación general, en particular la coordinación intermuscular y ayudan al incremento de la velocidad en que tienen lugar las reacciones alactácidas, pero no transfieren directamente al acto de lanzamiento.

Por ello, en los impulsores de bala, lanzadores de disco y lanzadores de martillo, la rapidez especial la desarrolla el propio acto de lanzamiento. Hay que tenerlo muy en cuenta. La tarea para el atleta no es lanzar y lanzar. Sino lanzar con tiempo controlado.

En etapas anteriores, los resultados alcanzados en esta modalidad pueden catalogarse de satisfactorios. No obstante, subsisten problemas en el desarrollo de las capacidades físicas, así como en la sucesión de los elementos técnicos que componen el patrón de movimiento del ejercicio competitivo. Se consultó el programa de preparación del deportista, así como los métodos utilizados para la confección y realización de las clases, por lo que se decidió realizar observaciones frecuentes durante los entrenamientos, así como una entrevista aplicada a los entrenadores, las cuales permitieron conocer en qué elemento técnico existía mayor dificultad.

De la práctica en el entrenamiento y de los requisitos del deporte, se pudo comprobar que los atletas no son capaces de realizar una buena transición de la carrera de impulso al esfuerzo final, motivado esto quizás por una poca coordinación en los elementos técnicos a realizar dentro del área de lanzamiento o por un pobre desarrollo de las capacidades coordinativas de ritmo, equilibrio y condicionales como la fuerza, la rapidez y la flexibilidad, aspectos que no permiten una correcta realización de los lanzamientos técnicos en los entrenamientos en pos de buscar mejorías en las distancias de lanzamientos competitivos.

Lo anteriormente expuesto, evidencia que existen insuficiencias en el proceso de preparación de los impulsores de bala de la categoría escolar 13-14 años de la EIDE de Las Tunas por lo que se plantea como problema científico: ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la fuerza rápida en los atletas de impulsión de la bala, categoría escolar 13-14 años, de la EIDE Las Tunas?

Teniendo en cuenta la problemática señalada, se plantea como objetivo general: elaborar una batería de ejercicios para mejorar la fuerza rápida en los impulsores de bala de la categoría escolar 13-14 años de la EIDE Las Tunas. Como objeto de estudio, se asume el proceso de enseñanza- aprendizaje de las capacidades condicionales y como campo de acción: el desarrollo de la capacidad física fuerza rápida en el proceso del entrenamiento.

Constituyen objetivos específicos de esta investigación, los siguientes:

Sistematizar los fundamentos teóricos que sustentan el trabajo de la fuerza rápida en los impulsores de bala, categoría escolar 13-14 años de la EIDE de Las Tunas.

Caracterizar el estado actual de la fuerza rápida en los impulsores de bala, categoría escolar 13-14 años de la EIDE de Las Tunas.

Proponer ejercicios para la fuerza rápida en los impulsores de bala, categoría escolar 13-14 años de la EIDE de Las Tunas.

Fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la capacidad condicional fuerza rápida en los impulsores de bala

Los lanzamientos son clasificados como pruebas invariables, pues la estructura de ejecución es estable y la de entrenamiento es similar a la de competición. De tipo cuantitativos ya que sus resultados son expresados en medida de distancia (m), y acíclicos porque durante la ejecución de los lanzamientos los movimientos no se repiten. Por sus exigencias energéticas son clasificado de tipo anaerobios aláctacos debido a su tiempo de duración, donde el Creatin Fosfato (CrF) con el ADP desempeñan un papel importante y fundamental en el suministro de ATP para su realización, por ser la reacción más rápida del organismo.

Se dividen en cuatro partes fundamentales. Cada parte tiene sus características que hacen que el lanzamiento, a pesar de ser pruebas competitivas, sea inspiración y curiosidad para muchos. Estas partes son las siguientes:

Preparación y movimientos preliminares: comprende la adopción de la posición inicial para comenzar la prueba y la realización de movimientos preliminares, llamados balanceos, para colocar al implemento en movimiento y comenzar su retaso efectivo.

Desplazamientos, deslizamientos o giros: tienen como propósito incrementar la cantidad de movimientos y aumentar así la velocidad del sistema lanzador- implemento y prepararlo para la descarga, mediante el incremento del retraso del implemento.

Descarga o esfuerzo final: (posición de fuerza) donde se logra el mayor retraso del implemento y se crean las condiciones biomecánicas para la aplicación de la mayor velocidad sobre el implemento, en la llamada descarga o esfuerzo final. En este momento la velocidad almacenada en el desplazamiento es aumentada y transferida desde el cuerpo del atleta al implemento para lograr elevados resultados. Esto se logra mediante la aplicación del mecanismo del latigazo, que se sustenta en el principio de conservación de la cantidad de movimientos.

Recuperación o frenaje: se realiza al concluir el lanzamiento permitiendo que el atleta se reorganice después de haber soltado el implemento. En esta área las cualidades psicomotoras abarcan un grado estable de coordinación y un buen sentido de la sensopercepción en cuanto al sentido del espacio, el peso y la distancia. Además los atletas deben mostrar un pensamiento amplio y una memoria bastante estable de un buen grado de imaginación positiva.

La formación de un lanzador se desarrolla en el mediano y largo plazo, por lo que todo trabajo encaminado a este fin, debe tener en cuenta cuatro etapas básicas que van

desde la formación en la Educación Física, hasta el trabajo de especialización de alto nivel competitivo.

Es importante destacar que a medida que se trabajan los elementos técnicos, es de vital importancia que se elabore un programa encaminado al desarrollo de las capacidades motoras y las capacidades especiales del lanzador; ya que en la medida en que el niño sea más fuerte, flexible, coordinado; será este mucho más técnico.

En esta etapa el uso de los implementos de competencia y los implementos de mayor peso al competitivo se deben evitar, pues como se plantea, por defecto del desarrollo menor de la capacidad fuerza en esas edades, el uso de estos implementos puede deformar el patrón técnico básico con errores que posteriormente será muy difícil eliminar. Los implementos ligeros y adaptados a esta etapa de iniciación, además de ayudar en el logro de los objetivos de carácter técnico, ayudan al desarrollo del ritmo, la velocidad y la velocidad-fuerza. Por tanto, el trabajo dinámico, realizado con cargas elevadas, con gran intensidad de la tensión y en cantidades relativamente reducidas, influye positivamente sobre el sistema nervioso central. Esta influencia positiva se traduce en un efecto tonificante del aparato motor y, por tanto, en una mejora de los valores de la fuerza y de la velocidad.

Es importante resaltar que este efecto positivo sólo se aprecia cuando esta condición alcanza un nivel óptimo. Una sobreexcitación del sistema nervioso central tiene repercusiones negativas sobre la precisión y la coordinación del movimiento.

Las repercusiones sobre el sistema nervioso y su influencia sobre la eficacia del trabajo posterior, se encuentran condicionadas por diversos factores, especialmente por la intensidad del estímulo, por el desgaste orgánico y por los intervalos entre el trabajo preliminar y el trabajo sucesivo.

Desdin (2012) en su tesis de pregrado propone un sistema de medios para la transferencia de energía acumulada desde la carrera de impulso al instante final del lanzamiento del martillo. Este autor plantea que los lanzamientos con una carrera de impulso de traslación o rotación, al aumentar la velocidad de la carrera de impulso hasta el nivel en que se pierde la coordinación no contribuye al desarrollo de una técnica racional, por lo que pensamos que el lanzador debe aumentar su velocidad para así lograr una mayor longitud en su lanzamiento, la velocidad de la carrera de impulso del lanzador debe corresponder a sus posibilidades de velocidad- fuerza y a su capacidad para utilizar la energía adquirida durante la carrera de impulso.

La fuerza casi nunca se manifiesta en el hombre de forma pura, cualquier movimiento se realiza por la participación en mayor o menor medida de distintas expresiones de fuerza, al respecto el autor antes mencionado defiende que toda fuerza dinámica viene precedida de una fase isométrica de cierta duración y magnitud en función de la resistencia a vencer y en la mayoría de los gestos deportivos se produce una fase de estiramiento-acortamiento que puede requerir la participación de distintas manifestaciones de fuerza próxima a la máxima-isométrica-explosiva-elástica y reactiva. El ejercicio de competición por sus características dinámicas cinemáticas es el determinante de la cualidad de fuerza en cada situación.

El entrenamiento eficiente busca los esfuerzos justos, individualmente establecidos y medidos, en un contexto global y en donde el gesto deportivo, la destreza y la

coordinación son permanentemente protegidas, no hay agresión, hay trabajo, hay esfuerzo, pero de acuerdo a las reales capacidades de adaptación y superación humanas. Se considera que el entrenamiento es un proceso planificado y complejo que se concreta en las sesiones donde a través de ejercicios físicos se pretende conseguir el objetivo que nos planteamos con la sesión de entrenamiento. Entrenar no es hacer ejercicios físicos sin más, entrenar es algo más que unos movimientos y un esfuerzo, entrenar es desarrollar los objetivos que en cada sesión pretendemos en una estructura concreta de una planificación.

La fuerza explosiva puede entrenarse con cualquier carga, siempre que la producción de fuerza por unidad de tiempo sea la máxima posible. Si las activaciones musculares son dinámicas, la velocidad de desplazamiento habrá de ser la máxima. El uso de grandes cargas mejora la velocidad (como consecuencia de una mayor fuerza explosiva) a través de un incremento de la fuerza máxima. (González, 2007).

Al respecto se coincide con este autor en que las mejoras en la fuerza explosiva no solo se deben a adaptaciones estructurales. Se sabe que puede optimizarse el RFD con cargas bajas procurando adaptaciones en el sistema enzimático y nervioso. El entrenamiento con cargas ligeras también contribuye al aumento de la velocidad por una adaptación cualitativa, como es la mejora de la velocidad de activación de la miosina AT Pasa. Si la velocidad es la máxima, tanto el entrenamiento con cargas ligeras como altas produce una gran activación neural, mejorando la frecuencia de estímulo en ambos casos, lo que da lugar a una mayor producción de fuerza por unidad de tiempo (fuerza explosiva). Por lo tanto, las adaptaciones musculares que favorecen la fuerza explosiva se alcanzan tanto con cargas ligeras como altas. (González, 2007).

No obstante, advierte que cuando la mejora de la fuerza explosiva es un factor determinante o al menos importante para el rendimiento, lo que hay que tener presente es que la mayor mejora debe producirse ante resistencias que permitan velocidades próximas a la velocidad de competición. (González, 2007).

La predominancia de una u otra capacidad en los deportes específicos depende de las particularidades del mismo y de las necesidades del atleta, sus características estructurales y particulares además de su técnica individual y puesto específico. Antes de valorar las necesidades y capacidades a entrenar, hay que clasificar al deporte en relación a las capacidades predominantes y luego valorar al atleta para ver cómo está en relación a los requerimientos del deporte y las exigencias particulares.

Entonces, el desarrollo de una capacidad motora dominante como la fuerza puede influir positivamente sobre las otras capacidades. La fuerza como capacidad crucial y determinante para el rendimiento deportivo, debe ser siempre aplicada en relación a las demás capacidades principales del deporte para que al ser mejorada específicamente conduzca a un aumento global del rendimiento.

La fuerza útil en el ámbito deportivo es aquella que somos capaces de aplicar o manifestar a la velocidad que se realiza al gesto deportivo. Un deportista no tiene un nivel de fuerza máxima único, sino muchos y diferentes en función de la velocidad con la que se mida la fuerza máxima ejercida. La fuerza que no se es capaz de aplicar puede decirse que realmente no se tiene. (Becali, 2009, citado por Desdin, 2012).

Al respecto se debe plantear que no es totalmente así pues en un intento por aplicar la fuerza máxima, en un lanzamiento mediocre, pudieran existir otros factores que influyan en la misma, como por ejemplo el psicológico o un estado de salud desfavorable.

Muestra y metodología para desarrollar la fuerza rápida en los impulsores de bala

La investigación fue llevada a cabo en la EIDE Carlos Leyva González de la provincia de Las Tunas durante el periodo preparatorio, específicamente en la preparación general y en los dos primeros mesociclos de la preparación especial en el área de lanzamiento. Se escogió una muestra no probabilística de carácter intencionada de cuatro atletas del sexo masculino que representan el 100% de la población en la categoría 13-14 años del deporte de atletismo. Los atletas poseen dos años en el sistema del alto rendimiento.

Los métodos utilizados para cumplimentar dicha investigación fueron del nivel empírico: la observación, mediante un protocolo que nos permitió corroborar y conocer las manifestaciones de los atletas. La medición que permitió controlar y evaluar los resultados del diagnóstico, los niveles alcanzados a mediados de la preparación y finalizando cada ciclo del proceso de entrenamiento y los resultados del test final en los atletas y la entrevista, para conocer opiniones de los atletas y el entrenador.

La evaluación de la capacidad de fuerza rápida se verifica mediante el pre-experimento para controlar y evaluar el proceso de entrenamiento, en total se aplican tres test en todo el proceso de entrenamiento, con un intervalo de tiempo de 50-60 días. El test será el salto de longitud sincarrera de impulso, y lanzamiento de la bala de frente al área por abajo, y lanzamiento de la bala de espalda al área por encima de la cabeza.

Como métodos teóricos fueron empleados el análisis y síntesis, en la búsqueda y revisión bibliográfica, con el objetivo de sustentar desde el marco teórico dirigido hacia el desarrollo de las capacidades condicionales. El histórico-lógico, para argumentar los antecedentes del desarrollo de la fuerza y el estudio de tendencias vinculadas con el tema y su estado actual. Y el inductivo-deductivo que permitió determinar las causas que provocan las deficiencias en la fuerza, a partir de la muestra seleccionada y el análisis de los resultados de los atletas.

Propuesta de ejercicios

El tiempo de esfuerzo a trabajar se determinó en correspondencia con la duración, la intensidad, categoría, el evento a competir y el método para su desarrollo. La batería de ejercicios está dirigida al trabajo hacia los grandes grupos musculares responsables de la postura y la musculatura de las piernas, teniendo en cuenta que el abuso de estos ejercicios puede traer consecuencias sobre el aparato óseo. Estos ejercicios de fuerza influyen también sobre las coordinaciones inter e intramusculares puesto que activan en momentos claves un alto porcentaje de unidades motoras sincronizadamente. También se busca una estructura o forma didáctica de partida, es decir, se sigue una metodología partiendo de los ejercicios más sencillos a los más complejos, manteniendo posiciones iniciales cómodas.

El desarrollo de la fuerza en el atletismo tiene como rasgo dominante la tendencia eminentemente multilateral. Se trata de lograr que el practicante adquiera un fortalecimiento integral de todo su cuerpo.

Como objetivo específico para la propuesta de ejercicios, se persigue incrementar el proceso de entrenamiento de fuerza rápida, de forma que se integren al trabajo, los planos musculares que intervienen en el lanzamiento y de esta forma se perfeccione el sistema de transferencia de energía. Todos los ejercicios se realizan con balas de 3 kg.

Ejercicios 1. Impulsión de la bala de frente al área al frente.

Descripción: con ambos pies a la anchura de los hombros, con la bala en las manos que se encuentran entrelazadas, se realiza una semi-cuclilla con la espalda lo más erecta posible, la bala debe llegar a situarse entre las dos rodillas y parar el movimiento de flexión de los planos musculares del muslo y la pierna. Se realiza una extensión brusca de estos planos musculares y al mismo tiempo se unen los pies para ayudar al lanzamiento de la bala, los brazos se mantienen extendidos completamente hasta colocarse por encima del nivel de la cabeza que es donde se suelta la bala.

Método. Repeticiones estándar.

Repeticiones. 10.

Series. 4.

Pausa. 3-5 minutos.

Ritmo de ejecución rápido.

Ejercicio 2- Impulsión de balas de frente al área al frente hacia arriba.

Descripción: con ambos pies a la anchura de los hombros, con la bala en las manos que se encuentran entrelazadas, se realiza una semi-cuclilla con la espalda lo más erecta posible. La bala debe llegar a situarse entre las dos rodillas y parar el movimiento de flexión de los planos musculares del muslo y la pierna, entonces aquí se realiza una extensión brusca de estos planos musculares y al mismo tiempo, se unen los pies para ayudar al lanzamiento de la bala. Los brazos se mantienen extendidos completamente, hasta colocarse por encima del nivel de la cabeza que es donde se suelta la bala.

Método. Repeticiones estándar.

Repeticiones. 10.

Series. 5.

Pausa. 5 minutos.

Ritmo de ejecución. Rápido.

Ejercicio 3. Impulsión de balas de espalda al área por encima de la cabeza hacia atrás.

Descripción: este ejercicio se realiza con ambos pies a la anchura de los hombros, con la bala en las manos que se encuentran entrelazadas, se realiza una semi-cuclilla con la espalda lo más erecta posible. La bala debe llegar a situarse entre las dos rodillas y parar el movimiento de flexión de los planos musculares del muslo y la pierna. Se realiza una extensión brusca de estos planos musculares y al mismo tiempo, se unen los pies para ayudar al lanzamiento de la bala con un arqueamiento violento de la espalda y la bala se suelta con los brazos extendidos por encima y detrás de la cabeza.

Método. Repeticiones estándar.

Repeticiones. 10.

Series. 4.

Pausa. 3-5 minutos.

Ritmo de ejecución. Rápido.

Ejercicio 4. Impulsión de balas de frente al área con torsión latero derecha.

Descripción: con ambos pies a la anchura de los hombros, con la bala en las manos que se encuentran entrelazadas, se realiza una semi-cuclilla con la espalda lo más erecta posible. La bala debe llegar a situarse entre las dos rodillas y parar el movimiento de flexión de los planos musculares del muslo y la pierna, entonces aquí se realiza una extensión brusca de estos planos musculares y al mismo tiempo, se unen los pies para ayudar al lanzamiento de la bala. Los brazos se mantienen extendidos completamente hasta colocarse por encima del nivel del hombro y por delante de este que es donde se suelta la bala.

Método. Repeticiones estándar.

Repeticiones. 8.

Series.4.

Pausa. 5 minutos.

Ritmo de ejecución. Rápido.

Ejercicios con pesas como medio auxiliar.

Objetivo específico: incrementar el proceso de entrenamiento de fuerza rápida mediante los ejercicios con pesas como medio auxiliar y desarrollar los grandes y pequeños planos musculares.

Método: esfuerzos breves, estándar a intervalos.

Ejercicios auxiliares que se utilizarán.

1. Fuerza acostado.

Descripción: en un plano horizontal, en un banco de fuerza acostado o algo parecido y con la barra sobre el pecho o sobre los soportes del banco. La sujeción es normal abierta o invertida y el agarre, medio. Puede existir la variante de que el banco se encuentre algo inclinado hacia arriba

Método. Esfuerzos breves, estándar a intervalos.

Repeticiones.5.

Series.4.

Pausa.3 minutos.

Ritmo de ejecución. Rápido.

% w. 70 %

2. Fuerza parado.

Descripción: de pie, la barra descansando sobre los hombros. Se elevan los brazos hasta la completa extensión de los mismos. Se aplica la sujeción normal o abierta y el agarre medio, y se utilizan los soportes altos.

Método. Esfuerzos breves, estándar a intervalos.

Repeticiones. 4.

Series. 4.

Pausa. 3 minutos.

Ritmo de ejecución. Rápido.

% w. 70 %

3. Semicuclillas.

Descripción: la barra se encuentra por detrás de la cabeza, apoyada en los hombros, se flexionan las piernas hasta un ángulo de 90 grados, más o menos, entre las piernas y los muslos. La sujeción es normal o abierta y el agarre, medio.

Método. Esfuerzos breves, estándar a intervalos.

Repeticiones .5.

Series.6.

Pausa. 5 minutos.

Ritmo de ejecución. Rápido.

% w. 60 %

4. Asaltos al frente con péndulos y desplazamientos laterales.

Descripción: con la barra sobre los hombros con 20 kg. Se realiza asalto al frente, péndulo con la pierna contraria a la del asalto y caídas laterales.

Método. Esfuerzos breves, estándar a intervalos.

Repeticiones. 5.

Series. 4.

Pausa. 5 minutos.

Ritmo de ejecución. Rápido.

% w. 65 %

CONCLUSIONES

El proceso del entrenamiento deportivo debe concebirse a partir de los fundamentos teóricos metodológicos, basándose en el método materialista dialéctico y en los principios del entrenamiento deportivo, las que permiten abordar la preparación que requieren los atletas de impulsión de la bala para el desarrollo de la fuerza rápida.

Se determinaron las principales necesidades y potencialidades que caracterizaron el estado de la muestra seleccionada a través del diagnóstico, concentrados en el insuficiente dominio por si solos de las habilidades para realizar ejercicios de lanzamientos y con pesas.

La investigación contribuye objetivamente a la preparación de atletas de bala de la categoría 13-14 años en el desarrollo de la fuerza rápida en los planos musculares superiores e inferiores, logrando una relación directa entre los conocimientos, habilidades y motivaciones, para organizar de forma coherente el proceso de desarrollo de esta capacidad física.

REFERENCIAS

- Desdin, R. (2012). Sistema de medios para la transferencia de energía acumulada desde la carrera de impulso al instante final del lanzamiento del martillo (tesis de pregrado. Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.
- González, B. (2007). Fundamentos del Entrenamiento de la fuerza. España: INO Reproducciones.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS EN EL CONTEXTO COMUNITARIO

SPORTS AND RECREATIONAL ACTIVITIES IN THE COMMUNITY CONTEXT

Joaquín Estrada Sao, joaquines@ult.edu.cu

Mauricio Mojena Leyva, mauricioml@ult.edu.cu

RESUMEN

Este trabajo es el resultado de una investigación empírica en el que los autores realizan la caracterización de un contexto comunitario donde se constataron manifestaciones de despreocupación y sentido de pertenencia por parte de la población adolescentes en la organización y desarrollo de actividades físico-recreativas y deportivas en la comunidad. Este comportamiento se confirmó en entrevistas realizadas en las escuelas donde dichos adolescentes reciben su formación general, lo que justificó, la aplicación de métodos de nivel teóricos, empíricos y estadísticos para la constatación de la pertinencia y factibilidad de aplicación de una nueva propuesta. Son tratados de manera integrada, criterios teóricos generales y específicos que se consideran esenciales y representativos en el diseño de las actividades.

PALABRAS CLAVES: actividades deportivas, actividades físico recreativas, adolescentes, comunidad.

ABSTRACT

This work is the result of an empiric investigation in which the authors carry out the characterization of a community context where manifestations of easiness and sense of ownership were verified on the part of the population of adolescents during the organization and physical recreational and sport development of activities in the community, behavior that you confirmed in interviews carried out in the schools where this adolescents receive its general formation and at the same time it justified, the application of theoretical, empiric and statistical level methods for the verification of the relevancy and feasibility of application of the proposal where they were been in an integrated way, theoretical general and specific approaches that are considered essential and representative in the design of the activities.

KEY WORDS: sports activities, physical recreational activities, adolescent, community.

INTRODUCCIÓN

La observación empírica unida a las vivencias de los autores en el tiempo de trabajo acumulado en el deporte y específicamente en las actividades físicas comunitarias, le han permitido corroborar insuficiencias identificadas mediante los datos que emergen de las observaciones y las encuestas realizadas, estos revelaron:

- La presencia de manifestaciones agresivas entre los adolescentes durante el desarrollo de las actividades competitivas a pesar de observarse en ellos, buenas relaciones interpersonales en las actividades no competitivas.
- Insuficiente coordinación de actividades deportivas entre los profesores y activistas de deportes respectivamente en la comunidad.

- Insuficiente unidad de acción entre la escuela y la comunidad para la programación de actividades competitivas y viceversa.
- Insuficiente nivel de herramientas en manos de los profesores para la educación en valores, desde las dimensiones cognitivas procedimentales y actitudinales en el contexto comunitario.

Por todo lo planteado, los investigadores consideran que entre los centros deportivos y la comunidad debe existir una unidad de acción en función de fortalecer los valores morales aprovechándose las potencialidades de ambos contextos. De ahí la justificación de la propuesta de un conjunto de actividades que permita la concreción integradora de actividades deportivas y recreativas con intencionalidad valorativa.

Para lograr los objetivos propuestos se utilizan como vía actividades docentes y extra docentes que se concreten en la escuela debido a las potencialidades que ofrecen ambos contextos. El tiempo de duración partirá del consenso entre los docentes de la escuela y los profesores de deporte y recreación en la comunidad.

Estructura didáctica de la propuesta

Las actividades propuestas se modelaron considerando los siguientes elementos:

Objetivo general de las actividades deportivas y recreativas: promover a través de las actividades deportivas y recreativas un ambiente socializado donde se introduzcan actividades valorativas que contribuyan a fortalecer los valores en los adolescentes entre 12 y 15 años de edad en las comunidades.

Contenido: los contenidos están relacionados con actividades complementarias relacionadas con el factor social del deporte, es decir, la intencionalidad suprema no es la actividad deportiva sino, crear a través de ellas los espacios para fortalecer el valor responsabilidad en la dinámica de las propias actividades deportivas.

Métodos y medios: el desarrollo de las actividades se determina según la tipología de estas (charlas, debates del reglamento, juegos didácticos y deportivos recreativos, visitas a lugares históricos de la comunidad, trabajo socialmente útil para el aseguramiento de las actividades), buscando siempre una actitud protagónica de los adolescentes en las distintas fases de la preparación de las actividades, su desarrollo y valoración de los resultados finales.

Control y evaluación: son elementos a tener en cuenta antes, durante y después de la realización de cada actividad. Posibilita la retroalimentación sobre la calidad que se alcanza en el diseño de las actividades y su impacto en la educación de la responsabilidad en los adolescentes entre 12 y 15 años de edad.

El colectivo de trabajo comunitario, previa coordinación con los profesores de educación física, deporte y recreación que prestan servicios en la comunidad convocan a la participación de los adolescentes entre 12 y 15 años de edad a los festivales recreativos y competencias deportivas programadas por etapas, momento en el cual se presentan las siguientes consideraciones generales:

- La estructura general de las actividades estará definida por tres etapas, la primera comprende los meses de septiembre, octubre, noviembre, la segunda, diciembre, enero, febrero y la tercera los meses de marzo, abril, mayo.

- Los deportes convocados pueden variar por etapas atendiéndose a los gustos y preferencias verificadas sistemáticamente, lo que permite encontrar los espacios y la participación de los adolescentes.
- Los profesores de educación física serán los asesores, organizadores, ejecutores y controladores de la actividad deportiva por su nivel de especialización.
- Los docentes de las escuelas de donde procede la muestra se integran en la dinámica de las actividades valorativas encaminadas a la educación de la responsabilidad mediante métodos flexibles; conferencias, conversatorios y el diálogo oportuno entre otros.
- Las actividades deportivas se concretan en el criterio de juegos inter barrios para potenciar las relaciones sociales.
- La participación de los adolescentes entre 12 y 15 años de edad en las actividades valorativas aportarán puntos adicionales a los resultados de las actividades deportivas por equipos.

Consideraciones generales para la planificación de las actividades valorativas por etapas

- Tener presente que las actividades deportivas y recreativas deben constituir el eslabón fundamental para entamar las actividades valorativas encaminadas a la educación del valor responsabilidad en los adolescentes; objetivo fundamental de la investigación.
- Buscar variantes de estimulación; individual o grupal, a cada evolución o comportamiento favorable concerniente al valor moral responsabilidad.
- Cada etapa debe iniciar implicando a los adolescentes entre 12 y 15 años de edad en actividades organizativas, divulgación, de limpieza y remodelación de las áreas de competencia con la intencionalidad de inducir la responsabilidad por el cuidado y la protección de las instalaciones y otros recursos de la comunidad.
- Involucrar a los propios adolescentes, la familia y demás miembros de la comunidad en la planificación ejecución y evaluación de las actividades.
- Establecer un sistema de normativas educativas de obligatorio cumplimiento por los participantes en las actividades deportivas y recreativas.
- Desarrollar los juegos preferentemente los días, viernes, sábados y domingos, no obstante, en los congresillos se definirán según convenga a la mayoría.

Pasos metodológicos para la integración de las actividades deportivas y valorativas

- Implicar a los adolescentes y sus familiares en la convocatoria y divulgación de la actividad deportiva correspondiente a la etapa.
- Reunión con los adolescentes para resolver la interrogante, con qué contamos y qué hacer para desarrollar los juegos.

- Limpieza, remodelación y recuperación y ornamentación de las áreas de competencia con la intencionalidad de inducir la responsabilidad por el cuidado y la protección de las instalaciones y otros recursos de la comunidad.
- Una vez creadas las condiciones, se inicia el calendario de competencia con una conferencia que trate el tema de los valores, enfatizándose en la responsabilidad en sentido amplio y en lo particular el cumplimiento del reglamento de los deportes y demás actividades.
- Introducir actividades valorativas relacionadas con la historia social del deporte en los espacios que se crean convenientemente durante el desarrollo de un festival o el calendario de los juegos mediante conferencias, conversatorios u otras modalidades, basadas en el análisis valorativo socializado del modo de actuación de los adolescentes durante el desarrollo de las actividades.

Estructura y dinámica de las actividades deportivas, recreativas y valorativas

Objetivo general de la propuesta: crear un estado de predisposición a través del deporte y la recreación que permita introducir actividades valorativas para fortalecer el valor moral responsabilidad los adolescentes entre 12 y 15 años de edad comprendidos en la muestra durante el desarrollo de las actividades deportivas y recreativas.

Etapa primera. (septiembre, octubre, noviembre).

Actividades de septiembre.

- Tareas preliminares socializadoras de acciones como: (limpieza, organización y recuperación de áreas deportivas).
- Se convocaron el voleibol y el fútbol sala (resultado de la identificación de gustos y preferencias).
- Como actividad recreativa física se programó un a jugar con habilidades ajustadas a la edad.

Actividad deportiva: campeonato inter barrios de voleibol y fútbol sala.

Objetivo: incrementar el número de participantes adolescentes en actividades valorativas dirigidas a fortalecer los valores inducidos por los gustos y preferencias por el deporte en los adolescentes, atendiendo a los criterios ofrecidos por Amador (1993).

Deportes convocados: voleibol y fútbol sala.

Recomendaciones metodológicas:

Hacer la Inscripción de equipos, discusión de bases de las competencias o festivales deportivos recreativos, sorteos y calendario de actividades.

Los representantes de los grupos u equipos deben informar a los adolescentes participantes que el criterio de medida para determinar los ganadores es consecuencia de la integración de los resultados en las actividades deportivas y las valorativas.

Habilitar un registro del cumplimiento de los patrones de la responsabilidad y demás valores cuyos resultados sirven de contenidos para las actividades valorativas.

Actividad valorativa: Conferencia de un especialista que aborde el tema de la formación de valores, según los fundamentos de Baxter (1989).

Objetivo: definir el concepto de valor, formación de valores y valor responsabilidad vinculado a la dinámica de las actividades deportivas y recreativas, a través de una conferencia impartida por un profesor que domine el área de conocimientos.

Recomendaciones metodológicas: el contenido seleccionado para la exposición debe tener una marcada identificación con experiencias y vivencias de las actividades deportivas en que están implicados los adolescentes, con el propósito de que se sientan a gusto y motivados durante el desarrollo de las actividades.

Presentación de la actividad.

Exposición del contenido por el profesor seleccionado. Diálogo con los adolescentes entre 12 y 15 años de edad (conversación, debate, análisis, reflexiones).

Inicio de los juegos.

Conclusiones. Análisis valorativo crítico y reflexivo de cada actividad tomándose como referencia los valores profundizándose en la responsabilidad.

Evaluación: la valoración estará dirigida al nivel de participación y asimilación de los contenidos por parte de los adolescentes. En las deportivas y recreativas se considera como primera referencia, el modo de actuación moral de los participantes y como segunda, los resultados de la competencia. Se hará de forma verbal induciéndose el diálogo socializado mediante interrogantes.

Octubre. Actividad deportiva: se mantienen las actividades del voleibol y el fútbol sala pero se incluye el baloncesto.

Recomendaciones metodológicas:

Hacer la inscripción de los equipos de baloncesto, discusión de las bases de las competencias o festivales deportivos recreativos, sorteos y calendario de actividades.

Los representantes de los grupos u equipos deben informar a los adolescentes participantes, que el criterio de medida para determinar los ganadores es consecuencia de la integración de los resultados en las actividades deportivas y las valorativas.

Habilitar un registro del cumplimiento de los patrones de la responsabilidad y demás valores cuyos resultados sirven de contenidos para las actividades valorativas.

Actividad valorativa: debate sobre la responsabilidad en el cumplimiento del reglamento de los deportes convocados.

Objetivo: sensibilizar a los adolescentes entre 12 y 15 años de edad con el cumplimiento del reglamento del deporte en que participa, así como de la convivencia en las actividades.

Recomendaciones metodológicas: El profesor debe orientar a los adolescentes teniendo en cuenta el contenido recibido en la conferencia anterior, además darle tiempo necesario para que puedan responder las interrogantes y así dirigirlos hacia las reflexiones donde se tiene interés de llegar.

Evaluación: se concebirá en el momento de la actividad y en el modo de actuar, se hará de forma oral.

Noviembre. Actividad deportiva: fase final de las actividades deportivas que se vienen desarrollando (voleibol y fútbol sala).

Como actividad recreativa física se programó un ciclo turismo hacia lugares históricos.

Recomendaciones metodológicas:

Tabulación de los resultados de las actividades deportivas y valorativas para su empleo en la definición de los destacados individuales y colectivos considerándose la integración de los resultados en las actividades deportivas y las valorativas.

Habilitar un registro del cumplimiento de los patrones de la responsabilidad y demás valores en la fase final de los deportes voleibol y fútbol sala, cuyos resultados sirven de contenidos para las actividades valorativas.

Actividad valorativa: Visitar el museo “Mártires de Barbados”.

Objetivo: estimular la visita a lugares de carácter histórico aprovechando las potencialidades de la historia local del deporte identificada con la responsabilidad.

Recomendaciones metodológicas:

Aprovechándose el ciclo turismo hacia lugares históricos, los profesores podrán en manos de los adolescentes una guía de trabajo que le permitirá apropiarse de la información acerca de los valores implícitos y explícitos en las obras u objetos que aparecen en el museo, cuestión que le ofrece a los profesores un nivel de referencias sobre el criterio de los adolescentes acerca de las vivencias e importancia de la visita.

Evaluación: está determinada por el tiempo dedicado a la actividad y la calidad con que deben socializar y describir verbalmente las vivencias emanadas de la visita al museo.

Al final de la etapa, convocar a los organizadores de las actividades y a los adolescentes entre 12 y 15 años de edad que componen la muestra para hacer un análisis valorativo, crítico y reflexivo que permita replantear las actividades y sus contenidos en la próxima etapa.

Segunda etapa (diciembre enero, febrero).

Diciembre

Objetivo: enfatizar en la búsqueda de reglas y normas de convivencia durante el desarrollo de las actividades que establezcan un equilibrio entre lo competitivo y la mejora de la responsabilidad entre los adolescentes entre 12 y 15 años de edad.

Actividad deportiva: convocatoria e inicio de las actividades de fútbol grama, atletismo y béisbol.

Recomendaciones metodológicas:

Hacer la Inscripción de equipos, discusión de bases de las competencias o festivales deportivos recreativos, sorteos y calendario de actividades.

Los representantes de los grupos u equipos deben informar a los adolescentes participantes que el criterio de medida para determinar los ganadores es consecuencia de la integración de los resultados en las actividades deportivas y las valorativas.

Habilitar un registro del cumplimiento de los patrones de la responsabilidad y demás valores cuyos resultados sirven de contenidos para las actividades valorativas.

Actividad valorativa: Lectura del libro “Fama sin dólares”.

Objetivo: alorar los modos de actuación individual frente a determinadas situaciones y compararlos con los de personalidades de referencia como Ana Fidelia Quirot.

Recomendaciones metodológicas:

Leer la entrevista “Ana Fidelia Quirot. “Desde una cama de hospital a ... i lo más alto del podio!”; de forma fragmentada donde participarán de tres a cuatro adolescentes entre 12 y 15 años de edad, los demás estarán escuchando para luego realizar el debate y análisis de la lectura. Luego, en otras actividades se retomarán algunos párrafos donde se identifique como idea central el valor responsabilidad, asociado este a su comportamiento diario en todas las tareas.

Evaluación: se realizará mediante la profundidad de los argumentos que sean capaces de ofrecer en el debate y las valoraciones, tanto individual como grupal. Debe insistirse en la invitación de niños/as y jóvenes en la medida de los cambios favorables en su conducta verificable en la evolución favorable de las relaciones sociales.

Enero

Objetivo: integrar en los espacios que ofrezca la comunidad las actividades deportivas con las valorativas en función de la educación de la responsabilidad.

Actividad deportiva: continuación de las actividades competitivas del fútbol grama, atletismo y béisbol.

Recomendaciones metodológicas: se mantiene las dos últimas acciones de la actividad deportiva anterior.

Actividad valorativa. Conferencia acerca de la historia social y local del béisbol y el fútbol en Las Tunas.

Conferencia acerca de la historia social y local del béisbol y el fútbol en la Comunidad las 40 Reparto Fernando Betancourt, Las Tunas.

Recomendaciones metodológicas:

Convocar a los equipos en los días alternos a las competencias para recibir conferencias relacionadas con la historia social y local del futbol en Las Tunas y en el reparto de referencia. Para ello contarán con una guía de interrogantes identificadas con los temas en función de revelar el valor responsabilidad.

Estimular la socialización de los temas en el seno de los equipos.

Evaluación: será individual y por equipos atendiendo a la coherencia y la profundidad de las intervenciones durante el desarrollo de las conferencias, así como la asistencia y puntualidad a los espacios establecidos para los intercambios de conocimientos programados.

Febrero.

Objetivo: integrar las actividades físicas deportivas con los conocimientos de la historia social del fútbol y el béisbol en Las Tunas y en la comunidad las 40, Reparto Fernando Betancourt.

Actividad deportiva: fase final de las actividades competitivas del fútbol grama, atletismo y el béisbol.

Recomendaciones metodológicas:

Tabulación de los resultados de las actividades deportivas y valorativas para su empleo en la definición de los destacados individuales y colectivos considerándose la integración de los resultados en las actividades deportivas y las valorativas.

Habilitar un registro del cumplimiento de los patrones de la responsabilidad y demás valores en la fase final de los deportes fútbol grama, atletismo y béisbol, cuyos resultados sirven de referencia para las actividades valorativas.

Actividad valorativa: socialización de los conocimientos adquiridos sobre la historia social y local del béisbol y el fútbol en Las Tunas.

Socialización de los conocimientos adquiridos sobre los valores de la historia social del béisbol, el atletismo y el fútbol en la comunidad las 40 Reparto Fernando Betancourt, Las Tunas.

Recomendaciones metodológicas:

En los días alternos a las competencias convocar a los equipos para el intercambio socializado de los conocimientos relacionados con la historia social del fútbol en Las Tunas y en el reparto de referencia. Para ello contarán con una guía de interrogantes identificadas con los temas y en función de revelar el valor responsabilidad.

Estimular la socialización de los temas en el seno de los equipos y entre equipos.

Evaluación: será individual y por equipos atendiéndose a la coherencia y la profundidad de los intercambios de informaciones que ofrecerán los participantes, así como la asistencia y puntualidad a los espacios establecidos para los intercambios de conocimientos programados. Finalmente vuelve a convocarse a las personas responsables de las actividades (docentes de la escuela donde reside la muestra, los activistas de deporte de la comunidad y los profesores de deporte para hacer el acostumbrado análisis valorativo y crítico que permite perfeccionar las actividades y sus normas en la próxima etapa.

Tercera etapa. (marzo, abril, mayo).

Marzo.

Objetivo: fomentar la práctica de actividades físicas e identificación de los rasgos distintivos de responsabilidad implícitos en el juego de ajedrez.

Actividad deportiva: convocatoria e inicio de las actividades competitivas del ajedrez.

Recomendaciones metodológicas:

Hacer la inscripción de equipos, discusión de bases de las competencias o festivales deportivos recreativos, sorteos y calendario de actividades.

Los representantes de los grupos u equipos deben informar a los adolescentes participantes que el criterio de medida para determinar los ganadores es consecuencia de la integración de los resultados en las actividades deportivas y las valorativas.

Actividad valorativa: Historia social del ajedrez en Cuba y en la comunidad.

Lectura de breve reseña histórica del juego de ajedrez, luego indicar referirse a la influencia de este deporte en el comportamiento de los valores.

Recomendaciones metodológicas:

Por encontrarse en una etapa del curso donde empiezan aparecer algunas manifestaciones de fatiga por las cargas docentes debe hacerse una revisión de los gustos intereses y preferencias de los adolescentes entre los 12 y 15 años representados en la muestra para determinar nuevas opciones de actividades deportivas y físico recreativas.

Realizar análisis valorativo socializado inter grupos y equipos para mejorar las relaciones y tener referencias para determinar los destacados en el orden individual y colectivo, resultado que se integra al deportivo para definir los lugares de vanguardia.

Evaluación: dependerá del nivel de socialización activa que se ponga de manifiesto intra e inter equipos deportivos.

Abril.

Objetivo: mantener la práctica de actividad deportiva como vía socializadora que permita la educación en valores.

Actividad deportiva: fase final de las actividades competitivas del ajedrez.

Recomendaciones metodológicas:

Tabulación de los resultados de las actividades deportivas y valorativas para su empleo en la definición de los destacados individuales y colectivos, considerándose la integración de los resultados en las actividades deportivas y las valorativas.

Actividad valorativa: orientación sobre el uso e importancia de un registro de control para el cumplimiento del deber.

Objetivo: registrar y valorar en un ambiente socializado el cumplimiento de las tareas orientadas en las etapas precedentes.

Recomendaciones metodológicas:

Para el desarrollo de esta actividad se debe elaborar un registro que permita llevar un control de aquellas actividades concebidas en cada etapa para comprobar el cumplimiento del deber.

La actividad debe orientarse con una semana de antelación para que puedan revisar el recorrido de sus comportamientos en la diversidad de tareas realizadas. El

cumplimiento de las tareas que emergen de la planificación, organización y ejecución de las actividades debe valorarse en un ambiente socializado.

Evaluación: dependerá de la riqueza y el nivel de socialización de los análisis valorativos y críticos intra e inter equipos.

Mayo

Objetivo: resumir la diversidad de enfoques de actividades mediante un festival deportivo recreativo

Actividad deportiva: festival deportivo recreativo y fútbol grama inter barrios.

Recomendaciones metodológicas:

Integrar en la convocatoria divulgación, ejecución y evaluación de las actividades a los adolescentes con sus familiares y demás factores de la comunidad.

Informar a los participantes que el criterio de medida para determinar los ganadores es consecuencia de la integración de los resultados en las actividades deportivas y las valorativas.

Actividad valorativa. Socialización de acciones como: (limpieza, organización y recuperación de áreas deportivas y el Memorial Mártires de Barbados)

Recomendaciones metodológicas: comunicar sin exigencias, la necesidad de colaborar en la organización, limpieza y embellecimiento de los espacios donde se desarrollarán las actividades.

Evaluación: se determinada por la asistencia, puntualidad y la participación activa de todos los niños/as y jóvenes de la comunidad, enfatizándose en la muestra de adolescentes entre los 12 y los 15 años de edad.

CONCLUSIONES

El análisis valorativo, crítico y reflexivo de las vivencias prácticas durante la aplicación de las actividades deportivas y valorativas integradas demostró que se produjeron cambios significativamente favorables en los modos de actuación en la muestra investigada, lo que unido al porcentaje de aceptación y verificación de factibilidad por parte de los usuarios corrobora la pertinencia y la validez del producto presentado.

REFERENCIAS

- Amador, A. (1993). *El adolescente y su desarrollo: ¿Aceptados o rechazados en su grupo escolar?, ¿Por qué?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Baxter, E. (1989). *La formación de valores: una tarea pedagógica.* La Habana: Pueblo y Educación.

JUEGOS TÁCTICOS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO OPERATIVO EN LOS FUTBOLISTAS SUB 10, MUNICIPIO LAS TUNAS

TACTICAL GAMES TO DEVELOP OPERATIONAL THINKING IN UNDER 10 FOOTBALL PLAYERS, LAS TUNAS MUNICIPALITY

José Daniel Montero González, josedaniel@ult.edu.cu

Yurian Fernández González, yurian@ult.edu.cu

Yordanis Tamayo Álvarez, ytamayo@ult.edu.cu

RESUMEN

Esta investigación responde a las demandas tecnológicas del fútbol en la provincia de Las Tunas referidas a la preparación táctica y psicológica en la iniciación deportiva, constituye una línea de investigación de los Centros de Estudios de Psicología del Deporte y Juegos Deportivos referida a las limitadas acciones en el programa de enseñanza del Fútbol para el desarrollo del pensamiento operativo. Por lo anterior se proyecta en el problema científico: ¿Cómo desarrollar el pensamiento operativo en los futbolistas Sub-10 del municipio Las Tunas?. Se plantea como objetivo: elaborar juegos tácticos para desarrollar el pensamiento operativo en los futbolistas Sub-10 del municipio Las Tunas. Se emplearon métodos como el analítico sintético, el inductivo deductivo, el histórico lógico, la modelación, el análisis de documentos, la observación, la entrevista y el criterio de especialistas. Después de aplicados los juegos tácticos, los futbolistas emplean los elementos técnicos mediante el diálogo con su entrenador y son capaces de analizar y reflexionar las acciones positivas y negativas en situaciones tácticas de juego. Los especialistas plantean que los juegos tácticos seleccionados resultan efectivos en el desarrollo del pensamiento operativo de los futbolistas en la iniciación deportiva.

PALABRAS CLAVES: juegos tácticos, pensamiento operativo.

ABSTRACT

This research responds to the technological demands of Football in the province of Las Tunas regarding tactical and psychological preparation in sports initiation, constitutes a line of research from the Centers of Studies of Sports Psychology and Sports Games referring to the limited actions in The Soccer teaching program for the development of operational thinking, which is projected in the scientific problem: How to develop operational thinking in Sub10 footballers in the municipality of Las Tunas ?, aims to: Develop tactical games to develop operational thinking in the Sub-10 footballers of the Las Tunas municipality. Methods such as synthetic analytical, deductive inductive, logical historical, modeling, document analysis, observation, interview and specialist judgment and statistical methods were used. After the Tactical Games have been applied, soccer players use the technical elements through dialogue with their coach and are able to analyze and reflect on positive and negative actions in tactical game situations. Specialists argue that the selected Tactical Games are effective in developing the operational thinking of footballers in sports initiation.

KEY WORDS: tactical games, operational thinking.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas son muchos los trabajos que han indagado en las posibilidades y limitaciones de desarrollo del pensamiento táctico en edades escolares. No obstante, no suele profundizarse mucho porque se estudia más la mejora de rendimiento que el propio desarrollo del niño. Es, por ello, que los distintos estudios traten de dar con la clave para que los alumnos sean capaces de experimentar un desarrollo cognitivo en las distintas etapas en las que se ve envuelto a lo largo de su formación.

En el Fútbol, como en los demás deportes con pelota, en los que se establece una confrontación directa entre los deportistas, los jugadores requieren de la toma de decisiones en situación de ataque o defensa. Más del 60% de los errores tienen su razón en no tomar correctas decisiones. La técnica es muy importante pero más importante es saber cuándo y en qué parte del campo utilizarla para el beneficio de su equipo.

Poder tomar la mejor decisión en cada situación, requiere un complejo mecanismo, que podemos definir como pensamiento táctico (Ferrés, 2011). Este es un proceso complejo que tiene como objetivo no solo el darse cuenta de la situación en la que se encuentra el jugador, sino también la selección y ejecución de la respuesta que entienda más adecuada para la resolución. De ahí la necesidad de utilizar una metodología que forme jugadores pensantes, creativos, decisivos, que refleje de la mejor manera lo que sucede durante la competencia.

Luego de realizar una observación a entrenamientos, así como en los juegos municipales y en la 8va edición de la Copa de Fútbol Giustino-Fabio Dicelmo, además de la entrevista realizada a los entrenadores de estas categorías y la revisión del Programa Integral de Preparación del Deportista, se pudo constatar las siguientes insuficiencias:

- El Programa Integral de Preparación del Deportista vigente no aborda ningún tema relacionado con los ejercicios de pensamiento operativo en estas categorías.
- Los entrenamientos se realizan con limitados ejercicios y conocimiento por parte de los entrenadores de cómo trabajar la parte táctica y el pensamiento operativo.
- En los juegos desarrollados, los futbolistas pendían con facilidad el balón, no aplicaban correctamente las orientaciones tácticas, así como la mala respuesta en las acciones de juego tanto a la ofensiva como a la defensiva, lo que se veían reflejados en el resultado deportivo.

Por las razones antes planteadas se llega a la siguiente situación problemática: limitadas acciones en el programa de enseñanza del Fútbol en cuanto a la estimulación del pensamiento operativo de los futbolistas en la Categoría Sub-10.

De la que se deriva como problema científico: ¿Cómo desarrollar el pensamiento operativo en los futbolistas Sub-10 del municipio Las Tunas?

Esta investigación se orienta a partir del objetivo general: elaborar juegos tácticos para desarrollar el pensamiento operativo en los futbolistas Sub -10 del municipio Las Tunas. Como objetivos específicos se precisan:

1. Determinar los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan la preparación táctica y el pensamiento operativo en el fútbol en el eslabón de base.

2. Diagnosticar el estado actual del pensamiento operativo de los futbolistas Sub-10 del municipio Las Tunas.

3. Elaborar juegos tácticos para desarrollar el pensamiento operativo en los futbolistas Sub -10 del municipio Las Tunas.

4. Validar los juegos tácticos mediante el criterio de especialistas.

La táctica en el Fútbol. Características e importancia de la preparación táctica y psicológica en su etapa de iniciación deportiva

La táctica forma una de las partes más amplia y rica de los conocimientos estratégicos del Fútbol, juego racional y planeado que se adapta a las circunstancias para alcanzar el resultado óptimo.

Mahlo (1985), define las acciones tácticas como: “soluciones tácticas, que persiguen el mejor resultado posible de la actividad global, colectiva, en la mayor parte, aplicada a las situaciones problemas del juego, como consecuencia de las acciones y reacciones de los adversarios y compañeros (p.7).

La táctica, en cambio es considerada como “la actividad por la cual el deportista o equipo desarrollan todas sus posibilidades físicas, técnicas, teóricas y psicológicas para alcanzar el mejor resultado en las condiciones de las competencias y ante sus adversarios” (García, 2011, p.23).

Las acciones tácticas responden a intenciones previas, incluyen aspectos técnicos, físicos, cognitivos y emocionales, uno de los aspectos más característicos de la misma es la toma de decisiones. La acción táctica está guiada fundamentalmente por el conocimiento y una gran parte de la respuesta táctica está previamente en la mente del jugador. (López, 2014).

Es por ello, que la táctica en los deportes con pelotas, como el Fútbol, requiere que el equipo tenga una buena disposición ofensiva; que el propio equipo pueda pasar rápidamente de la defensa al ataque; que manifieste alternativas de respuestas ofensivas y defensivas dependiendo siempre de las condiciones del partido, en particular del rival.

El estudio se realizó en el deporte de Fútbol, para la constatación del estado actual del pensamiento operativo de los futbolistas categoría Sub-10. Se tomó intencionalmente la totalidad de la población compuesta por los 16 jugadores que conforman el equipo del área especial Jesús Arguelles Hidalgo del municipio Las Tunas.

Diseño y metodología de la investigación

El diseño de la investigación se organiza en cuatro fases:

1-Fase de diagnóstico del pensamiento operativo en escolares futbolistas.

2-Fase de selección de los juegos y su fundamentación.

3-Fase de valoración de la propuesta por especialistas.

4-Fase de evaluación de los Juegos Tácticos de Fútbol en la población seleccionada.

En la fase 1 se observa el grupo de escolares con su entrenador. Se aplica la entrevista a este y se aplica dos pruebas para evaluar el conocimiento por parte de los escolares de cómo actuar en el juego, cuándo, para qué y por qué realizar

determinados elementos básicos y para conocer si se realizan los análisis y lecturas del juego, tanto en el entrenamiento como en las competencias. La segunda prueba para evaluar cómo se realizan el análisis y la reflexión mediante situaciones tácticas. Se usa el análisis de documentos para valorar los planes de entrenamiento, la bibliografía, tesis y materiales de la carrera sobre este deporte.

En la fase 2, una vez constatado que los escolares no realizan análisis del juego ni de los elementos tácticos de este, y que sus respuestas evidencian desconocimiento de cómo reflexionar en lo que hacen, se seleccionan una serie de juegos tácticos y se les pregunta para que se expresen en un intercambio constante e involucrarlo en un diálogo y no en un monólogo. Las intervenciones de los escolares sobre la dinámica de su deporte, de cada jugada, de cómo construir el gol, qué elementos tácticos debe dominar y saber expresar en su lenguaje, cuándo emplear el cabeceo, el regate, la conducción del balón y otras acciones básicas.

En la fase 3 estos juegos se seleccionan a partir de documentos oficiales de la FIFA, (Coaching FIFA, 2010) y del curso Progresión de juegos simplificados para lograr la capacidad de juego en el Fútbol 7. Se somete la propuesta de juegos a criterio de especialistas, se seleccionan 5 con experiencia en el Fútbol que expresan sus valoraciones y esta se toma en cuenta para perfeccionar la propuesta.

En la fase 4, una vez aplicados los juegos tácticos seleccionados, se realiza un diagnóstico final empleando el análisis descriptivo como método estadístico para establecer comparaciones del momento inicial y final. Se comparan los porcentajes de las respuestas de los niños a las preguntas de la prueba, se toman los aspectos observados, así como las acciones de los escolares futbolistas en las situaciones tácticas de los juegos seleccionados. Se arriba a conclusiones y se valoran los juegos como pertinentes para esta etapa de iniciación en el Fútbol ya que permiten estimular el desarrollo del pensamiento operativo dada su estructuración y las adaptaciones realizadas.

Propuesta de juegos tácticos de Fútbol para estimular el pensamiento operativo de los futbolistas en la iniciación deportiva

Los juegos que se explican a continuación, se aclaran que la complejidad de estos va aumentando para estimular el desarrollo de los atletas.

El entrenador por medio de preguntas abiertas y cerradas clarifica en su diálogo con los jugadores qué combinación será la más eficaz.

1. ¿Qué atacante debería estar al inicio del ataque en posesión del balón?
2. ¿Qué ventaja existe cuando el balón está en posesión de un extremo?
3. ¿Debe el extremo pasar o conducir el balón?
4. ¿Qué ocurre cuando conduce el balón y qué ocurre cuando pasa el balón?
5. ¿Adónde debería pasar el balón y por qué?
6. ¿Es mejor realizar 3 ó 4 pases?

Juegos 3x1 con 2 porterías:

Se juega en el centro del campo con las medidas 30x15 mts. Porterías de conos de 2 mts y con un balón # 4. Tres jugadores de un conjunto atacan desde su propia línea de fondo las dos porterías del equipo contrario, defendidas por un defensa que se sitúa al inicio del ataque sobre la línea del área. Los dos compañeros del defensa

esperan detrás de las porterías. Después de la conclusión de un ataque (gol, balón fuera del campo, recuperación del mismo por el defensa que debe tocarlo tres veces consecutivamente, o una infracción de uno de los tres atacantes), el defensa intercambia su posición y función con uno de sus compañeros mediante una rotación. Después de seis ataques ambos equipos cambian sus posiciones y funciones. Gana el equipo que consigue marcar más goles. En presencia de más de dos equipos, el monitor puede proponer un torneo con el fin de establecer una clasificación entre los conjuntos participantes.

Durante la combinación, los atacantes aprenden a: tener el balón en el momento de afrontar al defensa, siempre en el centro, porque este atacante tiene posibilidades de pase. Dar el pase en el momento preciso sin indicar su dirección y sin entrar en el radio de acción del defensa. Penetrar con el balón en caso de disponer de un espacio delante. Situarse óptimamente con relación al compañero en posesión del balón para darle siempre dos opciones de pase.

Juegos 3x2 con 2 porterías.

Se juega en el centro del campo con las medidas 30x15 mts. Porterías de conos de 2 mts y con un balón # 4. Varios equipos de tres atacantes salen uno tras otro para superar a los defensas que defienden las dos porterías. Gana el equipo que en 10 ataques marca más goles. Como variante un equipo de tres jugadores ataca alternativamente las porterías establecidas en las líneas de fondo a pesar de la activa intervención de dos adversarios. Información para el desarrollo de la inteligencia de juego ¿De qué depende el desarrollo del ataque de los tres?

- Depende de quién de los dos defensas interviene primero y cómo el otro apoya a su compañero, considerando siempre la posición de las dos porterías. Pero el desarrollo del ataque depende también del juego sin balón de los dos atacantes, ¿Por qué? si por ejemplo uno se ofrece en la espalda de un defensa para un pase en profundidad o si se queda abierto dando amplitud a la acción ofensiva. ¿Quién de los tres atacantes tiene mejores posibilidades para marcar gol?
- Generalmente un extremo en caso de ofrecerse en una posición abierta delante de una de las dos porterías. Será el extremo cuyo defensa obstaculiza al delantero centro en posesión del balón para que éste no pueda penetrar individualmente con una conducción. Cuando el delantero centro conduce el balón intencionalmente hacia uno de los defensas su compañero al mismo lado debe abrirse, ofreciéndose por un pase en la situación de 2x1 dirigido en su carrera.

Evaluación de los resultados después de aplicados los juegos tácticos de Fútbol

Después de aplicados los juegos tácticos de Fútbol el 87% de los niños piensan en cómo hacer cada acción de juego, al terminar el entrenamiento el 75% se ponen a pensar en lo que hicieron mal y cómo rectificarlo sin que el entrenador se lo diga. Al concluir la clase o el juego, el 81% hacen el análisis del juego o de la clase, el 100% de los niños conocen los términos principales del deporte, el 75% utilizan estos durante el entrenamiento y el 81% conoce que fue lo que le permitió realizar una buena jugada. El 87% de los niños conocen que el atacante central debe tener la posesión del balón cuando llegan a la zona de construcción del ataque porque tiene mejores opciones de pase; cuando entran en la zona de finalización el 100% sabe que los extremos tienen más opciones de marcar gol porque están desmarcados y

las porterías se encuentran en los extremos, el 75% conoce que con menos pase se puede anotar un gol porque con un pase del portero también se marca.

En el 1x1 el 81% de los escolares defienden en posición perfilada, para estar preparado y ver hacia qué lado el atacante se dirige. Cuando pierden el balón el 87% tratan de evitar el pase, para que el equipo contrario no pueda construir el ataque o no facilitarle un buen pase. Los escolares expresan que cuando un extremo está en posesión del balón tiene la ventaja de penetrar por el lateral, regatear hasta la línea final, realizar centros al área para que los delanteros rematen y también pueden apoyarse con otro compañero y disparar a puerta. El extremo puede pasar o conducir el balón según las situaciones del juego o características del contrario, realiza un pase para apoyarse, cambiar la dirección del juego, para que remate a puerta otro compañero y puede conducir el balón para penetrar o desequilibrar a la defensa.

En el análisis de los resultados se constata que: con la aplicación de los juegos tácticos de Fútbol, los niños de nuevo ingreso muestran un tipo de comportamiento más integrado desde el punto de vista táctico que los niños continuante del equipo, los cuales han aprendido con un estilo diferente donde los aspectos tácticos no integraban lo ofensivo y defensivo, lo individual y colectivo, se observa en toda una alta motivación por realizar juegos tácticos de diferentes tipos.

CONCLUSIONES

El diagnóstico inicial arrojó que el estado actual del pensamiento operativo en los futbolistas muestra un insuficiente desarrollo porque, entre otras causas, no realizan adecuados análisis y reflexiones durante los entrenamientos en las acciones tácticas del juego, además tienen un pobre dominio de los términos básicos de su deporte y los juegos que se emplean en los entrenamientos no lo facilitan en la iniciación deportiva por carecer de interrogantes precisas para que se estimule el pensamiento de estos desde la práctica.

Los juegos tácticos de Fútbol seleccionados permiten estimular el pensamiento operativo, mediante la reflexión y el análisis de los futbolistas en el proceso de enseñanza de la táctica, contienen preguntas para orientar en cómo hacerlo desde el programa de enseñanza integradas a la práctica y mediante el uso de los términos básicos y acciones tácticas del juego de Fútbol.

Los especialistas valoran la propuesta de juegos tácticos de Fútbol como favorables para estimular el pensamiento operativo de los futbolistas, así como las preguntas para lograr un desarrollo de la inteligencia propia de este deporte en estas edades. Se respeta la estructura de los juegos tácticos y se integran preguntas para el análisis y la reflexión por parte de los futbolistas.

La aplicación de los juegos tácticos evidenció que los futbolistas tienden a emplear los elementos técnicos dirigidos por su entrenador y son capaces de analizar y reflexionar las diferentes situaciones tácticas ante las interrogantes que se les realizan. Se observa una evolución favorable en cuanto al nivel de independencia para su edad, pues dan respuestas efectivas y realizan combinaciones según los principios tácticos abordados.

REFERENCIAS

- Ferrés, C. (2011). *La formación del pensamiento táctico en los jugadores juveniles del fútbol uruguayo* (tesis de grado). ISEF "Alberto Langlade", Departamento de Deporte, Universidad de Uruguay, Uruguay.
- García, S. (2011). Conceptualización de inteligencia táctica en Fútbol. (Soporte digital). Recuperado de: www.deportes@telesurtv.net
- López, V. (2014). *La acción táctica deportiva. Controversias y desafíos sobre su aprendizaje*. (Soporte digital). Cátedra de Deporte y Educación Física. Universidad de Girona.
- Mahlo, F. (1985). *La acción táctica en el juego*. La Habana: Pueblo y Educación.

ESTADO NUTRICIONAL Y ACTIVIDAD FÍSICA EN ESCOLARES HABANEROS

NUTRITIONAL STATUS AND PHYSICAL ACTIVITY OF HAVANA SCHOOLS

Karla Pérez Mojena, kpmojena97@gmail.com

Rocio Cartaya Quintero, rociocq@yandex.com

Yudith López Pérez

RESUMEN

La edad escolar es una etapa de la vida marcada por importantes cambios. La alimentación cobra un especial interés pues un deficiente consumo de alimentos unido a posibles malos hábitos de vida, pueden repercutir en el crecimiento y desarrollo de este grupo poblacional. El presente trabajo se llevó a cabo con el objetivo de determinar el estado nutricional y el nivel de actividad física en estudiantes de tercer grado. Para su cumplimiento se realizó la evaluación nutricional mediante indicadores antropométricos y se aplicó una adaptación del cuestionario Physical Activity Questionnaire for Children (PAQ-C) a 56 escolares de ambos sexos, entre los 8 y 9 años de edad. El 64,29 % de la muestra está en la categoría normopeso, indicativo de un peso para la talla acorde para su edad, con una relación de peso para la talla normal, aunque se identificaron 3,57 % de malnutridos por defecto y 5,36 % obesos. Los resultados demuestran, de manera general, un buen estado nutricional de la muestra objeto de estudio. El nivel de actividad física de los estudiantes es tendiente a la actividad ligera, sin embargo, se constató que existe un mayor porcentaje de varones activos en relación con las hembras que tienden al sedentarismo. Se encontró correlación débil entre el peso y el sexo con el nivel de actividad física y entre este último y el estado nutricional de los escolares.

PALABRAS CLAVES: estado nutricional, actividad física, escolares.

ABSTRACT

School age is a stage of life marked by important changes. Food is of special interest because a deficient consumption of food coupled with possible bad habits of life can affect the growth and development of this population group. The present work was carried out with the objective of determining the average of physical activity and nutritional status of schoolchildren at 3rd grade. The nutritional evaluation was carried out using anthropometric indicators and physical activity were applied a variation of Physical Activity Questionnaire for Children (PAQ-C) to 56 schoolchildren of both sexes and ages between 8 and 9 years old. Most of the students were found in the normal weight category (64,29 %) indicated a correct balance between weight and height according age; but 3,57 % was underweight and 5,36 % was obese, results that generally demonstrate a good nutritional state of the sample object of study. The level of physical activity of the students is tending to light activity, however it was found that there is a higher percentage of active males in relation to females who tend to sedentary lifestyle. A low correlation was found between weight and sex with the level of physical activity, as well as between the latter and the nutritional status of schoolchildren.

KEY WORDS: nutritional status, physical activity, school children.

INTRODUCCIÓN

El crecimiento, considerado como el incremento en el tamaño del cuerpo en su totalidad, es una de las características fisiológicas más importantes de la infancia y se prolonga hasta el final de la adolescencia (Moreno y Galiano, 2015). Por su parte el desarrollo se distingue por la capacidad de diferenciación celular de los diferentes órganos y tejidos y la adquisición de funciones específicas por los mismos.

En el caso de los niños es particularmente importante atender a ambos factores por la trascendencia e implicaciones que tendrá durante toda la vida, particularmente en las áreas social, cognitiva y emocional (Rivero et al., 2015). Los procesos de crecimiento y desarrollo son fenómenos simultáneos e interdependientes, característicos para cada persona y presentan patrones distintos aun estando dentro de los parámetros normales (Moreno y Galiano, 2015). Su estudio aporta elementos muy valiosos para determinar el estado de salud del niño y aunque es evidente su relación con la alimentación, otros factores vinculados a los estilos de vida también influyen en esta.

Durante la etapa escolar existe un crecimiento intenso, incremento en el esqueleto óseo del tejido muscular, cambios metabólicos, actividad de los sistemas endocrinos, nerviosos y cardiovasculares (Macías, Hernández, Ariosa y Alegret, 2007), con un consecuente aumento de las necesidades nutricionales y de la actividad física y la adaptación de sus comidas al horario escolar. Este constituye un periodo especialmente importante para que el niño aprenda a desarrollar hábitos alimentarios saludables (Almeida, 2013).

Indispensable para el logro y mantenimiento del correcto crecimiento y desarrollo infantil es la práctica de actividad física, que incluye cualquier desplazamiento de los músculos esqueléticos que ocasiona gasto energético y engloba al ejercicio físico, pues este último está constituido por el movimiento corporal planificado, estructurado y repetitivo que permite mejorar y mantener la condición física, según refieren Carrión y Zavala (2018). Sin embargo, en la actualidad se han asentado en la población estilos de vida poco saludables que implican la realización de menos actividad física y por tanto el aumento del sedentarismo. Esta situación constituye un factor de riesgo de desarrollo de enfermedades como obesidad, hipertensión arterial, diabetes tipo 2 y problemas cardiovasculares, las que en su mayoría pueden tener su origen en la infancia.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoce que existe evidencia científica concluyente de que la actividad física frecuente mejora sustancialmente la forma física y el estado de salud de niños y jóvenes, pues permite alcanzar un mejor estado cardiorrespiratorio, mayor resistencia muscular, menor grasa corporal, menor riesgo de enfermedad cardiovascular y metabólica, mejor salud ósea y menor presencia de síntomas de ansiedad y depresión (OMS, 2010).

Consecuentemente, este organismo internacional recomienda para los niños y jóvenes entre 5 y 17 años actividad física consistente en juegos, deportes, desplazamientos, actividades recreativas, educación física o ejercicios programados, en el contexto de la familia, la escuela o las actividades comunitarias. Para lo cual propone invertir 60 minutos diarios de actividad física moderada o vigorosa, mayormente aeróbica e ir incorporando, como mínimo tres veces por semana, actividades vigorosas que refuercen los músculos y huesos (OMS, 2010).

Caracterización del estado nutricional y nivel de actividad física en la muestra de estudio

En la investigación participaron 56 estudiantes de ambos sexos del tercer grado de la escuela primaria Julio Antonio Mella (consejo popular: Santiago de las Vegas, municipio Boyeros, provincia La Habana), cuyos padres o tutores aceptaron formar parte del estudio, mediante la firma de un documento de consentimiento.

La determinación de su estado nutricional, se realizó atendiendo a indicadores antropométricos, para lo cual se midieron el peso (en una báscula electrónica CAMRY, modelo: EB9062, con una precisión de $\pm 0,1$ kg; expresado en kg) y la talla (en tallímetro con una precisión de ± 1 mm; expresado en m). Se emplearon los indicadores de crecimiento: peso para la edad (P/E), talla para la edad (T/E), peso para la talla (P/E) según la UNICEF (2012). Las medidas fueron tomadas por triplicado para minimizar el margen de error, considerando el valor medio de estas como valor final. Se realizó la interpretación del estado nutricional según índices antropométricos combinados propuesto por la OMS en el año 1983.

Medición del nivel de actividad física. Se empleó una adaptación del cuestionario para determinar actividad física para niños Physical Activity Questionnaire for Children (PAQ-C) por su gran fiabilidad y alta consistencia propuesto por Martínez et al. (2009). Se incluyeron actividades deportivas populares en Cuba y se adicionó una pregunta sobre la actividad física en los recreos. Se clasificaron los niños en las categorías: 1. Sedentaria ligera, 2. Actividad ligera, 3. Activo, 4. Muy activo, 5. Excepcionalmente activo.

Procesamiento estadístico. Los datos fueron procesados en el programa SPSS (IBM SPSS Statistics, versión 22.0, 2011). Se comprobó la normalidad y homocedasticidad de los datos y se aplicaron las pruebas: t de Student para una muestra, U de Mann-Whitney y el coeficiente de Spearman empleándose siempre un valor de $p < 0,05$.

En la muestra estudiada predominó el sexo femenino (55,36 %) y hubo un 80,36 % de niños con 8 años y 19,64 % con 9, valores que están en correspondencia con las proporciones de edades de los alumnos de tercer grado de la enseñanza primaria en Cuba (Oficina Nacional de Estadística e Información, 2017).

Los valores del peso y la talla de los niños (29,36 kg y 1,302 m respectivamente) resultaron numéricamente mayores que los de las niñas (28,87 kg y 1,294 m respectivamente); sin embargo no hubo diferencias estadísticamente significativas entre los sexos ($p=0,993$ para el peso y $p=0,704$ para la talla) o los valores de referencias para la población cubana de estas edades (en el caso del peso: $p=0,99$ para el sexo masculino y $p=0,75$ para el sexo femenino; mientras que para la talla: $p=0,985$ para el sexo masculino y $p=0,116$ para el sexo femenino).

La tabla 1 muestra la evaluación nutricional de la muestra en estudio. Se evidenció que la mayoría de los niños (64,52 % de las hembras y 64,29 % de los varones) está en la categoría normal, indicativo de un peso para la talla acorde para su edad, con una relación de peso para la talla normal. Estos resultados demuestran la existencia de manera general de un buen estado nutricional en estos niños y son similares a los descritos por González, Vila, Guerra, Quintero, Dorta y Pacheco (2010) en escolares cienfuegueros de tercero y sexto grados.

Tabla 1. Evaluación nutricional de la muestra.

Combinación de índices	Sexo femenino		Sexo masculino		Total	%	Interpretación del estado nutricional
	n	%	n	%			
P/T normal + P/E normal + T/E baja	0	0	1	4	1	1,79	Alimentación normal, con antecedentes de malnutrición
P/T normal + P/E normal + T/E normal	20	64,52	16	64	36	64,29	Normal
P/T normal + P/E alto + T/E alta	1	3,23	0	0	1	1,79	Alto, nutrido normalmente
P/T bajo + P/E bajo + T/E normal	1	3,23	1	4	2	3,57	Subnutrido en ese momento
P/T alto + P/E alta + T/E baja	0	0	3	12	3	5,36	Obeso
P/T alto + P/E normal + T/E baja	0	0	1	4	1	1,79	Alimentación excesiva en ese momento, con antecedentes de malnutrición
P/T alto + P/E alto + T/E normal	8	25,81	3	12	11	19,64	Alimentación en exceso, pero no necesariamente obeso

No obstante, se identificaron niños con sobrepeso y con alimentación excesiva, lo cual corrobora la tendencia actual al incremento de la frecuencia de estas clasificaciones nutricionales en la población general y especialmente la infantil. En América Latina y el Caribe, existe una propensión al exceso de peso y obesidad en todos los grupos etarios (Valdés, Godoy, Herrera, Álvarez y Durán, 2014) con una tasa de sobrepeso de 7,3 % de la población en 2015 y con una marcada tendencia al incremento según la FAO, OPS, WFP y UNICEF (2018). El desarrollo de obesidad en edades tempranas puede convertirse en un poderoso factor de riesgo para el surgimiento de otras enfermedades en las posteriores etapas de la vida por lo que sería conveniente realizar actividades de promoción de salud y hábitos saludables desde la infancia (Luna, Hernández, Rojas y Cadena, 2018).

Solo 2 niños se identificaron como subnutridos (3,57%), en correspondencia con el hecho de que la desnutrición no es considerada un problema de salud en los infantes cubanos como resultado de la existencia de un sistema de vigilancia nutricional adecuado con acción oportuna e inmediata en prevención y promoción de salud.

En la tabla 2 se muestran los resultados obtenidos para la actividad física para la que solo se identificaron niveles sedentarios, de actividad ligera y activa.

Tabla 2. Nivel de actividad física por sexo de los escolares en estudio

Nivel de actividad física	Sexo femenino		Sexo masculino		Total	
	n	%	n	%	n	%
Sedentario ligero	7	22,58	3	12	10	17,86
Actividad ligera	20	64,52	10	40	30	53,57
Activo	4	12,90	12	48	16	28,57
Muy activo	0	0	0	0	0	0
Excepcionalmente activo	0	0	0	0	0	0

La población masculina se caracterizó por ser más activa (48 %) que la femenina, en la que la mayoría (64,52 %) clasificó en actividad ligera. Los niños prefirieron actividades de carácter cooperativo y emplearon el tiempo libre para socializar con los amigos; mientras que las niñas estuvieron sentadas o caminando en el aula durante los recesos escolares. La poca actividad física del género femenino en estas edades puede constituir un factor predisponente importante hacia un estilo de vida sedentario en sus años posteriores, resultados que se encuentran en consonancia con los obtenidos por Escalante, Backx, Saavedra, García y Domínguez (2011). Dentro de las actividades físicas (no deportivas) que mayormente realizan los niños fuera del horario escolar se encuentran: montar bicicleta, patinar, jugar a la pelota, correr y saltar suiza. Se evidenció un comportamiento tendiente hacia el sedentarismo, manifestado en el hecho de que el 71,43 % (40) de los niños tienen actividad física entre ligera y sedentaria.

De los resultados obtenidos, se puede concluir que el nivel de actividad física en estos escolares es bajo, esta información se corrobora con el estudio de Díaz, Mena, Chavarría, Rodríguez y Valdivia (2013), donde se evidencia que la mayor parte de los escolares solo realizan actividad física durante la asignatura Educación física, y en el horario extraescolar el tiempo dedicado a ella es muy bajo. Precisamente esta juega un papel relevante en la promoción del ejercicio físico y el deporte como parte de estilos de vida saludables y, aunque durante clases los niños a menudo se encuentran muy activos, su frecuencia de 45 minutos dos veces por semana no satisface las recomendaciones de actividad física para los infantes (60 minutos de diarios). Para estos niños inactivos, se recomienda aumentar progresivamente la actividad

comenzando con pequeñas dosis de actividad, para ir aumentando gradualmente su duración, frecuencia e intensidad. (OMS, 2010). Existió una débil correlación entre el nivel de actividad física y el estado nutricional (-0,393) y entre el nivel de actividad física y el peso (-0,429) y el sexo (0,297) de los escolares estudiados, lo que indica que aunque se relacionan estos pares de variables, existen otros factores además del sexo o el peso, que determinan el nivel de actividad física y el estado nutricional.

Aunque la presente investigación no evidenció fuerte relación entre las variables, la bibliografía científica consultada, demuestra la importancia de la actividad física para mejorar la calidad de vida, fortalecer y potencializar las cualidades físicas, disminuyendo los factores de riesgo de enfermedades, buscando aumentar la capacidad productiva, mejorar las relaciones interpersonales y brindar alternativas para el uso del tiempo libre. Valdés, Godoy, Herrera, Álvarez y Durán (2014) identificaron que los escolares normopeso son los que mayor actividad física realizan en comparación con bajo peso o sobrepeso. También MacMillan (2005), describió que los niños de 6 años practicantes de actividades físicas extracurriculares presentaban un estado nutricional normal; al igual Nava, Pérez, Herrera y Hernández (2011) al evaluar preescolares venezolanos, concluyeron que: mientras más actividad física practican las niñas y niños, mejor es su estado nutricional. Por otra parte, los niños con mayores niveles de sobrepeso y obesidad son aquellos que practican menos ejercicio físico, y a su vez, uno de los factores que favorecen la obesidad es la falta de actividad física.

Los resultados obtenidos, son resultado de la adaptación de la población cubana adulta a estilos de vida poco saludables (con patrones incorrectos de alimentación y sedentarismo) y el fomento de estos en los niños, lo que atenta contra el adecuado estado de salud no solo en la niñez, sino en las restantes etapas de la vida. Por este motivo urge fortalecer la educación alimentaria y nutricional y la práctica de actividad física, a partir de las edades más tempranas, desde el entorno familiar y escolar.

CONCLUSIONES

La muestra estudiada presenta buen estado nutricional pues predominan los escolares normopeso (64,29 %) indicativo de un peso para la talla acorde para la edad, con una relación de peso para la talla normal; aunque se detectaron niños con malnutrición tanto por defecto como por exceso. El nivel de actividad física de los estudiantes tiende a la actividad ligera y los varones se muestran más activos que las hembras. Existió una débil correlación entre el nivel de actividad física y el estado nutricional y entre el nivel de actividad física y el peso y el sexo, por lo que existen otros factores además del sexo o el peso, que determinan el nivel de actividad física y el estado nutricional.

REFERENCIAS

Almeida, I. (2013). *Hábitos de consumo y medición familiar en la interacción de los escolares con el dibujo animado "Elpidio Valdés"* (tesis de grado). Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, Cuba. Recuperada de: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1310/index.htm>

- Carrión, C. y Zavala, I. (2018). *El estado nutricional asociado a los hábitos alimentarios y el nivel de actividad física de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Católica Sedes Sapientiae en el periodo 2016-II* (tesis de grado). Universidad Católica Sedes Sapientia. Lima, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/547?show=full>
- Díaz, X., Mena, C., Chavarría, P., Rodríguez, A. y Valdivia, P. (2013). Estado nutricional de escolares según su nivel de actividad física, alimentación y escolaridad de la familia. *Revista Cubana de Salud Pública*, 39(4), 640-650. <https://www.scielo.org/pdf/rcsp/2013.v39n4/640-650/es>
- Escalante, Y., Backx, K., Saavedra, J., García, A. y Domínguez, A. (2011). Relación entre la actividad física diaria, actividad física en el patio escolar, edad y sexo en escolares de educación primaria. *Revista Española de Salud Pública* 85(5), 481-489.
- González, A., Vila, J., Guerra, C., Quintero, O., Dorta, M. y Pacheco, J. (2010). Estado nutricional en niños escolares. Valoración clínica, antropométrica y alimentaria. *Revista Electrónica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos*, 8(2), 15-22. <http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v8n2/v8n2a864.pdf>
- Luna, J., Hernández, I., Rojas, A. y Cadena, M. (2018). Estado nutricional y neurodesarrollo en la primera infancia. *Revista Cubana de Salud Pública* 44(4), 169-185. <https://www.scielo.org/pdf/rcsp/2018.v44n4/169-185/es>
- Macías, A., Hernández, M., Ariosa, J. y Alegret, M. (2007). Crecimiento prenatal y crecimiento posnatal asociados a obesidad en escolares. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 26(2), 1-16. <https://www.scielo.org/pdf/rcsp/2018.v44n4/169-185/es>
- MacMillan, N. (2005). Evaluación del estado nutricional, hábitos de alimentación y actividad física en escolares de 1ro básico de Isla de Pascua. *Revista Chilena de Nutrición* 32(3). <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-75182005000300008>
- Martínez, D., Martínez de Haro, V., Pozo, T., Welk, G., Villagra, A., Calle, M., Marcos, A. y Veiga, O. (2009). Fiabilidad y validez del cuestionario de actividad física PAQ-A en adolescentes españoles. *Revista Española de Salud Pública* 83(3), 427-439. <https://www.scielo.org/pdf/resp/2009.v83n3/427-439/es>
- Moreno, J. y Galiano, M. (2015). Alimentación del niño preescolar, escolar y del adolescente. *Pediatría Integral* XIX (4), 268-276.
- Nava, M., Pérez, A., Herrera, H. y Hernández, R. (2011). Hábitos alimentarios, actividad física y su relación con el estado nutricional-antropométrico de peescolares. *Revista Chilena de Nutrición* 38(3), 301-312. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rchnut/v38n3/art06.pdf>
- Oficina Nacional de Estadística e Información. (2017). *Anuario estadístico de Cuba 2016*. [Capítulo 18. Educación]. Recuperado de: <https://docplayer.es/133911955-Anuario-estadistico-de-cuba-2017-capitulo-18-educacion.html>

Organización Mundial de la Salud. (2010). *Recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud*. Ediciones de la OMS. Recuperado de: https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/44441/9789243599977_spa.pdf

Rivero, M., Moreno, L., Dalmau, J., Moreno, J., Aliaga, A., García, A., Varela, G. y Ávila, J. (2015). *Libro blanco de la nutrición infantil en España* (1ra ed.). España: Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Valdés, P., Godoy, A., Herrera, T., Álvarez, M. y Durán, S. (2014). Association between nutritional status and physical activity at school in Chilean children 4 to 14 years. *Nutrición clínica y dietética hospitalaria* 3, 57-63. <https://doi.org/10.12873/343valdesbadilla>

EJERCICIOS PLIOMÉTRICOS PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA FUERZA VELOCIDAD DEL PATEO EN TAEKWONDOS INFANTILES

PLYOMETRIC EXERCISES TO CONTRIBUTE TO THE DEVELOPMENT OF KICKING SPEED FORCE IN CHILDREN'S TAEKWONDOS

Luis Alejandro Aguilera Lora, luisalejandro@ult.edu.cu

Nallibys Moreno Basulto, nallibysmb@nauta.cu

RESUMEN

El método pliométrico es una forma específica de preparación de la fuerza dirigida al desarrollo de la fuerza explosiva y de la capacidad reactiva del sistema neuromuscular. La misma constituye una manera de preparación física especial en deportes de oposición, que en esta investigación tiene como finalidad mejorar la capacidad del taekwondoca de armonizar y coordinar el entrenamiento de la velocidad y la fuerza. Por lo que se establece como objetivo general: elaborar un conjunto de ejercicios pliométricos para mejorar la fuerza-velocidad del pateo en los atletas del equipo escolar femenino de Taekwondo de la provincia Las Tunas, teniendo en cuenta como muestra las ocho atletas que forman parte de este grupo. Se utilizaron como métodos el analítico-sintético, inductivo-deductivo, análisis de documentos, observación, entrevista, la medición y la prueba de Matzudo. Estos instrumentos arrojaron dificultades en los pateos que se realizan en el combate, por no tener una fuerza-velocidad óptima y presentar dificultades en la realización de acciones combativas técnico-tácticas, con una ejecución de los elementos técnicos de forma lenta e inconsistente que conllevaron a elaborar ejercicios pliométricos que abarcan desde el plano muscular coordinativo hasta ejercicios específicos para mejorar la fuerza velocidad del pateo.

PALABRAS CLAVES: ejercicios pliométricos; fuerza velocidad del pateo.

ABSTRACT

The plyometric method is a specific form of force preparation aimed at the development of muscular explosive force and the reactive capacity of the neuromuscular system. It constitutes a special form of physical training in opposition sports and which in this research aims to improve the ability of taekwondoca to harmonize and coordinate speed and strength training. Therefore, it is established as a general objective to develop a set of plyometric exercises to improve kick speed-strength in athletes of the female school team of Taekwondo of the Las Tunas Province. Taking into account as a data-producing sample the 8 athletes who are part of this group. Using theoretical methods analytical-synthetic, inductive-deductive, document analysis; from the empirical level observation, interview, measurement and Matzudo test. Which threw difficulties in the kicks that are made in combat, for not having an optimal force-speed and in carrying out technical-tactical combative actions. Reasons that led to developing plyometric exercises ranging from the coordinating muscle plane to specific exercises to improve kick speed strength. Lastly, it is established as a recommendation to apply the designed plyometric exercises and submit them to the criteria of specialists and make biomechanical measurements on the speed of the kick to verify its incidence on the effectiveness of the kick.

KEY WORDS: plyometric exercises, kick speed-strength.

INTRODUCCIÓN

El Taekwondo es un deporte de origen coreano, pero de gran tradición en nuestro país. Compite en todas las categorías reconocidas en la pirámide de alto rendimiento pasando por las categorías infantiles, cadetes, junior y sénior; internacionalmente se ha competido con excelentes resultados a nivel del área, mundial y olímpico.

En relación con el entrenamiento de la fuerza en Cuba, existen antecedentes investigativos como los de Cortegaza y Hernández (2008); Román (1999; 2001); De Lucio y Gómez (2004), los cuales refieren valoraciones respecto a la preparación de la fuerza. Estos enfatizan en las transformaciones que ocurren en los deportistas sometidos a entrenamientos con tendencias generales, con limitada argumentación de lo que transcurre en las competiciones, por lo cual limita el cómo entrenar la fuerza velocidad del pateo, en correspondencia con los requerimientos actuales de preparación competitiva.

Entre los entrenadores deportivos existen una amplia diversidad de criterios concernientes al entrenamiento de la fuerza de los taekwondocas, sin embargo se asume lo planteado por Gómez (2004) al considerar que la fuerza velocidad es igual a la fuerza reactiva, que aparece en el ciclo corto de estiramiento-acortamiento (inferior a los 200 milisegundos). O sea que la fuerza velocidad es la que determinará la velocidad con la que se impacta un pateo en un combate de Taekwondo, en aspectos como: la utilización de las intensidades para cada manifestación de la fuerza, su distribución en las diferentes estructuras del macrociclo, planificación adecuada a las exigencias del Taekwondo al nivel de la competencia. Estas irregularidades metodológicas se evidencian en la unidad de entrenamiento, estructuras intermedias y las más generales de la planificación.

Sin embargo, se defiende que para sostener los ejercicios de fuerza velocidad del pateo hay que considerar los aportes de los postulados del neuro-entrenamiento en su regularidad de la unidad, cuerpo, cerebro, mente y medio ambiente.

En el escenario foráneo, los autores: Bompa (2000); Bosco (1994); Badillo (1995); Platonov (2002); Verkhoshansky (1999), entre otros, han realizado investigaciones que profundizan en el control de la fuerza muscular, concebidas para los deportes de tiempo y marca, las cuales se han convertido en referencias para el entrenamiento de la fuerza en el Taekwondo.

Teniendo en cuenta la importancia del entrenamiento de la fuerza, las referencias de los autores antes citados, las investigaciones realizadas en el desarrollo de la fuerza, condujeron al desarrollo del método de choque o pliométrico, el que desarrolla la fuerza reactiva y que se manifiesta en la posibilidad de realizar cambios instantáneos del régimen pliométrico hacia el miométrico. Esta propiedad está caracterizada por el aumento de la potencia del esfuerzo miométrico bajo la influencia de la extensión rápida, preliminar y forzada de los músculos, producto de la energía cinética de la masa trasladada, es decir, de la masa corporal del deportista en la fase del aterrizaje amortiguado o en cargas que se dejan caer desde cierta altura.

Aspectos de la planificación del entrenamiento deportivo antes del surgimiento del Taekwondo

El Taekwondo en el 1916, se caracterizó por un entrenamiento sin interrupción fraccionada en tres ciclos: general, preparatorio y especial. Más tarde, en 1930, se valoró que el entrenamiento específico debía sostenerse sobre cimientos amplios de la condición física general y las concepciones teóricas acerca del ritmo ondulatorio de las cargas en unidades de entrenamiento con alternancia del trabajo y la recuperación. La principal característica de esta etapa es la preparación empírica, sin presencia de programas, se concibe la preparación física-técnica como determinante y los entrenamientos conductistas.

La innovación en la planificación del entrenamiento deportivo luego del surgimiento del Taekwondo, fue estudiada por Matveiev (1980), quien apoyándose en las teorías antecedentes de Ozolin, Letnov, Yacolev y Seyle, da a conocer su estructura conformada por: períodos, etapas, meses, micros. Viru (1995), se centra en los conceptos de especificidad y adaptación biológica. En este periodo, se crean y perfeccionan los Programa Integral de Preparación para el Deporte (PIPD) y se incrementan los resultados internacionales. Así, surgen nuevas teorías del proceso de planificación donde el deportista pasa ser protagonista de su aprendizaje, como lo es el modelo integrado del español. Esta planificación es la más aplicada en Cuba y se caracteriza por los incrementos de los resultados deportivos a nivel internacional.

Como tendencias de la preparación táctica en las dos etapas se distinguen: los entrenamientos conductistas de la preparación táctica distanciados de la lógica de actuación de la actividad competitiva, la limitada didáctica en la dinámica de aprendizaje de la táctica en distancia a guardia abierta o cerrada en situaciones de combate y los PIPD expresan lo que hay que hacer en el orden táctico pero no explican cómo hacerlo.

Los aspectos señalados durante el análisis bibliográfico y el estudio fáctico realizado conducen a plantear como situación problemática: el Programa Integral de Preparación para el Deporte de Taekwondo plantea qué hacer con el método pliométrico para la fuerza velocidad del pateo en situaciones reales de combate, pero no cómo hacerlo, de ahí el insuficiente desempeño de la fuerza velocidad del pateo en situaciones reales de combate.

Lo cual permite determinar como problema científico: ¿Cómo aumentar la fuerza velocidad del pateo en los atletas de Taekwondo infantiles? En consecuencia, se define como objeto de estudio: proceso de preparación competitiva del taekwondoca. Para dar solución al problema científico planteado, se establece como objetivo general de la investigación: elaborar ejercicios pliométricos para mejorar la fuerza velocidad del pateo en los atletas infantiles. En relación con el objetivo de estudio declarado se define como campo de acción: la fuerza-velocidad del pateo en atletas escolares de Taekwondo.

Para orientar la investigación se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Sistematizar una plataforma teórica sobre la influencia de los ejercicios pliométricos para el mejoramiento de la fuerza-velocidad del pateo en el deporte Taekwondo.

- Diagnosticar el estado que presenta la fuerza-velocidad del pateo en los atletas del equipo infantiles tuneros.
- Determinar la estructura y dinámica de aplicación de los ejercicios pliométricos en el mejoramiento de la fuerza-velocidad del pateo.
- Constatar la factibilidad de aplicación de los ejercicios pliométricos a través del método de consulta a especialistas

En consecuencia, se establece como hipótesis: la aplicación de ejercicios pliométricos, de fuerza velocidad del pateo garantizará una mayor efectividad y factibilidad del desempeño de los taekwondocas infantiles en las competiciones

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron diversos métodos, técnicas e instrumentos, entre ellos:

- Analítico-sintético: se empleó para valorar las cualidades del objeto en sus partes a partir de los distintos criterios acerca del entrenamiento de la pliometría y su influencia en el desarrollo de la fuerza velocidad que emanaron de la literatura y la documentación especializada, definiendo así sus particularidades, para luego mediante la síntesis, integrar cada parte y descubrir sus relaciones y características generales.
- Inductivo-deductivo: de las teorías generales sobre ejercicios pliométricos y la fuerza velocidad del pateo en el taekwondoca, se llega a la propuesta de ejercicios, a partir de las regularidades y predicciones que emanan de la implementación de las pruebas.
- Análisis de documentos: para la sistematización de los referentes teóricos, en la revisión del Programa Integral para la Preparación del Deportista, en la elaboración de la propuesta y para los resultados de la evaluación realizada.
- Observación: se utilizó con el objetivo de verificar en la práctica deportiva las insuficiencias que presentan los atletas en la fuerza a la velocidad del pateo en condiciones de combate. Para el desarrollo de la observación se trabajó una guía semi-estructurada. El proceso de observación se realizó durante toda la actividad investigativa.
- Entrevista: permitió obtener información directa, así como realizar el análisis e interpretación de lo referido por los entrenadores en relación a la utilización de la pliometría en la planificación y ejecución del macrociclo de entrenamiento de manera general, de lo cual se deriva además la necesidad de realizar el estudio.
- La medición: se empleó a través de diferentes técnicas o test para caracterizar y evaluar al grupo objeto de estudio.

Resultados fundamentales de la Prueba de Matzudo.

Este se realizó en cuatro momentos diferentes, en la tabla que se presenta a continuación se ponen de manifiesto los resultados de las atletas por divisiones:

Tabla 1

Análisis cuantitativo de los resultados de los test hasta la fecha.						
No	Atletas:	Div.	TEST-1.	TEST-2.	TEST-3.	TEST-4.
1	Dianelis Téllez Pérez	41kg	68	75	82	89
2	Yisleydis Alena Rodríguez	50kg	92	100	108	117
3	Cynthia Ramírez Parra	53kg	97	106	114	124
4	Keyla Jorge Pompa	59kg	108	118	127	137
5	Lorena Leonard Utría	44kg	80	88	96	104
6	Jessica D. Sánchez V.	41kg	68	75	82	89
7	Claudia Hernández Peña	38kg	70	76	82	89
8	Lidiannis Castellano Garrias	47kg	86	94	102	110

Propuesta de ejercicios para mejorar la fuerza velocidad del pateo en los atletas del equipo infantiltunero.

A continuación, se ofrece una agrupación de ejercicios pliométricos encaminados al desarrollo de la fuerza velocidad del pateo aplicado a un salto deportivo, donde se reflejan los nombres, objetivos, descripción de la ejecución, observaciones metodológicas, errores más comunes, variantes y los instrumentos.

Objetivo general de los ejercicios: fortalecer los principales músculos y articulaciones que intervienen en la ejecución. Mejorar la coordinación y aumentar la fuerza velocidad del pateo de los atletas para que en condiciones de combate sean más efectivas las acciones que se realizan a partir de las necesidades de exigencias de la competición.

Ejercicios básicos de fortalecimiento muscular y coordinativo:

Ejercicio # 1.

Nombre: “Salto, abro y cierro las piernas con caída al foso”.

Objetivos del ejercicio:

- Mejorar la velocidad de los desplazamientos en pivots con un pie de apoyo.
- Mejorar la fuerza velocidad del pateo en la realización de las técnicas de yop-chagui.

Descripción de la ejecución: vista al frente con el tronco erguido y las manos a la cintura. Posición lateral del cuerpo con las piernas abiertas y rodillas semiflexionadas. Ambos pies apoyados en el metatarso sobre las plataformas. Realizar un salto en caída al foso, cerrando las piernas y abriéndolas para saltar hacia las plataformas.

Observación metodológica:

- Al cerrar las piernas dejar una separación de un puño entre las articulaciones de las rodillas.
- No flexionar mucho las articulaciones de las rodillas en la caída del salto.
- El contacto de apoyo se realiza con el metatarso del pie.
- El contacto en suelo debe ser mínimo.

Errores más comunes:

- La vista al piso.
- El apoyo de los pies es casi con la planta del mismo.
- Las articulaciones de las rodillas se flexionan a un ángulo < 450 .

Variante:

- Salto, cierro y abro las piernas sobre una plataforma con caída al foso.

Instrumento: Plataforma de 20 cm de altura.

Ejercicio # 2:

Nombre: "Saltos laterales sobre los cajones".

Objetivos del ejercicio:

- Mejorar la coordinación de brazos y piernas en los desplazamientos de combates.
- Mejorar la fuerza velocidad del pateo en la realización de las técnicas de bandall-chagui y dollyo-chagui en sustitución al frente.

Descripción de la ejecución: vista al frente con los brazos lo más pegado al cuerpo posible. Pierna izquierda apoyada en el metatarso sobre una plataforma con la rodilla semiflexionada. Pierna derecha apoyada en el metatarso sobre el suelo con la rodilla semiflexionada. Realizar un salto en caída con desplazamiento hacia otra plataforma y continuar el movimiento.

Observación metodológica:

- El tronco debe estar lo más erguido posible.
- La flexión de la articulación de las rodillas no debe exceder un ángulo < 450 en el salto de rebote.
- El contacto de apoyo se realiza con el metatarso del pie.
- El contacto con el suelo debe ser mínimo.

Errores más comunes:

- La vista al piso.
- Los brazos se alejan mucho de cuerpo.
- La flexión de la articulación de las rodillas excede un ángulo < 450 en el salto de rebote.
- El movimiento del ejercicio es lento e inseguro.

Instrumento: plataforma de 20 cm de altura.

Ejercicios específicos con la utilización de las escaleras.

Ejercicio # 1.

- Nombre: “Anticipación de doble y triple bandall-chagui en el lugar”.

Objetivos del ejercicio:

- Mejorar la velocidad y la coordinación de las piernas.
- Mejorar la fuerza velocidad del pateo en las técnicas frontales de doble y triple bandall – chagui en el lugar.

Descripción de la ejecución: en posición de ap-sogui. Saltar hacia la escalera, cayendo en posición de chu-chum-sogui afuera de la misma y saltar hacia adentro de esta para realizar 2 ó 3 pateos en el lugar y luego caer en posición de chu-chum-sogui para continuar el ejercicio.

Observación metodológica:

- El pateo se realiza en lugar sin desplazamiento.
- El pie no puede tocar las líneas de la escalera.
- El contacto en suelo debe ser mínimo.

Errores más comunes:

- Los brazos se alejan mucho de cuerpo.
- El tronco lo inclinan hacia atrás.
- El movimiento del ejercicio es lento e inseguro.

Instrumento: Escalera dibujada.

Ejercicio # 2.

Nombre: “Sustitución y desplazamiento diagonal reactivo”.

Objetivos del ejercicio:

- Mejorar la velocidad y la coordinación de brazos y piernas.

- Mejorar la fuerza velocidad del pateo en la realización de las técnicas de bandall-chagui en sustitución y diagonales.

Descripción de la ejecución: en posición de guardia lateral izquierda. Realizar salto en sustitución hacia la escalera, y luego saltar sobre esta de un lado a otro con desplazamiento al frente.

Observación metodológica:

- Los brazos deben estar lo más pegado al cuerpo posible.
- El tronco no debe inclinarse mucho al frente.
- El contacto de apoyo se realiza con el metatarso del pie.
- El pie no puede tocar las líneas de la escalera.
- El contacto en suelo debe ser mínimo.

Errores más comunes:

- Los brazos se alejan mucho de cuerpo.
- El tronco lo inclinan hacia atrás.
- El apoyo de los pies es casi con la planta del mismo.
- El movimiento del ejercicio es lento e inseguro.

Variante:

- Carrera lateral lado a lado con pateo.

Instrumento: escalera dibujada.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teóricos permitió determinar que la capacidad para reaccionar con la mayor rapidez posible ante un estímulo específico y ejecutar movimientos con la mayor velocidad posible ante resistencias escasas o en determinadas condiciones establecidas, tipifican los ejercicios pliométricos para el mejoramiento de la fuerza-velocidad del pateo en el deporte Taekwondo.

El diagnóstico del estado actual del problema investigado, arrojó dificultades en los pateos que se realizan en el combate de los atletas, por no tener una fuerza-velocidad óptima y en la realización de acciones combativas técnico-táctica, con una ejecución de los elementos técnicos de forma lenta e inconsistente.

Se determinó un algoritmo de trabajo para los ejercicios básicos y específicos para contribuir a la fuerza velocidad del pateo. Los ejercicios pliométricos elaborados son de fácil factibilidad de aplicación para los atletas, entrenadores, especialistas, metodólogos e interesados en la actividad competitiva ya que estos transforman la rutina de actuación en contexto de la lógica interna de dicha actividad.

REFERENCIAS

- Bosco, C. (1994). *La valoración de la fuerza con el test de Bosco*. Barcelona: Paidotribo.
- Bompa, T. (2000). *Periodización del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo.
- Badillo, J. (1995). *Fundamentos del entrenamiento de la fuerza*. Aplicación al alto rendimiento deportivo. Madrid: Ed. Inde.
- Cortegaza, L. y Hernández, C. (2008). *La Teoría y Metodología del Entrenamiento como Ciencia (tesis doctoral inédita)*. Monografía. Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos, Matanzas, Cuba.
- De Lucio, A. y Gómez, P. (2004). Guías metodológicas para diseñar programas de entrenamiento de la fuerza. *Revista Digital Buenos Aires* 10(71). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Gómez, P. (2004). *Teoría y metodología de la preparación competitiva*. Ciudad de La Habana: Deporte.
- Matveiev, L. (1980). *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Moscú: Editorial Raduga.
- Platonov, N. (2002). *Teoría general del entrenamiento deportivo olímpico*. Barcelona: Paidotribo.
- Román, I (1999). *Megafuerza*. La Habana: Científico Técnica.
- Román, I. (2001). *Fuerza entrenamiento, zona 3*. La Habana: Científico Técnica.
- Verkhoshansky, Y. (1999). *Todo sobre el método pliométrico Medios y métodos para el entrenamiento de la fuerza explosiva*. España: Paidotribo.
- Viru, A. (1995). Mecanismo de adaptación biológica y entrenamiento. *Revista de entrenamiento deportivo*.

ALTERNATIVA DE JUEGOS POSTURALES EN EL HOGAR PARA LA CORRECCIÓN DE LA ESCOLIOSIS FUNCIONAL EN NIÑOS CON RETRASO MENTAL LEVE

ALTERNATIVE OF POSTURAL GAMES IN THE HOME FOR THE CORRECTION OF THE FUNCTIONAL SCOLIOSIS IN LATE MENTAL CHILDREN WEIGHS

María Mercedes Hechavarría Teruel, mariaht@ult.edu.cu

Yirka Cristina Chang Girón, yirkacg@ult.edu.cu

Walberto Quiala Barroso, walbertoqb@ult.edu.cu

RESUMEN

Este artículo es resultado de la investigación con prospectiva-experimental titulada "Alternativa de juegos posturales en el hogar para la corrección de la escoliosis funcional en niños con retraso mental leve." Se trabajó con niños del Consejo Popular de Pueblo Viejo, Municipio Jesús Menéndez, que presentan desviaciones en la columna vertebral y no reciben tratamientos terapéuticos, que representan el 50% de la población con escoliosis funcional. A partir de esta situación, se identificó como problema de investigación: cómo lograr la corrección de la escoliosis funcional en niños con retraso mental leve, desde el hogar. La muestra estuvo constituida por ocho niños. Dentro de las causas del defecto primario predominó la encefalopatía estática postnatal de carácter orgánico, con alteraciones emocionales posnatal y encefalopatía estática perinatal de carácter no orgánica. Se evaluó la curvatura escoliotica, antes y después de la introducción de los juegos, resultados que mostraron la disminución de la desviación de la columna vertebral en el movimiento dorsal del tronco, donde se observó un comportamiento contrario de esta variable: los niños disminuyeron la curva escoliotica, por lo que se afirma que la alternativa de juegos posturales fue efectiva.

PALABRAS CLAVES: escoliosis funcional, retraso mental, juegos

ABSTRACT

A prospective - experimental investigation was carried out entitled Alternative home postural games for the correction of functional scoliosis in children with mild mental retardation. They present deviations in the spinal column and do not receive therapeutic treatments and they represent 50% of the population with functional scoliosis, from the Popular Council of Pueblo Viejo, Municipality of Jesus Menendez. From this situation, the following problem was identified: How to achieve the correction of functional scoliosis in children with mental retardation at the household level? Was required a sample of eight children. The causes of the primary defect were predominantly organic postnatal static encephalopathy, with postnatal emotional disturbances and non-organic perinatal static encephalopathy. The scoliotic curvature was evaluated, before and after the introduction of the games. The results affected the decrease in the deviation of the spine, in the dorsal movement of the trunk, in the first evaluation the majority of the children studied, the deviation of the scoliotic curve. In the second, an opposite behavior of this variable is analyzed; the children decreased the scoliotic curve. So it is stated that the postural games alternative was effective.

KEY WORDS: functional scoliosis, mental retardation, games.

INTRODUCCIÓN

La escoliosis (en griego: skoliōsis, de skolios, "torcido") es una desviación de la columna vertebral, que resulta curvada en forma de "S" o de "C". Generalmente se clasifica en congénita (causada por anomalías vertebrales presentes al nacer), idiopática (de causa desconocida, sub-clasificada a su vez como infantil, juvenil, adolescente o adulto según la fecha de inicio en que se produjo) o neuromuscular (desarrollada como síntoma secundario de otra enfermedad como: espina bífida, parálisis cerebral, atrofia muscular espinal o trauma físico).

Históricamente, siempre han existido niños discapacitados. En la sociedad primitiva, el niño que nacía con algún defecto físico o lo adquiría en su desarrollo era abandonado, a causa del nivel de las fuerzas productivas que eran bajos y resultaba imposible mantenerlos. En la edad media esta situación no mejoró, los discapacitados iban frecuentemente a parar a hospitales, asilos y otras instituciones que le proporcionaban una formación escasa.

Solo a partir del último cuarto del siglo XX, comenzó a prestar atención a los niños desde la educación especial. En la actualidad, se ha incrementado considerablemente en todo el mundo la preocupación por encontrarle vías y formas que permitan brindarles una mejor y más efectiva atención a las personas con necesidades educativas especiales. Un gran papel lo desempeñan en estas tareas los profesores de Educación Física, quienes comprenden la necesidad y la importancia que reviste la práctica de actividad física en estos niños, además de ser considerada como medio preventivo de salud, para configurar un tejido social dinámico y equilibrado.

Los niños con retraso mental leve son portadores de diferentes desviaciones ortopédicas y enfermedades crónicas no transmisibles, y los ejercicios físicos pueden ser empleados para su corrección. Para la rehabilitación se debe tener en cuenta que, desde el punto de vista motriz, los niños con retraso mental leve presentan dificultades, por lo cual se hace necesaria la búsqueda de actividades que mejor en esta dificultad y a su vez resulten de agradable ejecución para ellos.

Mediante el juego el niño se relaciona con el mundo que lo rodea, por lo que este se convierte en un importante factor de vinculación y le posibilita, su desarrollo físico psíquico intelectual, la acumulación de favorables experiencias de toda índole: sociales, motrices, cognoscitivas, que le resulten útiles para resolver numerosas situaciones, tanto en el juego como en su vida social y laboral. Por tal razón, el trabajo va encaminado a proponer como alternativa una serie de juegos posturales que corrijan el grado de la escoliosis en niños con retraso mental leve.

La investigación va encaminada a resolver la siguiente situación problémica: en una comunidad del Consejo Popular de Pueblo Viejo del municipio de Jesús Menéndez existe un grupo de niños con retraso mental leve, que presentan alteraciones en la columna vertebral y no reciben los tratamientos terapéuticos que compensen la desviación. Solo reciben las clases de Educación Física, con ejercicios que indican los programas, que en muchos casos contradicen el tratamiento terapéutico de esta afección y por leves que sean pueden complicarse y llegar a convertirse en desviaciones más complejas.

Se propone a resolver el siguiente problema de investigación: ¿Cómo lograr la corrección de la escoliosis funcional en niños con retraso mental leve, desde el hogar? Como

objetivo general se persigue: elaborar una alternativa para la corrección de la escoliosis funcional en niños con retraso mental leve mediante los juegos posturales en el hogar.

Estudios antecedentes de escoliosis funcional en niños con retraso mental leve

Se han realizado múltiples investigaciones en el ámbito internacional y nacional dirigidas al tema de la escoliosis funcional en niños con retraso mental leve. En los estudios relacionados de la literatura consultada se constata la importancia de los juegos posturales para corregir la escoliosis funcional en niños con retraso mental leve. En ella se destacan los trabajos realizados por Álvarez (1986, 1990), Alonso y Garcías (1990). Martínez (2002), Cummings (2019).

Para ello fueron utilizados varios métodos de investigación. Dentro de los métodos empíricos, se empleó la observación, para complementar la información recibida durante las fases de diagnóstico y caracterización, el examen postural con el fin de detectar las diferentes desviaciones que presentaba la columna vertebral de cada niño en el plano frontal.

Se empleó además, la medición, para la obtención de varios datos antropométricos básicos como el peso corporal, la estatura, la dinamometría de espalda, que permitió conocer la falta de proporcionalidad del desarrollo físico y la curvatura escoliótica y el experimento, para contribuir a la corrección de la escoliosis funcional mediante juegos con fines posturales como alternativa para corregir la escoliosis funcional, a una muestra de 8 niños, con retraso mental leve.

Dentro de los métodos teóricos fueron empleados: el histórico y lógico, para la caracterización de los resultados obtenidos en otras investigaciones, su desarrollo, significación y su influencia en los resultados actuales. El análisis y síntesis, para profundizar en el problema y el estudio de los fundamentos. Se empleó en el trabajo con la fuente de consulta en todas las etapas de la investigación para fundamentar los criterios teóricos asumidos. El inductivo deductivo, se utilizó en cada etapa de la investigación para determinar la relación existente entre lo particular y lo general, se empleó para armonizar la propuesta de juegos con fines posturales.

Esta investigación se realizó en una comunidad del Consejo Popular de Pueblo Viejo, del Municipio Jesús Menéndez, con una muestra de ocho niños con retraso mental leve, que representa el 50% de la población escoliótica con retraso mental leve de la comunidad y el 100% con escoliosis funcional. Todos presentan escoliosis funcional y no han recibido rehabilitación. Poseen una talla que promedia entre los 1,32 cm y 1,43 cm y un peso entre 25 kg y 40 Kg, tres son varones y cinco hembras, se encuentran en el grupo de edad de 8 a 12 años. En las causas del defecto primario predominó la encefalopatía estática postnatal de carácter orgánico, con alteraciones emocionales posnatal y encefalopatía estática perinatal de carácter no orgánica.

Propuesta de ejercicios para el tratamiento de la escoliosis funcional en niños

Ejercicio 1. Nombre: “La pelota ardiente”.

Tipo: Relevé.

Objetivo: Fortalecer los músculos posteriores y anteriores del tronco.

Materiales: Pelotas.

Organización: Los miembros de la casa formaran un círculo en posición decúbito prono en el centro del círculo se encontrará el niño sentado.

Desarrollo: Los miembros de la casa del niño que están en el círculo se pasaran la pelota sin dejar que el niño que se encuentra en el centro logre cogerla en el momento del pase, cuando alguno de los jugadores logre coger la pelota se incorpora al círculo y el que hizo el pase pasa a la posición de sentado en el medio, y así sucesivamente.

Reglas: Mantener la postura durante el juego.

Valoración física terapéutica: Se aprecia en la contribución al fortalecimiento de los músculos de la espalda y con ella al curso muscular. Si se tiene en cuenta que la columna vertebral está sostenida por planos musculares que se encuentran a ambos lados, el fortalecimiento de la musculatura hace posible que el encorvamiento disminuya, el niño logra este objetivo sin saberlo pues lo hace jugando.

Ejercicio 2. Nombre: “Carrera en cuadrúpeda”.

Tipo: Relevé.

Objetivo: Mejorar los movimientos y la flexibilidad de la columna vertebral. Fortalecer los músculos anteriores y posteriores del tronco.

Materiales: Conos.

Organización: El niño estará frente a una línea de salida y aproximadamente a 2m un cono y a 4m el otro.

Desarrollo: El niño estará en cuadrupedia y a la orden del profesor saldrá corriendo en la misma posición hasta el cono donde cambiarán de posición y adoptarán la posición normal y correrán lo más rápido posible hasta el segundo cono, le darán la vuelta y correrán fuerte hasta la línea de salida.

Variantes: Este juego se puede jugar con más niños. Se formarán dos equipos.

Los dos primeros niños de cada equipo estarán en cuadrupedia y a la orden del profesor saldrán corriendo en la misma posición. Al llegar al primer cono le darán la vuelta y continuarán hasta el otro, en la misma posición le darán la vuelta y saldrán corriendo en posición normal hasta donde están los demás integrantes del grupo y relevarán al compañero.

Reglas: Darles la vuelta completa a los conos.

Valoración física terapéutica: el juego tiene como actividad fundamental las carreras en cuadrupedia y su objetivo es mejorar los movimientos y la flexibilidad de la columna vertebral como también fortalecer los músculos posteriores y anteriores del tronco. A través de él, se logra el fortalecimiento de la musculatura de los brazos y las manos, segmentos del cuerpo que tienen gran importancia por su tamaño, fortaleza y movimiento en el mantenimiento de una postura correcta, ambas extremidades inferiores durante la marcha, mantienen un movimiento coordinado con las inferiores contribuyendo al mantenimiento del equilibrio y la postura durante la marcha.

Ejercicio 3. Nombre: “El pare”.

Tipo: Motriz

Objetivo: Reeducar la postura, contribuyendo a la formación de una postura correcta, desarrollando la orientación espacial.

Materiales: Banderas

Organización: El niño estará dispersos en el área caminando en distintas direcciones.

Desarrollo: Cuando el niño escuche la palabra “pare” se detienen en el lugar en una postura correcta, cambiando de dirección.

Reglas: Solo podrá detenerse y cambiar de dirección cuando escuche la palabra (pare).

Valoración física terapéutica: Su actividad fundamental es la ubicación del niño en tiempo y espacio y la formación de una postura correcta. Este juego permite el fortalecimiento de los músculos de la espalda que forma el corsé muscular y los de los muslos y las piernas, que se logra a través de la actividad que se realiza.

Ejercicio 4. Nombre: “Cangrejo al mar”

Tipo: Sensorial.

Objetivo: Mejorar los movimientos y la flexibilidad de la columna vertebral. Fortalecer los músculos anteriores y posteriores del tronco, así como los de las piernas, brazos y manos.

Materiales: tizas y banderas.

Organización: Se trazará una línea en el piso delimitando el área que ocupe el mar.

A una distancia de 5m se colocarán el niño en posición de cangrejito.

Desarrollo: A la señal de “*cangrejo al mar*”, el niño se desplazará como el cangrejo hasta pasar la línea trazada donde se encuentra el mar y regresará a la línea de salida erguido.

Variantes: Este juego se puede jugar con más niños.

Reglas: Mantener una buena postura.

Valoración física terapéutica: Los niños realizarán el desplazamiento en la posición de cuadrupedia invertida. Mejora la fuerza de los músculos de los brazos y las manos, además contribuye al desarrollo del equilibrio, posibilitando el mantenimiento de la postura correcta. Desarrolla habilidad en brazos y manos que ayudan a mantener el movimiento rítmico de las extremidades superiores.

Análisis e interpretación de los resultados alcanzados con la realización de los ejercicios

Se evaluó la curvatura escoliótica, antes y después de la introducción de los juegos. Los resultados mostraron la disminución de la columna vertebral, en el movimiento dorsal del tronco, en la primera evaluación la mayoría de los niños estudiados presentaron desviación de la curva escoliótica en menos de 10°, el 30%, más de 12°, el 70, 5%. Sin embargo en la segunda evaluación se observó un comportamiento más favorable. La gran mayoría de los niños disminuyeron la curva escoliótica en un 60,7% como resultado

de la disminución de la curva escoliótica en menos de 6° y el 40% disminuye el ángulo de la curva en 10°. Los juegos posturales lograron incidir positivamente en la disminución de la curva escoliótica en todos los niños puestos en tratamiento.

Esto demuestra que los niños tuvieron una mejoría superada del Angulo de la curvatura escoliótica durante el tratamiento, situación por la que se afirma que la alternativa de juegos posturales fue efectiva. Se le agrega a esto que los niños se encuentran en etapa de crecimiento.

Se evaluó la dinamometría de espalda obteniendo resultados en una primera medición 30 kg/fza y menos, que representa un 50% y el otro 50% por encima de los 32 kg/fza. Después de la aplicación de los juegos aumentó la fuerza de los músculos de la espalda en todos los niños. Dos de ellos que representan el 25% aumentaron la fuerza de los músculos de la espalda en 30% y 6 que representan el 75% aumentó en un 20%. Lo que demuestra que los juegos posturales lograron incidir positivamente en el desarrollo de la fuerza en los niños.

Al compararse las dos mediciones de la fuerza de la espalda se comprueba que la primera fue de aproximadamente 27,30 kg/fza y la última tuvo un aumento de un 14%. Como se puede apreciar existen diferencias significativas en las dos mediciones. Al analizar la fuerza de los músculos de la espalda, se observó que cada uno de los niños aumentó su fortaleza, el número dos, cuatro y ocho, en 12 kg/fza, los niños números uno, tres y cinco, mejoraron con 14 kg/fza cada uno, el niño número seis y siete aumentaron en 16 kg/fza.

Este resultado demuestra que la aplicación de los juegos posturales, influye favorablemente en el incremento de la fuerza de los músculos del dorso general, como el trapecio, dorsal ancho, romboideos mayor y menor, elevador de la escápula, el serrato posterior superior y el serrato posterior inferior. A esto se le incluye que los niños aumentaron su peso corporal y la estatura durante el tratamiento.

CONCLUSIONES

En las bibliografías consultadas, a partir del criterio de diferentes autores especialistas en el tema, se aprecia una limitada utilización de programas para rehabilitar la escoliosis funcional en los niños con retraso mental leve en la comunidad.

La alternativa propuesta, sustentada en los juegos posturales para corregir la escoliosis funcional en niños con retraso mental leve, quedó conformada de acuerdo con los principios de la cultura física terapéutica.

A través de las técnicas aplicadas, se comprobó la corrección de la escoliosis funcional. Demostrando la efectividad de los juegos con fines posturales en el hogar, los que favorecieron el aumento de la fuerza muscular, la movilidad de la columna vertebral, propiciando un ambiente psico-familiar beneficioso para el niño con retraso mental leve.

REFERENCIAS

Alonso, R. y Garcías, L. (1990). *Cultura Física Terapéutica*. La Habana: ISCF.

Álvarez, R. (1986). *Tratado de cirugía ortopédica y traumatología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Álvarez, R. (1990). *Programas para las áreas terapéuticas de la Cultura Física: ortopédico*. La Habana: Autor.

Cummings, MD. (2019). *Curvas en la columna vertebral*. (Soporte digital). Recuperado de: http://www.kidshealth.org/teen/en_espanol/enfermedades/scoliosis_esp.html

Martínez, L. (2002). Propuesta de actividades novedosas y motivadoras para incorporar a los alumnos con escoliosis a las clases de rehabilitación. *La Columna vertebral*. (Soporte digital). Recuperado de: http://www.kidshealth.org/kid/en_espanol/comunes/scolio_esp.html.

GESTIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL DE CULTURA FÍSICA

ADMINISTRATION OF THE SOCIOCULTURAL ANIMATION FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL OF PHYSICAL CULTURE

Maribel Pérez Campaña, mpcampana@uho.edu.cu

Yoel Ortiz Fernández

Aniuska Ortiz Pérez

RESUMEN

El trabajo permite planificar, organizar, ejecutar y controlar la animación sociocultural. Ofrece como propuesta el diseño de una estrategia educativa sustentada en un modelo pedagógico, para contribuir a la formación de los estudiantes de Cultura Física. En su ejecución se aplicaron métodos científicos del orden teórico, empírico y matemático-estadístico, como entrevistas, encuestas de satisfacción y el criterio de expertos. Interviene en el ámbito de lo educativo partiendo de las necesidades culturales de los estudiantes para dar salida a los contenidos académicos de las disciplinas del ejercicio de la profesión que complementen la formación integral. Se realiza una sistematización teórica a partir del establecimiento de rasgos esenciales de categorías que sustentan la gestión de la animación sociocultural en la Cultura Física. Su implementación contribuye a la formación integral de los estudiantes. La aplicación del diario de vida evidenció el fortalecimiento de la relación profesor- alumno y alumno- alumno, así como la pertinencia de esta en el proceso de formación profesional de la Carrera, en un clima educativo, inclusivo y personalizado. En la contrastación del momento inicial y final del estudio de caso, se evidenciaron transformaciones positivas en el momento final respecto al inicial, demostrado con la triangulación aplicada.

PALABRAS CLAVES: gestión; animación sociocultural; formación.

ABSTRACT

The work allows to plan, to organize, to execute and to control the sociocultural animation. He/she has as proposal elements the design of an educational strategy sustained in a pedagogic model, to contribute to the formation of the students of Physical Culture. In their execution scientific methods of the theoretical, empiric and mathematical-statistical order, like interviews, surveys of satisfaction and the approach of experts were applied. It intervenes in the environment of the educational thing leaving of the cultural necessities of the students to give exit to the academic contents of the disciplines of the exercise of the profession that supplement the integral formation. He/she is carried out a theoretical systematizing starting from the establishment of essential features of categories that you/they sustain the administration of the sociocultural animation in the Physical Culture. Their implementation contributes to the formation of the students. The application of the newspaper of life evidences the invigoration of the relationship professor - student and student - student, as well as the relevancy of this in the process of professional formation of the career in an educational, inclusive and personalized climate, in the contrastación of the initial and final moment of

the case study positive transformations were evidenced in the final moment regarding the initial, demonstrated with the applied triangulation.

KEY WORDS: administration; sociocultural animation; formation.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual caracterizada por el vertiginoso avance del conocimiento en todos los saberes, gestados en su mayoría desde las universidades, le es inherente cada vez más alcanzar una formación cultural universitaria que responda a los intereses de los individuos y de la sociedad, tal compromiso se sustenta en su reconocimiento como instituciones culturales, donde se reúne una parte importante del saber humano.

Por lo que es de gran importancia social el trabajo cultural en el mejoramiento espiritual y de vida de la sociedad que, desde la extensión universitaria, debe concretarse a partir de la gestión de la animación sociocultural. Esto presupone la necesidad de la promoción de la cultura desde lo extracurricular en la dimensión extensionista, teniendo como fin, complementar la formación integral de los estudiantes, con actividades que deben promover el interés no solo por las diferentes manifestaciones culturales, sino también por los valores propios de la cultura científica de la profesión que se estudia según sus características y necesidades.

Diferentes investigaciones han realizados aportes en este tema: Moréns (2012) y Ximo, et.al. (2016) se destacan por propuestas encaminadas al desarrollo y la formación cultural en las universidades y fuera de estas. De esta manera, la animación sociocultural debe conformarse como un espacio de participación en el tiempo libre, en el que se socialicen las experiencias culturales y profesionales.

Para este trabajo se plantea como objetivo general: elaborar una estrategia educativa sustentada en un modelo pedagógico para la gestión de la animación sociocultural que contribuya a la formación de los estudiantes en la carrera de Cultura Física.

Se realizó una revisión bibliográfica, de documentos normativos y otras fuentes, que permitió identificar principios, premisas y regularidades que se dan en el proceso, donde se determinaron etapas y tendencias esenciales. En su ejecución se aplicaron métodos científicos del orden teórico, empírico y matemático- estadístico. Se realizaron entrevistas, observación participante y no participante, encuestas de satisfacción y el criterio de expertos. En el estudio diagnóstico se aplicaron diversos métodos y técnicas incluyendo talleres de socialización, informantes claves, así como la triangulación metodológica para el análisis de los datos recopilados.

La población es de 91 estudiantes de primero y segundo año de la carrera de Licenciatura en Cultura Física. Se seleccionaron como muestra 44, que representan el 48,35%, el tipo de muestreo es probabilístico.

El método analítico-sintético, permitió comprender la complejidad del objeto de investigación y sus interrelaciones, para la integración armónica de todos los elementos del objeto que serán utilizados.

El método inductivo-deductivo, es de gran importancia en el proceso del conocimiento, permitió pasar de la realidad a los hechos singulares presentes en el trabajo de la

animación sociocultural en la facultad, lo que contribuyó a establecer las acciones necesarias para llevar a cabo su transformación.

Se empleó la modelación para el diseño del modelo pedagógico y el enfoque sistémico estructural funcional para desarrollar el análisis teórico y práctico de gestión de la animación sociocultural, a través de su descomposición en los elementos que lo integran, y determinar así las variables que más inciden y su interrelación, como resultado de un proceso de síntesis.

Dentro de los métodos estadísticos se empleó la estadística descriptiva, con el análisis de las medidas de tendencia central y las de variabilidad.

La animación sociocultural en la formación profesional de los estudiantes de la carrera de Cultura Física

La formación es percibida como una función social de transmisión del saber, en un sentido de creación cultural, considerada como las posibilidades de aprendizajes y de experiencias. Mendoza, citado por Ortiz (2017), considera que: “la formación en los estudiantes de conocimientos, habilidades, sentimientos, valores, convicciones, se fundamenta en una metodología dialéctico-materialista y un enfoque cultural y psicológico” (p.14).

Por su parte, Moréns (2012) plantea la necesidad: “de una concepción integradora de los procesos formativos universitarios como única vía para darle solución a los apremiantes retos a los cuales se enfrentan hoy las universidades” (p. 2).

Lo planteado por este autor es importante para la investigación a criterio de los autores, ya que se pretende con la gestión de la animación sociocultural la formación del estudiante de Cultura Física con un enfoque multidimensional para el logro de un egresado integral.

Los presupuestos aportados por este autor, permiten gestionar la animación sociocultural en la carrera de Cultura Física, con acciones culturales a las que le son inherentes los conocimientos científicos de su futura profesión. Ello propicia desenvolverse con éxito en las cuatro esferas de actuación de la carrera, en concordancia con lo que expresa Moréns (2012): “el profesional debe saber de ciencia y a la par que sepa de problemas sociales y humanistas” (p.10).

Este proceso intencionado en el contexto de la comunidad universitaria del deporte, tiene que darse con actividades de animación sociocultural en las que se ponga de manifiesto aptitudes (habilidades y destrezas) propias del saber científico de la carrera.

Gestión desde las universidades

Según Ortiz (2014), al realizar un análisis de presupuestos aportados por autores internacionales y nacionales en el tema de la gestión desde diferentes ámbitos universitarios, puntualiza:

Es la planificación, organización, implementación, control y mejora de los procesos universitarios de forma integrada, para incrementar su calidad, en la búsqueda de [...] (eficacia), a través de una mayor efectividad en la toma de decisiones y racionalidad en el uso de los recursos (eficiencia). (p. 44).

Por su parte, Alarcón (2016), explicita: “la universidad se reforma permanentemente, enriqueciendo su modelo de gestión, para cumplir mejor su función social mediante la sinergia de las actividades de formación, investigación y la extensión universitaria, vinculados siempre con la sociedad (p.21).

En referencia a la importancia de la gestión cultural desde las universidades, Giraldo (2017) argumenta:

La gestión cultural propicia, fomenta y reconoce las prácticas y expresiones culturales, su valor y divulgación, su aporte al fortalecimiento de la memoria colectiva y el cuidado y valoración del patrimonio material e inmaterial [...] reconoce y aprecia la singularidad de los sujetos, favorece las relaciones que se construyen entre ellos. (p.2).

Se tienen en cuenta los elementos aportados por Giraldo (2017), que argumentan la seguridad en los logros que se pueden alcanzar con la gestión cultural. Aquí es importante resaltar la apropiación de los valores de la profesión que se estudian en las carreras universitarias y que desde la extensión universitaria es importante trabajar, qque incluye la formación de los estudiantes a partir de responder a los objetivos educativos e instructivos (en las cuatro esferas de actuación) del modelo del profesional de esta carrera.

La animación sociocultural

Conceptualizar el término animación sociocultural es difícil ya que se reconocen la diversidad de conceptos y discrepancia entre los autores que tratan el tema. Después de los presupuestos aportados por diversos autores sobre el tema de la animación sociocultural y en el entorno de la investigación los autores coinciden con el criterio de: Góngora, citado por Ortiz (2017) quienes concuerdan en que:

Es el desarrollo de una actuación que revela el compromiso que el hombre contrae con la comunidad donde se desenvuelve, explicitando conductas, las cuales permiten evaluar su realidad, incorporar la memoria histórica, proponer posibles soluciones, propiciar procesos de concientización y encarnar estrategias de desarrollo cultural. (p.24).

El análisis anterior fundamenta la necesidad del tratamiento de la gestión de la animación sociocultural para la formación de los estudiantes en el contexto de la carrera de Cultura Física. Es por ello que el trabajo de la animación sociocultural es sustentado desde los subprocesos de la extensión universitaria. Ante todo, es necesario sobre la base del análisis de los sustentos teóricos aportados por los autores consultados y desde las experiencias de los autores del artículo en la investigación, tener en cuenta una serie de elementos para el logro de la apropiación y consolidación de la cultura universitaria:

1. La importancia y funcionalidad de los contenidos esenciales de las materias del ejercicio a la profesión para la formación y autoformación individual.
2. La delimitación de los contenidos técnico-profesionales, a partir de los objetivos instructivos del modelo del profesional de la Cultura Física susceptibles de tener salida a partir de las actividades de la animación sociocultural.
3. La selección de métodos y procedimientos adecuados para el tratamiento de los contenidos de las materias del ejercicio a la profesión.

4. La selección de actividades de animación sociocultural que propicien la significatividad afectivo-cognitiva en el estudiante.
5. La importancia del aprovechamiento del tiempo libre con actividades de animación sociocultural para la apropiación y consolidación de la cultura universitaria necesaria para la formación de los estudiantes.

En consecuencia, se puede hablar de una formación que desde los contenidos de las actividades de la animación sociocultural dé respuesta a los conocimientos académicos de la profesión (la animación deportiva, a partir de la animación y conducción de actividades culturales).

Modelo pedagógico para la gestión de la animación sociocultural

La estructura del modelo pedagógico representado en la figura 1, permite identificar la forma en que interactúan y organizan los componentes que lo conforman con el carácter sistémico y contextualizado del proceso de gestión de la animación sociocultural en la formación de los estudiantes de Cultura Física.



Figura 1

El componente orientador se define como la caracterización orientadora del entorno donde se desarrolla la formación de los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física. Cumple la función de orientar los diversos elementos, de acuerdo con su nivel de interacción, interdependencia y jerarquía en el sistema.

El componente metodológico constituye el segundo del modelo pedagógico y está ideado como el proceso formativo, de las dimensiones, pedagógica, cultural y social. Para su dinámica se integran sobre la base del nivel de interdependencia que coexiste entre los objetivos, el contenido y los métodos en cada una de ellas en el proceso formativo de los estudiantes de Cultura Física.

A continuación, se muestran algunas de las dimensiones con sus indicadores:

Dimensión social.

Indicadores:

Relaciones interpersonales y profesionales que se dan en las actividades.

Cooperar para lograr los objetivos del grupo en las actividades.

Dimensión cultural.

Indicadores:

Responsabilidad ante las actividades socioculturales para su formación.

Cumplimiento de las orientaciones para compatibilizar en las actividades socioculturales los contenidos académicos que facilitan su formación.

Participar en las actividades que den salida a los contenidos académicos.

Dimensión pedagógica.

Indicadores:

Nivel de apropiación y consolidación de contenidos culturales y académicos.

Dominar e integrar a las actividades de animación sociocultural, los contenidos académicos, políticos, culturales e históricos relacionados con su esfera de actuación.

Dominio de los métodos, medios y procedimientos que den salida a los contenidos académicos desde las prácticas de las actividades socioculturales.

El tercer componente, denominado ejecutivo, contextualiza la dinámica del proceso de formación. Al sustentarse en la relación que se establece entre los componentes, orientador y metodológico y se caracteriza por complementar y organizar la dinámica del proceso de gestión de la animación sociocultural en la formación de los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física. Su función es ejecutiva- controladora. Sus elementos planificación, organización, ejecución y control, los mismo tienen en común su naturaleza pedagógica formativa como proceso de recursividad.

La propuesta de la estrategia metodológica, como instrumento en la práctica del modelo pedagógico del proceso de gestión de la animación sociocultural, se sustenta en la necesidad de incorporar los contenidos que dan respuesta a los modos de actuación relacionados con su profesión como parte de las actividades de animación sociocultural en la facultad.

En la organización de la estrategia en el contexto de la investigación, se asumen los criterios de Ortiz (2017), como un sistema de objetivos, fases, acciones, que permiten orientar y organizar la incorporación de los contenidos académicos de las disciplinas del ejercicio de la profesión en las actividades de los subprocesos de la extensión universitaria para la formación de los estudiantes.

Resultados de la aplicación de la estrategia metodológica.

Regularidades encontradas, a partir de la información derivada de la triangulación metodológica:

El método de criterio de expertos evidenció, como resultado de las dos rondas de análisis, que la propuesta es novedosa, pertinente y muy necesaria para el proceso de gestión de la animación sociocultural, para contribuir a la formación de los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física. Así como la importancia que desde el punto de vista formativo, posee el modelo y la estrategia, sobre la base de la relación entre los diferentes subproceso de la extensión y la condición integradora formativa de la animación sociocultural, que favorece la formación de los estudiantes.

Las experiencias compiladas durante la puesta en práctica de la estrategia, evidenció en los estudiantes las siguientes transformaciones: el tránsito en sus motivos, necesidades e intereses, y la capacidad para apropiarse de contenidos (académicos) propios de su profesión a partir de integrarlos a las actividades de la animación sociocultural.

Como tendencia en el momento final del estudio de caso y con la aplicación de la estrategia metodológica a partir de la aplicación de los métodos, se obtuvieron resultados relacionados con: la integración y contextualización de los contenidos académicos en las diferentes actividades de la animación sociocultural, lo que contribuyó a la formación de los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física.

CONCLUSIONES

Los resultados del diagnóstico acerca del estado inicial de gestión de la animación sociocultural en la formación de los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física, permite corroborar que se ha desarrollado con insuficiencias en cuanto a la integración de los contenidos académicos con salida en las actividades de la animación sociocultural de los subprocesos de extensión universitaria.

El modelo pedagógico, para contribuir a la formación de los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física, presenta una estructura sistémica, al sustentarse en los componentes orientador, metodológico y ejecutivo.

La estrategia metodológica, como salida práctica del modelo pedagógico, responde a las necesidades teóricas metodológicas, prácticas y educativas evidenciadas en el modelo del profesional de la carrera de Licenciatura en Cultura Física y en las insuficiencias del diagnóstico aplicado al facilitar el desarrollo del proceso analizado.

Con este trabajo se recomienda: proseguir con la aplicación sistemática de la estrategia para lograr la mejora continua en la formación de los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física. Continuar socializando los resultados de la investigación, a través de publicaciones y presentaciones en eventos; así como, en talleres realizados por el Ministerio de Educación Superior, el INDER y en otras universidades que decidan aplicar la estrategia, todo lo cual contribuirá a su generalización.

REFERENCIAS

Alarcón, R. (13 de febrero 2016). *Universidad innovadora por un desarrollo humano sostenible: mirando al 2030*. Conferencia inaugural X Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2016. Palacio de las Convenciones. La Habana, Cuba

- Giraldo, M. (2017). *El sentido de la gestión cultural en el contexto universitario y su impacto en la formación integral*. Universidad Javeriana de Cali. Ponencia presentada en el 2do. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural. Cali, Colombia.
- Moréns, Ch. (2012). *La formación cultural universitaria, una necesidad en la sociedad del conocimiento y la información*. Revista Santiago 129(3), mayo-agosto.
- Ortiz, A. (2014). *Tecnología para la gestión integrada de los procesos en universidades. Aplicación en la Universidad de Holguín* (tesis doctoral inédita). Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, Holguín, Cuba.
- Ortiz, Y. (2017). *Perspectiva educativa de la recreación física en la formación de los estudiantes de la carrera de Turismo en la Universidad de Holguín*. (tesis doctoral inédita). Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, Holguín, Cuba.
- Ximo, V. et. al. (2016). *La gestión de proyectos socioculturales desde la iniciativa empresarial*. Revista Educativa Hekademos, (monográfico RIA).

ENFOQUE RECREATIVO PARA MEJORAR LA FUERZA RELATIVA EN EL ADULTO MAYOR

RECREATIONAL APPROACH TO IMPROVING RELATIVE STRENGTH IN THE OLDER ADULT

Mauricio Mojena Leyva, mauricioml@ult.edu.cu

Lisbé Ladrón de Guevara Barreda, lisbelgb@ult.edu.cu

RESUMEN

Esta investigación es el resultado de la sistematización de los fundamentos teóricos que caracterizan el comportamiento de la fuerza en los adultos mayores, los cuales sirvieron de sostén a la elaboración del programa de actividades físicas dirigido a mejorar la fuerza relativa en dichos adultos, en correspondencia con sus posibilidades físicas reales. Se ofrecen además, desde la concepción del programa, algunos fundamentos teóricos y prácticos que sirven de referencia para otras investigaciones según el contexto que se realicen; en otras institucionales, a nivel estatal, regional, nacional e internacional.

PALABRAS CLAVES: adulto mayor, fuerza relativa, recreación

ABSTRACT

This research is the result of the systematization of the theoretical foundations that characterize the behavior of force in older adults, which served as support to the development of the physical activity program aimed at improving relative strength in said adults, in correspondence with your actual physical possibilities. It also offers, from the conception of the program, some theoretical and practical foundations that serve as a reference for other investigations according to the context that are carried out; in other institutional, state, regional, national and international level.

KEY WORDS: older adult, relative strength, recreation

INTRODUCCIÓN

El envejecimiento es un proceso que está rodeado de muchas concepciones falsas, de temores, creencias y mitos. Envejecer significa adaptarse a cambios en la estructura y funcionamiento del cuerpo humano por un lado y cambios en el ambiente social por el otro. Entonces, para lograr una vejez exitosa se debe mantener una participación activa en roles sociales y comunitarios para una satisfacción de vida adecuada.

La organización de la personalidad y los estilos de manejo son factores principales en el ajuste de vida del individuo según envejece. Esto tiene que ver con la manera en que el individuo se maneja en las diversas situaciones de su vida, algunas de ellas sociales y otras biológicas. Por consecuencia el sujeto debe adaptarse continuamente a las condiciones de vida.

La recreación es una alternativa de adaptación a los cambios y pérdidas sociales de la vejez. La palabra recreación nos da la idea de crear nuevamente, motivar y establecerse nuevas metas, nuevos intereses y estilos de vida. Se trata de mejorar la calidad de vida mediante un involucramiento en actividades estimulantes, creativas y de mucho significado.

Para Los Santos (2002), define el envejecimiento como: “un proceso que está rodeado de muchas concepciones falsas, de temores, creencias y mitos, envejecer significa adaptarse a cambios en la estructura y funcionamiento del cuerpo humano por un lado y cambios en el ambiente social por el otro” (p.3).

Entonces, para lograr una vejez exitosa se debe mantener una participación activa en roles sociales y comunitarios para una satisfacción de vida adecuada.

Por otra parte, Sánchez (2018) realizó una investigación sobre el nivel de participación en los ejercicios físicos y las actividades recreativas y culturales que eran de interés para el adulto mayor de diferentes círculos, encontrando que las diferencias del nivel de participación en los ejercicios físicos y en las actividades recreativo-culturales, estaban más allá de la conciencia de la importancia social que ellas le concedían y se dirigían claramente a las repercusiones personales beneficiosas que ellas vivenciaban.

Referido a ello, se contempla que las actividades deberán seleccionarse en función de las posibilidades y limitaciones del grupo, de sus necesidades y motivaciones, de las características de su entorno social y que se debe permitir a los participantes, que valoren y expresen cuáles son las tareas que prefieren y si son capaces de llevarlas a cabo con cierto éxito.

Las actividades ejecutadas en esta etapa de la vida según Los Santos (2002), están comprendidas en dos grupos: actividades básicas y actividades complementarias. En las actividades básicas están comprendidas la gimnasia de mantenimiento con y sin implementos, gimnasia suave, juegos, expresión corporal, actividades aerobias (gimnasia de bajo impacto, trotes y caminatas), actividades rítmicas, ejercicios con pequeño pesos y relajación con auto masaje.

En las actividades complementarias se ubican los paseos de orientación, actividades acuáticas (gimnasia y juegos en el agua, natación, baños en el mar), danzas tradicionales y bailes, juegos populares y deportes adaptados, festivales recreativos, composiciones gimnásticas, encuentros deportivos- culturales y reuniones sociales.

De los tipos de actividad referidos se asumen las denominadas actividades básicas, porque se ajustan a la estructura de diferentes juegos que pueden estimular la mejora de la fuerza relativa en la dinámica de las clases para los adultos mayores, las cuales deben realizarse en áreas donde sea factible ejecutarlas con mucha seguridad para los participantes, teniendo en cuenta las características de las personas comprendidas en este grupo. Las frecuencias semanales estarán en dependencia de las posibilidades de los beneficiarios considerándose como mínimo tres secciones, pero, lo ideal sería realizar las sesiones diarias entre 25 y 30 minutos.

Las clases deben ser altamente motivadas, de ahí la idea del enfoque recreativo, de manera que los participantes se diviertan a la vez que se ejercitan, utilizando formas variadas de organización, orientación y control de rutinas de ejercicios continuos para incentivar la memoria motora, considerando que cuando se orienta un ejercicio por muy sencillo que sea, debe darse un tiempo adecuado para que cada adulto elabore su propia respuesta motriz con implementos de fácil manejo, ya que se trabaja con grupos heterogéneos sexualescentes.

Pasos metodológicos para la aplicación de juegos recreativos con la intencionalidad de mejorar la fuerza relativa en el adulto mayor

La lógica estructural de los juegos, los motivos e intereses de los participantes, las circunstancias en las cuales se ve obligado a participar cada uno de los adultos mayores, exige la utilización de pasos metodológicos para el desarrollo de juegos cooperativos que permitan el dominio por parte de los beneficiarios del contenido del juego, la relación armónica entre todos los jugadores, es decir la socialización y la participación activa de los practicantes.

Enunciado del juego: Dar a conocer el nombre del juego.

Motivación y explicación del juego: se realizará inmediatamente después de la enunciación, consiste en la conversación o cuento que hace el profesor con el fin de interesar al practicante por la actividad, en ocasiones de una buena motivación dependerá el éxito del juego. Por otra parte, la explicación debe ser comprensible, auxiliándose de los medios de los juegos, donde se expongan todas las acciones que se realizaran durante el juego.

Organización: en este caso se incluye lo concerniente a la distribución de los participantes, esto se realizará de la forma que el profesor lo tenga planificado teniendo en cuenta sus necesidades y el objetivo propuesto para el juego.

Entrega de los materiales: consiste en repartir en ese momento los materiales necesarios para realizar el juego.

Demostración: en este paso se explicará el juego de forma práctica, por parte del profesor.

Práctica inicial del juego: una vez que se haya demostrado el juego se realizará una pequeña práctica por parte de los practicantes a la señal del profesor, esto puede ser con todo el colectivo o solo por una parte de él, como lo disponga el profesor. Esto ayudará a reafirmar el aprendizaje del juego y a evacuar las dudas que hayan quedado con la explicación y la demostración.

Explicación de las reglas: se realizará durante la ejecución práctica del juego, en la cual se expondrán los deberes y derechos que tienen los jugadores durante el juego. Se hará énfasis en el cumplimiento de ellas por parte de los participantes para lograr el éxito de la actividad.

Desarrollo: consiste en la ejecución del juego hasta llegar a su resultado final, no se podrá comenzar hasta que todos los participantes hayan comprendido.

Variantes: después que haya concluido el juego, el profesor puede realizar variantes de ese juego o dejar que sea por parte de los beneficiarios en dependencia de sus motivaciones y gustos.

Evaluación: aquí se evaluarán los resultados obtenidos en el juego, partiendo de los objetivos trazados por el profesor al inicio de la actividad.

Entonces se concluye que el juego, en la tercera edad, es un importante agente socializador y motivador que les permite asimilar ejercicios basados en juegos e

intencionados a mejorar la fuerza relativa en una dinámica de interacción con los otros, disfrutándose de actividades grupales implícitamente recreativas.

Como docentes, se debe presentar a la recreación como una alternativa en la adaptación del proceso de envejecimiento, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de la población anciana y respetando los cambios que puedan darse en el ámbito biológico, psicológico y social para una vejez feliz y productiva.

La recreación es una alternativa de adaptación a los cambios y pérdidas sociales de la vejez. La palabra recreación da la idea de crear nuevamente, motivar y establecerse nuevas metas, nuevos intereses y estilos de vida. Se trata de mejorar la calidad de vida mediante un involucramiento en actividades estimulantes, creativas y de mucho significado.

Esto tiene que ver con la manera en que el individuo se maneja en las diversas situaciones de su vida, algunas de ellas sociales y otras biológicas, por consiguiente, el sujeto debe adaptarse continuamente a las condiciones de vida para mejorar la calidad de vida, especialmente en personas ancianas, la cual se define en cuatro categorías generales según Burgos, 2001, citado por Los Santos (2002). Estas incluyen:

- Bienestar físico: refiriéndose a la comodidad en términos materiales, de higiene, salud y seguridad.
- Relaciones interpersonales: en cuanto a las relaciones familiares y el involucramiento comunal.
- Desarrollo personal: relacionado con las oportunidades de desarrollo intelectual, autoexpresión, actividad lucrativa y autoconciencia.
- Actividades recreativas: para socializar y buscar una recreación pasiva y activa.

Metodología del programa de actividad física para mejorar la fuerza relativa en el adulto mayor

Debido a esto se aplicará un programa de actividades físicas durante cinco semanas y se realizarán mediciones en diferentes etapas, siguiendo las recomendaciones de Escalante (2015) debido a que el programa es sistemático y bien estructurado siguiendo los objetivos propuestos. Los ejercicios se elaboraron partiendo de las necesidades de la comunidad y sabiendo sus limitaciones, los medios e infraestructura utilizada fueron adecuados, contando con la ayuda de un equipo de trabajo calificado, sin embargo, se tuvo que estimular la creatividad para ejecutar las actividades físicas.

Los métodos dieron respuesta a los objetivos planteados ya que el programa fue progresivo, controlado y continuo, dividido en tres momentos: inicial, proceso y final, complementado por un continuo seguimiento, control y evaluación formativa, que al final en un ambiente socializado, determinó si hubo o no mejoramiento de la fuerza.

La dinámica de la metodología se concreta en tres etapas: acondicionamiento, desarrollo y por último la etapa de mantenimiento.

- La primera se logra mediante paseos a sitios históricos y charlas para informarles la importancia de la actividad física en la salud. En la etapa de acondicionamiento, los adultos mayores resistieron los constantes estímulos y

lograron modificaciones funcionales de los diferentes órganos y sistemas. En la etapa de desarrollo se afianzó la capacidad de funcionamiento de los diferentes órganos y se apreció cómo asimilaban las actividades físicas. Al final con la etapa de mantenimiento lo que se desea es mantener la fuerza relativa en el adulto mayor.

- Ya entrando en la esencia del programa, se describen las fases del programa: la primera es la de los ejercicios de calentamiento que engloba la movilidad articular permitida a esta edad y la elongación muscular tolerada por los adultos mayores. Además, se ejecutan los juegos de mesa para lograr la integración de los adultos mayores, estas actividades se continúan realizando durante todos los días restantes del programa, al igual que los ejercicios de calentamiento.
- Se hace énfasis en que, en cada jornada se introduzcan ejercicios de fuerza relativa ejecutando actividades variadas de resistencia, como caminatas cortas por la comunidad, caminatas con obstáculos en la cancha y bailoterapia para la relajación de dichas actividades, además se combinan con actividades recreativas y pre deportivas por medio de festivales recreativos.
- Se continúan las actividades de desarrollo de las capacidades físicas, donde se ejecutan los ejercicios de fuerza con las botellas de refresco de 1,5 ml de agua que servirán como pesas, además las actividades de fortalecimiento de la musculatura con gomas para los miembros superiores, las gaveras y escaleras se usan para los miembros inferiores, también se coordina con las instituciones gubernamentales para ejecutar paseos a sitios históricos y playa.
- Los fines de semana se ejecutan los festivales recreativos, donde se llevan a cabo diversas actividades como: juegos pre deportivos y recreativos identificados con algunas acciones de fuerza, así como diferentes atracciones para motivar a los adultos mayores, el mes siguiente se ejecuta idéntico al primero, pero con la variante de que, en el último festival recreativo, se entregan los reconocimientos y otras sorpresas.
- Al final de cada jornada se ejecutan actividades recreativas de vuelta a la calma para restablecer el equilibrio del nivel funcional, esto mediante la realización de ejercicios con baja intensidad, estiramientos y ejercicios de respiración y así disminuir la frecuencia cardíaca y la frecuencia respiratoria, llevando al organismo a un estado similar al que tenía al comienzo de la sesión.

En esta fase, se incluye la evaluación de la sesión para identificar el grado de satisfacción y las dificultades que se presentaron en la realización de las actividades programadas, así como, los resultados que se obtuvieron con relación a los indicadores planteados al principio usando los test adecuados.

- Nivel de aceptación del programa por parte de los adultos mayores.
- Nivel de factibilidad de los indicadores para evaluar la evolución de la fuerza en adultos mayores.
- Factibilidad de aplicación del programa.

A los resultados obtenidos por el investigador se adicionan sugerencias y recomendaciones que no recogen las guías, concerniente a los indicadores y criterios de medidas. Los resultados se presentan a continuación.

Análisis de los resultados

Antes de realizar el análisis comparativo de los resultados parciales sobre la base de los indicadores y los criterios de medidas presentados, resulta pertinente destacar las manifestaciones de entusiasmo y motivación que se reflejó en cada beneficiario en cada una de las actividades desarrolladas, propiciado por la selección y aplicación de juegos diversos y animados, logrando en los adultos mayores un estado de ánimo favorable que los ayudó a combatir el estrés y asimilar las acciones que derivaban las actividades.

Se apreció también mayor satisfacción y niveles de compromiso en la asistencia, puntualidad, participación e incorporación de adultos mayores sexalescentes a las actividades, a pesar de no haber logrado el 100% de asistencia. Asimismo, se destaca la atención e información de los profesionales del deporte concerniente al contenido del programa, hecho que permitió su integración y a la vez la estimulación a la participación de factores de la comunidad.

Por otro lado, se ofrecieron intercambios de experiencia con otras comunidades, tanto para exponer las vivencias prácticas del programa como las sugerencias e iniciativas de conjunto con los profesionales y activistas de deportes en los consejos populares.

Durante el desarrollo de las etapas se mantuvo un seguimiento y control sistemático de la influencia de la actividad dirigida al mejoramiento de la fuerza relativa del adulto mayor, sustentado en un modelo de diagnóstico integral a ejecutar en tres momentos: inicial, proceso y final, complementado con indicadores y sus correspondientes criterios de medida.

El programa para el trabajo dirigido a mejorar la fuerza relativa fundamentada mediante un enfoque recreativo dinamizado por juegos, se adapta metodológicamente a las necesidades y limitaciones de los adultos mayores, aspecto que estimuló al incremento de la asistencia, el nivel de compromiso y la participación activa durante la ejecución de los ejercicios.

Referente a los resultados obtenidos en el criterio de usuarios referente al indicador: nivel de aceptación del programa por parte de los adultos mayores, se constató una afirmación positiva en el 93.4% de la muestra, las cuales agregan que se debe a la introducción de la variante juegos y la posibilidad de observar su evolución con el apoyo de los indicadores de fuerza relativa establecidos por el investigador.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos demuestran la efectividad del programa de actividades para el mejoramiento de la fuerza desarrollada, por cuanto, se observó, según el comportamiento de los indicadores una mejora de la fuerza relativa en el adulto mayor. Desde el punto de vista cualitativo se constató la viabilidad de los juegos con enfoque recreativo, así como el logro de un estado de salud en los adultos mayores que se revierte en un favorable desenvolvimiento en el contexto social.

REFERENCIAS

- Burgos, M. (2001). *Manual Básico. Actividad física para adultos y mayores*. España: Diputación de Granada.
- Escalante, L. (2015). *Evaluación de la condición física en adultos mayores practicantes sistemáticos*. La Habana: UCCF Manuel Fajardo.
- Sánchez, A. (2018). *Acciones físico-educativas para mejorar la participación de los adultos mayores a la práctica de actividad física en los círculos de abuelos*. (tesina de Diplomado de Administración Pública, XVI edición). Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.
- Los Santos, S. (2002). *La recreación en la tercera edad*. [Soporte digital]. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>

LA REHABILITACIÓN CARDIOVASCULAR: UN RETO DESDE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

CARDIOVASCULAR REHABILITATION: A CHALLENGE FROM THE PHYSICAL EDUCATION CLASS

Erélice Morales Osorio, erelicemoralesosorio@gmail.com

Rolando Borrero Rivero, rolandobr@ult.edu.cu

Bernardo Jeffers Duarte, bernardojd@ult.edu.cu

RESUMEN

La temática de investigación aborda el tratamiento de la rehabilitación, la que requiere de diferentes vías de trabajo con vistas a lograr una rehabilitación organizada, planificada y adecuada en niños(as) cardiopatas a partir de la identificación de sus necesidades y potencialidades. En consonancia con lo expresado, se ofrece un conjunto de ejercicios para la rehabilitación a través de la clase de educación física, los que están regulados por determinados requerimientos que permiten incorporar a niños y niñas cardiopatas de la enseñanza primaria a las mismas. La propuesta de ejercicios está sustentada en la integración coherente de los fundamentos gnoseológicos, pedagógicos y psicológicos del tratamiento al cardiopata para resolver, desde la teoría y diagnóstico inicial, la contradicción que se expresa. En el trabajo se ofrece el análisis de la factibilidad de la propuesta a partir del criterio de usuarios, los que convergen en que el conjunto de ejercicios es pertinente y de factible aplicación en el proceso de rehabilitación de los niños (as) cardiopatas en la enseñanza primaria, lo que posibilita la continuidad, sistematicidad y control del mismo.

PALABRAS CLAVES: rehabilitación, cardiopata, integración coherente y fundamentos gnoseológicos.

ABSTRACT

The subject of research addresses the treatment of rehabilitation, which requires different ways of working in order to achieve an organized, planned and appropriate rehabilitation in children (as) cardiologists from the identification of their needs and potential. In line with the above, we offer a set of exercises for rehabilitation through the physical education class, which are regulated by certain requirements that allow the incorporation of cardiopathic children from primary school to them. The exercise proposal is based on the coherent integration of the gnoseological, pedagogical and psychological foundations of the treatment to the cardiologist to solve from the theory and initial diagnosis the contradiction that is expressed. The thesis offers the analysis of the feasibility of the proposal based on user criteria, which converge in the fact that the set of exercises is relevant and feasible application in the process of rehabilitation of children (as) cardiologists in education primary, which makes possible the continuity, systematic and control of it.

KEY WORDS: rehabilitation, cardiology, coherent integration and gnoseological foundations.

INTRODUCCIÓN

En el decursar histórico aparecieron varios escritos sobre la importancia del ejercicio físico, el ejercicio respiratorio y el masaje en la curación de diferentes enfermedades, siendo muchos los investigadores que se destacaron en fundamentar la importancia de los mismos para tales fines.

El tratamiento de rehabilitación de los niños con deficiencias físicas y cognitivas supone un reto que requiere la integración de las capacidades funcionales, la selección de las mejores estrategias de intervención, el conocimiento del crecimiento, el desarrollo y la continuidad de la asistencia. Algunas de las enfermedades observadas con mayor frecuencia en la infancia y que tratan los especialistas en medicina física y rehabilitación, son los cardiópatas.

Prácticamente todas las personas pueden realizar ejercicios, exceptuando aquellas que se encuentran en medio de una enfermedad aguda o de un traumatismo. El ejercicio de acondicionamiento cardiovascular, realizado con intensidad moderada o alta, mantiene y mejora la salud cardíaca de las personas sin cardiopatías. Son ejemplos de ejercicios moderados: caminar a un ritmo rápido de 5 a 6.5 Km/h en las personas con factores de riesgo cardíaco sin síntomas de la enfermedad; la prueba de esfuerzo en tapiz rodante que determina la intensidad del ejercicio de acondicionamiento cardiovascular que la persona puede realizar con seguridad.

Las personas que han sufrido problemas cardíacos, realizan ejercicios de acondicionamiento cardiovascular de baja intensidad y con monitorización telemétrica como parte del programa de rehabilitación que también incluye otros cambios en el estilo de vida para modificar los factores de riesgo. En las personas con factores de riesgo y enfermedad cardíaca, la práctica de ejercicio de forma habitual con la intensidad adecuada, reduce el riesgo futuro de cardiopatías.

Según Hernández, Agramonte y Núñez (2006), el desarrollo de ejercicios para la rehabilitación cardíaca está contraindicado en aquellas personas con enfermedades cardíacas agudas, pulmonares, metabólicas o infecciosas, o con traumatismo. Constituyen ejemplo de ello:

1. Obstrucción severa al tracto de salida del ventrículo.
2. Angina inestable no controlada o infarto del miocardio reciente.
3. Bloqueo cardíaco de segundo o tercer grado.
4. Arritmias severas auriculares o ventriculares graves.
5. Aneurisma disecante de la aorta o severa ventricular.
6. Shock cardiogénico o insuficiencia cardíaca descompensada.
7. Pericarditis.
8. Estenosis aórticas graves.

Las personas con signos o síntomas de enfermedad cardíaca o con acontecimientos cardíacos subagudos, son candidatas a programas de rehabilitación. El ejercicio de acondicionamiento cardiovascular es solo un componente de la rehabilitación.

Fundamentos de la rehabilitación cardiovascular

El concepto de rehabilitación cardíaca fue establecido por la Oficina Europea de Organización Mundial de la Salud en el 1969 como:

El conjunto de actividades requeridas para garantizarles las mejores condiciones posibles al paciente que ha sufrido la enfermedad desde el punto de vista físico, mental y social, de manera que puedan, por sus propios esfuerzos, retomar la vida en la comunidad lo más normalmente posible (citado por Hernández, Agramonte y Núñez , 2006, p.127).

Años después, Pollock y Wilmore (1990) la reconceptualizan como: “el proceso de restablecimiento de las funciones físicas, fisiológicas y sociales a un nivel óptimo en aquellas personas con manifestaciones previas de enfermedad coronaria” (p.8).

Hasta las décadas de los 50 y los 60 los médicos recomendaban seis semanas de reposo en cama después de un infarto de miocardio (IM); sin embargo, esta práctica comenzó a cuestionarse en la bibliografía de esas décadas. Así, se comenzó a apoyar la movilización precoz del paciente cardíaco a una silla y a la participación en ejercicios de resistencia progresivos una vez curado el infarto, siendo la educación física en el marco de la escuela, un espacio importante para la rehabilitación de este tipo de patología.

Las pruebas de esfuerzo describen componentes modernos de la rehabilitación cardíaca, como el entrenamiento mediante ejercicios; la modificación de los factores de riesgo a través de la dieta, el tratamiento farmacológico y el tratamiento del ejercicio; el seguimiento médico y el asesoramiento psicosocial y profesional. En las personas con enfermedades cardíacas, la rehabilitación consiste en un programa de múltiples enfoques en el que ejercicio de resistencia es un componente.

Un aspecto que debe tener presente el profesor de educación física es la prescripción del ejercicio de acondicionamiento cardiovascular, específicamente la duración del ejercicio, la frecuencia cardíaca objetivo y el número de veces por semana en que se realizará el ejercicio. Dependiendo de la edad del paciente, de los factores de riesgo de enfermedad cardíaca o de los antecedentes de los acontecimientos cardíacos, el médico aumenta o reduce la duración del ejercicio y también la frecuencia cardíaca objetivo. Los individuos de alto riesgo, o los que presentan enfermedad cardíaca o pulmonar conocida, antes de iniciar programas de ejercicios de resistencia deben realizar una prueba de esfuerzo ergométrica limitada por los síntomas; la frecuencia cardíaca máxima debe ser inferior al 60 % y la duración del ejercicio de 10 a 15 minutos. Estas personas pueden participar también en un programa de rehabilitación.

Según Hernández, Agramonte y Núñez (2006), la OMS y el Consejo Científico de Rehabilitación de Pacientes Cardíacos de la Sociedad y Federación Internacional de Cardiología, la rehabilitación cardíaca suele tener tres fases sucesivas:

1. Fase hospitalaria: inicia a las 24 horas del paciente infartado y se extiende por un período de 12 a 15 días.
2. Fase de convalecencia: cuando el paciente es dado de alta hospitalaria y se extiende hasta su recuperación e incorporación normal a la vida social y laboral.
3. Fase de mantenimiento: una vez que culmina la fase anterior y se extiende durante toda la vida. (p.138).

La rehabilitación cardíaca, cuando tiene éxito consigue que el paciente logre un funcionamiento seguro con una capacidad fisiológica, psicosocial y profesional máxima, a través de un programa independiente, monitorizado por el mismo, de ejercicio aeróbico, control de estrés, dieta razonable y seguimiento médico recomendado. Lo que al inicio en Cuba constituía simplemente una forma rudimentaria de actividad, fue tomando fuerza, y de una gimnasia ocasional y con escasos fundamentos científicos, se pasó a la aplicación de novedosas técnicas y procedimientos terapéuticos, que mediante el uso del ejercicio físico y otros métodos de medicina física y rehabilitación, permiten tratar enfermedades de diferentes etiologías y sus secuelas.

Las malformaciones congénitas constituyen uno de los problemas más difíciles que encara actualmente la ciencia médica, no solo por su elevada incidencia sino por su etiología, aparentemente tan multicausal como poco esclarecida y motivada por las gravísimas consecuencias de orden físico, psíquico y social que acarrearán. Las cardiopatías son consideradas en la actualidad una enfermedad por sí misma y un importante factor de riesgo cardiovascular que la hace aparecer como un problema de salud pública mundial.

Es por ello que en Cuba se trata por diferentes vías de establecer controles que permitan la detección a tiempo del paciente cardíopata y se hace mucho énfasis en aquellos que son niños y contrariamente a lo que pueda pensarse son los más beneficiados con la rehabilitación.

Con tal fin, los consultorios del médico de la familia que radican en diferentes zonas de cada municipio de la provincia Las Tunas, tienen la orientación de llevar a vías de hecho el control en su radio de acción de los niños propensos a padecer o que padecen de enfermedades cardíopatas con el fin de evitarlas o eliminarlas a partir de la ejecución del ejercicio físico y otros elementos no menos importante de la cultura física, así como el riesgo de muerte que aumenta en aquellos pacientes que no se someten al tratamiento terapéutico como una vía realmente eficiente en la rehabilitación .

En Cuba, la educación física en las escuelas no contempla la individualización de los niños y niñas con enfermedades cardiovasculares para su rehabilitación, además ocurre un fenómeno importante que es el desconocimiento de los profesores de como llevar el proceso de la educación física con este tipo de patología, pues es la escuela un eslabón esencial para su rehabilitación. Este desconocimiento de los profesores por lo general se fundamenta en la insuficiente indagación teórica que permita dar respuesta a cómo brindar una educación física desde una perspectiva terapéutica preventiva e inclusiva, que evite problemas sustanciales, tales como: una dosificación incorrecta de la carga, deficiente elección de los medios a utilizar, la exclusión de niños y niñas con cardiopatías a participar en las actividades físicas, no permitiéndoles hacer ejercicios físicos de ningún tipo, fenómeno que no solo ocasiona que el niño no se pueda rehabilitar mediante la educación física, sino que sea excluido de la educación física.

De lo anterior, se desprende la importancia que reviste la presente investigación con tal de mejorar el proceso de rehabilitación que se realiza a los pacientes cardíopatas enmarcados en la niñez a través de la educación física y el deporte, ofreciendo una guía metodológica para rehabilitar los niños y las niñas cardíopatas en esta etapa de su vida, aspecto de gran relevancia para formar adultos preparados para la vida. Lo antes

expresado sustenta las deficiencias reales existentes en el proceso de la educación física para la rehabilitación de las cardiopatías en la niñez.

La esencia del trabajo consiste en ofrecer un conjunto de ejercicios específicos y apropiados, que, a través de la clase de educación física, ofrecen las vías para mejorar el proceso de rehabilitación de los niños y las niñas cardiopatas en el contexto escolar.

Metodología para el tratamiento a niños cardiopatas desde la clase de Educación Física

Han pasado varios años de la constitución de las áreas terapéuticas, en ella se ha realizado un trabajo que ha contribuido al cúmulo de experiencias de varios especialistas, ya sean profesores de Educación Física o médicos. Teniendo en consideración esta experiencia unida a la del funcionamiento del Centro de Rehabilitación del Instituto de Cardiología, se propone el siguiente plan de ejercicios.

Con la propuesta se pretende facilitar al profesor de Educación Física un conjunto de ejercicios para la rehabilitación de niños y niñas cardiopatas. Por lo general cada país, provincia e institución acumula sus experiencias y confeccionan sus respectivos planes de acuerdo a sus características particulares. En este tipo de tratamiento, se considera que lo más importante no es hacer mucho, sino hacer lo necesario durante mucho tiempo, lo que es mejor, durante toda la vida, excepto el momento en que el médico lo prohíba o limite por razones justificadas.

No es nuevo que la terapéutica por ejercicios se ha convertido en uno de los tratamientos más eficaces a nivel mundial para muchas afecciones, entre ellas con una relevancia marcada, las enfermedades cardiovasculares.

Los ejercicios diseñados para la rehabilitación a través de las clases de Educación Física incluyen:

Los jóvenes en edad escolar que posean certificado médico que los invalide para realizar la educación física en la escuela por enfermedad cardiovascular.

Personas que tengan varios factores de riesgo coronario y que se pueda hacer a este nivel un trabajo de prevención de la enfermedad. Estos pacientes recibirán tratamiento en estas áreas siempre que sean valorados por el especialista del área o de centros competentes que autoricen su realización.

El objetivo fundamental de este programa es llevar de manera práctica la rehabilitación de estas actividades a todos los municipios del país y de esta forma contribuir a los planes de rehabilitación, prevención secundaria y en muchos casos, prevención primaria, que desarrolla el ministerio de salud pública.

Como singularidad de esta propuesta se incluye la participación directa del profesor de educación física, hasta este momento no considerado, teniendo en cuenta que el mismo representa una fortaleza educativa y salubrista en el tratamiento y rehabilitación de niños y niñas cardiopatas desde el contexto escolar.

Para lo cual se conformó desde la escuela, un grupo interdisciplinario.

La utilización de un equipo interdisciplinario en el tratamiento de los pacientes diferencia la práctica de la medicina física y rehabilitación de otras especialidades médicas. El

equipo trabaja de forma conjunta para evaluar e identificar problemas y establecer objetivos terapéuticos. El diagnóstico del paciente y el marco terapéutico como paciente integrado o ambulatorio, determinan el grado de participación interdisciplinario y también quienes serán los miembros que formarán el equipo.

Morales y Borrero (2021) proponen como miembros que integran el grupo interdisciplinario, los siguientes:

Profesor de educación física: juega un papel fundamental ya que es el encargado de poner en práctica la teoría que sustenta esta investigación, este profesor debe estar dotado de un experiencia pedagógica y un conocimiento y estudio previo de la patología para escoger la metodología planteada, a partir de las cargas adecuadas para conformar la clase y que constituya a la vez el proceso de rehabilitación de los niños y las niñas cardiópatas, y como parte indispensables de los que deben de conformar el equipo, debe estar la familia en estrecho vínculo con el profesor apoyando las actividades y llevando un seguimiento desde la casa de la progresión de la rehabilitación a través de la observación.

Dietistas: evalúan el estado nutricional, recomiendan la dieta adecuada basándose en las valoraciones personales y del equipo, y asesora al paciente y a la familia sobre las modificaciones de la dieta.

Terapeuta ocupacional: se encarga de las habilidades motoras finas, evalúa y entrena al paciente en las actividades de la vida diaria (vestirse, higiene, baño, comer) realizar ejercicios de arco de movilidad, fortalecimiento, resistencia y coordinación de las extremidades superiores y el área cervical, valora la capacidad para conducir y las necesarias modificaciones del hogar.

Especialista en Medicina Física y Rehabilitación (Fisiatra): especialista que evalúa el estado médico y funcional, gestiona la asistencia sanitaria, ordena tratamiento y habitualmente coordina los intentos globales de rehabilitación y medicina física.

Fisioterapeuta: se encarga de las habilidades motoras generales, evalúa y entrena al paciente en la movilidad, la marcha, enseña habilidades de equilibrio y transferencia con desplazamientos de una posición fija a otra, realiza ejercicios de arco de movilidad, resistencia y coordinación para las extremidades y el tronco, emplea medidas terapéuticas físicas como el calentamiento superficial y profundo, el frío, la hidroterapia, la estimulación eléctrica y la tracción.

Psicólogo: valora el funcionamiento emocional, intelectual y perceptivo, asesora y proporciona psicoterapia al paciente y a la familia, realiza recomendaciones al equipo acerca de la asistencia al paciente.

Ludoterapeuta: evalúa los intereses y habilidades del paciente, incorpora actividades para el tiempo de ocio al programa de rehabilitación y ayuda a su reintegración a la comunidad.

Trabajador social: evalúa las formas de vida del paciente, orienta las opciones de adaptación económicas y de forma de vida, proporciona apoyo emocional al paciente, a la familia y al equipo, y sirve de vínculo entre el paciente, la familia y el equipo con el profesor de educación física.

Tipos de ejercicios y prescripción.

Tipos de ejercicios	Ejemplos	Prescripción
Resistencia, persona sana.	Montar en bicicleta, andar de prisa, nadar.	20 a 30 min. 3 a 4 veces a la semana y una frecuencia cardiaca de 70 85 % del máximo, muy repetitivo, resistencia baja.
Fortalecimiento	Levantamiento libre de peso, aparatos de levantamiento de pesos con eje fijo.	5 a 10 reps. Del peso máximo tolerado o levantamiento hasta la fatiga de un peso menor; pocas reps, resistencia alta.
Pérdida de peso	Montar en bicicleta, andar de prisa y nadar.	30 a 60 min., 5 veces por semana o suficiente para gastar 1500 a 200 calorías por semana, tipo de resistencia.
Aumento de la densidad ósea.	Caminar deprisa, subir escaleras, correr, ejercicio de carga de peso.	30min, 5 veces a la semana, no importa le frecuencia cardiaca, debe ser de carga de peso.

Ejercicios generales.

Los ejercicios generales son los que van a formar parte del calentamiento y acondicionamiento del paciente para preparar al organismo para actividad posterior. De los ejercicios generales que aparecen en este trabajo, el profesor seleccionará ejercicios de cada grupo muscular para confeccionar el calentamiento, después incluirá el trote como actividad fundamental y al final ejercicios respiratorios y de relajación.

En los centros que existan otros equipos PETR (Tratdmill), bicicleta estáticas y remos, deben ser intercalados en el plan de ejercicios. Los ejercicios abdominales y la cuchilla no tienen dificultad en su realización ya que no necesitan obligatoriamente implementos. Es muy importante tener presente que estos ejercicios de fortalecimiento no pueden aplicarse indiscriminadamente a cualquier paciente, sino que deben de ser personalizados, según las condiciones físicas del paciente y las actividades que realiza.

Independientemente de estas orientaciones y sugerencias en las semanas que deben aparecer los ejercicios de fortalecimiento, no es estrictamente necesario que el paciente los realice todos. En muchos casos existen pacientes que no realizan nunca un ejercicio determinado por características personales o por el grado de incapacidad que pueda haber dejado la enfermedad. En este aspecto, juega un papel esencial la información y recomendación del médico rehabilitador, la historia clínica del paciente y la experiencia del profesor de educación física, empleando métodos pedagógicos que le permitan realizar una clase en un ambiente sano y agradable.

Aspectos que se deben tener presentes en el entrenamiento a cardiópatas.

1. Criterios y orientaciones del médico rehabilitador.
2. Resultados de la prueba de esfuerzo.

3. Magnitud de la enfermedad.
4. Evolución durante el ingreso.
5. Historia de la actividad física del paciente, y su estructura osteomuscular.
6. Medicamentos que utiliza.
7. Edad y sexo.

La sesión de ejercicios puede ser interrumpida o no comenzada por:

1. Dolor precordial o irradiado a lugares típicos (hombro, codos, maxilar inferior o brazo izquierdo).
2. Disnea.
3. Sudoración.
4. Frecuencia cardíaca en reposo: muy alta o muy baja (que no responda a lo habitual del paciente).
5. Presión arterial en reposo, muy alta o muy baja (que no responda a lo habitual del paciente).
6. Cefalea.
7. Trastornos digestivos (náuseas, vómitos, diarreas etc.).
8. Otras indisposiciones significativas.

Recomendaciones que se les deben dar a los pacientes:

1. El ejercicio debe de ser diario.
2. El ejercicio debe hacerse antes de las comidas, o pasada tres horas de estas (no deben de hacerse después de periodos muy prolongados sin ingerir alimentos, y en el caso de los diabéticos, si deben ingerir una ligera merienda antes de comenzar los ejercicios para prevenir la hipoglucemia).
3. Se debe evitar cargar grandes pesos y empujar.
4. Con fiebre, gripe o cualquier tipo de infección e indisposición no se deben realizar ejercicios.

Contraindicaciones para realizar los ejercicios:

1. Insuficiencia cardíaca descompensada.
2. Aneurisma ventricular o de la aorta.
3. Angina de empeoramiento progresivo.
4. Miocarditis.
5. Claudicación intermitente debe ser valorada por angiología.
6. Arritmia severa.
7. Cardiomegalia severa.
8. Enfermedad trombo embólica.

9. Cardiopatías congénitas principalmente cianóticas.
10. Enfermedades metabólicas descompensadas (hipotiroidismo, diabetes, hipertiroidismo).
11. Insuficiencia renal y hepática no controlada.

CONCLUSIONES

En esta investigación se realiza un análisis de las enfermedades cardiovasculares en los niños y las niñas profundizando en cuestiones relacionadas criterios de médicos especialistas de la provincia, profesores de educación física con experiencia pedagógica, entre otros especialistas, donde se constató el insuficiente trabajo de los profesores de educación física con los niños y niñas que tienen este tipo de padecimiento, motivado por el desconocimiento de cómo dosificar cargas físicas para que estos escolares puedan realizar las actividades físicas al igual que los demás niños y niñas, que además contribuyan a su rehabilitación física y psicológica.

Se ofrecen vías de planificación y dosificación de las clases de educación física, donde se incluyen actividades de juego al que se le presta especial atención, a partir de su empleo como medio y a la vez método de trabajo para la formación de hábitos de conducta, habilidades y la formación de cualidades físicas y coordinativas que serán muy útiles para su recuperación, que además le confieren confianza a los niños y niñas que para su futura incorporación a la sociedad como un ser apto físicamente.

REFERENCIAS

- Pollock, ML. y Wilmore, J.H. (1990). Exercise in health and disease. Philadelphia: WB Saunders.
- Morales, E y Borrero, R. (2021). La rehabilitación cardiovascular en niños: un problema científico tecnológico y social de la cultura física contemporánea. *SINERGIA Académica* 4(1). ISSN 2765-8252.
- Hernández, R., Agramonte, S. y Núñez, I. (2006). Rehabilitación física de las enfermedades isquémicas del corazón. En C.Autores: *Compendio de Ejercicios Físicos y Rehabilitación*. Ciudad de La Habana: Deportes.

FORMACIÓN PARA EL AUTOCUIDADO DE LA SALUD DEL PROFESIONAL PEDAGÓGICO ADULTO MAYOR

TRAINING FOR THE SELF-CARE OF THE HEALTH OF THE OLDER ADULT PEDAGOGICAL PROFESSIONAL

Santiago Eugenio Peribañez Elizondo, peribanez57@gmail.com

Bernardo Jeffers Duarte, jeffers@ult.edu.cu

Alejandro Roy Peribañez Corría, aleperibanez@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación responde a la necesidad de formar al profesional pedagógico adulto mayor de la universidad para afrontar el autocuidado de su salud en el proceso de formación permanente. Surge a propósito del incremento de los índices de envejecimiento que inciden en su desempeño profesional, de educar para la salud en los diferentes ámbitos profesionales y de las carencias teóricas para la comprensión de la influencia de los estilos de vida saludables como garantes del bienestar físico, psíquico y social. Por lo que se propone como objetivo; un modelo de autocuidado de la salud que atiende la relación entre los subsistemas educativo-contextual y reflexivo-valorativo desde una visión pedagógica, dinamizada por los elementos teórico-prácticos del Karate-Do. Esta propuesta se perfecciona mediante los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, y se valida su pertinencia y factibilidad con el pre experimento pedagógico y las experiencias y vivencias personales en el contexto universitario desde las nuevas relaciones como contribución a la pedagogía y las transformaciones en los estilos de vida del profesional pedagógico adulto mayor que propician mayor bienestar y mejor desempeño.

PALABRAS CLAVES: salud, autocuidado de la salud, envejecimiento, formación, adulto mayor.

ABSTRACT

Health self-care of Pedagogical professional adult constitutes a requirement in the new model of the university in order to assist the aging population as a contemporary socio-cultural problem. This research reflects the formative model of health self care in this context. It provides some quantitative data gathered from two surveys, one of them focused on the knowledge state of itself and another one about self-care knowledge and the application of Karate-Do potentialities to its attention then the results were triangulated. It is shown some graphics to demonstrate and support the analysis made by the authors. This article is part of the Promotion to older adult healthy lifestyle project and the thesis about Health self-care of the pedagogical professional adult on higher education.

KEY WORDS: health self-care, aging, older adults, formation.

INTRODUCCIÓN

El envejecimiento poblacional es un reto sociocultural contemporáneo. La cifra de adultos mayores en Cuba sobrepasa el 21 %, y para el 2030 se espera llegar el 30 %.A partir del año 2000 la legislación laboral, generó la reincorporación de jubilados a la

universidad, aspecto beneficioso para la sociedad y para el proceso de formación, sin embargo, con el envejecimiento aparecen cambios anatomofisiológicos y limitaciones que limitan el desempeño profesional lo que justifica investigaciones que sustenten una formación para el autocuidado de estos profesionales pedagógicos.

En la labor como profesional por más de 39 años y el desempeño como miembro de los proyectos de investigación, “Promoción de vida saludable en el adulto mayor” y “Condición física del adulto mayor”, y a partir de la aplicación de una guía de observación sobre el comportamiento de los profesionales pedagógicos adultos mayores se constatan algunas manifestaciones que afectan sus estilos y calidad de vida, tales como:

Limitada percepción del riesgo al asumir estilos de vida inadecuados.

Limitada práctica de ejercicios físicos.

Incongruencias en la planificación y ejecución de actividades físicas para la salud.

Limitada independencia para asumir el autocuidado de la salud.

Estas manifestaciones expresan la contradicción entre las exigencias planteadas al profesional pedagógico en el Programa director de promoción y educación para la salud en el Sistema Nacional de Educación de fomentar en sus estudiantes una cultura en salud que se refleje en estilos de vida saludables, y la insuficiente preparación de este para alcanzar la autonomía en el cuidado de su salud y afrontar el proceso de envejecimiento en su contexto. Por lo que constituye un problema científico: las insuficiencias formativas para el tratamiento del autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor de la Educación Superior, que limitan su desempeño profesional.

El objeto de investigación lo constituye el proceso de Educación para la salud del profesional pedagógico adulto mayor de la Educación superior en su formación permanente, el cual requiere de profundización y considerar que dichos profesionales sean objeto y sujeto de la Educación para la salud. Debe estar preparado para afrontar el envejecimiento, autorregularse y de manera consciente, determinar qué hacer y cómo hacerlo para mejorar su desempeño.

Atender las necesidades educativas para la salud del profesional pedagógico, le permite prever y afrontar con autonomía su salud y la de su entorno, identificar las necesidades de su estado de salud y las enfermedades y/o limitaciones derivadas del envejecimiento que limitan su calidad de vida y dan al traste con su desempeño profesional. Desde esta perspectiva se condiciona el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor como parte intrínseca de la Educación para la salud en la Educación Superior.

Sobre el autocuidado de la salud, existen sesgos teóricos que limitan la aprehensión de sus contenidos como elemento importante para elevar la calidad de vida y desempeño profesional en el que se asuma la salud como estado de bienestar físico, psíquico y social, enfocado desde una concepción pedagógica, esto se denota como fisura epistémica de la investigación. Se acota como campo de investigación: la formación para el autocuidado de la salud de los profesionales pedagógicos adultos mayores de la universidad.

El análisis de las manifestaciones y estudios precedentes develan un insuficiente tratamiento del tema y preponderancia de investigaciones con estudiantes, menor en docentes universitarios adultos mayores; predominio de investigaciones con enfoques clínicos, respecto a las pedagógicas. El ejercicio físico favorece el estado de salud y es vía para el autocuidado, pero requiere de una concepción pedagógica que eduque al sujeto para lograr su autonomía respecto al cuidado de su salud. Por lo se pretende diseñar un modelo de formación para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor.

El estudio se desarrolló desde el mes de febrero de 2017 hasta diciembre del 2020, con un grupo de 34 profesionales pedagógicos adultos mayores que voluntariamente decidieron participar conformado por 28 masculinos y seis féminas, especialistas en Cultura física, Biología, Español, Derecho y Física, Química, medicina y Educación laboral en las actividades se propició un ambiente afectivo y motivador para lograr elevar el sentido de pertenencia y compromiso hacia la investigación.

Se valoró el nivel de preparación de los profesionales pedagógicos adultos mayores respecto a los componentes y determinantes de la salud, las consecuencias del proceso de envejecimiento para el organismo, así como la autovaloración de su salud, los beneficios de la práctica del Karate-Do y su disposición para asumir cambios hacia estilos de vida saludables.

Se utilizaron métodos teóricos como el histórico-lógico: en el análisis de la evolución del autocuidado en el proceso de Educación para la salud, la determinación de etapas y tendencias. El análisis-síntesis e inducción-deducción: en los fundamentos teóricos, la determinación de rasgos de las principales categorías, en el diagnóstico para llegar a las causas del problema, en la conformación del modelo, la estrategia y la valoración de los resultados. La modelación: para la estructuración de los componentes y relaciones que se establecen en el modelo, la elaboración de los instrumentos para el diagnóstico y la estrategia pedagógica para el autocuidado de la salud y el sistémico- estructural-funcional: para la determinación de las relaciones entre los componentes del modelo y la estrategia.

De los métodos del nivel empírico fueron empleados el estudio de los productos de la actividad en documentos de educación para la salud, los dirigidos a los adultos mayores, los de la cátedra del adulto mayor, programas del Instituto nacional de deportes, educación física y recreación (INDER), sus objetivos y constatar el estado de preparación para el autocuidado de la salud en el profesional pedagógico adulto mayor.

Otros fueron la observación a los profesionales pedagógicos adultos mayores, para establecer sus comportamientos. La entrevista a directivos para conocer la atención a este grupo etario en función de su salud y a la dirección de extensión universitaria para conocer las acciones y orientaciones respecto a la atención de la salud de los profesionales pedagógicos.

La encuesta a profesionales pedagógicos adultos mayores para determinar sus necesidades y expectativas en salud, calidad de vida y desempeño profesional, así como la motivación hacia la práctica del Karate-Do como vía para lograr bienestar y los talleres de opinión crítica y construcción colectiva: para establecer la pertinencia del

modelo y la estrategia pedagógica para el autocuidado de la salud. La triangulación de datos: para contrastar información y determinar regularidades.

La formación para el autocuidado de la salud de los profesionales pedagógicos adultos mayores de la universidad

La formación permanente del profesional pedagógico se proyecta al desarrollo integral de su personalidad y que mejore su labor educativa. Esta investigación parte del estado inicial del objeto que revela las insuficiencias en el proceso de Educación para la salud, relacionadas con el autocuidado del profesional pedagógico adulto mayor desde una orientación pedagógica.

El envejecimiento es un proceso natural, universal e irreversible que conlleva a limitaciones de carácter físico, psíquico y social en el individuo, interrelacionadas con el entorno, estas limitaciones pueden ser atenuadas con una actitud responsable por lo que conocerlas es el primer paso para una adecuada percepción del riesgo y emprender acciones para afrontarlas.

El análisis y la crítica de fuentes consultadas, que desde las ciencias pedagógicas son portadoras de los antecedentes teóricos del campo en el objeto de esta investigación, revelaron las premisas del modelo para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor las cuales son:

- El proceso formación para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor requiere ser atendido desde lo vivencial, lo social y lo individual.
- El carácter integral y participativo para el autocuidado de la salud.
- El carácter sistémico y sistemático de la formación para el autocuidado.

En referencia a los modelos de educación física López (2006) plantea tres modelos: modelo médico, modelo psico-educativo y modelo sociocultural y precisa que el sociocultural revela el papel de la práctica del deporte y su utilidad en contraposición con las tendencias sedentarias y de ocio pasivo promoviendo un estilo de vida saludable (p.26).

En esta investigación se define como modelo pedagógico para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor, a la representación de los elementos esenciales del proceso para la formación de este profesional que le permita asumir consciente y de manera autónoma su bienestar integral y le posibilite mejorar su desempeño.

El diseño y aplicación del modelo pedagógico de formación para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor se justifica por: los crecientes índices de envejecimiento poblacional y específicamente de los profesionales pedagógicos, las exigencias físicas, psíquicas y sociales a que está sometido el profesional pedagógico de educar integralmente a sus estudiantes y a quienes forman parte de su entorno además de ser ejemplo en el cuidado de la salud individual y colectiva y a las consecuencias del envejecimiento en el individuo, la familia y la sociedad así como la necesidad de propiciar una cultura para la asunción consciente del autocuidado de la salud e incorporarla en su desempeño profesional, aprovechando las características y

potencialidades del Karate-Do como medio eficaz para el autocuidado de la salud de los adultos mayores acorde a sus necesidades.

El modelo posee una visión e intencionalidad integradora en su concepción y desarrollo, a tono con las exigencias declaradas en el Programa director de promoción y educación para la salud en el sistema nacional de educación y el Programa de atención al adulto mayor establecido por el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, (INDER, 2016).

La relación del sujeto con su contexto está matizada por los contenidos aprehendidos por él y que se manifiestan en la transformación de sus estilos de vida y enriquecimiento sociocultural en correspondencia con su desarrollo individual, la capacidad de reflexionar, analizar y decidir sobre su salud y adaptarse, transformarse o transformar el contexto en que se desarrolla.

Constituye una fortaleza la existencia de un “Programa director de promoción y educación para la salud” que rige en los centros educativos en Cuba y traza los objetivos por enseñanzas e incluye la formación del personal pedagógico, sin embargo, no precisa el trabajo con los profesionales pedagógicos adultos mayores acorde con sus características, necesidades y expectativas.

En atención a lo anterior se valora como una contradicción la que se establece entre los requerimientos formativos del profesional pedagógico adulto mayor para el autocuidado de la salud según sus necesidades, expectativas y posibilidades y la carencia de contenidos significativos para el autocuidado de la salud de este implícitos en el Programa director de Educación para la salud.

El modelo propuesto se sustenta en la teoría, los elementos que lo componen, las relaciones que se establecen entre ellos y su vínculo con la formación para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor.

El modelo permite comprender, desde la teoría pedagógica, la formación para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor en su formación permanente, de ahí que el modelo que se aporta presenta las características siguientes:

Es pertinente, novedoso, posee naturaleza, pondera el carácter desarrollador de la formación del profesional pedagógico para el autocuidado de la salud, vinculado a procesos culturales, sociales y medioambientales, es válido, favorece la toma de conciencia sobre la importancia del autocuidado para el bienestar integral, atiende el contexto individual y colectivo en que se desempeña en correspondencia con sus necesidades de salud lo que lo hace muy significativo.

El modelo para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor en la universidad con una orientación pedagógica emerge de la contradicción existente entre los requerimientos formativos del profesional pedagógico adulto mayor para asumir el autocuidado de la salud según sus necesidades, expectativas y posibilidades y la carencia de contenidos implícitos en el Programa director de Educación para la salud, lo cual limita su desempeño y demanda una formación que implique conocimientos, habilidades y valores complementada con sus propias vivencias y lo induzca a reflexionar y tomar decisiones sobre los estilos de vida para transformarlos en función de su bienestar y mejorar su competencia y desempeño profesional.

El modelo está integrado por dos subsistemas: el educativo-contextual y el reflexivo-valorativo. El primero parte de concientizar que para disfrutar una vida plena se debe propiciar un buen estado de salud integral que potencie todas las capacidades del organismo, sus órganos y sistemas.

El subsistema educativo-contextual parte de la identificación de los riesgos para la salud lo cual posibilita la toma de conciencia de los cambios que suceden en su organismo y que de no ser correctamente interpretados y asumidos pueden acarrear trastornos a la salud, para ello se precisa la aprehensión de contenidos significativos que le posibiliten asumir responsablemente el autocuidado de manera sistemática, precisa y personalizada, al tomar decisiones que impliquen las transformaciones necesarias en su estilo de vida e influir en el entorno además de identificar la influencia que tiene el contexto y el propio ejercicio de la profesión en su bienestar integral.

En el subsistema educativo-contextual dinamizado por el Karate-Do se manifiesta un enfoque desarrollador en la atención integral de la salud del profesional pedagógico adulto mayor en el contexto universitario, lo educativo se refiere a los contenidos significativos del autocuidado para la salud, sus componentes, determinantes y su interdependencia, así como los fundamentos fisiológicos para desplegar acciones que favorezcan el estado de salud de acuerdo a las necesidades y expectativas de cada individuo y sus posibilidades reales, comprende no solo los conocimientos, sino las habilidades y los valores para mantener un bienestar integral.

Es preciso que el profesional pedagógico adulto mayor, interiorice los elementos éticos y morales que demandan el autocuidado de la salud, lo que representa para sus familiares y colegas que él goce de bienestar así como lo que representa desde el punto de vista económico el tratamiento para restablecer la salud que aun cuando en Cuba es gratuita tiene costos para la sociedad.

En atención a lo anterior el profesional pedagógico adulto mayor precisa la identificación e interpretación de los componentes de la salud pues generalmente se concibe esta como la ausencia de enfermedad o se relaciona sólo con alteraciones somáticas. La salud como estado de bienestar posee tres componentes: el físico relacionado con el funcionamiento de los diferentes órganos y sistemas, el psíquico y el social; estos tres componentes son interdependientes y cualquier desequilibrio de uno afecta a los demás provocando trastornos en la salud.

Estos componentes de la salud se manifiestan de manera particular en los adultos mayores pues las limitaciones propias del envejecimiento desde el punto de vista físico también influyen en las esferas psicológica y social, en ocasiones provocado por su falta de preparación y en otras de quienes con él se relacionan por lo que debe tenerse presente la influencia de otros actores como la familia, los colegas, los estudiantes y la comunidad en general.

Estos componentes están determinados por otros factores, el determinante biológico con sus particularidades genéticas, los sistemas de salud de atención a la población con políticas preventivas y terapéuticas, el medio ambiente con fuerte incidencia en el estado de salud y los estilos de vida. Estos últimos determinantes pueden ser transformados por el propio individuo y son los que más aportan a un estado de equilibrio integral en el individuo.

En relación con lo anterior se ha de conocer el origen de las limitaciones de salud por el envejecimiento y otras generadas por la propia profesión, así como las acciones para evitarlas o atenuarlas. En estas edades son muy comunes las algias vertebrales y los trastornos en los sistemas cardiovascular y endocrino aunque también se manifiestan en otros órganos y sistemas como; pérdida de visión, audición, memoria, equilibrio, coordinación, fuerza muscular lo cual afecta el bienestar general y desempeño profesional al perturbar las esferas psíquica y social que tienden a deprimir el sistema inmunológico y propiciar la aparición de enfermedades.

En referencia a los estilos de vida se plantean la práctica sistemática de ejercicios físicos, alimentación saludable en horarios regulares, la correcta relación trabajo-descanso, las relaciones sociales fraternales y el control de emociones entre otras.

El uso del Karate-Do en función de la formación para el autocuidado de la salud se materializa mediante ejercicios motivadores, dirigidos y personalizados acorde a las características individuales, expectativas y las demandas de salud con la valoración de los signos vitales como: frecuencia cardíaca, tensión arterial, índice de masa corporal, frecuencia máxima de entrenamiento y frecuencia de entrenamiento según los objetivos a lograr, evitar efectos desagradables y evaluar su evolución para en caso necesario regular la carga o consultar a un especialista.

Se precisa el cálculo e interpretación del índice de masa corporal de acuerdo a su edad y estatura, así como las vías y métodos para lograr el peso adecuado, la duración de las sesiones de ejercicios, la frecuencia, la intensidad y el tipo de ejercicio, pues existen contraindicaciones en estas edades. El conocimiento de los fundamentos y principios elementales del ejercicio físico en estas edades y la influencia de este en el organismo a corto, mediano y largo plazo, es vital para prevenir frustraciones y abandono de la actividad, así como lograr mayor eficacia en el cuidado de su salud.

El componente contextual abarca las circunstancias que influyen sobre el profesional pedagógico adulto mayor, sus propias particularidades intelectuales que inciden en los componentes de su salud, por las características de la profesión es generalmente sedentario, con una carga intelectual considerable, las relaciones con colegas, estudiantes y directivos que conjuntamente con las limitaciones materiales, las relaciones con la familia y la comunidad pueden generar estrés perjudicial para la salud por lo que debe gozar de autocontrol.

Lo anterior, unido al uso excesivo de la voz y la responsabilidad que entraña la formación de profesionales altamente preparados y comprometidos, así como las contradicciones intergeneracionales, constituyen elementos que este profesional debe considerar para afrontar el autocuidado de su salud.

El medio ambiente, que comprende el aire, las plantas, los animales, las aguas, elementos que son interdependientes entre sí y con gran repercusión en la salud humana por lo que es vital su conservación al evitar la contaminación, lograr la sanidad vegetal la cual además de los alimentos que nos provee influye en la calidad del aire que respiramos. La higiene personal y las condiciones de vida y trabajo deben analizarse y de ser posible transformarlas pues de ello depende el estado de salud por su influencia en los tres componentes.

Lo analizado en este subsistema educativo-contextual constituye la base orientadora para el autocuidado de la salud con un enfoque desarrollador, que propicien al profesional pedagógico adulto mayor, la formación para asumir con autonomía el autocuidado de la salud, consciente de su importancia para el bienestar tanto en el orden individual como colectivo y su desempeño profesional a la vez que está estrechamente relacionado con el subsistema que se presenta a continuación.

En el subsistema reflexivo valorativo se atienden las vivencias y experiencias personales, positivas y/o negativas que el individuo acumula y que le provocan sensaciones de felicidad o rechazo, de autovaloración y valoración por quienes con él se relacionan y la percepción de estas vivencias constituye elemento esencial para la reafirmación o transformación de su estilo de vida.

A partir de los contenidos significativos para el autocuidado de la salud en estas edades aprehendidos y en atención a sus propias necesidades y expectativas, el profesional pedagógico adulto mayor reflexiona, analiza sus vivencias y experiencias, se auto valora y en función de ello toma decisiones que impliquen las transformaciones necesarias en sus estilos de vida para mejorar su salud y desempeño profesional.

Las experiencias conllevan a que se autoevalúe, reflexione e identifique sus necesidades y expectativas de salud, sus posibilidades reales para lograr los objetivos según sus intereses y ello conlleva a estilos de vida saludables.

Con las transformaciones en sus estilos de vida y basado en los contenidos significativos aprehendidos en el subsistema precedente, sus necesidades, expectativas y posibilidades, el profesional pedagógico adulto mayor adquiere una formación para la vida que propicia el desarrollo en aras de mejorar su desempeño profesional, así como las relaciones propias con colegas, estudiantes y directivos.

El modelo atiende la interacción del profesional pedagógico adulto mayor con familiares, estudiantes y colegas de los cuales recibe influencias en diferentes contextos de actuación: la universidad, el hogar y la sociedad, permite identificar y de ser necesario, transformar el efecto a partir de la formación y desarrollo de su personalidad, para ello es muy importante el conocimiento de técnicas de autorregulación y solución de conflictos.

Deben propiciarse las relaciones sociales, de intercambio fraternal, la práctica de ejercicios de Karate-Do por sus particularidades propicia la elevación de su autoestima tan importante en estas edades, pero deben ser planificadas con tino, teniendo en cuenta las características individuales. Las observaciones aquí deben realizarse con un lenguaje positivo y motivador.

Los ejercicios de Karate-Do correctamente seleccionados y personalizados, inciden en los diferentes órganos y sistemas del organismo, genera sensaciones propioceptivas agradables, propicia sensación de seguridad, desde el punto de vista social facilita el intercambio con otras personas por lo que influye positivamente en los tres componentes de la salud, es un elemento motivador para la actividad sistemática y propicia bienestar en un ambiente fraternal.

Entre las bondades del empleo del Karate-Do para el autocuidado de la salud está la facilidad para dosificar las cargas al considerar elementos básicos de la metodología

del ejercicio físico, calcular e interpretar los parámetros antropométricos así como el trabajo con la frecuencia cardíaca y la tensión arterial para mayor efectividad y evitar accidentes o estados de malestar.

Además, posibilita considerar el índice de masa corporal (IMC), e identificar las causas y fundamentos de los efectos del ejercicio físico en el organismo, manteniendo la motivación a pesar de algún efecto indeseable como las algias transitorias producto de la concentración de ácido láctico en el músculo.

La aprehensión de los contenidos para el autocuidado de la salud del, científicamente concebidos, motivadores y flexibles, dinamizados por los ejercicios del Karate-Do, eleva la cultura y constituye una herramienta para afrontar las adversidades, transformar el contexto y en general mejorar el desempeño de estos profesionales, jerarquizar sus prioridades y asignar a la salud la importancia que amerita.

Los subsistemas descritos anteriormente favorecen en el profesional pedagógico adulto mayor una formación para el autocuidado de la salud que se manifiesta en la asunción de estilos de vida saludables y le permita no solo mejorar su bienestar general para sí, también se verá reflejado en quienes con él se relacionan y favorece un mejoramiento de su desempeño profesional.

CONCLUSIONES

El modelo pedagógico de formación para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor dentro de su proceso de formación permanente abarca las dimensiones educativo-contextual y reflexivo-valorativa que propicie la capacidad y disposición para asumir estilos de vida saludables. Por sus características constituye un sustento teórico para emprender acciones dirigidas al mejoramiento de la salud y desempeño del profesional pedagógico adulto mayor.

La formación para el autocuidado de la salud del profesional pedagógico adulto mayor con el empleo de ejercicios planificados, individualizados, contextualizados y dirigidos del Karate-Do se ajusta a los requerimientos para estas edades y favorece el desarrollo de estilos de vida saludables.

REFERENCIAS

- INDER. (2016). *Orientaciones para el trabajo con el programa del adulto mayor y orientaciones metodológicas*. La Habana: Autor.
- López, A. (2006). *El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación física*. La Habana, Cuba: Editorial científico- técnica.
- Ministerio de Educación Superior. (2017). *Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Cultura Física*. La Habana: Autor.

ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MEJORAR LA MARCHA DEL ADULTO MAYOR PHISICAL ACTIVITIES TO IMPROVE THE ELDERLYS GAIT

Glenda Isabel Báez Rojas, glendabr@ult.edu.cu

Elida Balbuena Imbernón, ebalbuena@ult.edu.cu

Dayani Acosta Polanco, dayaniap@ult.edu.cu

RESUMEN

La investigación que se presenta, permitió determinar las insuficiencias que se manifiestan en los adultos mayores relacionadas con la marcha. El transcurso de la misma comprende el estudio de los fundamentos teóricos que sirven de sustento para el análisis de los antecedentes y la evolución del envejecimiento poblacional. Los resultados del diagnóstico sirvieron de premisa para la selección de actividades físicas, acorde a las necesidades individuales de estos y las exigencias metodológicas para la práctica de actividad física en estas edades, que permitan resolver la problemática planteada, para lo cual se recurrió a la aplicación de métodos y técnicas de investigación tales como: la observación, encuesta, entrevista, análisis y síntesis e histórico-lógico, que proporcionaron información relacionada con el adulto mayor y los cambios que ocurren en la marcha de los mismos producto al envejecimiento, de acuerdo a los elementos que aportan las ciencias y destacados investigadores relacionados con el tema. Los resultados obtenidos muestran la necesidad de implementar actividades físicas en las clases y ofrece la posibilidad de comprobar su eficacia en estudios posteriores.

PALABRAS CLAVES: actividades físicas, adulto mayor, marcha, envejecimiento.

ABSTRACT

This investigation allowed to determine the insufficiencies that are implied in elders adult related with the march in the development of it embraced the study of the theoreticals basic that funtion as support for the analysis of the atecedents and the evolution of the population ageing. The diagnoses results, served as premise for the selection of the physical activities, taking into account the individual necesities of the adults and the methodological demands for the practicing of the physical activity in these ages that allowed to decide the outlined problematic. So that its resort to the application of techniques and methods of investigation. Such us the observation, inquiry, interview, analysis and syntesis and logical history, that leaved the information related with the elders adults and the changes that happen in the march, products of the ageing. Due to given elements related with the topic. The obtened resultses shows the necesity to introduce physical activities in the lessons and let the possibility to verify its efficiencies in subsequent studies.

KEY WORDS: physical activities, elders adult, march, ageing.

INTRODUCCIÓN

El envejecimiento del organismo humano, además de constituir una etapa normal e irreversible de la vida, es una forma muy especial del movimiento de la materia. Es un complejo y variado proceso que depende no sólo de causas biológicas, sino también de condiciones socioeconómicas en las cuales se desarrolla el individuo como ser social.

Cuba es uno de los países latinoamericanos más envejecidos. La magnitud alcanzada en este orden y la rapidez con que se ha transformado su pirámide poblacional, constituye una preocupación en los años futuros a nivel mundial, la cual requiere de una acción cooperativa y solidaria que, trazando políticas y estrategias nacionales e internacionales, tiendan a materializar en forma afectiva dicha ayuda.

Entre el Ministerio de Salud Pública (MINSAP) y el Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación (INDER) se establecen acuerdos que favorecen asumir esta labor. Unidos a ellos, aparece en la palestra la combinación de actividades físicas y salud, bajo las recomendaciones preliminares de Raúl Mazorra, médico cubano que hizo aportes significativos a las tareas de caminar, correr y reducción de cantidad de grasa acumulada en el cuerpo, en función de la vitalidad para enfrentar las tareas cotidianas.

El actual interés por vivir el mayor número de años posible, junto con el creciente desarrollo de la ciencia y la tecnología, respaldan que los adultos mayores quieran vivir con la mejor calidad posible. Sin embargo, durante la evaluación geriátrica, uno se enfrenta a diversas situaciones que pueden ser determinantes en su capacidad funcional, condicionando un reto para la salud pública.

Una de las características que definen a la persona de edad avanzada es su conducta de dependencia, debido principalmente al deterioro progresivo de las capacidades físicas, psíquicas y sociales. Es por ello que las dificultades para trasladarse de un lugar a otro producto a las dificultades para caminar, parece atribuirse como el rasgo que define el envejecimiento, haciéndose visible ante la necesidad de apoyo en otras personas para realizar las actividades de la vida diaria.

Según investigaciones que se han realizado y gracias a los aportes de Orosa (2001), Romero (2007), Aguilera (2010), Aguilera (2011), Gafas (2011) y Anderson (2014) se pudo constatar que el proceso de envejecimiento, modifica la inserción de los adultos mayores en la vida social de su contexto, debido a sus limitaciones, no obstante pueden desarrollar actividades similares a las que ejecutaban en etapas anteriores. La diferencia radica en la disminución de algunas capacidades motrices y la importancia que se atribuye a la preparación de los mismos para enfrentar la vida.

Desde esta óptica, se puede apreciar que la movilidad es uno de los factores más importantes para la salud física del adulto mayor, a medida que se deteriora el sistema osteomuscular con la edad, aumentan los problemas de la marcha. Este es uno de los cambios más significativos que afectan negativamente a la capacidad de las personas mayores para manejarse independientemente dentro de sus comunidades y tener contacto con los demás.

Existen diferentes programas que se desarrollan en todo el país, implementados por profesores de actividad física comunitaria, que organizan su actividad en Combinados Deportivos, como vía para aumentar la calidad de vida, mediante ofertas de actividades físicas que satisfagan las necesidades de ejercitación de la población; sin embargo, su principal objetivo es el acondicionamiento físico.

Actualmente en el Círculo de Abuelos “Ganas de vivir”, perteneciente al poblado de Bartle en el municipio Las Tunas, se observa que son insuficientes las acciones que aportan elementos metodológicos necesarios para el tratamiento a la marcha de adultos mayores. Por todo lo antes expuesto las autoras declaran las siguientes insuficiencias: los adultos

mayores, al caminar, realizan pasos cortos que les hace tropezar en ocasiones con pequeños objetos que encuentra; cambios en el patrón normal de la marcha; variación en la dirección de la marcha.

Por tanto, se plantea como problema científico: ¿Cómo mejorar la marcha de los adultos mayores que asisten al Círculo de Abuelos Ganas de vivir, perteneciente al poblado de Bartle en el municipio Las Tunas?

Para resolver el problema planteado se diseñó como objetivo general: proponer actividades físicas para mejorar la marcha de los adultos mayores que asisten al Círculo de Abuelos Ganas de vivir perteneciente al poblado de Bartle en el municipio Las Tunas.

Este trabajo responde al proyecto “La atención a la condición física del adulto mayor”, como solución a la problemática que presenta la dirección provincial de deportes en cuanto al enfrentamiento a las dificultades que presenta la población tunera debido al envejecimiento poblacional.

Diagnóstico de los adultos mayores que asisten al Círculo de Abuelos Ganas de vivir perteneciente al poblado de Bartle

La investigación se realiza en el Círculo de Abuelos Ganas de vivir, ubicado en la calle 11 zona industrial, perteneciente al CDR 4 de la circunscripción 68 perteneciente al Combinado Deportivo Toma de Bartle en el poblado de igual nombre. A la práctica de actividad física asisten 15 adultos mayores, se escogieron 12 de estos para un 80%, de ambos sexos, pero con mayor cantidad de integrantes del sexo femenino (10).

La edad promedio de los integrantes de la muestra es de 60 a 75 años. Padecen varias enfermedades, la de mayor prevalencia es la Diabetes Mellitus tipo II. Allí son atendidos por la profesora Licenciada en Cultura Física con 13 años de experiencia en esta esfera de actuación.

Fueron excluidas del estudio aquellas personas que no se encontraban presentes para la evaluación inicial, con inasistencia mayor del 20% al programa y sujetos que no aceptaron participar en el presente estudio. Como criterio de inclusión se tuvo en cuenta que los participantes tuvieran 60 años o más, aptos por el médico de la familia, que mostraran voluntariedad para participar y que pertenecieran al Círculo de Abuelos.

Valoración de la marcha

La evaluación incluyó un interrogatorio acerca de caídas recientes y sus consecuencias, así como la ejecución de la prueba de marcha. Para la evaluación de la marcha se utilizó la escala de Tinetti como guía; escala observacional que permite evaluar en 5 ítems.

Se puede administrar en un tiempo breve, sin equipos especiales (solo una cinta para medir y un espacio para caminar) y permite obtener una puntuación útil para el seguimiento del adulto mayor. La puntuación en cada uno de los ítems se divide en: 0= Dependiente; 1= Requiere asistencia y 2= Independiente, excepto en el ítem del inicio de la marcha que cuenta con 0= Requiere asistencia y 1= Independiente

Después de ser aplicado el diagnóstico, estructurado se realiza el análisis de los resultados obtenidos.

Principales resultados

Estadígrafos		Inicio marcha	Trayectoria	Pierde el paso	Gira	Caminar sobre obstáculos
N	Válidos	12	12	12	12	12
	Perdidos	0	0	0	0	0
	Media	,58	,83	1,75	1,67	1,50
	Mediana	1,00	1,00	2,00	2,00	1,50
	Moda	1	1	2	2	1(a)
	Mínimo	0	0	1	1	1
	Máximo	1	2	2	2	2
Percentiles	25	,00	,25	1,25	1,00	1,00
	50	1,00	1,00	2,00	2,00	1,50
	75	1,00	1,00	2,00	2,00	2,00

a) Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

La tabla 1. muestra los resultados obtenidos durante el test inicial, como se puede apreciar existe mayor dificultad al inicio de la marcha, de acuerdo a los valores promedios y los valores mínimos al menos uno de los participantes presenta dudas para comenzar a caminar. Por otra parte, durante la trayectoria los resultados muestran al menos un participante que se desvía durante el recorrido, además, los valores frecuentes indican que de manera general los sujetos analizados se desvían de la trayectoria de forma moderada o utilizan ayudas.

Un comportamiento parecido se observa al caminar sobre obstáculos donde de acuerdo a los valores frecuentes son capaces de cruzar los obstáculos, se tambalean un poco, aunque logran recuperarse sin peligro de caerse y no pierden más de dos pasos, aspecto que se corrobora al observar los valores mínimos.

El estudio realizado permite a los profesores de actividad física comunitaria, individualizar el tipo de ejercicio o actividad a aplicar, así como la progresiva influencia de estos sobre los practicantes. La aplicación de los test despertó el interés de los adultos mayores de conocer cómo se encontraban en cuanto a la marcha y a partir del resultado, el deseo de participar en las actividades elaboradas.

Propuesta de actividades físicas

A partir del diagnóstico realizado y las consultas de bibliografía especializada se elaboraron las actividades físicas que tienen dentro de su estructura ejercicios específicos, para la marcha, conduce a satisfacer la necesidad de movimientos en los adultos mayores. En tal sentido, los ejercicios se combinan con juegos, aspecto que logra una influencia motivadora hacia la práctica de actividad física del adulto mayor.

La implementación de las actividades físicas se llevara cabo en las clases de Educación Física en tres etapas.

Primera etapa de familiarización: se enseñan cada uno de los ejercicios a los adultos mayores para lograr coordinación en los movimientos y una correcta ejecución. (Tiene un período de dos meses).

Segunda etapa de implementación: se realizan los ejercicios combinados con juegos en cada sesión de clases. (Tiene un período de cinco meses).

Durante la implementación se tendrán en cuenta las indicaciones metodológicas generales que se muestran a continuación:

- Comenzar por los ejercicios más sencillos y fácil ejecución, luego aumentar gradualmente su complejidad.
- Deben evitarse los estados de tensión excesiva, retención de la respiración y los esfuerzos estáticos.
- Al ejecutarse ejercicios complejos se recomienda hacer, entre repeticiones, pausas de descanso de 30 y hasta 60 segundos.
- Al realizar marcha con cambios de direcciones, detenciones y arranque bruscos, deben realizarse con otra persona al lado, en caso de que se necesite ayuda.

Tercera etapa de evaluación: se realiza el análisis del comportamiento de la marcha de los adultos mayores luego del período de aplicación de las actividades físicas. (Tiene un período de un mes).

Para la aplicación de las actividades físicas se incluirán ejercicios tales como:

Nivel 1. Caminar con cambios de direcciones, detenciones y arranque bruscos.

- 1- Se pide a los participantes que echen a andar y se detengan con brusquedad al recibir órdenes (p. ej., verbales, silbato, música) mientras caminan. (Brinda a los participantes la oportunidad de practicar sus técnicas de estabilización de la mirada mientras se mueven. Emplea la siguiente orden verbal: «Fija los ojos en una diana situada delante de ti y camina directamente hacia ella».
- 2- Hacer que los participantes cambien de dirección al recibir una orden verbal o cuando se detenga la música. Pide que hagan un cuarto de giro seguido por media vuelta y, finalmente, una vuelta completa.
- 3- Hacer que repitan la actividad usando distintos patrones de la marcha (p. ej., hacia atrás, de lado, marcha con las rodillas altas). Haz pausas periódicas en la música y anuncia un nuevo patrón deambulatorio.

Nivel 2. Variaciones del patrón de la marcha caminar lateralmente cruzando las piernas y con los pies en tándem.

- 1- Pasos laterales cruzando las piernas. Hacer que los participantes comiencen el ejercicio cruzando sólo el pie retrasado por detrás de la pierna adelantada. Haz luego que repitan el ejercicio en dirección opuesta, cruzando la pierna retrasada por delante de la pierna adelantada. Los participantes no deben girar las caderas mientras el pie dominante esté en el suelo detrás o delante del cuerpo. Una clave útil que puede utilizarse durante las progresiones del ejercicio de caminar

lateralmente cruzando las piernas es: «Mantén las caderas (faros delanteros) mirando hacia delante».

- 2- Hacer que repitan los pasos cruzados utilizando la técnica completa si los participantes son capaces de realizar la primera progresión sin inestabilidad o rotación excesiva de las caderas. La pierna retrasada cruza la pierna adelantada por y hacia delante, después por detrás de la pierna dominante, en pasos alternantes.
- 3- Haz que practiquen la deambulación con los pies en tándem (pegando la punta del talón al otro pie) en dirección anterior y posterior.
- 1- Utiliza un madero de 3 metros de largo) o dos cintas de vinilo (separadas 5 cm) para crear un camino visual.
- 4- Haz que repitan el ejercicio anterior caminando con los pies en semitándem sobre una viga estrecha elevada del suelo (15 a 30 cm de anchura).

Además de los juegos siguientes:

Nombre: El laberinto.

Objetivo: Mejorar la trayectoria de la marcha.

Materiales: Tizas, obstáculo.

Organización: Dos equipos formados en hilera colocados detrás de una línea con una separación de 3m aproximadamente.

Desarrollo: Desde la posición de parado los dos primeros adultos de cada hilera efectuarán un recorrido siguiendo las líneas trazadas en el piso las cuales están compuestas por los siguientes recorridos, línea recta, detenerse, doblar a la derecha y doblar a la izquierda y se ejecutará caminando en un espacio aproximado de 10mtrs de largo por 8 cm de ancho.

Nombre: Ejecuta la orden.

Objetivo: Mejorar el inicio de la marcha.

Materiales: Tizas

Organización: Dos equipos formados en hilera colocados detrás de una línea con una separación de 3 m aproximadamente

Desarrollo: Desde la posición de parado los dos primeros adultos de cada hilera efectuarán un recorrido siguiendo las voces de mando que impartirá el profesor las cuales están compuestas por las siguientes acciones, caminar en línea recta, detenerse, doblar a la derecha y doblar a la izquierda y se ejecutará utilizando como estímulo sonoro la voz del profesor y se realizarán en un espacio aproximado de 10m de largo por 8m de ancho.

A los adultos que no logren realizar el ejercicio con éxito no se le señalará como aspecto negativo de su coordinación motriz para no dañar su autoestima.

Variante: Los adultos realizaran el recorrido sin ninguna orientación esto mejorará además de la marcha y la orientación espacial, la memoria.

Actividades complementarias

Un día de excursión.

Objetivo: Lograr el mejoramiento del estado físico y psíquico del adulto mayor a través de excursiones a la naturaleza.

Organización: Determinación del lugar para la excursión y visita al mismo para conocer las condiciones existentes, así como los obstáculos a vencer durante la misma. Se fija el día y la hora, al igual que los recursos personales y colectivos necesarios. Coordinar la presencia del médico o la enfermera.

Desarrollo: Se informa al adulto mayor las características del lugar, las actividades posibles a desarrollar en el mismo, así como las medidas profilácticas a tener en cuenta durante la excursión.

En el lugar de excursión crear áreas con diferentes opciones, tales como: dominó, parchís, cubilete, un área de cuentos, poesías entre otras.

Forma de control: Luego de terminar la excursión se le pedirá a cada uno de los participantes que den su opinión sobre la importancia que le dan a esta actividad para la salud humana.

Caminar es vivir.

Objetivos: Desarrollar caminatas para mejorar la marcha.

Organización: Con la presencia del técnico de Cultura Física y el médico de la familia se planificará una caminata a lugares históricos y visitar a los abuelos no incorporados.

Desarrollo: Esta actividad se irá dosificando utilizando distancias que no agoten a los adultos teniendo en cuenta ida y regreso. Se les pide que en la medida que llevan a cabo la caminata deba apreciar y para comentar al final de la misma los elementos de la flora y la fauna existente y qué acciones se podrían llevar a cabo para su mejoramiento y conservación.

Forma de control: La actividad será evaluada por criterios de los participantes. Cada uno describirá individualmente lo que resultó positivo, negativo e interesante.

CONCLUSIONES

Los referentes teóricos que sustentan los cambios producidos por el envejecimiento en el organismo del adulto mayor con repercusión en la marcha, además de la planificación de la actividad física, permitieron determinar los aspectos necesarios para llevar a cabo la investigación.

El diagnóstico realizado permitió conocer insuficiencias que presentan los adultos mayores en cuanto a la marcha, tanto en el inicio como en la trayectoria de la misma.

La valoración de los resultados permitió seleccionar actividades físicas acordes a las necesidades de los adultos mayores estudiados, con elementos metodológicos a implementar en las clases de Educación Física, asimismo brinda la posibilidad de comprobar su eficacia en estudios posteriores.

REFERENCIAS

- Aguilera, H. (2010). Análisis biomecánico de la postura y el equilibrio en el adulto mayor. *Revista científica electrónica de Cultura Física y el Deporte* 9(18). NRPS: 2053, ISSN 1819-4028.
- Aguilera, P. (2011). *Modelo pedagógico para favorecer cambios en el estilo de vida del adulto de la tercera edad, dirigidos a prevenir la diabetes mellitus* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, Cuba.
- Anderson, J. (2014). *Cartilla de Elongación Global de Miembros Inferiores y Cartilla de Elongación Global de Miembros Superiores*. [Soporte digital]. Recuperado de: <http://www.fdeportes.com/>
- Gafas, C. (2011). *Estrategia educativa en enfermería para el cuidado biopsicosocial del adulto mayor hipertenso*. Policlínico “José Martí”. La Habana: Escuela Nacional de Salud Pública.
- Orosa, T. (2001). *La Tercera Edad y la Familia. Una mirada desde el adulto mayor*. La Habana: Félix Varela.
- Romero, A. (2007). *El envejecimiento en la práctica clínica*. [Soporte digital] Recuperado de: <http://www.gal.cfg.sld.cu/>
- Vera, M. y Campillo, R., 2003. *Evaluación de la marcha y el equilibrio como factor de riesgo en las caídas del anciano*. Rev. Cub. Med: 2003. [En línea] Available at: http://www.bvs.sld.cu/revistas/mgi/vol19/5_03/mgi07503.html

ANEXO 1

Protocolo de observación para evaluar la marcha.

MARCHA: Escala de Tinetti modificada (Rodríguez, C. y Helena, L., 2012.)

INSTRUCCIONES: La persona se para junto al examinador, camina por el pasillo o habitación (mida 3 metros) dobla y regresa por el mismo camino usando sus ayudas habituales para la marcha, como el bastón o andador.

1. Inicio para la marcha (Inmediatamente después de decirle “camine”)

0 = cualquier duda o vacilación, o múltiples intentos para comenzar

1 = no está vacilante

2. Trayectoria (Estimada en relación a la cinta de medir colocada en el piso, se observa la desviación de un pie durante el recorrido de 3 metros)

0 = desviación de la marcha

1 = desviación moderada o leve, o utiliza ayudas

2 = recto, sin utilizar ayudas

3. Pierde el paso (tropieza o se tambalea)

0 = sí, y se pudo haber caído o perdió más de dos pasos

- 1 = sí, pero lo recuperó sin peligro o perdió sólo dos pasos o menos
- 2 = no perdió el paso
- 4. Gira (da la vuelta mientras que camina)
- 0 = inestable, peligro de caerse
- 1 = algo inestable, se tambalea, pero se recupera, usa andador o bastón
- 2 = estable, no usa ni andador ni bastón
- 5. Marcha con presencia de obstáculos (se debe evaluar durante una caminata separada donde se colocan dos zapatos en el camino, con una separación de cuatro pies)
- 0 = incapaz de cruzar los dos obstáculos, inestable y peligro de caerse al intentar cruzar los obstáculos, o evita cruzar los obstáculos o pierde el paso tratando de cruzarlos
- 1 = capaz de cruzar los obstáculos, pero se tambalea un poco, aunque logra recuperarse sin peligro de caerse y no pierde más de dos pasos
- 2 = capaz de cruzar los obstáculos y no pierde el paso al hacerlo.

PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS CON UN ENFOQUE DE APRENDIZAJE DESARROLLADOR EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN EN ESCOLARES ATLETAS

DIDACTIC PROCEDURES WITH A DEVELOPER LEARNING APPROACH IN THE TEACHING AND LEARNING OF SWIMMING IN SCHOOL ATHLETES

Yanelys Arrieta Mas, yanelysam@ult.edu.cu

Ángel Rodríguez González, angelrg@ult.edu.cu

RESUMEN

El artículo es consecuencia de una necesidad social y educativa, determinada por la observación y el nivel de conocimiento y experiencia empírica de los investigadores, lo que permitió constatar enfoques de aprendizaje conductista en la enseñanza y el aprendizaje de la natación en los escolares atletas. Esto fue corroborado a través de la aplicación de métodos teóricos y empíricos que confirman la limitada acción activa, protagónica, democrática, reflexiva y socializada entre los escolares atletas y de estos con sus profesores, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la natación en el primer ciclo de edad escolar temprana. Dicha situación condujo a la introducción de procedimientos didácticos desarrolladores que incluyen la utilización de las nuevas tecnologías de la información, en un ambiente de diálogo socializado que deviene en vivencias inductoras de un nivel de desarrollo cognitivo, procedimental y muy importante, que se manifieste en lo actitudinal referente a los escolares atletas de la Escuela de Natación de las Tunas.

PALABRAS CLAVES: procedimientos-didácticos- desarrolladores.

ABSTRACT

The thesis is a consequence of a social and educational need, determined by the researcher's observation and level of knowledge and empirical experience, which allowed us to verify behavioral learning approaches in teaching and learning to swim in school athletes, which was corroborated through the application of theoretical and empirical methods that confirm the limited active, leading, democratic, reflective and socialized action among school athletes and the latter with their teachers in the teaching and learning process of swimming in the first cycle of early school age. Situation that led to the introduction of developer training procedures that include the use of new information technologies, in an environment of socialized dialogue that becomes inductive experiences of a level of cognitive, procedural development, and very important, which manifests itself in the attitude regarding the school athletes of the Swimming School of Las Tunas.

KEY WORDS: didactic-procedures-developers.

INTRODUCCIÓN

En una ocasión, Eusebio Leal, personalidad muy distinguida de la intelectualidad cubana, se refiriéndose a la inmortalidad de la obra martiana, asegurando que con Martí todo se puede, pero sin Martí no se puede nada. Por ello, tener en cuenta los basamentos martianos, consolida la importancia de emprender la labor del magisterio

sobre la base del mejoramiento de la educación de los niños, partiendo de su ideal como fundamento de este proyecto investigativo. Al respecto Martí (1875) plantea que: "La educación del temor y la obediencia estorbará en los hijos la educación del cariño y el deber. Deben cultivarse en la infancia preferentemente los sentimientos de independencia y dignidad" (p.134).

Precepto a tono con la necesidad educativa que se trata y en correspondencia con los criterios emitidos por Castellanos (2002), referente a que cualquier tipo de aprendizaje tiene aportes, que a su vez establece lo opuesto, en ese nivel de aporte, desde la perspectiva de una teoría tradicional y desde una perspectiva desarrolladora, cuando alerta que cualquier tipo de aprendizaje produce cambios en determinados procesos y estructuras psicológicas internas y/o conductuales que pueden ser observables o no externamente, a través de nuevas adquisiciones y logros, que perduran por periodos más o menos largos de la vida.

Sin embargo, sólo en el caso de que esas nuevas adquisiciones, encierren en sí mismas el potencial para promover nuevas transformaciones e impulsan el tránsito del sujeto hacia niveles superiores de desarrollo, es cuando, a decir de esta autora, están ocurriendo aprendizajes verdaderamente desarrolladores.

Como se aprecia la referida autora establece el contraste entre los aportes de un proceso de enseñanza aprendizaje tradicional y el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, reto de la educación cubana contemporánea.

Llama la atención sobre manera, cómo los análisis valorativos y reflexivos realizados anteriormente encuentran algunas explicaciones en el pensamiento de los principales precursores del desarrollo de la educación en Cuba. Por ejemplo, Félix Varela (1788-1853), se opone a la enseñanza reproductiva e introduce por vez primera el método explicativo, dándole un lugar muy especial en la enseñanza de las operaciones intelectuales análisis-síntesis, inducción-deducción. Este Maestro marcó la pauta referente a la necesidad de pensar primero y actuar después en las diferentes esferas de la sociedad.

Siguiendo el hilo conductor anterior aparece en el siglo XIX la importante labor pedagógica de José de la Luz y Caballero (1800-1862), quien al igual que Varela, defiende la posición de la enseñanza de las habilidades intelectuales y provocó un cambio radical en el aprendizaje, al defender la enseñanza de la Física.

Otros pedagogos cubanos entre ellos: Lidia Turner, Justo Chávez y Gilberto Batista, entre otros, han estimulado el espíritu investigativo, la independencia y la creatividad de los docentes en su orientación para la adquisición del conocimiento de los escolares, dándole el verdadero papel que tiene la práctica en el camino que ha de recorrer el aprendizaje.

Particularmente en la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física, en particular en la natación del primer ciclo de edad temprana, en la Escuela de Natación de Las Tunas, se ha podido corroborar la existencia de una plataforma teórica con la cual se coincide en parte, por cuanto, pondera el factor biológico en función del rendimiento sustentado en la práctica, por un enfoque de enseñanza y aprendizaje conductista que ubica a los escolares atletas en una posición de receptores fenómeno que se

contrapone al pensamiento pedagógico cubano que se resume en José Martí y Fidel Castro, los cuales con sus ideas defienden una educación que prepare para la vida. Asimismo, la valoración crítica e interpretación realizada de los resultados del diagnóstico a los escolares atletas unido a la sistematización teórica general y específica relacionada con el fenómeno dado, permitieron revelar las siguientes contradicciones.

- A pesar de la existencia de una obra pedagógica cubana, rica en experiencias teórico prácticas que favorecen un ambiente de aprendizaje desarrollador, resulta minimizada su aplicación en la enseñanza y el aprendizaje de la natación en el primer ciclo de edad temprana en la Escuela de Natación de Las Tunas.
- Limitaciones teóricas, metodológicas y prácticas referentes al método para el aprendizaje desarrollador en los programas de enseñanza y aprendizaje de la natación en edades tempranas.
- Insuficiencias didácticas que limitan la actuación independiente, protagónica, reflexiva, creativa y consciente de los escolares atletas del primer ciclo de la edad temprana, en la apropiación de las habilidades básicas y deportivas para el aprendizaje de la natación.

La interpretación de las contradicciones presentadas reflejan que la teoría con que se cuenta en la actualidad concerniente a la aplicación de procedimientos didácticos en un ambiente de aprendizaje desarrollador, aporta algunas explicaciones pero no soluciones pertinentes en correspondencia con el complejo proceso pedagógico en la formación de nadadores del primer ciclo de edad temprana en la Escuela Provincial de Natación en las Tunas. De ahí que se plantee como problema científico: ¿Cómo propiciar un ambiente de aprendizaje desarrollador en la formación de nadadores del primer ciclo de la edad escolar temprana en la Escuela Provincial de Natación en Las Tunas?

Teniendo en cuenta el comportamiento de los componentes cognitivo, procedimental y actitudinal, como esencia de las contradicciones identificadas en la enseñanza aprendizaje de la natación en primer ciclo de edad escolar temprana, se infiere que el marco referencial u objeto de estudio sea el proceso de enseñanza aprendizaje de la natación en el primer ciclo de edad escolar temprana en la Escuela Provincial de Natación de Las Tunas.

Asimismo, los resultados del estudio teórico realizado, permitieron asumir posiciones teóricas que permiten formular como objetivo: el diseño de procedimientos didácticos que permitan un enfoque de aprendizaje desarrollador en la enseñanza aprendizaje de la natación, en escolares atletas del primer ciclo de edad temprana en la Escuela de Natación de Las Tunas.

Procedimientos didácticos para un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de natación en escolares del primer ciclo de edad temprana

Procedimientos didácticos # 1: inducir la observación hacia las características que identifican el objeto de estudio.

Objetivo: localizar y establecer de forma personal las características que identifican el objeto de estudio.

Indicaciones metodológicas: emplazar la observación del escolar atleta, introduciendo interrogantes o situaciones que favorezcan el descubrimiento de las características del objeto de estudio.

Utilidad práctica: instrumentar al escolar atleta con las herramientas educativas esenciales, que le permiten implicarse de forma personal en su propio proceso de desarrollo.

Modo de actuación

- Presentación de la situación relacionada con el objeto de estudio.
- Observar.
- Análisis, reflexión y elaboración de la solución.
- Exponer y debatir solución de la situación-
- Llegar a conclusiones.

Procedimientos didácticos # 2: Provocar la observación de lo que se hace personalmente y lo que hacen los demás, relacionados con el objeto de estudio.

Objetivo. Descubrir de forma personal la esencia del objeto de estudio.

Indicaciones metodológicas: orientar la observación del escolar atleta, introduciendo interrogantes o situaciones, que faciliten establecer los elementos teóricos y prácticos de la ejecución del objeto de estudio.

Utilidad práctica: proporciona los instrumentos que facilitan una socialización de forma consciente, reflexiva, creativa y protagónica del escolar atleta en la realización del objeto de estudio con los resultados esperados.

Modo de actuación

- Presentación de la situación relacionada con el objeto de estudio.
- Observar.
- Análisis, reflexión y elaboración de la solución.
- Exponer y debatir solución de la situación-
- Llegar a conclusiones.

Procedimiento didáctico # 3: Estimular la capacidad para objetar.

Objetivo: Aplicar de forma personal, consciente, reflexiva y creadoramente la esencia del objeto de estudio en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Indicaciones metodológicas: Estimular al escolar atleta, introduciendo interrogantes o situaciones, que faciliten establecer los elementos teóricos y prácticos más apropiados para desarrollar una ejecución óptima del objeto de estudio.

Utilidad práctica: Proporciona los instrumentos para que el escolar atleta se implique personalmente en la selección de modelos efectivos de realización del objeto de estudio, implicándose en su propio proceso de desarrollo.

Modo de actuación

- Presentación de la situación relacionada con el objeto de estudio.
- Observar si es necesario.
- Análisis, reflexión y elaboración de la solución.
- Exponer y debatir solución de la situación-
- Llegar a conclusiones.

Procedimiento didáctico # 4: Elaborar dibujos que reflejen los modelos de la idea que se tiene del objeto de estudio.

Objetivo: Potenciar una actitud consciente en la realización efectiva del objeto de estudio.

Indicaciones metodológicas: Provocar al escolar atleta, introduciendo interrogantes o situaciones, que reflejen gráficamente la idea que se tiene del objeto de estudio.

Utilidad práctica: Implementa a nivel de corteza cerebral los elementos teóricos y prácticos que se utilizan de forma consciente en la realización de los movimientos con que se opera con la esencia del objeto de estudio.

Modo de actuación

- Presentación de la situación relacionada con el objeto de estudio.
- Representación gráfica de la idea del objeto de estudio.
- Exponer y debatir solución de la situación.
- Llegar a conclusiones.

Procedimiento didáctico # 5: Elaborar textos reflexivos y valorativos relacionados con el objeto de estudio.

Objetivo: Propiciar a través de la exposición de forma verbal o escrita el análisis valorativo de los resultados de las vivencias del proceso de enseñanza aprendizaje.

Indicaciones metodológicas: Provocar al escolar atleta, introduciendo interrogantes o situaciones, que reflejen verbalmente o por escrito el objeto de estudio.

Utilidad práctica: Mantener los niveles de socialización consciente, reflexivos, creativos que impliquen al escolar atleta en su propio proceso de formación durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Modo de actuación

- Presentación de la situación relacionada con el objeto de estudio.
- Elaboración de la idea.
- Exponer y debatir solución de la situación.
- Llegar a conclusiones.
- Metodología
- La significación práctica
- Análisis y evaluación de la factibilidad y la efectividad de los procedimientos didácticos para un aprendizaje desarrollador de la natación en escolares atletas del primer ciclo de la edad escolar temprana.

Discusión y análisis de los resultados

El análisis de los resultados se realiza teniendo en cuenta los resultados de tres fases fundamentales del proceso de investigación. La primera está relacionada con el diagnóstico inicial, así como la segunda y la tercera fase comprendida por los resultados de un diagnóstico proceso y final.

Los resultados dados en la aplicación de los indicadores, revelan que se ha constatado en la práctica la presencia de un proceso de enseñanza aprendizaje a través de métodos didácticos tradicionales, el cual se sustenta, por la aplicación de la experiencia empírica en detrimento de la aplicación de teoría inherente a las ciencias.

Los resultados del primer diagnóstico revelaron que el 100% de los escolares atletas son pasivos y receptivos, e insuficientes para implicarse en su propio desarrollo, de forma personal, activa, reflexiva y consciente. Es necesario destacar que el 50% rechazan la natación en aguas profundas, son dependientes a las circunstancias; de ellos, el 27.8% se negó a participar en las actividades a desarrollar en aguas profundas, bajar por la escalera para tocar el fondo, introducirse en la piscina con apoyo en el rebosadero y saltar al agua sujetos de la vara.

Las entrevistas personales realizadas a los atletas, permitió concluir que, independientemente a los resultados alcanzados, se mantiene su aspiración de mantenerse en la escuela y aprender a nadar en la piscina grande, olímpica, en aguas profundas, lo que alerta sobre el manejo pedagógico a realizar con en el grupo, pues el proceso pedagógico en este nivel debe cumplir con las expectativas del niño y la niña, de aquí depende el éxito o el fracaso.

La problemática planteada se ve incrementada cuando se evalúan los resultados obtenidos en el indicador dos, los que demuestran que el 100% de los escolares atletas desconocen y carecen de habilidades para desenvolverse en el proceso pedagógico de la natación, independientemente a si se desarrolla o no en aguas profundas, condición

a tener muy en cuenta en la aplicación de los métodos y muy especialmente, en los procedimientos didácticos en función de las exigencias que generan los contenidos.

Las insuficiencias que limitan la incorporación del escolar atleta en su propio desarrollo, tiene en cuenta la circunstancia en la que tiene que interactuar, al no existir otras condiciones menos extremas donde iniciar y desarrollar el proceso pedagógico, aunque a criterio de los autores, las aguas profundas condicionan el desarrollo de atributos, como el valor, la responsabilidad, el sentido de pertenencia, la rivalidad, perseverancia y la autoestima, que son la base del éxito en el deporte y en la vida del escolar atleta, que como se aprecia en el 100% carecen de los mismos, en el diagnóstico inicial.

Por su parte, en el diagnóstico proceso, o sea el número dos, se realizó una comparación con los resultados del diagnóstico inicial, tomando como referencia los indicadores, encontrándose un salto cuantitativo y cualitativo, dado en el nivel de participación activa; práctica y verbal socializada de los escolares atletas en función del cumplimiento de tareas para la ejecución de las habilidades básicas y deportivas, así como en la capacidad para implicarse en el proceso pedagógico de forma protagónica, comportamiento no constatado en los resultados del diagnóstico inicial.

Con el apoyo de la observación e interrogantes referente a contenidos, se pudo apreciar en los escolares atletas, un nivel de incremento en el orden cognitivo, en el saber hacer y colaborar con el hacer, así como en un modo de actuación cuyo reflejo expresa colaboración, mejor comunicación y solución de problemas con un nivel de independencia que revela su protagonismo y posición como objetos y sujetos en su propio proceso formativo, es decir, activos y perceptivos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los datos reflejan una diferencia sustancial al pasar de un 100% de escolares atletas pasivos y receptivos, de la cifra anterior el 50% le temía y en consecuencia rechazaba el trabajo en aguas profundas, sin embargo, al comparar este hecho con la situación actual condicionada por los procedimientos y la referencia de los indicadores, se aprecia un movimiento activo y perceptivo de los escolares atletas hasta un 72,2%.

En el 72.2% referido se percibió la capacidad de mantenerse socializados durante el desarrollo de las clases en función del cumplimiento del objetivo propuesto. Por su parte el 22.2% se mantiene receptivo, es decir, ejecutan, pero no socializan y un 27,8%, a pesar de tener dentro de sus expectativas ser nadador, no ejecutan, por cuanto tiene como barrera las particularidades de la piscina.

Es de destacar, que se logra en el 100% de los escolares atletas un nivel de habilidad para caracterizar verbalmente la estructura dinámica de una técnica, a partir de la observación y la socialización inducida por el profesor y de la utilización de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones con enfoque educativo.

Asimismo, la esencia de este comportamiento favorable concerniente a la habilidad caracterizar, está determinada precisamente por el condicionamiento de un ambiente favorable para el desempeño activo y protagónico de los escolares atletas en la apropiación de conocimientos, mediante el auto descubrimiento y las vivencias personales adquiridas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la natación,

hecho que revela una aproximación a los criterios de enseñanza aprendizaje desarrollador y la didáctica integradora.

CONCLUSIONES

Precisamente las carencias teóricas específicas de la enseñanza y el aprendizaje de la natación, se ubican en los programas y los libros de textos en los cuales se aprecian enfoques de aprendizajes conductistas, meramente cuantitativos, efecto corroborado en el diagnóstico realizado a los escolares atletas, que evidenció una limitación a ejecutar lo que orienta el profesor, es decir, insuficiente protagonismo y estimulación de la reflexión y la búsqueda constante del conocimiento; son potencialmente receptivos, por tanto, no se desarrollan integralmente.

La evaluación de los resultados permitió comprobar la factibilidad de aplicación de los procedimientos, así como un determinado nivel de efectividad al tomar como referencia la evolución de los indicadores establecidos a partir del comportamiento de sus resultados en el diagnóstico inicial, proceso y final en los escolares atletas implicados en la muestra, lo que revela el cumplimiento del objetivo planteado y la aprobación de la idea que se defiende en la investigación.

REFERENCIAS

Castellanos, D. (2002). Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora. La Habana: Pueblo y Educación.

Chávez, J. (1992). *Del ideario de José de la Luz y Caballero*. La Habana: Pueblo y Educación.

Martí, J. (1875). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Pueblo y Educación.

LOS JUEGOS PEQUEÑOS, UN MEDIO PARA REHABILITAR EL ASMA BRONQUIAL

SMALL GAMES, A MEANS TO REHABILITATE BRONCHIAL ASTHMA

Yirka Cristina Chang Girón, yirkacg@ult.edu.cu

Walberto Quiala Barroso, walbertoqb@ult.edu.cu

RESUMEN

El asma es la enfermedad de duración prolongada más común entre los niños de 9-10 años. Ante la problemática de cómo rehabilitarlos se planteó como solución aplicar un conjunto de juegos pequeños como medios para alcanzar este fin. La muestra fue seleccionada de forma intencional, pues debían pertenecer a la escuela Eliecer Botello de la comunidad de Calixto, municipio Majibacoa (población de estudio) y al grupo etario objeto de la investigación. A partir de estos criterios fueron incluidos 11 niños con representantes de ambos sexos, cinco del femenino y seis del masculino. Para el desarrollo del estudio fueron aplicados 10 juegos pequeños dirigidos a reeducar la respiración y a su vez mejorar su condición física, elementos básicos en su rehabilitación. Para ello se utilizaron variados métodos como el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, observación, medición, entrevista y estadísticos matemático. La valoración de la efectividad de la propuesta se realizó mediante la evaluación de indicadores como la capacidad ventilatoria, el máximo consumo de oxígeno y la frecuencia de aparición de las crisis. Al comparar los resultados de los diagnósticos inicial y final se aprecia una mejoría con respecto a los valores iniciales. Sobre esta base se concluyó que a través de los juegos propuestos se contribuyen al mejoramiento de la capacidad pulmonar y la mecánica ventilatoria, fundamentalmente la expiración. Por consiguiente, contribuyen a reducir la aparición de las crisis y/o enfrentarla para disminuir los efectos causados por la obstrucción de las vías respiratorias producto a las reacciones alérgicas.

PALABRAS CLAVES: asma Bronquial, rehabilitación, educación respiratoria

ABSTRACT

Asthma is the most common long-term illness among children aged 9-10. Faced with the problem of how to rehabilitate them, it was proposed as a solution to apply a set of small games as a means to achieve this end. The sample was selected intentionally, because they had to belong to the Eliecer Botello school in the community of Calixto, Majibacoa municipality (study population) and to the age group under investigation. On the basis of these criteria, 11 children with representatives of both sexes were included, five females and six males. For the development of the study were applied 10 small games aimed at re-educating breathing and at the same time improving their physical condition basic elements in their rehabilitation. The use of methods such as Analytical-synthetic, Inductive-deductive, Observation, Measurement, Interview and Mathematical Statisticians was possible to assess the effectiveness of the proposal by evaluating indicators such as ventilatory capacity, maximum oxygen consumption and frequency of onset of crises. When comparing the results of the initial and final diagnoses, an improvement is observed with respect to the initial values. On this basis, it was concluded that the proposed games contribute to the improvement of lung capacity and

ventilatory mechanics, mainly expiration. Therefore, they contribute to reducing the onset of crises and/or coping with them to reduce the effects caused by airway obstruction resulting from allergenic reactions.

KEY WORDS: bronchial Asthma, rehabilitation, respiratory education

INTRODUCCIÓN

La formación armónica e integral de las nuevas generaciones es el objetivo de la educación en Cuba. En tal sentido, cada individuo recibe por diferentes vías, influencias educativas que contribuyen al logro de esa máxima aspiración. La Educación Física, es una de ellas al propiciar su desarrollo físico, mental y moral. Sin embargo, a pesar de sus bondades existen algunas limitaciones objetivas y subjetivas que limitan la práctica de actividades físicas por parte de algunos niños.

Dentro de las limitaciones objetivas están las enfermedades crónicas no transmisibles y en las subjetivas están los mitos y prejuicios relacionados con estas y la práctica de actividad física. Una de las más comunes es el Asma Bronquial. Esta se caracteriza por el oscurecimiento de las vías respiratorias, producto a la respuesta del organismo a sustancias alérgicas, que produce síntomas variados como la sensación de falta de aire, secreción de fluidos, espasmos, compresión torácica, entre otros.

El Asma Bronquial por lo general comienza en la niñez y se vuelve más grave y progresiva, en la vida adulta. El clima subtropical húmedo de Cuba, provoca que las crisis sean muy frecuentes (Márquez, Collado, Sagaró, Sánchez y Estrada, 2017). Por esta razón, el estado cubano ha invertido recursos humanos y materiales dirigidos a la prevención, tratamiento, control y disminución de su incidencia en la población infantil.

Por otra parte, la actividad física favorece la integración en grupos, el mejoramiento de la autoestima, la tolerancia al ejercicio y la condición física y psíquica general (Amaral, 2012). Sin embargo, existe el mito que el paciente asmático no puede practicar ejercicios físicos. Si bien es cierto que, en determinadas condiciones, se pueden desencadenarse crisis inducidas por esta vía, esto ocurre cuando no se tienen en cuenta el entorno para su desarrollo o la dosificación de la actividad.

En tal sentido, se puede cambiar el ritmo y hacer inspiraciones y espiraciones. Además, el asma inducida por el ejercicio físico tiene características peculiares que ayudan a evitarla. Esta, no es exclusiva de niños asmáticos, también se manifiesta del 10-12% de la población general de Cuba y entre el 25 - 30% de los niños con rinitis alérgica.

Además, la actividad física bien organizada permite un mejor control de las crisis, las cuales aparecen en los niños asmáticos, en trabajos más intensos. Sin embargo, en determinadas condiciones, el acto de la respiración que se realiza de forma automática, puede hacerse de manera consciente, si se influye de forma decisiva, en el modo de respirar.

La práctica de ejercicios físicos es una vía fundamental para llevar una vida completa y saludable, a cualquier edad y en cualquier situación. Sin embargo, existen personas portadoras de esta enfermedad que la desechan por temor al dolor, a las crisis, etc. Este modo de actuación tiene como antecedentes experiencias frustrantes anteriores o los prejuicios de familiares (Coro, 2013) y en ocasiones hasta del personal de salud.

Los altos índices de niños con ese padecimiento en la comunidad de Calixto, llama la atención en cuanto al elevado número de ellos que no asisten a la Educación Física, ni al área terapéutica. Estos resultados se obtuvieron durante el intercambio con los profesores de Educación Física, especialistas y directivos de la Educación Primaria y por la participación en las diferentes actividades de la escuela. Dentro de las principales insuficiencias se constataron las siguientes:

- Los niños asmáticos son excluidos de la Educación Física, limitándose el desarrollo de sus capacidades y habilidades físicas.
- La falta de aulas terapéuticas en los centros escolares.
- La distancia del área terapéutica con respecto al hogar de los niños asmáticos limita su asistencia a las clases de rehabilitación en esta institución.

En busca de información para dar solución a estas insuficiencias se encontraron las siguientes investigaciones:

Fernández, Nicot, Matos y Cabrera (2018) desarrollaron un estudio descriptivo transversal relacionado con algunos factores de riesgo del asma infantil en el municipio Baracoa, Guantánamo. Dentro de estos señalan: el sexo masculino, antecedentes de asma en la familia, alteraciones en el funcionamiento familiar y la exposición al polvo.

Laurrabaquio, Rodríguez y Celio (2016) evaluaron la prevalencia de alergia a la proteína de la leche de vaca (APLV) a través de un estudio descriptivo en los servicios de Alergología e Inmunología de la clínica María Inmaculada de la Salud, del World Trade Center en México y en el policlínico Previsora de Camagüey, Cuba. Se constató un valor de 4,9% en niños menores de tres años.

Ciria, Capote, Rodríguez, Sardiñas (2016) hicieron un estudio longitudinal de casos y controles (n=320) en el servicio de Alergología del Hospital Pediátrico Universitario "William Soler" de La Habana, sobre la presencia de tabaquismo pasivo y su asociación con la recurrencia de crisis en niños asmáticos de edad escolar. En él se encontró una relación significativa entre este factor de riesgo y la recurrencia de las crisis de asma en el grupo de estudio.

Todas estas investigaciones se desarrollaron desde el punto de vista clínico y de tipo descriptivas donde no se aborda la rehabilitación de estos pacientes. En ese sentido solo se encontró la investigación desarrollada por Amaral (2012) en Sao Tomé y Príncipe, en la cual se propone un programa de ejercicios físicos para la rehabilitación de pacientes asmáticos. La muestra estuvo integrada por personas entre los 26 y 40 años de edad.

En la revisión documental realizada no se encontraron aspectos relacionados con propuestas de respuestas directas para dar solución a las insuficiencias detectadas. En tal sentido, fue necesario desarrollar una investigación para procurar una solución al siguiente problema: ¿Cómo rehabilitar el asma bronquial en los niños de 9-10 años de edad? Para dar solución al mismo se propuso como objetivo: aplicación de juegos pequeños adaptados para la rehabilitación del asma bronquial en los niños de 9-10 años de edad.

Como métodos de la investigación se utilizaron:

Histórico y lógico: permite conocer con mayor profundidad los antecedentes históricos de las técnicas de intervención psicológica y su repercusión en la rehabilitación del asma a través de los ejercicios físicos, así como algunos aportes de la fisiología y la bioquímica.

Analítico-sintético: permite desde el punto de vista científico analizar y sintetizar opiniones con el fin de arribar a conclusiones acerca de la importancia y novedad del tema investigado.

Inductivo-deductivo: brinda los elementos teórico-prácticos necesarios sobre los métodos interventivos propuestos a los niños, técnicos de Cultura Física y a su vez, permite determinar si los aportes brindados, desde el punto de vista fisiológico, bioquímico y durante la praxis pueden ser rehabilitados a través de los juegos pequeños.

Observación estructurada: se realizó con el objetivo de apreciar las manifestaciones de los niños con asma durante las sesiones de clases en el área terapéutica en el periodo de rehabilitación, a través de los juegos pequeños.

Entrevista: para conocer la opinión de los niños, padres y profesores sobre el proceso de rehabilitación, en especial sobre la utilización de los juegos pequeños como medios terapéuticos.

Prueba pedagógica: para evaluar la efectividad de los juegos pequeños elaborados como medios terapéuticos en la rehabilitación del asma bronquial a los niños.

Técnicas de la estadística descriptiva: se utiliza en el procesamiento de los test y técnicas interventoras aplicadas, con el objetivo de encontrar regularidades y tabular en tanto por ciento los elementos a investigar.

Descripción de la muestra: la población está formada por 30 niños asmáticos de 8-12 años de la comunidad de Calixto, en el municipio Majibacoa. De ellos, se tomó una muestra intencional de 11 niños de ambos sexos, para su selección se tuvo que estudiaran en la escuela Eliecer Botello y que pertenecieran al grupo etario 9-10 años.

Propuesta de juegos pequeños para rehabilitar el asma bronquial en niños de 9-10 años

Juego # 1

Nombre: El globo al aire.

Edad: 9-10 años

Objetivo: Reeducar la respiración en forma grupal.

Materiales: Un globo por equipo.

Organización: Se agrupan por equipo de 5 jugadores, sentado en círculo.

Desarrollo: A la voz del profesor entre todos los integrantes del equipo tratarán de mantener el globo en el aire soplándolo el mayor tiempo posible, no se puede tocar el

globo con ninguna parte del cuerpo. Se realiza por un tiempo de 2 minutos de juego, descanso y se repite. Se resta un punto por la caída del globo al piso.

Reglas:

1. Si el globo cae al piso, pierde un punto el equipo.
2. No se puede tocar el globo, solo soplarlo (ver *Figura 1*)



Figura 1. Desarrollo del juego “El globo al aire”

Variantes.

1. Cambiar la posición inicial.
2. Desplazarse de diferentes formas para evitar que caiga el globo.

Juego # 2

Nombre: El globo más rápido.

Edad: 9-10 años.

Objetivo: Reeducar la respiración en situaciones de juego en colectivo.

Materiales: Globos de varios colores.

Organización: En hileras detrás de la línea de salida, soplar el globo hasta 3-4 metros, regresar caminando con el globo en la mano y a gran velocidad.

Desarrollo: A la voz del profesor salen caminando con el globo al aire, soplándolo para que no se caiga, no se debe coger con las manos, solo si el mismo cae al piso, hasta llegar a la meta (3-4 metros) regresan a gran velocidad.

Reglas:

1. El tronco debe permanecer recto, la vista al frente y arriba, hombros abajo.
2. Se debe cuidar la caída del globo porque se penaliza con un punto.
3. Se debe continuar el juego cuando hay caída, desde el mismo lugar. (ver *Figura 2*)



Figura 2. Desarrollo del juego “El globo más rápido”

Variante.

1. Atar el globo en la camiseta o blusa con un hilo para que el aire no se lo lleve.

Juego # 3

Nombre: Agrupar figuras.

Edad: 9-10 años.

Objetivo: Educar la respiración en situación de juego en colectivo.

Materiales: Figuras plásticas de diferentes formas o hechas de poli espuma.

Organización: Se agrupan en equipos de igual cantidad de participantes.

Desarrollo: El profesor distribuirá las figuras por toda el área, los jugadores por equipos tratarán de soplar por el piso tantas figuras como sean capaces de agrupar a una zona determinada durante dos minutos. Se suman dos puntos al equipo por cada figura que agrupe.

Reglas:

1. No se pueden tocar las figuras con las manos, se deben agrupar soplándolas.
2. Se debe trabajar en el equipo.

Variante.

1. Colocar cada equipo en un círculo bien amplio y trazar un circulito en el centro para colocar las figuras dentro de él.

Análisis e interpretación de los resultados después de aplicada la propuesta

La propuesta de juegos pequeños utilizados como medios para la rehabilitación del Asma Bronquial en los niños de 9-10 años comenzó a aplicarse en el mes de octubre de 2019. Durante su aplicación fue necesario introducir algunas variantes, unas

motivadas por la dinámica de los juegos, para que los niños no perdieran la motivación y también por las condiciones materiales y ambientales.

Dentro de estas variantes se pueden citar las siguientes: Por la dinámica del juego del globo fue necesario crear una variante que incluyera el cambio de posición de los niños, pues todo el tiempo sentado tiende al aburrimiento y al rechazo. Además, estos niños por sus características necesitan de mucho movimiento.

De igual modo, en el juego citado en el párrafo anterior fue necesario introducir otras variantes motivadas por las condiciones materiales y ambientales. En primer lugar, fue necesario sustituir los globos por preservativos, por la escasez de los primeros. Este cambio a sus veces provocó la introducción de una nueva variante, pues como el condón no está hecho con el fin de utilizarlo de ese modo, se rompe con facilidad al caer al suelo. Por esta razón, se introdujo la variante de atarlo con un cordel de modo que al ser soplado por los niños no se vaya de su alcance y se golpee con algún objeto.

Después de varios meses de aplicación de los mismos se decidió en el mes de julio del 2020 aplicar un segundo diagnóstico con el fin de evaluar la efectividad de los juegos pequeños aplicados en la rehabilitación del asma bronquial. Para ello se tuvo en cuenta los requerimientos que desde el punto metrológico son necesarios tener en cuenta, tales como que las condiciones de aplicación fueran las mismas que al inicio, la confiabilidad, el sistema de evaluación y el nivel de información que debe aportar cada una de las pruebas realizadas. Los resultados obtenidos se analizan a continuación.

Los resultados obtenidos con la evaluación del Indicador 1 referido a la Capacidad ventilatoria fueron los siguientes. De una muestra de 11 niños, cinco se evaluaron de Bien que representa un 45,5 %, cinco de Regular lo que representa un 45,5 % y uno de Mal equivalente a un 9,1 %. Estos datos permitieron ver que hubo un avance en cuanto a los resultados anteriores.

Con respecto al Indicador 2 que mide el Máximo consumo de oxígeno. Cinco niños se evaluaron de Bien para un 45,5 %, cuatro de Regular para un 36,5 %, dos de Mal para un 18,2 %. Estos datos confirman el apoyo de los familiares sobre las necesidades de rehabilitación de sus hijos asmáticos.

Por último, el indicador tres que evalúa la frecuencia de aparición de crisis, se comportó de la siguiente forma: de 11 niños, seis fueron evaluados de Bien en las crisis de asma bronquial para un 54,5 %, cuatro de Regular, ubicados en el nivel medio para el 36,4 % y uno de Mal para un 9,1 %. Estos resultados, unidos a la aceptación de que tuvieron los juegos pequeños propuesto, por parte de los niños asmático, corroboran su utilidad y eficacia en su rehabilitación.

Al comparar los resultados de ambos diagnósticos se pueden observar cambios favorables en el estado de salud de los niños y en sus relaciones interpersonales con sus compañeros. Se observó en la prueba de capacidad ventilatoria, una diferencia de dos entre los evaluados de Bien, uno de Regular y uno de Mal.

En el máximo consumo de oxígeno se pudo apreciar una diferencia de un niño en los evaluados de Bien, en los regulares se mantuvo (4), y de dos en los de Mal. Al comparar la frecuencia de aparición de las crisis se pudo ver una diferencia de dos niños en los evaluados de Bien, los regulares se mantuvieron (4), y de uno en dos de

Mal. Estos resultados muestran una mejoría con respecto al inicio, de lo que se infiere la necesidad mantener y perfeccionar esta propuesta.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los juegos, desde el punto de vista cualitativo, destacan una mayor cooperación de los padres en el tratamiento de sus hijos al llevar algunos de los juegos para que los niños los desarrollen en sus casas. Además, ellos mejoraron su asistencia y puntualidad en las clases. Por otra parte, se pudo observar la inclusión de la propuesta dentro de las actividades del recreo, donde participan todos los niños. Esto, evidencia la integración de los niños asmáticos con el resto de los escolares de la escuela.

CONCLUSIONES

Los juegos pequeños incluidos en la propuesta, mejoran la capacidad pulmonar y la mecánica ventilatoria, fundamentalmente la espiración, elementos que ayudan reducir la aparición de las crisis y/o enfrentarla para disminuir los efectos causados por la obstrucción de las vías respiratorias producto a las reacciones alérgicas. La efectividad y aceptación de la propuesta de juegos pequeños, demostraron su valía como medio de rehabilitación del Asma Bronquial en los niños de 9-10 años, elementos que se evidenciaron en los resultados obtenidos.

REFERENCIAS

- Amaral , L. (2012). *Programa de ejercicios físicos para la rehabilitación de pacientes asmáticos*. (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, La Habana, Cuba.
- Ciria, A., Capote, A., Rodríguez, A. y Sardiñas, S. (2016). Tabaquismo pasivo y recurrencia de crisis en niños asmáticos de edad escolar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 35(2), 191-201. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v32n2/a06.pdf>
- Coro, Z. (2013). Conocimientos y modos de actuación de la familia en escolares con asma bronquial. *Revista Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 17(4), 11-23. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rpr/v17n4/rpr03413.pdf>
- Fernández, A., Nicot, N., Matos, D., Nicó, O. y Cabrera, A. (2018). Algunos factores de riesgo del asma infantil en el municipio Baracoa, Guantánamo. *Revista Información Científica*, 97(2), 215-225. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/ric/v97n2/1028-9933-ric-97-02-215.pdf>
- Laurrabaquio, A., Rodríguez, O. y Celio, R. (2016). Alergia a proteínas de la leche de vaca en centros de salud de México y Cuba. *Vaccimonitor*, 25(3), 84-88. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/vac/v25n3/vac04316.pdf>
- Márquez, A., Collado, K., Sagaró, N., Sánchez, C. y Estrada, G. (2017). Manifestaciones clínicas en pacientes con asma persistente. *MEDISAN*, 21(7), 809-817. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3684/368451849_003.pdf

ALTERNATIVA EDUCATIVA ORIENTADA AL DESARROLLO DEL CLIMA SOCIOPSICOLÓGICO EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

EDUCATIONAL ALTERNATIVE ORIENTED TO THE DEVELOPMENT OF THE SOCIOPSYCHOLOGICAL CLIMATE IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES IN UNIVERSITY EDUCATION

Yudely Fernández Murray, ymurray@uho.edu.cu

Yalit Matos Betancourt, gpozo@uho.edu.cu

RESUMEN

Las alternativas educativas en el orden pedagógico y metodológico para el trabajo del profesor de Educación Física son de gran significación. A raíz de las profundas transformaciones suscitadas en el ámbito educativo en la actualidad, estas han cobrado auge y una marcada presencia en las diferentes realidades educativas. A tales efectos se ofrecen metodologías de acción a desarrollar para ofrecer solución a los problemas que afectan el clima sociopsicológico en los grupos clases desde su inserción en el proceso pedagógico, de acuerdo con el programa de preparación de la asignatura. En la etapa comprendida entre septiembre a noviembre, se concibió la etapa de diagnóstico y se informaron los resultados en el grupo y a los profesores, luego se aplicaron acciones educativas durante las clases del segundo semestre, desarrolladas de febrero a mayo, informándose los resultados obtenidos. La efectividad de las acciones y los cambios producidos en el clima sociopsicológico en el grupo clase, se logró a partir de la aplicación de métodos y técnicas científicas como: la entrevista a profesores de Educación Física, encuesta a especialistas e integrantes del grupo clase, observaciones a clases, técnicas de los 10 deseos, la sociometría y la técnica metódica del clima sociopsicológico.

PALABRAS CLAVES: Educación Física, Alternativa educativa y clima sociopsicológico

ABSTRACT

The educational alternatives in the pedagogical and methodological order for the work of the Physical Education teacher are of great significance. As a result of the deep transformations that have taken place in the educational field at present, these have gained momentum and a marked presence in the different educational realities. For this purpose, action methodologies are offered to be developed to offer solutions to the problems that affect the socio-psychological climate in class groups from their insertion in the pedagogical process, according to the preparation program of the subject. In the stage from September to November, the diagnostic stage was conceived and the results were reported in the group and to the teachers, then educational actions were applied during the classes of the second semester, developed from February to May, and the results obtained were reported. The effectiveness of the actions and the changes produced in the socio-psychological climate in the class group, was achieved from the application of scientific methods and techniques such as: the interview to Physical Education teachers, survey to specialists and members of the class group, class observations, techniques of the 10 wishes, sociometry and the methodical technique of the socio-psychological climate.

KEY WORDS: Physical Education, educational alternative and socio-psychological climate.

INTRODUCCIÓN

El consenso entre los autores que analizan el término “alternativas” describe que es la opción entre dos o más variantes con que cuenta el educador para trabajar con los educandos, partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de aplicación. Las mismas, según Sierra (1996) poseen un eje común, una visión de futuro; es decir, la conciben como una opción, una modalidad, una conveniencia en el proceso, las cuales se diseñan y ajustan a la realidad en función de alcanzar metas educativas superiores.

A su vez, Addine (2004) considera que “toda alternativa metodológica y educativa debe contemplar acciones conjuntas de todos los factores de la escuela para el logro de los objetivos deseados, ello es un aporte importante en la proyección sistémica del proceso pedagógico” (p.121).

Sobre la base de su importancia, como resultado científico, Rodríguez y Arteaga (2005) la conciben como. “opciones teórica-metodológicas que pueden ser elegidas por el maestro investigador, encaminadas a solucionar un problema que se presenta en la práctica pedagógica” (p.3). Precisan como presupuestos característicos de las alternativas metodológicas y educativas, las siguientes:

- Presentan un carácter transformador, al permitir de una forma distinta y superior el proceso de apropiación, constituyen una nueva opción a partir de la teoría existente, de aquí su importancia en la investigación educativa.
- Constituyen una vía para orientar la realización de actividades de la práctica educativa, debido al surgimiento constante de situaciones que precisan orientar metodológicamente al profesor para la organización de determinadas actividades educativas y se requiere de una vía incentivadora, flexible, dinámica, encaminada fundamentalmente al mejoramiento de la práctica.

Componentes, estructura y relaciones que deben integrar la alternativa educativa

Se coincide con estos autores en que la alternativa educativa, es un camino científico-práctico para elevar la preparación de los profesores, en este caso, de Educación Física que conducen a la solución de los problemas en el desarrollo del clima sociopsicológico en los grupos clase y se inserta en el proceso pedagógico, de acuerdo con el programa de preparación de la asignatura.

En la etapa comprendida entre septiembre a noviembre, se concibió la etapa de diagnóstico y se informaron los resultados en el grupo y a los profesores, luego se aplican las acciones educativas durante las clases del segundo semestre, desarrolladas de febrero a mayo y se ofrecen al grupo los resultados producidos. La alternativa educativa se estructura por los siguientes componentes:

- Objetivo general y específicos.
- Etapas, fases y acciones.
- Evaluación.

Al respecto se procede a la explicación detallada de cada uno de los componentes estructurales de la alternativa educativa que está conformada por etapas, momentos y acciones respectivamente.

Objetivo general: Contribuir al logro de un positivo clima sociopsicológico en el grupo de inglés de la Facultad Media Superior Sede Pedagógica “José de La Luz y Caballero” de Holguín en las clases de Educación Física en la enseñanza universitaria, a partir de la propuesta de un sistema de talleres, acciones y dinámicas grupales que permitan un favorable proceso pedagógico.

Objetivos específicos:

1. Caracterizar el comportamiento del clima sociopsicológico en el grupo clase de Inglés de la Facultad Media Superior Sede Pedagógica “José de La Luz y Caballero” de Holguín en las clases de Educación Física en la enseñanza universitaria.
2. Potenciar el trabajo psicológico del profesor de Educación Física, a través de un sistema de acciones de carácter educativo y psicosocial en el tratamiento del clima sociopsicológico en el grupo de Educación Física estudiado.

Etapas: Etapa 1: Diagnóstico. Posee como objetivo: lograr un favorable proceso de diagnóstico en el orden social, psicológico de los estudiantes del grupo-clase e identificar los principales problemas que afectan un positivo clima sociopsicológico.

Momento 1. Identificación de los principales problemas que laceran el clima sociopsicológico en el grupo -clase: el profesor determinará a través de un estudio en el grupo-clase, hacia donde se dirigen las principales insuficiencias en el comportamiento del clima sociopsicológico.

Para su cumplimiento se proponen como acciones:

- Definición de los criterios e indicaciones a medir: los profesores determinarán los aspectos sociopsicológicos y los indicadores que deben orientarse para diagnosticar los principales problemas en el clima sociopsicológico en el grupo-clase, así como en las estrategias de intervención en función de potenciar dicho proceso.
- Tener en consideración: las relaciones interpersonales estudiante- estudiante entre los profesores- estudiantes, la comunicación profesor- grupo-clase, profesor –estudiante, estudiante- estudiante en función del rol o roles a desempeñar, cumplimiento de las normas morales establecidas por el grupo, aceptación de las tareas por el grupo, cumplimiento de las funciones de los líderes del grupo, las acciones psicopedagógicas, metodológicas y psicológicas de los profesores, participación y cooperación del grupo en la toma de decisiones y tareas a cumplir, los criterios sociales y personalógicos de los practicantes.
- Selección de los instrumentos a aplicar con el objetivo de valorar, caracterizar el desarrollo del clima sociopsicológico en el grupo- clase. Se destacan las técnicas de los diez deseos, la sociométrica, metódica del clima sociopsicológico, entrevista a los profesores, observaciones a las actividades de clase, así como

análisis y revisión de documentos como los programas y orientaciones metodológicas para la Educación Física en la enseñanza universitaria.

Momento 2. Aplicación del diagnóstico: las acciones a desarrollar por los profesores son:

- Aplicación de los instrumentos y técnicas: Al respecto se aplicarán los instrumentos antes seleccionados por el profesor en función de valorar el comportamiento del clima sociopsicológico en el grupo-clase de Inglés de la Facultad Media Superior Sede Pedagógica “José de La Luz y Caballero” de Holguín.
- Recogida y valoración de la información obtenida: se recogerán los resultados y se desarrolla un análisis cualitativo, sustentado en métodos y técnicas como: matemáticos-estadísticos, la triangulación de la información, el análisis y síntesis y la inducción-deducción. También se valoran las principales deficiencias encontradas en el comportamiento del clima sociopsicológico en la Educación Física en la enseñanza universitaria, criterios y direcciones específicas que se dificultan.
- Desarrollo de una caracterización del practicante: el profesor recogerá los criterios sociológicos, personológicos, psicológicos que caracterizan a los estudiantes, atendiendo a los indicadores medidos, atendiendo al carácter individual de la personalidad.
- Debate y socialización de los resultados: el profesor deberá facilitar al grupo los resultados obtenidos con el diagnóstico realizado y recoger las impresiones, así como posibles propuestas de los estudiantes en función de buscar un consenso para el cambio, la transformación en la dinámica relacional del grupo y el ambiente sociopsicológico característico en el mismo.

Etapa 2. Sensibilización: el objetivo se orienta a la organización y preparación de la dinámica grupal para la organización de las tareas en función de un positivo clima sociopsicológico.

Momento 1. Preparación y capacitación de los profesores para la organización del trabajo grupal y la intervención en el grupo- clase.

Momento 2. Elaboración del encuadre grupal.

- Organización y preparación para el desarrollo del trabajo grupal:
- El profesor al socializar las limitaciones que afectan el clima sociopsicológico, familiariza al grupo con los cambios que deben generarse, así como las tareas a desarrollar en función de tales propósitos.
- Creación de grupos de trabajo para propiciar cambios en la dinámica grupal y el ambiente afectivo- emocional.

El profesor preparará al grupo y a aquellos estudiantes que no tienen interés ni motivación por la clase a partir de la facilitación, de ayuda, orientación, hacia la toma oportuna de decisiones ante las diferentes problemáticas y limitaciones que

caracterizan el clima sociopsicológico. Se deja claro el rol protagónico, su responsabilidad para propiciar cambios.

Propiciar la información necesaria y los procedimientos generales necesarios para la toma de decisiones.

El profesor deberá involucrarse en cada uno de los grupos escuchando y aportando ideas, facilitando y guiando el proceso de debate, discusión grupal. Podrá ofrecer la información desde el diálogo con los grupos de trabajo, así como con la aplicación de técnicas, como lluvia de ideas, presentaciones, etc.

Etapa 3. Planificación de las acciones educativas:

Su objetivo es elaborar el sistema de acciones educativas orientadas al logro de un positivo clima sociopsicológico en el grupo, tanto dentro como fuera del escenario práctico de la clase. A los que aremos referencia de algunas:

Acciones:

- Presentación y discusión de los resultados del diagnóstico realizado y las acciones educativas a desarrollar.
- Valorar las características familiares, el medio social, cultural, lugar de procedencia, costumbres, tradiciones deportivas, que rodean a los estudiantes.
- Lograr un seguimiento de los resultados de los estudiantes, estrechando los vínculos profesores y estudiantes en función de la formación de la personalidad, propiciar en el grupo un análisis de los resultados académicos, donde prime el tacto pedagógico y un clima de ayuda y reflexión.
- Inclinar a los estudiantes a observar, analizar y debatir los aspectos tratados en la clase de Educación Física con el objetivo de apreciar las debilidades como: la violación de las reglas de los juegos desarrollados, las técnicas de los ejercicios, sus causas y las problemáticas que se manifiestan en el transcurso de la clase.
- Aprovechar las potencialidades educativas que ofrecen los videos debates en la búsqueda de cambios en la mentalidad de los estudiantes y demostrar la necesidad de una práctica deportiva sana.
- Desarrollar una comunicación abierta, franca, sin dobles sentidos, que provoque confianza entre todos, sin lograr parcialidad con ninguno de los estudiantes.
- Emplear técnicas comunicativas y debates grupales para la intervención en la clase de Educación Física, con el propósito de mejorar la comunicación utilizar técnicas comunicativas como: el esclarecimiento, las preguntas, la confrontación, donde los estudiantes perciban sinceridad y preocupación con los problemas del grupo.
- Elaborar situaciones problémicas desde el propio escenario de la clase y en otras actividades extradeportivas que potencien las relaciones entre los estudiantes, tanto en el rol funcional- deportivo como de carácter personal.
- Educar a los estudiantes, durante los debates, para que escuchen a los demás miembros, sus opiniones, propiciar el respeto mutuo, las buenas intenciones en

las expresiones, caracterizado por un estilo de dirección democrático donde todos participen y exista respeto.

- Asignarles tareas y responsabilidades a los posibles líderes elegidos por los propios estudiantes en la conducción del grupo y en el accionar técnico de las clases, así como en las competencias dentro como fuera de la universidad.
- Asignarles tareas y responsabilidades en las clases a los estudiantes más rechazados en el grupo, que permita la cooperación, mejor disposición, unidad grupal, el liderazgo.

Sesiones de trabajo para el desarrollo de las acciones propuestas

Sesión No1-. Los problemas de mi grupo-clase

Objetivo: valorar los principales problemas que afectan la dinámica grupal y el cumplimiento de las metas y objetivos planificados para las actividades de clase.

Métodos: discusión y análisis de situaciones.

Tareas:

1. Determinar los principales problemas que afectan las dinámicas del grupo-clase (con la participación del propio grupo-clase y el profesor como facilitador del proceso).
2. Valorar las posibles causas de los problemas y emitir criterios.
3. Jerarquizar y priorizar los problemas según la importancia y urgencia de su solución por el grupo.

Procedimiento:

Se utilizará una técnica de animación para favorecer la activación del grupo. Se preguntará a los estudiantes cuales son los problemas del grupo que están afectando el cumplimiento de sus objetivos. Se les pedirá que reflexionen y expliquen cada una de ellos. Posteriormente se estimulará la discusión y reflexión, buscando un consenso para determinarlos y ordenarlos, para su solución, según su importancia.

Se proponen algunos pasos de cómo el profesor sería el facilitador del proceso y desde la creación de subgrupos de trabajo en el grupo-clase se pueden proponer las dificultades y también desde el mismo grupo se pueden generar las posibles soluciones.

Etapa 4. Instrumentación: esta etapa permite la intervención del profesor de Educación Física, a partir de las aplicaciones del sistema de acciones educativas. Las acciones propuestas son las siguientes:

- Aplicación de las acciones educativas.
- Se instrumentan las acciones educativas, las planteadas por los estudiantes en el proceso de encuadre grupal como las planificadas por los profesores. Estos se deben proyectar sin violar los objetivos, contenidos y tareas planificadas de los programas y orientaciones metodológicas.
- Desarrollo del proceso de retroalimentación, a partir de la aplicación de diagnósticos recurrentes para prever posibles cambios a tiempo.

Etapa 5. Evaluación: tiene como objetivo valorar los cambios en el clima sociopsicológico del grupo-clase, los aspectos positivos y las principales limitaciones detectadas en el proceso. Las acciones a desarrollar son:

- Evaluar los cambios producidos en el comportamiento del clima sociopsicológico en el grupo-clase.

Para su evaluación se declaran como indicadores: las relaciones interpersonales y estudiante- estudiante, estudiante - profesor, la comunicación estudiante- estudiante y profesores y estudiantes, la orientación motivacional, manifestación del liderazgo en el grupo-clase, desarrollo de las actitudes de los miembros, cumplimiento de las normas morales de grupo, el desarrollo de métodos educativos por parte de los profesores y los estilos de dirección, la relación familia- profesores deportivos-escuela, el cumplimiento de los roles y funciones de los integrantes para el desarrollo de las acciones y tareas, la unidad en el grupo y la integración individual para el grupo.

La efectividad de las acciones y los cambios producidos en el clima sociopsicológico en el grupo clase, se comprobó a partir de la aplicación de métodos y técnicas científicas, como: la entrevista a profesores de Educación Física encuesta a especialistas e integrantes del grupo clase, observaciones a clases, técnicas de los 10 deseos, la sociometría y la técnica metódica del clima sociopsicológico.

CONCLUSIONES

La alternativa educativa elaborada, orientada al desarrollo del clima sociopsicológico del grupo-clase en la Educación Física en la enseñanza universitaria está integrada por: objetivo general y objetivos específicos, etapas, momentos y acciones, así como técnicas de dinámica grupal. Se garantiza, desde las potencialidades educativas de los contenidos sociopsicológicos del grupo-clase, comprensible para los profesores, la orientación y desarrollo de un positivo clima sociopsicológico en el grupo-clase investigado.

REFERENCIAS

- Addine, F. (2004). *Didáctica. Teoría y Práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, A y Arteaga, S. (2005). La alternativa como resultado científico. (Material Impreso). Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, Villa Clara.
- Sierra, A. (1996). Preparación psicológica del deportista. *Mente y Rendimiento Humano*. España: Publicaciones INDE, Zara.

EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

COMPREHENSIVE ASSESSMENT OF PHYSICAL CONDITION IN BASIC SECONDARY EDUCATION

Bernardo Jeffers Duarte, jeffers@ult.edu.cu

Yunier Hiosbani Jiménez Segura

RESUMEN

Las observaciones sistemáticas a clases de Educación Física en la Educación Secundaria Básica, particularmente en los concursos de clases, han provocado inquietudes que fueron corroboradas en pruebas de conocimientos realizadas a los profesores, así como, a través de diagnósticos a los escolares durante la práctica laboral e investigativa. Tomando como referencia el cumplimiento de los indicadores de la dimensión desarrolladora de los objetivos de las clases, así como, las formas de verificarlos, se constataron insuficiencias teóricas, metodológicas y prácticas que no permiten la concreción de la evaluación integral de la condición física que demanda el enfoque integral físico educativo de la clase de Educación Física. Por consiguiente, en la búsqueda de una solución a tal problemática, se proyectó una investigación sustentada en la dialéctica materialista como base teórica metodológica complementada con el sistema de métodos teóricos y empíricos que permitieron diseñar una concepción didáctica y su metodología para la implementación de evaluación integral de la condición física desde la clase de Educación Física.

PALABRAS CLAVES: condición física, Educación Física.

ABSTRACT

Systematic observations of physical education classes in Basic Secondary Education, particularly in class contests, have raised concerns that were corroborate in tests of knowledge performed on teachers, as well as through diagnoses of schoolchildren during work practice. and investigative, taking as reference the fulfillment of the indicators of the development dimension of the objectives of the classes, as well as, the ways of verifying them, where theoretical, methodological and practical insufficiencies were found that do not allow the concretion of the integral evaluation that demands the comprehensive physical educational approach of the physical education class. Therefore, in the search for a solution, this research projected an investigation based on the materialist dialectic as a theoretical methodological base complemented by the system of theoretical and empirical methods that allowed the didactic conception and its methodology for the implementation of comprehensive evaluation of physical education class.

KEY WORDS: physical condition, physical education.

INTRODUCCIÓN

En correspondencia con las medidas tomadas a raíz del triunfo de la Revolución, se produjeron importantes cambios en la Educación Física cuya continuidad se expresa en el último perfeccionamiento que concluyó en el año 2016, sustentados en importantes

transformaciones apoyadas por programas basados en una política educacional que contribuye a la formación multilateral y armónica de la personalidad de los individuos. Precisamente en este sentido, se pronuncian los lineamientos 116 y 117 del PCC demostrando la voluntad política del país en el sentido del desarrollo integral de la Educación Física y el deporte.

Esta aspiración adquiere rango constitucional mediante los artículos 32 y 74 de la Constitución de la República de Cuba. Desde el artículo 32 se defiende que el estado orienta, fomenta y promueve la cultura física, la recreación y el deporte en todas sus manifestaciones como medio de educación y contribución a la formación integral de las personas, asimismo desde el 74 se protege a las personas con igual derecho a la Educación Física, al deporte y a la recreación como elementos esenciales de su calidad de vida.

Como respuesta a los fundamentos anteriores, existe una plataforma teórica y metodológica específica que está al servicio de todos los directivos y profesores encargados de llevar a la práctica tan noble y necesaria tarea de impartir clases de Educación Física; sin embargo, a pesar del valor teórico y metodológico de los libros de textos y demás materiales docentes establecidos para la Educación Física, en la práctica pedagógica actual se aprecian incongruencias en los factores determinantes de la evaluación integral.

Se constató que no se concibe la relación que debe existir entre las dimensiones que estructuran los objetivos y los indicadores de las pruebas de eficiencia física declarados como criterios de evaluación final, lo que, unido a la invasión de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones, van en detrimento de la dimensión desarrolladora de la clase de Educación Física, por consiguiente, de la condición física.

Al respecto, llama la atención, la existencia de antecedentes de investigaciones, que demuestran el carácter histórico del tema abordado sin solución en la actualidad.

Precisamente, dada la influencia biológica y psicológica de la actividad física en el organismo de los escolares, es necesario detenerse y reflexionar, por cuanto, el factor interno es visto como el escenario encargado de recibir y resistir estímulos del exterior (cargas físicas) sin tomar en cuenta que, en el organismo biológico de los escolares se ponen de manifiesto reacciones de adaptación como respuestas al estímulo recibido, siendo este, y no es considerado así, el principal indicador que proporciona elementos de objetividad para la evaluación de la Educación Física .

En aras de indagar acerca de los criterios expresados anteriormente, se realizó un estudio de campo durante la práctica laboral investigativa en las ESBU Manuel Fajardo Rivero y la 30 de diciembre del Municipio Jobabo de la Provincia Las Tunas con la participación de cuatro profesores y el metodólogo municipal.

Principales resultados del diagnóstico a estudiantes y docentes

Este estudio de campo se complementó con una sistematización de experiencia que permitieron precisar las siguientes manifestaciones:

En los profesores:

- No cuentan con una concepción teórica metodológica que les permita concretar la evaluación integral de la clase.
- Se dedica mayor atención a la evaluación de las habilidades motrices y las formas de concretarlas, que a la naturaleza fisiológica que demandan para su aprendizaje.
- Insuficiente integración de las dimensiones del objetivo y específicamente los de la dimensión desarrolladora en su proceso de evaluación.

En los escolares:

- No se percibe el control y verificación integradora de los indicadores de la dimensión desarrolladora del objetivo de la clase, según la etapa del curso.
- Reciben cargas irregulares que no se ajustan a las posibilidades y potencialidades reales de los escolares sin tener la percepción de ello.

Tales manifestaciones se llevaron a un ejercicio de sistematización teórica en el contexto de la práctica laboral investigativa, con la participación de profesores y metodólogos experimentados de la asignatura y el apoyo de materiales docentes que incluyen los últimos programas perfeccionados, cuyos resultados evidencian la situación problemática siguiente:

A pesar del papel rector del componente didáctico objetivo y los fundamentos que lo estructuran en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, todavía se constatan limitaciones teóricas, metodológicas y prácticas que no permiten la evaluación integral de la clase de Educación Física en la Educación Secundaria Básica.

De ahí la existencia de una manifestación de una contradicción práctica entre el modelo de evaluación integral y las insuficiencias didácticas que no permiten su concreción práctica; entre otras causas.

Según la verificación socializada de resultados de proyectos de investigación desarrollo, en Educación Física y libros de textos, se denotan imprecisiones en los procedimientos para ejecutar la evaluación integral de la condición física durante el proceso pedagógico y la propia clase, además de una insuficiente relación entre los criterios de evaluación de las dimensiones que lo estructuran y los criterios de la prueba de eficiencia física.

Tales manifestaciones conllevaron al estudio de fundamentos teóricos de la evaluación integral de la condición física en la Educación Física de la Educación Secundaria Básica, así como la caracterización histórica de dicho proceso, con énfasis en la integración de las dimensiones de los fundamentos integrales de la condición física en la dinámica de la clase. Lo que permitió obtener los fundamentos para elaborar una concepción didáctica para revertir las contradicciones actuales.

Concepción didáctica para la evaluación integral de la condición física en la clase de Educación Física

La concepción didáctica propuesta se entiende como un sistema concatenado de los componentes y conceptos orientados a concebir la evaluación integral de los objetivos y con ello la clase de Educación Física en la Educación Secundaria Básica. Esta surge

como respuesta a las deficiencias encontradas para lograr el análisis y valoración integrada de los resultados de las dimensiones instructivas, educativa y la desarrolladora del objetivo de la clase de Educación Física.

Para la elaboración de la concepción didáctica se parte del reconocimiento de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, métodos, medios, formas de organización, evaluación, los escolares, profesor y el grupo de Addine et.al. (2004); pero con la dirección concreta hacia el objetivo y la comprensión, en relación con la integración de los fundamentos de las dimensiones que lo estructuran en su proceso de evaluación, lo cual que deviene desde lo teórico, la nueva solución y su vez el fundamento en que se sustenta el aporte práctico. Para lograr tal empeño se concibe una concepción didáctica estructurada por subsistemas.

El desarrollo de los contenidos de la Educación Física en esta enseñanza, abarca un conjunto de actividades con un fin educativo, a través de movimientos, que generan cambios en el funcionamiento orgánico. Partiendo de este referente, el proceso pedagógico de la Educación Física está estructurado por cargas externas y cargas internas demandadas y emanadas por los componentes de la clase, y particularmente, las formas organizativas que se escojan.

Las cargas externas son visibles, se planifican, se pueden regular y evaluar; pero desde esta óptica, debe reconocerse, y se ha comprobado, que toda carga externa provoca cargas internas identificadas con reacciones biológicas, psicológicas y sociales de adaptación en los escolares, insuficientemente visibilizadas y controladas a pesar de su naturaleza fisiológica.

Por tal razón, a la hora de planificar, regular y evaluar el impacto de los componentes de la clase, debe tomarse como referencia los fundamentos teóricos de los componentes que estructuran la concepción didáctica.

A partir de los argumentos anteriores, se modela una concepción didáctica estructurada por el subsistema teórico y un subsistema procedimental respectivamente, estructurados por componentes y subcomponentes que teóricamente aportan los fundamentos para la implementación de la metodología que será comprobada mediante la dimensión desarrolladora del objetivo.

El subsistema teórico, está estructurado por los componentes: Exigencias didácticas para la evaluación integral del objetivo, Contextualización didáctica integradora del objetivo de la clase de Educación Física, estrechamente vinculado a la Identificación de posibilidades y potencialidades de los escolares; para modelar los criterios de evaluación de modo que atiendan las particularidades de cada escolar, así como el componente: Clasificación de principios didácticos para la evaluación del objetivo; reguladores del proceso de evaluación.

Se toman como referente para esta concepción las siguientes exigencias didácticas:

- Solicitud de prescripción médica para la práctica del ejercicio físico.
- El esfuerzo físico debe estar en correspondencia con los rangos de esfuerzos derivados de la frecuencia cardíaca máxima personalizada.

- Deben integrarse las demandas de actividad física del aprendizaje de las habilidades y la capacidad física, en la dirección didáctica de la clase.
- Los profesores deben condicionar la colaboración activa y consciente de los escolares, en la realización del control pulso métrico durante el desarrollo de la clase.

La Contextualización didáctica integradora del objetivo de la clase de Educación Física en la Educación Secundaria Básica, el cual le facilita a los profesores de Educación Física apropiarse de un sistema de conocimientos y habilidades que les permite comprender la necesidad de un tratamiento integrado a las dimensiones instructiva, desarrolladora y educativa, en aras de lograr la objetividad requerida en la evaluación integral del objetivo una vez concluidas las clases.

La Contextualización didáctica integradora de las dimensiones del objetivo de la clase de Educación Física en la Educación Secundaria Básica, es una importante actividad desde el punto de vista didáctico, porque hace visible y controlable, las manifestaciones de las cargas físicas; internas, emanadas durante el desarrollo de los contenidos de la habilidad motriz y la capacidad física que se trabaja, a partir de la propia redacción del objetivo, aspectos no tomados en cuenta en la dirección de la clase actual.

La reflexión anterior, aporta los argumentos que permiten comprender la naturaleza de los ejercicios físicos y los aspectos internos que distinguen a cada una de las dimensiones del objetivo, como expresión del movimiento que genera la instrucción de habilidades motrices y el desarrollo de capacidades físicas, identificadas con reacciones de adaptación, biológica, como respuesta de los escolares a las cargas toleradas en el proceso físico educativo u escenario motriz donde se dan las condiciones para la valoración integrada de las dimensiones de los objetivos.

CONCLUSIONES

Los métodos y estrategia utilizados en el desarrollo de la investigación permitieron caracterizar el proceso de evaluación integral de la condición física en la clase de Educación Física con respecto a la concepción y utilización del objetivo para tal efecto, lo que posibilitó admitir que:

La caracterización histórica de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en la Educación Secundaria Básica, reveló que se ha transitado y se confirma en el perfeccionamiento, el concepto evaluación integral.

La sistematización teórica de la evaluación integral de los objetivos trazados en la clase de Educación Física, posibilitó identificarla como proceso sistemático que contrasta los resultados, a partir de criterios cuantitativos.

El estudio del diagnóstico para caracterizar la situación inicial de la evaluación integral de la condición física en la clase de Educación Física en la Educación Secundaria Básica, evidenció limitaciones de indicadores, criterios de medidas y procedimientos, que no orientan a los profesores acerca de cómo lograr la evaluación integral del objetivo.

La concepción didáctica y su metodología, orientan a los profesores, acerca de procedimentales que permiten integrar los criterios de la dimensión desarrolladora para

la evaluación integral del objetivo en virtud de la evaluación integral de la clase y la calidad de la Educación Física en la Educación Secundaria Básica.

REFERENCIAS

Addine, F. (2004). *Didáctica. Teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Partido Comunista de Cuba (2016). *Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución*. La Habana: Consejo de Estado.

Asamblea Nacional del Poder Popular. (2017). Constitución de la República de Cuba. *Gaceta Oficial de la República de Cuba*.

EJERCICIOS ESPECIALES PARA PERFECCIONAR LAS TÉCNICAS DE ASHI-WAZA EN ATLETAS ESCOLARES DE LAS TUNAS

SPECIAL EXERCISES TO PERFECT ASHI- WAZA TECHNIQUES IN SCHOOL ATHLETES FROM LAS TUNAS

Odalis Pérez Ramírez

Orlando Pérez Ramírez

RESUMEN

Una adecuada utilización de las técnicas de Ashi-Waza (A-W) podría determinar el éxito de un combate en el Judo. Se realizó un estudio sobre una muestra de 10 entrenadores especialistas de Judo de la provincia Las Tunas durante el periodo escolar 2018-19, con el objetivo de proponer un conjunto de ejercicios especiales para mejorar la efectividad de las técnicas de A-W. Se utilizó la entrevista estructurada cara-cara y la observación en escenarios competitivos. Se determinó la frecuencia de éxito de las técnicas de AW en los escenarios previstos, los que constituyeron las evidencias necesarias para sustentar una propuesta de ejercicios especiales que metodológicamente contribuirían a mejorar la efectividad de estas técnicas.

PALABRAS CLAVES: Ashi-Waza (técnica de Pierna)

ABSTRACT

A proper use of Ashi-Waza (A-W) techniques could determine the success of a Judo match. A study was carried out on a sample of 10 specialist Judo trainers from Las Tunas province, during the 2018-19 school period, with the aim of proposing a set of special exercises to improve the effectiveness of A-W techniques. The structured face-to-face interview and observation in competitive settings were used. The frequency of success of AW techniques in the anticipated scenarios was determined, which constituted the necessary evidence to support a proposal for special exercises that methodologically would contribute to better the effectiveness of these techniques.

KEY WORDS: Ashi-Waza (Leg technique)

INTRODUCCIÓN

El judo como deporte de combate demanda de la ejecución de movimientos muy diversos (situacionales o invariantes), de intensidades variable en el cual se efectúa un arsenal técnico-táctico, que según los diferentes planos musculares que intervienen en sus ejecuciones o en la posición que adopte el judoka para realizarlas se agrupan en: el Tashi-Waza (judo arriba), que incluyen las de proyección donde se encuentran las de Ashi-Waza (técnica de pierna); el Kata-Te-Waza (técnica de hombro y brazo); Koshi-Waza (técnica de cadera); Sutemi-Waza (técnica de sacrificio); Ne-Waza (judo abajo), incluye las de Osae-Komi-Waza (técnica de control), Wansetsu-Waza (técnica de luxación) y Shime-Waza (técnica de estrangulación).

Individual aplicación se le atribuye al perfeccionamiento de las técnicas de Ashi-Waza en las categorías escolares, etapa base para el perfeccionamiento atlético posterior. Cuando un atleta tiene dominio de las técnicas Ashi-Waza debe implementarlas en el combate estratégicamente para desviar la atención del oponente y de esa forma, tener

un mayor campo de acción de ataque produciendo puntos débiles y focos de distracción, que deben ser respondidos por el sujeto, provocando una dispersión de la atención que permitirá dirigir el ataque hacia otras direcciones.

Con la adecuada utilización de las técnicas de Ashi-Waza se puede sacar el centro de gravedad, o la perpendicular trazada desde el área que ocupa la base de sustentación, por lo que se debe realizar acciones en un sentido contrario para provocar la reacción del contrario.

De ahí que con una buena implementación de las técnicas de Ashi-Waza, se pueda desarrollar el uso de las fintas, las combinaciones y técnicas secundarias para provocar el desequilibrio en varias direcciones a consecuencia de la acción y reacción del oponente.

En el aprendizaje de las técnicas de Ashi-Waza, el atleta debe tener dominio práctico de cada una de las direcciones para que en el instante de utilizarlas en el combate no tenga que recorrer por caminos desconocidos y pueda lograr una buena efectividad en la ejecución.

Análisis recientes realizados a partir de resultados de los Juegos escolares 2018-2019, permitieron determinar que un alto por ciento de los atletas de la provincia Las Tunas, no incluyen en su arsenal competitivo las técnicas de Ashi-Waza o que una vez utilizadas las mismas no son efectivas, motivado en lo fundamental a la no correcta realización de la parte final de la técnica. De 36 combates realizados, solo ganaron 12 y se perdieron 24, para un 33,3%. Con estos resultados se pudo evidenciar la cantidad de combates que se pierden porque los atletas no poseían un dominio técnico integral.

Se valoró las posibles causas, y luego de realizar una encuesta, la totalidad de los encuestados afirmaban que el 95% del entrenamiento lo hacían sin proyectar. En la mayoría de los casos deportistas y entrenadores, plantearon que adquirieron el hábito de entrenar sin proyectar por la dureza de los colchones, pero gran parte de ellos no hacían el esfuerzo por buscar una superficie adecuada, ni ejercicios específicos para crear hábitos motores correctos y complejos.

Las técnicas del Ashi-Waza presentan varios instantes de aplicación, así como diferentes variantes tanto en posición defensiva como ofensiva, donde a través de encuestas realizadas a los atletas, nos han planteado que se le dificulta la realización de las técnicas del Ashi-Waza, no solo por el esfuerzo físico que se debe aplicar, sino también por el gran trabajo técnico que se ejecuta para que se obtengan grandes resultados como exige el Tashi-Waza.

Las limitaciones descritas conllevaron a proponer un grupo de actividades técnicas con la intención de superar las falencias de los atletas, actividades que en lo adelante se denominan ejercicios especiales. Este análisis demostró la existencia de deficiencias en el dominio de la parte principal y final de las técnicas de Ashi-Waza, categoría escolar; lo que conlleva a plantear como problema científico: ¿cómo perfeccionar las técnicas de Ashi-Waza en la categoría escolar de la EIDE "Carlos Leyva" de Las Tunas?

Con el objetivo de proponer ejercicios especiales para perfeccionar las técnicas de Ashi-Waza en los atletas escolares de la provincia Las Tunas, se proyectaron varios objetivos específicos:

- Fundamentar desde el punto de vista teórico y metodológico las técnicas de Ashi- Waza en los atletas escolares de la provincia Las Tunas.
- Diagnosticar el nivel técnico en los atletas de la categoría escolar de la provincia Las Tunas.
- Elaborar ejercicios especiales dirigidos a perfeccionar las técnicas de Ashi- Waza.

Fundamentación teórica de la aplicación de las técnicas de Ashi-Waza en los atletas de judo

El judo tiene particularidades las cuales responden a las leyes de la física y a normas anátomo-fisiológicas, por lo que tiene un respaldo científico y su forma racional tiene como objetivo lograr un uso benéfico de la energía, por lo que es necesario plasmar una estructura pedagógica y confeccionar una prueba didáctica a partir de las insuficiencias actuales presentadas por el atleta.

Se ha observado que en los últimos tiempos, existe un bajo nivel de desarrollo técnico sobre todo en las categoría escolares donde se complejiza aún más la utilización de las técnicas de Ashi-Waza.

Cuando un atleta domina las técnicas de pierna debe usarlas en el combate estratégicamente, para entretener las acciones del oponente produciendo varios focos de atención que deben ser respondidos por el sujeto, provocando una dispersión de la atención que permitirá dirigir el ataque hacia otras direcciones. Con una correcta utilización de las técnicas de Ashi-Waza, se puede sacar el centro de gravedad o la perpendicular trazada desde el área que ocupa la base de sustentación y realizar acciones en un sentido contrario para provocar la reacción del contrario.

En este sentido resulta difícil realizar la proyección de un hombre cuando su apoyo se encuentra firmemente colocado sobre sus dos pies, sin embargo, si su centro de gravedad cae por fuera del polígono de sustentación lo sacaría más fácil del equilibrio sin realizar grandes esfuerzos. Si se utilizan correctamente las técnicas de Ashi-Waza se pueden desarrollar la implementación de fintas, combinaciones o aplicarlas como técnicas secundarias para provocar desequilibrio en varias direcciones producto de la acción y reacción del oponente.

Las técnicas de Ashi-Waza; además, sirven para atacar, esquivar y contraatacar al contrario en diferentes situaciones dentro de las acciones del combate, ya sea cuando el oponente ejecuta un desplazamiento y se tiene presente el uso de la acción y reacción del atacante y su contrario, realizando ataques engañosos de finta o elementos de enlaces.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, existen diferentes métodos y procedimientos, pero existe poca implementación de los ejercicios especiales como medios para fortalecer estos procesos, dándole mucha importancia cuando se trata de la iniciación deportiva.

Definiciones a considerar en los fundamentos

La literatura científica reconoce por técnica completa o acabada en general, a la forma racional efectiva de ejecutar los ejercicios deportivos que permiten alcanzar el mejor de los resultados. Desde el punto de vista de las más rigurosas posiciones científicas es más correcto decir que la técnica deportiva perfecta, es el sistema especializado de los movimientos simultáneos y consecuentes dirigidos hacia la organización racional de la correlación entre las fuerzas externas e internas que actúan sobre el cuerpo del deportista, con el objeto de utilizarla de la forma más completa y efectiva para el logro de los más altos resultados posibles.

La técnica según Ozolín (1983) es relacionada con la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia o como el modelo más racional y efectivo de realizar un ejercicio físico. O como “la manera de ejecutar un ejercicio físico, que cuanto más perfecta menos energía necesita para conseguir el objetivo” (Bompa, 2003, p.172). También se considera como “el sistema especial de movimientos simultáneos y sucesivos orientados hacia una organización racional de interacciones de fuerzas internas y externas que influyen en el atleta” (Harre, 1988, p.395) y como “la imagen ideal de una secuencia de movimientos, definida por los conocimientos científicos, reflexiones teóricas y experiencia prácticas” (Grosser y Neumaier, 1988, p.251).

La literatura científica registra varias técnicas, entre ellas:

Técnicas de Ashi-Waza: comprenden los barridos, los segados, los péndulos y las obstaculizaciones. El dominio de un lance de piernas (Ashi-Waza). El tener habilidades en estas acciones de las técnicas brinda ante el judoca un amplio campo para el contraataque, combinaciones o transformaciones, y amplía sus posibilidades en la parte defensiva. La utilización de estas técnicas (Ashi-Waza) desarrolla habilidades en diferentes partes del cuerpo por lo cual el atleta alcanza una mayor evolución en los elementos técnicos del Judo, y puede desplazarse, desequilibrar al contrario y coordinar mejor los movimientos.

Ejercicios especiales: ejercicios idénticos al movimiento realizado en situaciones de competición, pero con demandas de cargas diferentes y como ejercicios o movimientos parciales, similares a los movimientos de competición o que al menos activan los mismos grupos musculares que la acción competitiva (Harre 1988), cuya estructura, intensidad y duración reproduce de forma aproximada a los movimientos de la competición.

Entre estos ejercicios existen algunos que contienen elementos del movimiento competitivo y en los cuales uno o varios músculos a la vez, se someten a una carga igual o similar a la de la ejecución del movimiento en la competencia. Se utilizan a fin de enseñar, corregir, perfeccionar y fijar determinadas partes y elementos. Según lo expresa Matvéiev (1986), están dirigidos a desarrollar capacidades específicas que propician la base del rendimiento deportivo. El judo presenta similar comportamiento al referido por este autor.

En relación con el entrenador, como pedagogo debe saber utilizar los ejercicios especiales en función de la modalidad deportiva, debe tener en cuenta el momento de utilizar las cargas de entrenamiento las cuales se van siendo habituales por lo que el

organismo del atleta se va adaptando y se hace necesario complejizar la coordinación de los ejercicios y de esa forma, aumentar la capacidad de trabajo y perfeccionamiento técnico-táctico.

Según Matvéiev (1986), “el deportista, al asimilar ejercicios especiales, no sólo complementa cuantitativamente su experiencia motriz, sino también ejercita su capacidad de entrenamiento como facultad de constituir nuevas formas de coordinación de los movimientos” (p.101). Los ejercicios especiales están encaminados a potenciar la actividad neuronal que influye en la correcta realización de maniobras rápidas, complejas y en situaciones variadas y diversas que se presentan en los combates de judo. Es por ello que, en consonancia con Matvéiev (1986), se proponen ejercicios que influyen en la actividad nerviosa superior y por tanto en mejores rendimientos deportivos, con particular, en aquellos donde predominan las capacidades de resistencia y fuerza explosiva.

Análisis de los resultados de la investigación

Como resultado en esta investigación, se entrevistaron a 10 profesores (8 masculino y 2 femeninas) cuya edad promedio fue de 34,4 años. El 100% de la muestra son licenciados, el 70 % de ellos han tenido resultados competitivos al nivel nacional. Los 10 profesores le confieren gran importancia a la utilización de las técnicas de Ashi-Waza dentro del combate, tanto en ataques directos, combinaciones y contra-ataques. En la actualidad estas técnicas no son preferidas, según la mayoría de los docentes, pues los atletas no la incluyen en su Tokuy-Waza (técnica-favorita) y por tanto, no tienen la suficiente confianza, prefiriéndose las técnicas de Kata-Te y Koshi-Waza en ataques directos sin utilizar las de Ashi-Waza como enlaces a estas técnicas para realizar combinaciones, tanto simples como complejas. Los 10 profesores incluyen estas técnicas en su planificación, sin embargo, estas solo se limitan a la ejecución de su fase inicial y principal, no estereotipando el esfuerzo final para la proyección, propósito fundamental dentro del combate.

Los técnicos refieren sobre el grado de dificultad para la enseñanza de las técnicas de Ashi-Waza, se determinó de forma general que las mismas resultan difícil de enseñar en su integridad (80,0%); sin embargo, existe consenso (90,0%) de que el reto está en la resolutividad de la parte final (proyección) de estas técnicas. Existen criterios fundados del peligro que conllevan las reiteradas proyecciones de las técnicas de Ashi-Waza. Factores como: la dureza, nivel de amortiguación y calidad del tatami, no se tienen en consideración a la hora de realizar estas técnicas dentro del ciclo de entrenamiento; además, la edad de los atletas y el género constituyen factores biológico no despreciable.

En los resultados de la actividad competitiva controlada, de un total de 36 combates realizados en los Juego Escolares Nacionales (2018-19) se perdieron 24 (33,3%). Los resultados de las observaciones realizadas a nivel nacional, solo 55 ataques se realizaron con las técnicas de Ashi Waza y el 80,0 % de ellos no fueron efectivos (Guía 1). Otros resultados similares mostraron las observaciones realizadas con iguales propósitos al nivel municipal y provincial (Guías 2 y 3).

Guía de observación nivel nacional (Guía # 1)

Total de alumnos: (12)

Técnica Ashi-Waza	Ataques Directos	Combinaciones	Contra-ataque	Ataques Efectivos	Ataques no efectivos	Total
O-Ushi-Gari	9	2	4	3	12	15
Ko-Ushi-Gari	3	1	2	1	5	6
De-Ashi-Barai	3	-	1	-	4	4
Okuri-Ashi-Barai	6	2	3	1	10	11
O-Soto-Gari	7	2	4	5	8	13
Sasae-Suri-Komi-Ashi	2	3	1	1	5	6
Total	39	5	7	11	44 (80,0)	55

Guía de observación nivel municipal (guía # 2)

Total de alumnos: 32

Técnica Ashi-Waza	Ataques Directos	Combinaciones	Contra-ataque	Ataques Efectivos	Ataques no efectivos	Total
O-Ushi-Gari	5	2	2	2	7	9
Ko-Ushi-Gari	2	1	1	-	4	4
De-Ashi-Barai	2	-	-	-	2	2
Okuri-Ashi-Barai	4	-	1	1	3	4
O-Soto-Gari	7	-	2	4	5	9
Sasae-Suri-Komi-Ashi	-	2	-	-	2	2
Total	20	5	8	7	23 (76,6)	30

Guía de observación nivel provincial (guía # 3)

Total de alumnos: 44

Técnica Ashi-Waza	Ataques Directos	Combinaciones	Contra-ataque	Ataques Efectivos	Ataques no efectivos	Total
O-Ushi-Gari	11	3	3	2	9	17
Ko-Ushi-Gari	5	2	1	1	7	8
De-Ashi-Barai	3	-		-	3	3
Okuri-Ashi-Barai	7	1	1	1	8	9
O-Soto-Gari	11	1	2	5	9	14
Sasae-Suri-Komi-Ashi	2	1	-	-	3	3
Total	39	5	7	9	45 (83,3)	54

Propuesta de ejercicios

Ejercicio 1. Barridos a balones con peso.

Objetivo: Barrer el balón buscando un correcto movimiento del pie que realiza el barrido y una buena colocación del pie apoyo.

Organización: Individual o en pareja.

Descripción: El atleta con una correcta postura barrera el balón buscando la ubicación según la técnica para desarrollar la habilidad de la ejecución del barrido permitiéndole una evolución para tener mayor efectividad de la técnica, ya que todas las técnicas Ashi-Waza parten del movimiento de la cadera. Este ejercicio no solo desarrolla las habilidades de barrer, sino que también fortalece la amplitud del movimiento de la cadera.

Variantes: Puede ser sin balón buscando la finalidad del barrido y terminando con una caída al frente. Se pudiera utilizar otros objetos para realizar los barridos.

Ejercicio 2. Segados a objetos en el tatami.

Objetivos: Ejecutar un semicírculo con la pierna del segado.

Organización: Individual.

Descripción: El atleta ejecuta un semicírculo con la pierna imitando la realización del segado alrededor de los objetos que se encontraran en el tatami, buscando la habilidad de realizar el mismo hasta el final. Esto permite el fortalecimiento de la cadera debido a

que en las técnicas de Ashi-Waza parten del movimiento de la misma para lograr una mayor amplitud y efectividad de la técnica.

Variantes: Ejecutar el semicírculo con la finalidad del segado terminando con una caída al frente. Ejecutar los segados sin objetos.

Ejercicio 3. Péndulo mantenido.

Objetivo: Realizar un péndulo con una altura acorde a una correcta ejecución técnica.

Organización: Parejas.

Descripción: Un atleta eleva el péndulo hacia atrás y el compañero le agarra sus pies manteniendo el péndulo a la altura correspondiente a la ejecución de una técnica, mantendrá la vista por el lado contrario del péndulo saltando de un extremo a otro del tatami buscando equilibrio, estabilidad y fuerza de la pierna de apoyo, adquiriendo habilidad en la pierna de péndulo.

Variantes: Realizar con ambas piernas buscando habilidad de la ejecución por ambos lados. Variar la distancia y direcciones.

Ejercicio 4. Jiki con giro de cadera.

Objetivo: Ejecutar el Jiki con una correcta colocación del pie que obstaculiza, logrando estereotipar el movimiento.

Organización: Parejas.

Descripción: Para realizar el ejercicio se colocará el cinturón por el contorno de la cintura de un atleta, el otro realizará el movimiento de la acción del jiki y de la pierna que obstaculiza. De este modo se logra estabilidad y fuerza en la pierna de apoyo; además, de amplitud en el giro de la cadera hacia la pierna de obstaculización.

Variantes: Realizar con ambas piernas buscando habilidad de la ejecución por ambos lados. Ejecutar el ejercicio con desplazamientos.

Ejercicios 5. Tandoku-Renshu (sombra) con inmovilización de los miembros superiores.

Objetivo: Realizar los movimientos de las técnicas de piernas en sombra con inmovilización de los miembros superiores.

Organización: Individual.

Descripción: Los atletas se clocarán una vara por detrás de la espalda entre los brazos, al nivel de la articulación del codo, con el objetivo de inmovilizar los miembros superiores. Con las piernas realizará técnicas de Ashi-Waza en sombra, empleando los movimientos en toda su extensión, desde el inicio hasta el final.

Variantes: Se puede sugerir una sola técnica en sombra a ejecutar de forma reiterada. Se puede realizar en pareja.

CONCLUSIONES

Las técnicas de Ashi-Waza no resultan efectivas en las actividades competitivas de los atletas escolares de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar de la provincia Las Tunas, por ello se propone un conjunto de ejercicios especiales que pueden potenciar las habilidades ejecutivas de las técnicas de Ashi-Waza, particularmente en su fase

final, una vez que la diversidad de estos medios influye significativamente en la actividad nerviosa superior de los escolares.

Se hace necesario profundizar en el estudio de la metodología de las técnicas de Ashi-Waza, en busca de incrementar su motivación y utilización desde las categorías iniciales con el propósito de darle un adecuado seguimiento a la temática de esta investigación teniendo en cuenta la importancia que representa desde el punto de vista teórico y técnico-táctico.

REFERENCIAS

- Bompa, O. (2003). Aspectos fisiológicos de la preparación física del futbolista. Argentina: Paidotribo.
- Grosser, M. (1988). Principio del Entrenamiento Deportivo. Colombia: Editorial Martínez Roca.
- Harre, D. (1988). Teoría del entrenamiento deportivo. La Habana: Editorial Científico Técnica.
- Matvéiev, L. (1986). El Proceso del entrenamiento deportivo. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- Ozolin, N. (1970). Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo. Moscú: Editorial Progreso.

PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESTUDIANTES DE INFORMÁTICA

PREVENTION AND REHABILITATION OF DISEASES THROUGH PHYSICAL EDUCATION IN COMPUTER STUDENTS

Yordankis Báez Pérez, pastorbaez88@gmail.com

Eulicer González Peña, eulicergp@ult.edu.cu

Omar Alfredo Roselló Majuan, omarrm@ult.edu.cu

RESUMEN

En las últimas dos décadas nuestro mundo se ha visto altamente influenciado por la creciente industria de la tecnología, industria que tiene detrás un grupo de profesionales conocidos como informáticos, los cuales suelen pasar gran parte de su vida sentados y en posiciones incómodas perjudiciales para la salud, capaces de causar enfermedades como la escoliosis, el sedentarismo y el síndrome del túnel carpiano. Por estos motivos en este trabajo, se ofrecen vías que, desde la educación física, ayudan a preparar a los estudiantes de esta carrera a mantener un buen régimen físico y deportivo para poder prevenir y mitigar los daños causados por esta carrera.

PALABRAS CLAVES: actividad física, rehabilitación, educación física.

ABSTRACT

In the last two decades our world has been highly influenced by the growing technology industry, an industry that has behind a group of professionals known as computer scientists, who usually spend a large part of their lives sitting and in uncomfortable positions that are very detrimental to life. health, capable of causing diseases such as scoliosis, sedentary lifestyle, and carpal tunnel syndrome. For these reasons, in this work, we will address the ways in which physical education helps prepare students in this career to maintain a good physical and sports regimen in order to prevent and mitigate the damage caused by this career.

KEY WORDS: physical activity, rehabilitation, physical education.

INTRODUCCIÓN

Desde la comunidad primitiva, el hombre se vio forzado a realizar actividades físicas pues debía sobrevivir en ambientes hostiles, de esta manera y sin proponérselo surgieron las primeras manifestaciones deportivas: la carrera, la natación, el salto y la lucha.

La actividad física y su incidencia en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre, desde el punto de vista de su salud y el desarrollo psicosocial, constituye uno de los temas de estudio más importantes en la actualidad, no solo por expertos en temas de la cultura física y los deportes, sino por médicos, especialistas en psicología, profesores de la especialidad y la población de forma general.

Las tecnologías no dejan de desarrollarse y extenderse en todos los sectores de la vida social y ocupan cada día un lugar más creciente en la vida de las personas y el funcionamiento de la sociedad, pero lo que traen las nuevas tecnologías para las

personas no son solo beneficios, pues junto a ellas vienen aparejadas un grupo de afecciones importantes para la salud de sus practicantes si no se tiene conciencia de este peligro.

La práctica del deporte y la Educación Física en las universidades cubanas, tiene como objetivo fundamental contribuir al perfeccionamiento armónico de los jóvenes, influyendo en su desarrollo físico, en su higiene mental, ocupando su tiempo libre de forma sana, lo que garantiza que de esta forma ejecute actividades útiles para su estabilidad física y emocional.

La informática por su parte, está considerada como una ciencia de bajo volumen de actividad motora, con posturas prolongadas en el tiempo, sedentarias e intensas horas de trabajo mental, elementos que unidos a los factores ergonómicos del trabajo traen como consecuencia el padecimiento de molestias y dolencias que se han calificado como enfermedades de la profesión.

Por tal razón, la Educación Física para este estudiante constituye un eslabón fundamental de su formación integral. Para conocer en qué situación se encuentran los estudiantes de esta carrera, desde el punto de vista físico, se realizó un análisis de los resultados de las primeras pruebas de eficiencia física realizadas a los primeros 80 estudiantes de la ULT en el curso 2018-2019.

Con ello pudimos constatar que solo 65 estudiantes el 52 %, se encontraban en condiciones óptimas de recibir la Educación Física, establecida en los diferentes planes de estudio del Ministerio de Educación Superior para todas las carreras, cuya aplicación en los diferentes momentos, es utilizada como medio fundamental para el desarrollo integral del proceso docente. El resto manifestó una baja preparación en capacidades físicas y habilidades deportivas.

Como resultado del diagnóstico aplicado en los diferentes parámetros e indicadores evaluados en la prueba de eficiencia física, se aprecia que los estudiantes de esta carrera tienen baja comprensión sobre la importancia y el beneficio del ejercicio físico para la salud, de igual manera esto es consecuencia de su baja preparación física deportiva.

Por lo antes expuesto se plantea el siguiente problema científico: ¿Cómo prevenir las enfermedades profesionales, en los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática?

Para solucionar el problema se plantea como objetivo general: elaborar un sistema de ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades deportivas encaminadas a la prevención de enfermedades físicas profesionales en los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática.

Se delimita como objeto de estudio el proceso de formación de Educación Física en el ingeniero informático y como campo de acción: las enfermedades profesionales físicas en el ingeniero informático.

La investigación se orienta a partir de la siguiente hipótesis: La creación de un sistema de ejercicios en el programa de la asignatura Educación Física que considere acciones metodológicamente estructuradas en forma sistémica, teniendo en cuenta las condiciones físicas de los estudiantes, permitirá entonces el desarrollo de las

capacidades físicas y habilidades deportivas para lograr la prevención de enfermedades físicas profesionales, en los estudiantes de la carrera ingeniería informática.

Para ello, se propone responder las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la elaboración de un sistema de ejercicios que contribuyan a la prevención de enfermedades físicas profesionales en los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática?
2. ¿Cuáles son los factores de los cuales depende la prevención de enfermedades física profesionales en los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática?
3. ¿Cuáles serían los ejercicios que ayudarían al mejoramiento de las capacidades físicas y habilidades deportivas para lograr la prevención de enfermedades físicas profesionales en los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática?

Las preguntas se sustentan en las siguientes tareas científicas:

1. Análisis de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la elaboración de un sistema de ejercicios que contribuyan a mejorar las capacidades físicas y habilidades deportivas para lograr la prevención de enfermedades físicas profesionales en los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática.
2. Caracterización de los factores de los cuales depende las capacidades físicas y habilidades deportivas para lograr la prevención de enfermedades físicas profesionales en los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática.
3. Elaboración de un sistema de ejercicios que contribuyan a mejorar las capacidades físicas y habilidades deportivas para lograr la prevención de enfermedades profesionales, en los estudiantes de la carrera ingeniería informática.

Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la elaboración de un sistema de ejercicios para mejorar las capacidades físicas y habilidades deportivas en estudiantes de Ingeniería Informática

En las últimas décadas, la realización de actividad física como vía para elevar la calidad de vida ha tomado gran auge a escala mundial. Su práctica regular y moderada produce de inmediato una mejora en el estado de ánimo y bienestar general del individuo. La actividad física y el ejercicio físico inciden de forma positiva sobre las personas, siendo considerados como una de las bases fundamentales para el buen estado de salud.

Por lo tanto, desde una visión más abarcadora y a los efectos de su comprensión, se hace necesario conocer algunas enfermedades físicas profesionales por los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática que les permita prevenirlas y enfrentarlas para su garantizar un estado óptimo de salud durante su desempeño profesional.

De acuerdo con estimaciones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), como promedio mundial, cada año se producen 270 millones de accidentes en el trabajo y 160 millones de casos de enfermedades profesionales. En el mundo cuatro de cada 10 consultas a los traumatólogos se hacen por los dolores de espalda, reconocida como la

primera causa de ausentismo laboral. Según la Administración de Salud de Estados Unidos, cada año, 1,8 millones de trabajadores desarrollan enfermedades relacionadas con las malas posturas al escribir en computadoras, una cifra importante de ellos se ven forzados a retirarse por invalidez. (Informe de Juan Somavia en la ONU, Director General OIT, 2011).

El dolor en la parte baja de la espalda (llamado lumbalgia) generó en la Argentina la pérdida de 400.000 días de asistencia laboral durante el 2010, según informó la Superintendencia de Riesgos de Trabajo. Esas ausencias se debieron a que casi 28.000 trabajadores argentinos sufrieron lumbalgia como consecuencia de una enfermedad profesional, al pasar muchas horas sentados frente a una computadora con la espalda encorvada y con un teclado no alineado con el cuerpo.

Las lesiones músculo esqueléticas constituyen la causa más importante y frecuente de las enfermedades y lesiones de origen laboral, sus características principales son:

- Aparición lenta y de carácter inofensivo en apariencia, suele ignorar el síntoma hasta que se hace crónico y aparece el daño permanente.
- Localización fundamentalmente en el tejido conectivo, sobre todo en tendones y sus vainas.
- Daño o irritación localmente de los nervios.
- Impide el flujo sanguíneo a través de venas y arterias.
- Su ubicación más frecuente es en la zona de hombros, cuello y espalda.

Otra de las enfermedades que es propenso a padecer el estudiante de Ingeniería Informática son los problemas circulatorios, los cuales pueden llegar a convertirse en serios problemas cardiovasculares. Es importante, por tanto, concientizar de que uno de los principales enemigos de la salud cardiovascular es el sedentarismo, por lo que debe practicarse sistemáticamente ejercicios físicos encaminados a evitarlo.

Ejercicios que contribuyen a mejorar las capacidades físicas y habilidades deportivas en estudiantes de Ingeniería Informática

El Proyecto “Mente sana en cuerpo sano” está dirigido a realizar actividades físicas y educativas en función de hacer conciencia mediante charlas, conversatorios, concursos, videos educativos, creación de activistas para la prevención de las enfermedades profesionales en los laboratorios y festivales deportivos, en función de concientizar y destacar la importancia del ejercicio físico para lograr la prevención de las mismas.

Una multimedia con el nombre de este proyecto servirá también para que individual o en pequeños grupos las personas puedan conocer más al respecto.

Los ejercicios propuestos pueden realizarse en lugares y espacios diferentes que van desde el laboratorio hasta las áreas deportivas de la facultad, centrados en fortalecer las partes del cuerpo que más intervienen en el trabajo frente a la computadora, corregir las malas posturas y las prácticas de actividades físicas, mediante juegos, con el objetivo de prevenir el estrés.

Dentro de los ejercicios que se proponen para prevenir las enfermedades físicas profesionales en el ingeniero informático, se encuentran:

- Adoptar hábitos de vida para utilizar las escaleras en vez del ascensor o hacer trayectos a pie con regularidad, supone una muy buena base.
- Caminar a buen ritmo durante 30 o 60 minutos tres veces por semana es un excelente ejercicio físico.
- Se debe adaptar la actividad física a los gustos, posibilidades horarias y estado físico de cada persona, según Crespo (2018), miembro del Grupo de Trabajo de Cardiología Clínica de la Sociedad Española de Cardiología Pediátrica y Cardiopatías Congénitas (Secpcc).

De tal manera: “los deportes más cardiosaludables -siempre practicados con regularidad y un adecuado entrenamiento- son los que tienen un componente dinámico alto y estático bajo, como por ejemplo: carrera de media o larga distancia o fútbol” (Crespo, 2018, p.12) indica el experto de la Secpcc.

En palabras de Luis Serratosa, jefe del servicio de Medicina Deportiva del Hospital Universitario Quirónsalud Madrid:

Está sobradamente demostrado que las especialidades deportivas que producen mayores beneficios en la prevención de enfermedades cardiovasculares (de forma especial en la cardiopatía isquémica) son aquellas en las que se mueven grandes grupos musculares, durante tiempo prolongado y con intervención predominante del metabolismo aeróbico (carrera de resistencia, etc.) (Serratosa, 2016, p.308).

Según el referido autor, de acuerdo con los resultados de algunos estudios realizados en deportistas de nivel internacional, los que presentan una mayor esperanza de vida son aquellos que han competido en especialidades de resistencia. Esa mayor esperanza de vida, está relacionada con una menor incidencia de enfermedades cardiovasculares.

De todas formas, en los últimos años también se han demostrado beneficios cardiovasculares derivados de la práctica de actividades deportivas de menor intensidad, así como de actividades con predominio de ejercicios de fuerza (con pesas o el propio peso corporal). “Si tenemos en cuenta el resto de aspectos relacionados con la salud física, probablemente los mayores beneficios se obtendrán con la práctica de una actividad deportiva que incluya tanto ejercicio de resistencia como de fuerza” (Serratosa, 2016, p.308).

Muchas investigaciones han demostrado que la realización de algún tipo de ejercicio físico, junto a una dieta equilibrada, es una de las mejores armas para el control de la obesidad y el sobrepeso.

El ejercicio físico produce ciertas mejoras en relación con la obesidad, entre ellas:

- El ejercicio físico ejerce un efecto beneficioso sobre la composición corporal. Ayuda a reducir el índice de grasa corporal.

- El ejercicio físico aeróbico se asocia con una mejora en el consumo máximo de oxígeno, produciendo a su vez una mejora de la capacidad pulmonar y esto se traduce en una mayor capacidad para realizar esfuerzos.
- Mejora de la función cardiovascular, reduciendo así el riesgo de padecer enfermedades tales como la hipertensión arterial o el infarto de miocardio, disminuyendo así las tasas de mortalidad por enfermedades de este tipo.
- Reduce los niveles de colesterol en sangre, disminuyendo así los niveles de Low Density Lipoproteínas (en lo adelante LDL) o colesterol malo, y aumentando los niveles de High Density Lipoproteínas (en lo adelante HDL) o colesterol bueno.
- Reducción de los pliegues cutáneos, produciendo así una reducción de la grasa corporal.
- El ejercicio puede mejorar o reducir la existencia de anomalías asociadas a la obesidad, como la sensibilidad a la insulina, la intolerancia a la glucosa o el perfil de lípidos en sangre.

CONCLUSIONES

En Cuba es política priorizada fortalecer la formación integral de los estudiantes desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física. Para lograr este propósito se han aprobado resoluciones y documentos en el Ministerio de Salud Pública (MINSAP), Ministerio de Educación (MINED), Ministerio de Educación Superior (MES) y el Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación (INDER).

La Educación Superior Cubana le concede gran importancia a la Educación Física y aboga por el perfeccionamiento y desarrollo de los planes de estudio de las carreras encaminados a fortalecer la formación integral de los jóvenes profesionales desde la perspectiva martiana de preparar al hombre para la vida.

La Educación Física debe adaptarse a las individualidades de cada centro universitario. En la Universidad de Las Tunas existen las condiciones para que el claustro de profesores de la Educación Física realice propuestas de perfeccionamiento a los programas de los deportes y asignaturas acordes a las condiciones y características de su institución. De tal manera que la Educación Física debe verse ajustada en gran medida al perfil del profesional.

Los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados inicialmente, permitieron constatar que existen insuficiencias relacionadas con el nivel de preparación física en los profesionales motivados por la falta de la práctica sistemática de ejercicios físicos en los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática que poseen baja comprensión y motivación sobre la importancia y el beneficio del ejercicio físico para la salud, de igual manera esto es consecuencia de su baja preparación física deportiva.

De lo que se infiere la necesidad de brindar especial atención a la práctica de la actividad física en la formación integral de estos profesionales con la finalidad de evitar el padecimiento de enfermedades físicas profesionales, tales como obesidad, sedentarismo, problemas circulatorios, escoliosis, síndrome cervical doloroso,

sacrolumbalgia, tendinitis supraespinosa, entre otros; condicionadas por las posturas que se asumen durante el desempeño de su actividad laboral.

La creación de un sistema de ejercicios en el programa de la asignatura Educación Física que considere acciones metodológicamente estructuradas en forma sistémica, teniendo en cuenta las condiciones físicas de los estudiantes, permitirá entonces el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades deportivas para lograr la prevención de enfermedades físicas profesionales, en los estudiantes de la carrera Ingeniería Informática.

REFERENCIAS

- Crespo, D. (2018). *Prevenir el riesgo cardiovascular mediante el deporte*. [Soporte digital]. Recuperado de: <https://cuidateplus.marca.com/ejercicio-fisico/2018/04/10/prevenir-riesgo>
- González V. (1998). La Orientación Profesional en la Educación Superior. *Revista Cuba Educación Superior* 23(3), 13-28.
- Serratosa, L. (2016). *Cardio Deporte*. Sociedad Española de Cardiología. [Soporte digital]. Recuperado de: <https://secardiologia.es/publicaciones/catalogo/libros/8157-cardio-deporte>

CONJUNTO DE EJERCICIOS PARA MEJORAR LA RESISTENCIA ANAERÓBICA EN FUTBOLISTAS DE PRIMERA DIVISIÓN LAS TUNAS

SET OF EXERCISES TO IMPROVE ANAEROBIC RESISTANCE IN LAS TUNAS FIRST DIVISION FOOTBALL PLAYERS

Yurian Fernández González, yurian@ult.edu.cu

RESUMEN

Esta investigación responde a la demanda tecnológica del sistema de entrenamiento para la alta competencia del fútbol en Las Tunas. Se aborda la resistencia anaeróbica en los futbolistas de la primera división en Las Tunas, fundamento esencial para la obtención de resultados satisfactorios, partiendo de la problemática siguiente ¿Cómo mejorar la resistencia anaeróbica en los futbolistas del equipo de Las Tunas primera división? y tiene como propósito perfeccionar la labor de enseñanza aprendizaje a partir de implementar ejercicios, métodos exploratorios como: la observación, logrando conocer el estado actual y la medición para determinar el nivel de esta capacidad a través de un test. Para la investigación se seleccionó como muestra el equipo de fútbol de Las Tunas, primera división, que se prepararon para participar en el campeonato nacional del año 2020, los cuales fueron sometidos a una preparación especial en esta etapa, con el propósito de mejorar los resultados de campeonatos anteriores.

PALABRAS CLAVES: resistencia anaeróbica.

ABSTRACT

This research responds to the technological demand of the training system for the High competition of soccer in prickly pear, the anaerobic resistance in footballers of the first category in prickly pear is addressed, essential foundation for obtaining satisfactory results, starting from the problem next How to improve anaerobic resistance in soccer players from Las Tunas first category? And its purpose is to improve the work of teaching-learning by implementing exercises, exploratory methods such as observation, getting to know the current state and measurement to determine the level of this ability through a test. For the investigation, a sample of the first category tuna team that is preparing to participate in the national championship of the year 2020 was selected as a sample, who underwent special preparation at this stage, with the exercises to improve the aforementioned capacity, the purpose is to improve the results of previous championships.

KEY WORDS: anaerobic resistance.

INTRODUCCIÓN

En el fútbol, la preparación física está orientada al fortalecimiento de los órganos y sistemas para la elevación de sus posibilidades funcionales, a la configuración y base para el perfeccionamiento de la técnica y táctica, pues sino hay una excelente preparación física no se puede manejar el concepto de fútbol total, vigente en las tendencias y escuelas del fútbol moderno. El fútbol se caracteriza por la confluencia de todas las cualidades físicas (motrices), con una alta intensidad muscular y mental: arrancadas, aceleraciones, carreras, paradas, giros, saltos, cambios de dirección,

cambios de ritmo, remates, donde la resistencia es determinante en la obtención de buenos resultados deportivos.

El entrenamiento seguirá siendo importante, pero como la actividad del jugador de fútbol exige también otras aptitudes (dominio de la técnica, lectura del juego, toma de decisiones). Estas nociones han llevado a elaborar sesiones atléticas orientadas hacia el fútbol. Integrar la actividad es proponer una preparación específica del fútbol en la que, en la misma sesión, se agregan la dimensión técnica individual y la dimensión táctica, con la presencia de compañeros y adversarios y un dominante atlético.

Luego de haber realizado observaciones en diferentes secciones de entrenamientos y partidos de preparación, para determinar principales deficiencias de los ejercicios utilizados para el desarrollo de la resistencia anaeróbica, teniendo en cuenta una serie de aspectos relacionados, fueron detectadas las siguientes insuficiencias:

- Los ejercicios para el trabajo de la resistencia anaeróbica en los entrenamientos, se realizan sin la utilización del balón, no estando acorde con las tendencias actuales de la preparación física en el fútbol donde se trabaja de las dos formas.
- En los movimientos con el balón, los atletas no logran con facilidad alcanzar los objetivos propuestos, tanto ofensiva como defensivamente.
- Pérdida de saltabilidad en los cabeceos después de varias acciones, manifestaciones que se incrementaron a medida que avanzó el partido.
- Los atletas muestran dificultad al realizar piques después de varias acciones a distancias cortas, medias y largas, unido a la falta de precisión en la terminación de algunos ataques y contraataques.

Por lo antes expuesto se plantea el siguiente problema científico: ¿Cómo mejorar la resistencia anaeróbica en los futbolistas del equipo de Las Tunas, primera división?

Con el objetivo de elaborar un conjunto de ejercicios para mejorar la resistencia anaeróbica en los futbolistas del equipo de Las Tunas, primera división, se propone un sistema de ejercicios en el proceso de entrenamiento del fútbol, que considera acciones metodológicamente estructuradas en forma sistémica, teniendo en cuenta las condiciones internas del atleta, lo que permitirá entonces el desarrollo de la resistencia anaeróbica en los futbolistas de Las Tunas, primera división.

Para el desarrollo de esta investigación se aplicaron los siguientes métodos de investigación científica.

Histórico- lógico: con él se establece el estudio y antecedentes de los fenómenos objeto de investigación en su devenir histórico, a la vez que se delimitan cuáles son las leyes generales del funcionamiento y desarrollo del fenómeno

Inducción-deducción: se empleó mediante el estudio de los elementos que rigen el proceso del entrenamiento deportivo, para establecer generalizaciones y llegar a deducir las características más generales que nos permite establecer las normativas de selección de la propuesta.

Análisis-síntesis: se utilizó para analizar minuciosamente cada uno de los indicadores propuestos y luego sintetizarlos en nuestra propuesta.

Analítico-sintético: para analizar minuciosamente cada uno de los indicadores propuestos, fundamentos teóricos y luego sintetizarlos.

Sistémico-estructural-funcional: para el diseño de la propuesta del conjunto de acciones técnico-táctica mediante la determinación de sus partes y las relaciones entre ellas.

La observación, con el objetivo de observar las diferentes acciones, así como el entrenamiento de futbolistas en los aspectos objetos de estudio durante la etapa investigativa, teniendo en cuenta parámetros como la distancia, resistencia y tiempo en la parte de la preparación técnico-táctica.

La medición, permitió obtener el valor numérico de la magnitud que se deseó medir para comprobar cómo se han comportado los parámetros evaluativos, después de la aplicación de los test. También se empleó una escala que permitió darle valores a cada una de las pruebas aplicadas.

Análisis de la guía de observación, para registrar los resultados de las observaciones a los entrenamientos de cada etapa.

Entrenamientos: la observación fue dirigida a un total de 4 sesiones de entrenamientos, con el objetivo de determinar los ejercicios planificados para el trabajo de la resistencia anaeróbica, mediante la cual se determinó que los ejercicios empleados no llevan implícito el trabajo del balón y su vinculación con acciones técnicas y táctica, al igual que no se le deja claro al futbolista que objetivo percibe estos entrenamientos.

Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la resistencia anaeróbica

El fútbol de hoy con sus nuevas reglas y metodologías de entrenamiento, está caracterizado por llevarse a cabo a un ritmo intenso, que requiere de los jugadores el máximo empeño en el tiempo que está establecido. El deporte se caracteriza por la búsqueda de resultados positivos, lo que significa la exigencia máxima de la capacidad física del deportista llevándolo al límite. Debido a esto, es indispensable hablar de la resistencia, un concepto sobre el cual se han realizado muchas explicaciones en los últimos años y dentro de él abordar las especificidades de la resistencia anaeróbica.

Por lo tanto, para una visión más abarcadora a los efectos de su comprensión, se hizo necesario una revisión profunda de la literatura científica en busca de consenso entre los autores sobre la definición del concepto de resistencia. Entre la que sobre sale la señalada por Harre (1973, 1988). Para este autor se concibe como la capacidad del organismo de luchar contra el cansancio en ejercicios físicos de larga duración y/o la capacidad de realizar un trabajo prolongado al nivel de intensidad requerido, luchando contra los procesos de fatiga.

En el caso particular de la resistencia anaeróbica aláctica, se reconoce como aquellos esfuerzos con una duración de los cero a los treinta segundos y con el sistema del ATP-FC como predominante. Esta se subdivide en:

Potencia anaeróbica aláctica denominándose así a los esfuerzos explosivos de máxima intensidad y muy corta duración, hasta 6" (ej. carrera de 100 m). Se desarrolla con esfuerzos discontinuos, que vacían rápidamente las reservas acumuladas de ATP, con amplias y suficientes recuperaciones.

Mientras que la capacidad anaeróbica aláctica, es relacionada con los esfuerzos muy intensos con una duración de hasta 30" (ej. carrera de 200 m). Se trabaja con esfuerzos discontinuos entre 10" y 30", repetidos pocas veces.

Por su parte, la resistencia anaeróbica láctica, es para esfuerzos que duran entre 30" y 1' 30", y en los que los substratos energéticos, provienen del ATP-CP y glucolisis anaerobia o sistema de ácido láctico. En ese sentido, se pueden identificar dos posibilidades:

- Potencia anaeróbica láctica: se trabaja con esfuerzos de alta intensidad y pocas repeticiones, con esfuerzos discontinuos con una duración que oscilará entre 15" y 1'. Los períodos de recuperación serán largos e incompletos, insuficientes, la deuda de oxígeno adquiere valores considerables. Prueba característica: carrera de 400 m.
- Capacidad anaeróbica láctica: para desarrollarla se emplean esfuerzos de alta intensidad con gran número de repeticiones, por lo tanto, con trabajo discontinuo. Duración de 1' 30" a 3'. Se pueden repetir entre 6 y 10 veces esfuerzos de duración entre 15" y 3'. La prueba característica de este tipo es la carrera de 800 m. La deuda de oxígeno no es excesiva.

Los principales objetivos de la resistencia anaeróbica en el fútbol:

Aguantar los esfuerzos de carrera con sus intensidades, duraciones y reiteraciones, así como los gestos que se plantean a lo largo de todo el partido.

El jugador estará preparado psicológicamente para afrontar grandes esfuerzos.

Disminuir el riesgo de sufrir lesiones.

Reducir el número de errores por el cansancio.

Efectos de la resistencia anaeróbica sobre el rendimiento físico:

Permite superar la deuda de oxígeno un mayor tiempo.

Permite soportar el progresivo aumento de la concentración de ácido láctico en el músculo, sin pérdida apreciable de funcionalidad, el máximo tiempo.

Recuperación ante la fatiga.

Efectos de la resistencia anaeróbica sobre el organismo:

- Solicita el sistema neuromuscular, aumentando la precisión y la economía de esfuerzo.
- Se produce hipertrofia de la musculatura (hipertrofia de las paredes del corazón). Para una buena salud cardiaca, primeramente, debe desarrollarse el volumen del corazón y luego la pared cardiaca, nunca a la inversa, pues la pared cardiaca, una vez desarrollada, no se puede modificar.
- Mejora la musculatura, produciéndose un aumento de la potencia del músculo, como consecuencia del engrosamiento de las fibras musculares.
- A causa del aumento del tono muscular y del engrosamiento de la fibra muscular, se provoca una disminución de oxígeno.

- Aumenta el peso corporal.
- Se produce una modificación de glóbulos rojos, blancos y plaquetas.
- Aumentan las reservas energéticas alcalinas de la sangre y mejora el recambio a nivel celular.
- Se retrasa y soporta mejor la fatiga y se acorta el tiempo de recuperación.

Metodología para mejorar la resistencia anaeróbica en futbolistas de Las Tunas, primera división

El equipo de futbol de Las Tunas primera división, integra en sus filas a 29 atletas entre los regulares, los cambios y la reserva, de ellos se escogieron de forma intencionada como muestra para la investigación del trabajo a 16 atletas. Los atletas seleccionados radican en el municipio de Manatí, 12, 1 en el municipio de Amancio, 2 en el municipio Tunas y 1 en el municipio de Colombia. Su edad oscila entre 21 y 30 años de edad.

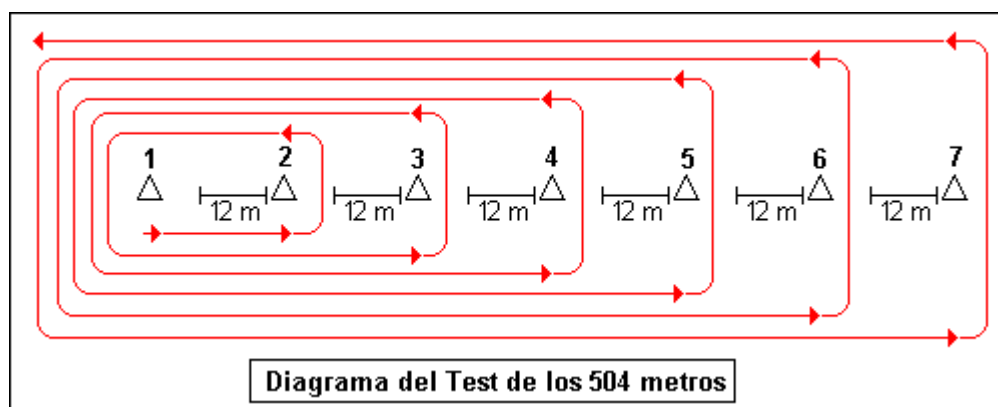
Los jugadores poseen un aceptable nivel técnico y táctico. Sus principales debilidades se reflejan en la calidad de los controles y en el dominio de los fundamentos tácticos defensivos del juego. En el aspecto psicológico presentan elevada voluntad y perseverancia para mejorar las deficiencias, la condición de mantenerse atentos y concentrados durante largo tiempo, es una dificultad algunos de estos jugadores.

El objetivo de esta medición es realizar un test para conocer sobre la resistencia anaeróbica de los futbolistas. La cual, para poder realizarla, exige primeramente que los atletas realicen un calentamiento general donde el entrenador deja que se calienten individualmente.

Para realizar las pruebas se deben tomar las medidas siguientes, para evitar que los resultados recogidos no sean reales

1. Las pruebas se deberán realizar después de un previo calentamiento y en total descanso de los test que fueron aplicados.
2. Todos los resultados deberán ser procesados por el mismo personal técnico.
3. Se separarán de la investigación todos aquellos sujetos que no estén en óptimas condiciones en el momento de la realización del test y también los que tengan problemas que afecten su rendimiento.
4. Las pruebas deberán ser ejecutadas por el mismo personal técnico, debidamente capacitado al efecto.

Test de los 504 metros



Materiales: 7 conos, cinta métrica, cronómetro, planilla, bolígrafo.

Preparación: se colocan los 7 conos a doce metros de separación entre cada uno.

Desarrollo: el jugador sale del cono 1º y pasa por detrás del cono 2º, vuelve a dar la vuelta al cono 1º y va el cono 3º, pasando por detrás y vuelve a rodear el cono 1º, y así sucesivamente. Cuando pasa por detrás del 7º cono y llega al cono 1º termina el Test. Se toma el tiempo desde que sale hasta que llega.

Distancia total: 504 metros. $(24 + 48 + 72 + 96 + 120 + 144) = 504$ metros.

Baremación propuesta:

Tiempo	Valoración
Menos de 1' 44 "	Excelente
entre 1' 44 "- 1' 49 "	Muy Bueno
entre 1' 50 "- 1' 54 "	Aceptable
entre 1' 55"- 2' 00 "	Regular
Más de 2' 00	Malo

Ventajas del test: de fácil realización, se economiza tiempo, de fácil fiscalización, lo puede llevar a cabo el profesor solo, utiliza poco material, no tiene costos, alto nivel motivacional, siempre se mejora el tiempo. A los pocos días los jugadores solicitan realizarlo de nuevo, de corta duración, el esfuerzo va del 1'40 a 2'30, lo que supone una carga psicológica menor a Cooper y el tipo de recorrido es similar al que realiza un futbolista en un partido, al igual que en el partido, el test propone una ida y vuelta.

Resultados del test de entrada realizado

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
504 m	1.55	1.54	1.59	2.07	1.49	1.53	1.52	1.50	1.42	2.00	1.53	1.52	2.01	1.56	1.46	1.57

Ejercicios para desarrollar la resistencia anaeróbica en los futbolistas de la primera división de Las Tunas

Ejercicio # 1

Juego de 5 contra 5

Organización: 2 equipos de 5 jugadores + 2 guardametas (eventualmente con un tercer equipo en fase de recuperación). – Superficie de juego delimitada + 2 metas grandes (suficientes balones). Duración: 30 a 35 min. Series: 4 a 6x (6 a 7min).

Reposo: 3 a 4 min. – Intensidad: FC 165-180 ppm.

Desarrollo:

- Juego a toques limitado en la zona defensiva (defensores).
- Juego libre en la zona de ataque (atacantes).
- Se anotará un gol cuando todos los jugadores del equipo atacante hayan franqueado la línea media. Si un jugador del equipo contrario permanece en el campo adversario, el gol vale doble.
- Los guardametas participan en el juego (1 o 2 toques).

Cuando el balón sale del juego, el entrenador lanzará un nuevo esférico.

Ejercicio #2

Juego de 4 contra 4

Organización: 2 equipos de 8 jugadores + 2 guardametas. – Superficie de juego delimitada + 2 metas grandes (suficientes balones). – Duración: 15 a 20 min. Series: 4 a 5x (3 a 4 min). Reposo: 3 a 4 min. – Intensidad: FC 170-190 ppm.

Desarrollo:

- Juego libre de 4:4; el guardameta juega a un toque.
- Cuando el balón sale del juego, o en caso de saque de esquina, el portero del equipo en posesión del balón reanudará rápidamente el juego.
- Después de cada repetición de juego (3 a 4 min), el entrenador cambiará a los jugadores.

Variante: Juego de 4:4 con comodines que juegan con sus equipos 1 toque.

Ejercicio #3

Ejercicio específico por intervalo

Organización: 3 grupos de jugadores en cuadrados delimitados. – Cuadrado A: atacantes. Cuadrado B: defensores. Cuadrado C: centrocampistas. – Conos repartidos a distancias indicadas. – 3 a 4 repeticiones. 1 a 2 series. Reposo activo de 1 a 1,30 min entre las repeticiones. Pausa entre series: 8 a 10 minutos. – Intensidad de esfuerzo: máxima (FC de 180 ppm o más).

Desarrollo:

- En cada cuadrado, se enfrentan 4 contra 2, jugando al toque; a la señal del entrenador, los seis jugadores deben correr intensamente:
- A: 10m - retorno, luego 20m, y 30m (120m).- B: 20m - retorno, luego 40m (120m).
- C: 60m - retorno (120m).

Los dos últimos en llegar jugarán en el centro del 4 contra 2.

Ejercicio #4

Ejercicio con definición

Organización: 6 jugadores; 2 jugadores a cada costado del área penal. Conos colocados a 20m de la meta para el recorrido en zigzag. Duración del ejercicio: 30-45 seg, con 3-4 repeticiones. 2 a 3 series. Pausa: 1,30-2 min entre las repeticiones. 8-10 min entre las series. Intensidad del esfuerzo: máxima (FC 180 ppm o más).

Desarrollo: Los dos jugadores A corren al ángulo del área penal, efectúan un recorrido en slalom y rematan a la meta sobre pase de los jugadores C (2-3x consecutivas). Tras el último remate, los jugadores A ocuparán el lugar de los jugadores C; los jugadores B arrancan. Después de los remates a meta, los rematadores C deberán recoger los balones y desplazarse al punto de partida.

Variantes: Variar la trayectoria de los pases y de los tiros (volea, semivolea, etc.). n.

Ejercicio #5

Ejercicio de duelo 1 contra 1

Organización: 6 jugadores, con guardametas; 3 defensores; 3 atacantes.

Duración del ejercicio: 40"-1' (según la decisión del entrenador). Repeticiones: 3 a 5x. Series: 1 a 2.

Reposo entre repeticiones: 2-2,30'. 10 min entre las series. Intensidad de esfuerzo: máxima (FC 180+). Durante el ejercicio, otro grupo puede recuperarse activamente.

Desarrollo: El atacante A, que viene del centro, intenta anotar un gol, pese a la marcación (1:1) del defensor A.

Si pierde el balón o si anota un gol, retornará al centro para buscar un nuevo balón. Podrá jugar igualmente al toque con los atacantes de apoyo. En cada nueva acción, el defensor retornará a la línea del área penal. Después del término del ejercicio, los dos jugadores A harán de jugadores de apoyo y los jugadores B entrarán al juego. Los guardametas se sustituyen después de 3 o 4 duelos.

Comparación de los resultados del primer test y el segundo test.

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
504 m 1ra prueba	1.55	1.54	1.59	2.07	1.49	1.53	1.52	1.50	1.42	2.00	1.53	1.52	2.01	1.56	1.46	1.57

504m 2da prueba	1.50	1.49	1.53	1.58	1.43	1.45	1.43	1.42	1.40	1.53	1.47	1.45	1.55	1.49	1.42	1.48
Diferencia	5"	5"	6"	9"	6"	8"	9"	8"	2"	7"	6"	7"	6"	7"	4"	9"

En la tabla anterior se muestra los resultados que se obtuvieron en la realización del primer test realizado, y se compara con los resultados alcanzados del segundo test realizado después que se aplica la metodología. Una vez implementado el sistema de ejercicios propuestos, se comprueba el mejoramiento de los jugadores mediante la aplicación de los mismos lo que demuestra la factibilidad de la propuesta, verificada en la tabla anterior.

CONCLUSIONES

El proceso de entrenamiento de la resistencia anaeróbica en el fútbol, a partir de la sistematización teórica realizada demostró la necesidad de indagar, desde la ciencia, el trabajo en esta dirección ante la variedad de situaciones de juego.

El diagnóstico realizado permitió constatar que el nivel físico para el proceso de entrenamiento de la resistencia anaeróbica es deficiente, impidiendo que se cumplan los objetivos propuestos tácticamente tanto a la ofensiva como defensiva, incidiendo de manera negativa en los resultados finales de los juegos.

La elaboración del sistema de ejercicios sustentada en la teoría histórico-cultural, permitió disminuir los tiempos de la resistencia anaeróbica en la ejecución de diferentes situaciones de juego y en especial en momentos de cooperación y oposición.

REFERENCIAS

- Harre, D. (1973). *Teoría del Entrenamiento Deportivo*. La Habana: Editorial Científico Técnico.
- Harre, D. (1988). *Teoría del entrenamiento deportivo*. La Habana: Editorial Científico técnica.
- Martinó, C. (2008). *Psicología del Fútbol*. La Habana: Editorial Deporte.
- Ortega, J. (1996). *Nuevas perspectivas del entrenamiento en el futbol*. Santiago de Chile: Editorial Educación Física.

LA COMPETENCIA MOTRIZ EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS, ESTIMULADA DESDE ACCIONES LÚDICO-PEDAGÓGICAS

MOTOR COMPETENCE IN CHILDREN FROM FIVE TO SIX YEARS OLD, STIMULATED FROM PLAYFUL-PEDAGOGICAL ACTIONS

Idania Blanco Cepero¹, iblanco@uclv.cu

Daniela Palacio González², dpalacio@uclv.cu

Olga Lidia Pérez Fleites³, olperezf@uclv.cu

RESUMEN

El desarrollo de la competencia motriz en niños entre los cinco y seis años comienza a gestarse desde edades anteriores. La falta de coordinación al ejecutar acciones motrices presentadas en esta etapa, provoca la desmotivación hacia las actividades físicas y en consecuencia, la adquisición de competencias motrices necesarias para el próximo nivel escolar. La presente investigación tiene como objetivo: proponer acciones lúdico-pedagógicas para la preparación de las maestras en la estimulación de la competencia motriz de niños preescolares entre cinco y seis años de la escuela Rubén Carrillo en Santa Clara. En ese empeño se utiliza una población de cinco maestras y 20 niños. Se emplearon métodos teóricos, empíricos y matemático-estadísticos, así como otras técnicas participativas. Los principales resultados se centran en el diagnóstico obtenido, el diseño de las acciones lúdico-pedagógicas y las valoraciones positivas de los usuarios sobre estas. Las conclusiones señalan la correspondencia del diagnóstico con el diseño y la valoración de los especialistas, ratificando la pertinencia de las mismas a partir de la necesidad de preparación de las maestras.

PALABRAS CLAVES: actividades lúdicas, competencia motriz, infancia preescolar.

ABSTRACT

The development of motor competence in children between the ages of five and six begins to develop from earlier ages; the lack of coordination when executing motor actions presented in this stage causes demotivation towards physical activities and consequently the acquisition of motor skills necessary for the next school level. The present research aims to: propose playful-pedagogical actions for the preparation of teachers in the stimulation of motor competence of preschool children between five and six years of the Rubén Carrillo school in Santa Clara. A population of five teachers and 20 children is used in this endeavor. Theoretical, empirical and mathematical-statistical methods were used; in addition, participatory techniques. The main results focus on the diagnosis obtained, the design of the recreational-pedagogical actions and the positive evaluations of the users about them. The conclusions indicate the correspondence of the diagnosis with the design and the evaluation of the specialists, confirming the relevance of the same, with the need for preparation of the teachers.

KEY WORDS: recreational activities, motor skills, preschool childhood

¹ MSc. PA. Facultad de Cultura Física, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.

² DrC. PT. Facultad de Cultura Física. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.

³ DrC. P.T. Facultad de Educación Infantil. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.

INTRODUCCIÓN

La importancia que reviste la motricidad en la vida de las personas, induce a reflexiones sobre las funciones específicas que cumple la vida del niño, sobre todo, para la intención de lograr un infante más competente desde lo motriz, que le facilite adecuarse a las exigencias de períodos posteriores en la vida. Para ello es preciso incrementar el conocimiento científico sobre la competencia motriz.

Esta situación en el ámbito educativo, en ocasiones refleja insuficiencias en la preparación de los actores que dirigen el proceso pedagógico, fundamentalmente, los maestros y profesores encargados de ampliar las posibilidades motrices de los niños en la Primera Infancia, a través del desarrollo y educación de la motricidad.

La competencia motriz ha sido abordada por varios autores como Ruiz (2004); García (2017); Ruiz y Graupera (2003); Méndez (2017); González (2015); Urrutia, Otaegi y Arruza (2018). Estos coinciden en que la competencia se logra a partir de conocimientos, procedimientos e interacción con los demás. En definitiva, saber en qué consiste el desarrollo de la competencia motriz requiere indagar en el proceso de cambio que supone llegar a ser competente en la adquisición y dominio de habilidades motrices que la sociedad reconoce como apropiadas para cada edad, y cuyo nivel de desarrollo va a influir en la realización de tareas en el contexto familiar, recreativo-social y académico; aspecto que se exige en el nuevo currículo en perfeccionamiento del preescolar cubano.

En el ámbito de la Educación Física, específicamente Ruiz (2004); define como competencia motriz: “al conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza un sujeto en su medio y con los demás” (p.103). Este autor destaca, que la Educación Física se adelantó más de una década al resto de los ámbitos educativos, en emitir esta definición, la cual es asumida por las autoras del artículo.

Lo anteriormente expuesto corrobora las deficiencias presentadas en los niños del grado preescolar de la escuela Rubén Carrillo del municipio Santa Clara, provincia Villa Clara, donde más del 90% proceden de influencias educativas en condiciones del hogar, bien positivas o negativas, también del programa Educa a tu hijo, que tiene por objetivo la preparación de la familia para el desarrollo integral de sus hijos. Ambos con lagunas en la dimensión motricidad, por lo que se debe trabajar en consecuencia a la estimulación de su competencia de manera que les permita la resolución de problemas motrices en diversos contextos, lo que genera la siguiente situación problemática: Necesidad de contribuir a estimular la competencia motriz de los niños de cinco a seis (5 a 6) años de la escuela Rubén Carrillo del municipio Santa Clara.

En este sentido aflora la necesidad de preparación de las maestras y profesores para contribuir a estimular la competencia motriz de los niños de cinco a seis años de la escuela Rubén Carrillo. En correspondencia con ello, se formula el siguiente objetivo general: proponer acciones lúdico-pedagógicas para contribuir a estimular la competencia motriz de los niños de cinco a seis años de la escuela Rubén Carrillo.

Aspectos metodológicos para el estudio diagnóstico de la competencia motriz de niños en su infancia preescolar

Se utilizan cuatro poblaciones; una población de 20 niños de la infancia preescolar (cinco a seis años), compuesta por 12 hembras y 8 varones, de la escuela primaria Rubén Carrillo; una segunda población compuesta por cuatro docentes: dos maestras del grado preescolar y las dos auxiliares pedagógicas del grado. La tercera población, 10 especialistas para la valoración de la propuesta.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron, métodos del nivel teórico, empírico como la entrevista la observación, la encuesta, las técnicas participativas, la triangulación y el estadístico- matemático, como la distribución empírica de frecuencia.

Análisis de los resultados del diagnóstico inicial

El diagnóstico inicial se emprendió desde la información aportada por la triangulación de diferentes métodos como, el análisis de documentos, la observación a los niños y la encuesta a los docentes (maestra y la auxiliar), donde los datos convergieron en las siguientes regularidades:

- Predominio en los niños de las actividades de dibujos, recortes, rasgados, juegos audiovisuales, televisor, juegos en computadoras. (motricidad fina).
- Predominio en las actividades de juego, de la atención tradicional a las habilidades motrices básicas, lo que limita las respuestas motrices de los niños ante situaciones diversas.
- La documentación para la orientación a los docentes no contiene, ni indica acciones para el desarrollo de la competencia motriz, como vía para que puedan desempeñarse desde perspectivas diversas en la vida cotidiana.
- Limitado conocimiento y preparación de la maestra y la auxiliar pedagógica, respecto a las vías para contribuir a estimular la competencia motriz de los niños de cinco a seis años.

Pautas para el diseño de las acciones lúdico-pedagógicas

Para el diseño de las acciones lúdico-pedagógicas se utilizaron las técnicas participativas, tormenta de ideas y la reducción de listado. Para el enfoque lúdico se orientan realizar con los niños en las diferentes formas organizativas del programa Educación Preescolar, en sus jornadas diarias. El carácter pedagógico de las acciones, permitió la integración de conocimientos teóricos prácticos, movilizar la creatividad de los docentes para utilizar del niño lo que saben hacer y exigirle que sea utilizado en diferentes situaciones de su entorno.

Las acciones se sugiere una frecuencia quincenal, una duración de 30 minutos, donde participarán la maestra, la auxiliar, un familiar del niño, también los niños de cinco a seis años de la escuela representada. Estas pueden incrementarse según el interés de los participantes; se concibieron vinculadas entre sí, de manera tal que el facilitador deba prepararse previamente para la siguiente actividad. En cuanto a los métodos, predominan aquellos que inciten la discusión, la actividad productiva y la estimulación del pensamiento creador en la solución de los problemas que se presenten en relación con el tema a tratar.

Cada acción pasa por diferentes fases: la introducción temática, marca la relación lógica entre el tema anterior y lo que se trabaja en este, debe ser cuidadosamente planificada. El desarrollo, es el instante en que el grupo realiza la tarea, implica una selección cuidadosa de las técnicas que se utilizarán, de modo que se adecuen a la temática y permitan el logro de los objetivos de la sesión. Al concluir se resume o sintetiza lo fundamental tratado en la sesión.

La orientación de la próxima actividad, es el momento donde se les orienta al grupo, las temáticas a abordar en la próxima sesión. El cierre: es el momento donde se recogerán los criterios y opiniones que el grupo tiene acerca de la sesión y las vivencias afectivas que esta le ha provocado. Las temáticas fundamentales a tratar en las actividades lúdicas constituyen la Lecturas de Educación Física Preescolar y su Didáctica; Importancia de la competencia motriz en los niños de cinco a seis años de edad, y se finaliza con un Taller integrador, para valorar el impacto que reviste la propuesta de acciones lúdicas pedagógicas en los maestros e infantes.

A continuación, se ejemplifica una de las acciones diseñadas.

Acciones lúdicas pedagógicas para contribuir a estimular la competencia motriz de los niños de cinco a seis años de la escuela Rubén Carrillo en Santa Clara

Acción No.1-Taller introductorio. Objetivo: reflexionar entre los participantes acerca de la importancia de las habilidades y capacidades motrices en la estimulación de la competencia motriz. Contenidos: las habilidades y capacidades motrices para contribuir a estimulación de la competencia motriz de la Infancia preescolar. Método: diálogo productivo. Medios: láminas, botella, Bibliografía: Lecturas de Educación Física Preescolar y su Didáctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Programa cuarto ciclo de la Educación Preescolar, Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Desarrollo de la actividad: un primer taller que comenzará con la técnica participativa ¿Quién es? (presentación), permitirá que cada participante se presente, se conozca y se cree un clima favorable. Se forma en círculo, se gira una botella y comienza aquel que se encuentre de frente a esta. Luego de la presentación se darán a conocer algunas ideas básicas que permitirán la cohesión grupal y la comunicación abierta de los participantes durante el desarrollo de cada una de las actividades.

Debe mantenerse en el tema, evitar apartarse del objeto de análisis. Involucrarse en la discusión, cada participante analizará un mismo problema en aras de darle la solución más convincente, esclarecer cualquier inquietud que se origine en la discusión, en caso de que algún participante esté callado, preguntarle qué piensa acerca del tema. Compartir el tiempo, dar oportunidad a todos para expresar su opinión. Animarse unos a otros. Responsabilidad con su comportamiento, cada cual es responsable de respetar la opinión de cada uno, aunque no esté de acuerdo. A continuación, se realizará un debate acerca de la importancia que tienen las habilidades y capacidades motrices para contribuir a la estimulación de la competencia motriz de los niños de la infancia preescolar, los deberes y responsabilidades como maestras y familias.

Finalmente se argumentarán las vivencias que posean la maestra y la familia en cuanto a las habilidades y capacidades que dominan los niños, y la forma de ejecución. Se

ejemplificarán nuevas vías para la motivación de los niños a la práctica de actividades físicas en aras de estimular su competencia motriz a partir de juegos didácticos.

El facilitador interactúa con los participantes, realiza conclusiones de los elementos más importantes abordados en el taller. A continuación, la maestra, la auxiliar y familias valorarán cómo se sintieron durante la realización del taller y se les pregunta si quieren añadir algo más al respecto. Se recomienda a los familiares diferentes bibliografías en las que ellos puedan consultar los temas de su interés, para una mayor preparación. Luego se les informará la temática a tratar en la próxima actividad.

Acción No. 2 ¿Quién manda? Objetivo: lograr que una parte de su cuerpo sea la “que mande” o lidere (va hacia adelante). Contenidos: interrogantes. ¿Cómo caminarían si su nariz fuera la que manda? Si fuera la oreja, espalda, cadera, codo, mano. Por turno los niños indicarán quién manda. ¡A movernos! Motricidad fina y gruesa. Método: práctico, juego, el verbal, sensoperceptuales auditivo, diálogo productivo. Medios: ejercicio físico, juegos, medios materiales (maquetas, láminas etc.) Procedimiento organizativo: dispersos.

Desarrollo de la actividad. La maestra les preguntará a los niños. ¿Alguna vez han hecho bailar las partes chiquitas del cuerpo, como por ejemplo la nariz, los dedos, la boca? Bueno, ahora vamos a hacer bailar a los ojos, a ver ¿Cómo lo hacen? Permitir que los niños inventen sus propios movimientos y sean creativos. Formulará el objetivo de manera que pueda lograr la combinación de la motricidad fina y gruesa con el fin de que el niño pueda identificar cuando utilizar una u otro tipo, desde lo que ya sabe. Las preguntas se realizarán en situaciones problemáticas, provocando incertidumbres y estimulando la reflexión del niño sobre su proceso de aprendizaje, y por ende su competencia motriz. La evaluación se realizará a través de preguntas que realice a los niños, ejemplo: ¿Cómo lo hiciste? ¿Hiciste bien el baile o todavía te falta? ¿Qué debe hacer para bailar mejor? También estimulando su actitud: ¡Qué bien bailaste!, si te esfuerzas un poco más te queda mucho mejor, etc.

Acción No. 3. Las manos mágicas. Objetivo: Aplicar los diferentes componentes de Psicomotricidad, tipo de motricidad y habilidades motrices básicas a desarrollar. Contenidos: Componentes psicomotores (corporeidad), motricidad gruesa, (HMB) parado, sentarse, acostado, girar. Métodos: práctico, juego, el verbal, sensoperceptuales auditivo, diálogo productivo. Medios: ejercicio físico, juegos, medios materiales, (guantes, medias cintas etc.). Procedimiento organizativo: dispersos

Desarrollo de la actividad: la maestra les coloca algo que resalte las manos (guantes, medias, cintas o colores en cada mano). Explica a los niños que “estas manos son mágicas y pueden comunicar; por ejemplo:

Si levanto las manos, ustedes se paran, si las bajo, ustedes se sientan o se acuestan, si las roto, ustedes giran, si las sacudo hacen el movimiento de temblar. La evaluación se realiza a través de preguntas que la maestra formule a los niños, ejemplo: ¿Cómo lo hiciste? ¿Hiciste bien el ejercicio o todavía te falta? ¿Qué debes hacer para mejorar? También estimulando su actitud: ¡Qué bien bailaste!, si te esfuerzas un poco más te queda mucho mejor, etc.

Valoración de la propuesta por parte de los especialistas

El criterio de especialistas se aplicó con el objetivo de adquirir criterios valorativos sobre la propuesta de acciones. Fueron consultados especialistas con experiencias de trabajo educativo en la Primera Infancia, tanto del nivel de base como de otras instancias, funcionarios del Sectorial Provincial y Municipal de Deportes de Villa Clara, del Sectorial de Educación y profesores universitarios.

La experiencia de trabajo de los especialistas fluctúa entre los 6 y 35 años, conformados por: Licenciados en Educación, en Cultura Física (Profesores de Educación Física, metodólogos y directivos), entre ellos Másteres y Doctores.

Fueron considerados:

Tres Licenciados en Cultura Física. Profesores de Actividad Física Comunitaria.

Cuatro Másteres: (2) en Educación. Mención Primera Infancia y (2) en Didáctica de la Educación Física.

Tres Doctores en Ciencias. (1) Cultura Física y (2) Ciencias Pedagógicas.

Resultados obtenidos con los criterios de los especialistas:

En cuanto a la concepción del diagnóstico, siete de los especialistas para un 46,6% la consideran muy adecuado, mientras que ocho que representa el 53,3%.

Relacionado con la concepción de las acciones para la preparación en función de estimular la competencia motriz, el 40% de los especialistas, refieren que es bastante adecuada, argumentando que con estas acciones se garantiza algunos objetivos del perfeccionamiento en el nivel. Los nueve restantes (60%), la consideran adecuada.

La asequibilidad de las acciones a los diversos actores (maestra-auxiliar-profesor de AFC) cinco especialistas (33,3%) la evaluaron de bastante adecuada, los diez restantes (66,6%) refirieron que es adecuada; estos últimos refieren que podían ser más personalizadas.

Los especialistas en un 53,3% valoran de bastante adecuadas las acciones para la participación de los familiares; el resto siete de ellos para un 46,6%, emitieron un criterio de adecuadas.

En el indicador de la concepción lúdica de las acciones, nueve especialistas para un 60% aseguran que es bastante adecuada; los seis restantes correspondientes al 40% opinaron que es adecuada. En este sentido, resaltan la especificidad de algunos juegos para la edad.

En cuanto a la correspondencia de la concepción general de la propuesta, con el objetivo trazado la mayor parte de los especialistas representada en el 66,6%, la consideran bastante adecuada. Mientras que cinco de los mismos opinaron que es adecuada, siendo el 33,3%.

Acerca de la contribución de la propuesta, al proceso de perfeccionamiento de la Dimensión Educación y Desarrollo de la motricidad, once especialistas para un 73,3% afirman que es bastante adecuada, alegando que contribuye a actualizar científicamente los contenidos y cuatro de ellos, es decir, el 26,6% la perciben adecuada.

Entre las sugerencias que emitieron, recomiendan dar mayor participación a la familia con el rol de apoyo; personalizar más las acciones según la experiencia de los docentes. También sugieren mayor implicación del profesor del Combinado deportivo que atiende el Programa “Educa a Tu Hijo”.

CONCLUSIONES

En el diagnóstico inicial se corroboró insuficiencias en la competencia motriz de los niños de cinco a seis años, un limitado conocimiento de la maestra y la auxiliar pedagógica con respecto a las vías para lograr la integración de la motricidad gruesa y fina. La ausencia de acciones e indicaciones para el trabajo de la competencia motriz.

Las acciones diseñadas se dirigen a contribuir a la estimulación de la competencia motriz de los niños de cinco a seis años, a partir de la integración de conocimientos teóricos y prácticos, la participación activa de los encargados de la educación del niño, la estructura y contenidos, las alternativas de medios para incidir de forma positiva en el desarrollo integral de la Infancia preescolar.

Los especialistas consultados valoraron la propuesta de bastante adecuada y adecuada, a partir de su correspondencia con el objetivo y solución a la problemática planteada.

REFERENCIAS

- García, A. (2017). *Influencia de un programa de educación física basado en las competencias motrices, digitales y lingüísticas, en la transmisión y adquisición de valores individuales y sociales en un grupo de 5º de educación primaria* (tesis de magister). Universidad de Granada, España.
- González, F. (2015). *La competencia motriz en el currículo de educación física de la enseñanza obligatoria en España y en canarias* (tesis de magister). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España.
- Méndez, A. (2017). *Competencia motriz y coordinación en escolares de 6 a 8 años desarrollo de un instrumento de evaluación* (tesis doctoral inédita). Universidad de Castilla-La Mancha, España.
- MINED (2013). *Lecturas de Educación Física Preescolar del perfeccionamiento en la primera infancia*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ruiz, L. (2004). *Competencia Motriz, problemas de coordinación y deporte*. *Revista Educación*, 335, pp. 21-33.
- Ruiz, L. y Graupera, J. (2003). *Competencia motriz y género entre escolares españoles*. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* 3(10), pp. 101-111 <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista10/artcompetencia.htm>.
- Urrutia, S., Otaegi, O y Arruza, J. (2018). *Competencia motriz, percepción de competencia y práctica físico-deportiva en adolescentes*. [Soporte digital]. Recuperado de: <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista10/artcompetencia.htm>.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS ADAPTADAS AL MOVIMIENTO DE OLIMPIADAS ESPECIALES PARA LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

SPORTS ACTIVITIES ADAPTED FROM THE SPECIAL OLYMPICS MOVEMENT FOR THE COMMUNITY PARTICIPATION OF PEOPLE WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Reina Lidia González Linares, rgonzalez@dpe.vcl.rimed.cu

Pedro Ricardo Nicodermo Aguilera

Daniela Palacios González, dpalacio@uclv.cu

RESUMEN

La atención, formación y desarrollo de las personas con discapacidad mental en la actualidad se enmarca en lograr una mejor participación de estos en la sociedad, fortaleciendo las capacidades y habilidades para el desarrollo físico e intelectual, como base para una vida adulta independiente. El presente artículo tiene como objetivo valorar actividades deportivas adaptadas diseñadas para la participación comunitaria de personas con discapacidad intelectual en la Circunscripción # 19 del Consejo Popular Centro de Santa Clara. Para el desarrollo de la misma se utilizaron métodos del nivel teórico como el analítico-sintético, inductivo-deductivo y del nivel empírico la entrevista, encuesta, la observación científica, análisis documental, y el criterio de especialistas. El aporte principal de este trabajo radica en facilitar actividades deportivas adaptadas del movimiento de Olimpiadas Especiales para la participación comunitaria de las personas con discapacidad intelectual, propiciando el enriquecimiento del diagnóstico de estos ante la necesidad de lograr su participación a la sociedad y no su exclusión social. La metodología y técnicas de investigación empleadas permitieron determinar el punto de partida del problema de investigación y llegar a las actividades, las cuales fueron sometidas a consultas con especialistas, quienes ofrecieron sus valoraciones para perfeccionar e implementarla como vía para solucionar la problemática investigada.

PALABRAS CLAVES: actividades deportivas adaptadas, criterio de especialistas, discapacidad intelectual, olimpiadas especiales, participación comunitaria.

ABSTRACT

The attention, training and development of people with mental disabilities are currently framed in achieving a better participation of these in society, strengthening the abilities and skills for physical and intellectual development, as the basis for an independent adult life. The purpose of this article is to assess adapted sports activities designed for the community participation of people with intellectual disabilities in the Circumscription # 19 of the Popular Council of Santa Clara Center. For the development of the same methods of the theoretical level were used as the analytical-synthetic, inductive-deductive and the empirical level the interview, survey, scientific observation, documentary analysis, and the criteria of specialists. The main contribution of this work lies in facilitating sports activities adapted from the Special Olympics movement for the community participation of people with intellectual disabilities, promoting the enrichment of their diagnosis before the need to get their participation in society and not their social

exclusion. The research methodology and techniques used allowed determining the starting point of the research problem and reaching the activities, which were submitted to consultations with specialists, who presented important assessments for their improvement and implementation as a way to solve the problem investigated.

KEY WORDS: adapted sports activities, specialist criteria, intellectual disability, special Olympics, Community participation.

INTRODUCCIÓN

Olimpiadas Especiales, es un programa de entrenamiento deportivo y competición atlética que se brinda y desarrolla durante todo el año para más de un millón de niños y adultos con discapacidad intelectual. Las personas con discapacidad intelectual que se involucran en los deportes que regula, tiene impacto profundo en ellos, les ayuda a mejorar su salud y bienestar físico fomentando confianza social.

El programa de Olimpiadas Especiales (O.E.) tiene como misión proporcionar entrenamiento deportivo y competición atlética durante todo el año, en una variedad de deportes de tipo olímpico a todas las personas mayores de ocho años de edad con discapacidad intelectual, dándoles continuas oportunidades para desarrollar la aptitud física, demostrar valor, experimentar alegría y participar en un intercambio de dones, destrezas y compañerismo con sus familias, otros atletas de Olimpiadas Especiales y la comunidad en general.

En su filosofía, se expresa la concepción de que las personas con discapacidad intelectual, pueden, con instrucción y motivación adecuada, disfrutar, aprender y beneficiarse de la participación en deportes individuales y de equipo, adaptados, para satisfacer sus necesidades. Que el entrenamiento constante bajo la guía de entrenadores calificados, con énfasis en el condicionamiento físico, es esencial para el desarrollo de destrezas deportivas, y que la competición entre aquellos que poseen habilidades similares, tienen este espacio para poner a prueba estas destrezas midiendo el progreso y otorgando incentivos para el crecimiento personal.

Olimpiadas Especiales, celebra y se esfuerza por promover el espíritu de compañerismo y amor a la participación en los deportes por sí sola. Para lograr ese fin, Olimpiadas Especiales tiene como objetivo ofrecerle a cada uno de los atletas, la oportunidad de participar en eventos de entrenamiento y competición deportiva, que presenten un reto para que ese atleta demuestre todo su potencial, sin importar el nivel de habilidad del atleta.

El Programa Nacional Olimpiadas Especiales en Cuba, alcanza niveles relevantes en cuanto a preparación de sus atletas, en el trabajo con los entrenadores, en la capacitación a voluntarios y familias, para que incidan de forma más efectiva en el logro de los objetivos del movimiento deportivo; además de brindar información necesaria con relación a la celebración de Juegos Nacionales y la participación en Juegos Mundiales de Verano y de Invierno. Su infraestructura cuenta con más de 262 escuelas especiales y sus comunidades constituyen la base del programa.

Fundamentación de la implementación del Programa Nacional Olimpiadas Especiales en Cuba

La atención a las personas con discapacidad intelectual en el marco de la actividad deportiva comunitaria, debe considerar la naturaleza de su participación sobre la base de la definición actual, que considera la discapacidad Intelectual como limitaciones sustanciales en el funcionamiento intelectual, que se caracteriza por un funcionamiento intelectual inferior a la media, que coexiste junto a limitaciones en dos o más, de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, contenidos escolares funcionales, ocio y trabajo. (IASSID, 2002).

Como rasgo esencial de la discapacidad intelectual se manifiesta el retraso mental, que se ha de manifestar antes de los 18 años de edad y sus características fundamentales son: el insuficiente desarrollo de los procesos cognoscitivos, la afectación de la esfera emocional volitiva, las dificultades psicomotrices y dificultades de adaptación social. Estas alteraciones coexisten con la persona, pero pueden recibir niveles de tratamiento educativo-correctivo en el marco de la participación en actividades físicas recreativas y deportivas adaptadas.

El tema de la participación comunitaria no es algo único de la sociedad actual o de nuestro sistema social. En el mundo, a pesar de los actuales niveles de progreso, de cultura y tecnificación, miles de personas con discapacidad intelectual están en desventaja social, al sufrir rechazo social degradante que repercute en su individualidad.

La literatura científica reconoce que la participación es una necesidad y un derecho humano que presupone la profunda interacción y comunicación grupal, la implicación de personalidades que comparten el sentido de las actividades que realizan y la construcción de soluciones a los problemas de su práctica social.

De ahí que se considere que participar sea algo más que asistir o estar presente, aunque esto sea una condición necesaria para que se produzca la participación, entendiendo que participar es tener o tomar parte, intervenir, implicarse, supone en consecuencia que la presencia es activa, comprometiendo a la persona, en mayor o menor medida.

La motivación para querer participar significa que las personas quieran participar a partir de sus motivaciones, sus intereses, de la satisfacción socio-afectiva, lo que refuerza sus sentimientos de pertenencia al grupo y la percepción de la utilidad de la participación, para satisfacer sus necesidades e intereses. Uno de los motivos, necesidades e intereses para la participación comunitaria de personas con discapacidad intelectual, es indudablemente las actividades recreativas y deportivas, sobre todo con el nivel de adaptación correspondiente.

Para lograr actividades deportivas adaptadas se debe tener en cuenta la Teoría de la adaptación, descritos por el Herman (2010), en su Currículo Europeo sobre Actividad Física Adaptada, al destacar que es, “un proceso de cambio entre la persona y el entorno fundamental, interactivo y recíproco, es un proceso autoorganizado, planificado y razonado deliberadamente, modificar y ajustar o acomodar las relaciones dentro del ecosistema (persona, entorno y tarea) (p.11).

El tema de las actividades deportivas adaptadas ha sido tratado en investigaciones de corte comunitario, por Hernández (2011); Sánchez (2011); García (2011); Hernández (2011), entre otros, los que abordan propuestas y opciones de actividades adaptadas dirigidas a grupos poblacionales con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y en todos los casos son grupos establecidos y controlados por factores de la comunidad.

A criterio de los autores, el tema que se aborda no ha sido abordado suficientemente, pues todos abordan el tema desde lo establecido en los grupos poblacionales identificados, y ninguno desde la perspectiva de concebir actividades deportivas adaptadas para personas con discapacidad intelectual en la comunidad, a partir de estrategias de inclusión, participación y oportunidad que ofrece el Programa de Olimpiadas Especiales en la base.

Al analizar la realidad social en la práctica, sobre las personas con discapacidad intelectual en la Circunscripción # 19 del Consejo Popular Centro de Santa Clara, al valorar cualitativamente las fortalezas de las capacidades y habilidades de los mismos, el medio social en que se desarrollan, la necesidad de participación en actividades físicas como medio de adaptación social en áreas como la comunicación, la interacción social en estas personas, se evidenció: la no existencia de un programa de actividades físico deportivas y recreativas para estos en la comunidad, la diversidad en el diagnóstico de este grupo poblacional y la poca preparación de la familia para facilitar y estimular la participación en actividades deportivas.

Todo lo anterior unido a la experiencia profesional de los autores y los referentes teóricos asumidos en esta investigación, así como la bibliográfica consultada; conllevó a la reflexión sobre la necesidad de participación de estas personas en actividades comunitarias de carácter deportivo recreativo, como vía de adaptación e inclusión social. Por lo que la presente investigación define como problema científico, ¿cómo lograr la participación comunitaria de personas con discapacidad intelectual, en la Circunscripción # 19 del Consejo Popular Centro de Santa Clara?

De ahí que se plantee como objetivo general: valorar actividades deportivas adaptadas, diseñadas para la participación comunitaria de personas con discapacidad intelectual en la Circunscripción # 19 del Consejo Popular Centro de Santa Clara.

Para el desarrollo de la investigación se emplearon diversos métodos y técnicas utilizadas. Del nivel teórico, se emplearon el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, utilizados en todo el proceso para analizar los datos recopilados, interpretar los resultados de los métodos y arribar a conclusiones. Del nivel empírico: el análisis documental; la observación participante y abierta a las actividades deportivas adaptadas. Además de la encuesta a los atletas participantes. La entrevista a funcionarios de la comunidad, entrenadores, familias, voluntarios (de tipo grupal) e individual, para recoger sus opiniones acerca del movimiento de OE y la participación en la comunidad. La consulta a especialistas, fue empleado con la finalidad de obtener un criterio valorativo acerca de las actividades deportivas adaptadas. Como técnica estadística descriptiva: la distribución empírica de frecuencia.

Se consideró una población de 30 personas con discapacidad intelectual para un 100% de las referidas por el delegado de la circunscripción. Como criterios para la selección, se establecieron:

- Poseer diagnóstico de Discapacidad Intelectual.
- Consentimiento del médico, familia o tutores, para la participación.
- Tener la edad comprendida para la participación en el programa (< 8 y > 80).
- Experiencia de participación en actividades deportivas.
- Disposición a la participación.

Facilitaron el proceso, un grupo de 5 entrenadores, 20 familiares y 10 voluntarios del programa.

Tabla 1. Características de la población

Cantidad de personas con DI	30
Diagnóstico	El 100% está diagnosticado con discapacidad intelectual leve.
Edad promedio	El 43.3 % (13) tienen 18 años de edad
	El 26.6 % (8) tienen 21 años de edad
	El 30 % (9) tienen 27 años de edad
	Promedio general: 22 años de edad
Experiencia de participación comunitaria	43.3 % (13) tienen Experiencias
	33.3 % (10) Participaron 1 vez
	23.3 % (7) Nunca han participado
Grado de escolaridad	43.3 % (13) Alcanzaron 9no grado
	56.6 % (17) Alcanzaron oficio
Apoyo de la familia	Sistemático y permanente del 100%
Fortalezas para realizar actividades deportivas.	Áreas deportivas
	Especialistas del deporte y recreadores

Fuente: Datos Propios.

Principales resultados

Como resultado del análisis del documento, se estableció que estas actividades están encaminadas a las necesidades de los escolares y de la población, sirviendo los referentes teóricos como base para el diseño y propuestas de actividades deportivas

adaptadas. Este documento aportó conocimientos para la atención de personas con necesidades de atención especiales y la necesidad de estructurar actividades deportivas coherentes en cuanto a modo de diferenciación requerida según el grupo.

La observación fue realizada a las actividades deportivas adaptadas y a las pruebas de destrezas y habilidades motrices deportivas a las personas con DI, de la circunscripción # 19 del Consejo Centro de Santa Clara, en el propio contexto de las actividades comunitarias, demostró que no reciben ni por parte del Combinado Deportivo, ni de la comunidad, actividades deportivas adaptadas, ni los involucran en otras. Los resultados de las pruebas de destrezas y habilidades motrices deportivas a las personas investigadas reflejaron lo siguiente:

Festival Deportivo Comunitario del Deporte Atletismo, realizado a las 2 p.m.

Lugar: Combinado deportivo Aurelio Janet. Participaron 30 personas de la población

- En la arrancada salen atrasados (20 – 66.6 %) por falta de concentración de la atención y las voces de mando fueron demoradas.
- Presencia de inestabilidad en la carrera en línea recta lo que provoca que se salgan constantemente de los carriles. (10 – 33.3%).
- Juego de Baloncesto.
- Participaron: 46.6 % (14).
- No participaron 53.3 % (16) discapacitados intelectuales (D/I).
- Realizan pases inexactos, el 100% (14) de los discapacitados intelectuales participantes.
- Tienen control y dominio del balón en el drible el 57.1 % (8) de los participantes, el resto no tiene control 42.8 %, (6).
- Dificultades en la ubicación y postura para el tiro al aro el 85.7%, (12), solamente 2 para un 14.2%, lo ejecutaron aceptablemente.
- De la representación de la población un total 16 no participaron por no mostrar interés en el juego debido a la poca comprensión del mismo.

Objetivo de las actividades: lograr la participación comunitaria de personas con discapacidad intelectual de la Circunscripción # 19 del Consejo Centro en Santa Clara, a través de actividades deportivas adaptadas del programa de Olimpiadas Especiales.

Tabla. 2 Presentación de la propuesta de actividades.

1er GRUPO DE ACCIONES DEPORTIVAS ADAPTADAS		
DEPORTE ATLETISMO	Propósito	Eventos
Acción # 1 Carreras	Mostrar la mayor velocidad y destreza posible en la carrera y/o marcha en línea recta	1- Correr de 25 y 50 mts en línea recta. 2- Correr de 25 y 50 mts en línea recta asistido 3- Caminar de 25 y 50 mts en línea recta. 4- Caminar 25 y 50 mts en línea recta asistido
Acción # 2 Lanzamientos:	Conseguir la mayor distancia y destreza en el lanzamiento o impulsión a distancia según las particularidades de cada atleta participante.	1- Lanzar una pelota de Softbol por encima del hombro 2- Lanzar una pelota de Tenis de Campo por encima del hombro 3- Impulsión de la Bala de frente y de lado al área
Acción # 3 Saltos	Conseguir la mayor distancia y destreza en el salto de longitud según las particularidades de los atletas	1- Salto largo sin Impulso.
2o GRUPO DE ACCIONES DEPORTIVAS ADAPTADAS		
DEPORTE BALONCESTO		
Acción # 4 Pase y Recepción	Manifiestar destreza al pasar la pelota de baloncesto.	
Acción # 5 Conducción de 10mts	Conducir una pelota de baloncesto con la velocidad y destreza posible del atleta participante.	
Acción # 6 Tiro al Blanco	Conseguir el tiro al aro con la destreza posible del atleta participante	
3er GRUPO DE ACCIONES DEPORTIVAS ADAPTADAS		
DEPORTE FUTBOL		
Acción # 7 Conducción	Manifiestar destreza al conducir el balón con rapidez y coordinación	
Acción # 8 Patear	Demostrar destreza para conducir el balón con rapidez y coordinación	
Acción # 9 Correr y Patear	Mostrar destreza para conducir el balón con rapidez y coordinación	
4° GRUPO DE ACCIONES DEPORTIVAS ADAPTADAS		
DEPORTE SOFTBOL		
Acción # 10 Carrera de Bases	Manifiestar destreza y velocidad en el corrido de las bases.	
Acción # 11 Lanzamiento de Distal	Conseguir el mayor alcance posible y destreza en el lanzamiento de la pelota	
Acción # 12 Fildear	Mostrar destreza al atrapar la pelota	
Acción # 13 Batear	Demostrar destreza al batear a distancia o desde un soporte de bateo.	

Fuente: Datos Propios.

Resultado de la valoración de los especialistas:

Para la entrevista a los especialistas se elaboró un cuadro en base a 5 (donde 5 adquiere la máxima puntuación), con el objetivo de evaluar las actividades atendiendo a indicadores establecidos al efecto. El proceder seguido, partió del criterio de especialistas sobre estructura de las actividades, factibilidad, novedad, posibilidades de generalización, utilidad y pertinencia de las mismas.

Fueron consultados un total de 11 especialistas para un 100%, atendiendo al conocimiento que tienen sobre la temática investigada y distribuidos como sigue, el 27.2 % (3) profesores de Educación Física, el otro 27.2 % (3) son especialistas en Recreación y el 46,6 % (5) especialistas de deporte. En el caso de los profesores de Educación Física tienen más de 15 años de experiencia de labor, mientras que los especialistas de Recreación y del INDER poseen más de 10 años. Todos trabajan vinculados con la Educación Especial y en el sector.

El 100% son Licenciados en Cultura Física, de ellos 4 para un 36.3 % son Máster en Ciencias de la Educación, así como, 2 para un 18.1 % son Máster en La Actividad Física Comunitaria; el resto, para un 45.4% (5) son Licenciados en Cultura Física.

El 100% de los evaluadores consideran que los fundamentos planteados en el grupo de actividades, responden a principios psicopedagógicos, con un enfoque dialéctico

materialista y humanista lo que facilita que las personas con discapacidad intelectual avancen hacia una etapa superior de desarrollo e inserción social.

Plantean además que, los grupos de actividades adaptadas tienen relación unos con otros, se encuentran organizados acorde a las exigencias y en correspondencia con las necesidades de las personas con DI objeto de la investigación, según diagnóstico. Expresan que, las actividades de cada grupo dan respuesta a las características psicopedagógicas de los mismos y a su vez, destacan que se tiene en cuenta el empleo de diferentes métodos, medios y formas organizativas.

Significativo en el análisis resulta que los 11 especialistas, opinen que la estructura organizativa de las actividades rompe esquemas estereotipados y pone en práctica variantes que conducen al logro de una interrelación adecuada entre las personas con DI, la familia, el profesor de recreación y la comunidad de un modo original, novedoso y a la vez intencionado, pues se logra en el proceso el control, de forma positiva, las relaciones entre las personas con DI y la comunidad. Siendo evaluados ambos indicadores con 5 puntos.

El 100% de los especialistas expresan que el grupo de actividades favorece la incorporación de las personas con DI a las actividades deportivas adaptadas, en lo referente a las habilidades motrices básicas, desarrollo de capacidades, adquisición de conocimientos y modos de actuación, lo cual incide positivamente en el comportamiento adecuado de los mismos.

Manifestaron que las actividades son desarrolladoras y flexibles, y que transitan por las etapas de adquisición y consolidación, no llegando al máximo de la creación pero si los prepara para la incorporación y participación en las actividades comunitarias. Una idea esencial expresada fue que el 100% de los especialistas evaluó de 5 puntos el grupo de actividades, las cuales responde a la necesidad de que las personas con DI se relacionen, compartan en colectivo, ayuden, reciban ayuda y aprendan a convivir con sus compañeros.

El 100% de los especialistas opinan que el grupo de actividades es pertinente y aplicable, que aporta elementos positivos, por lo que puede aplicarse en otros consejos populares del municipio; siendo evaluado este indicador con 5 puntos.

Respecto a, si es generalizable, existen varios criterios; 7 para el 63.6% argumentan que es posible, evalúan la misma con 5 puntos, 3 para un 27% plantean que es posible, evaluándola de 4 puntos y sugieren que puede ampliarse la muestra o ser acogido atendiendo a las condiciones reales existentes, y 1 para un 10% opinó que, pudiera generalizarse a partir de una preparación a los profesores de recreación y a los familiares y lo evaluó de 3 puntos.

A manera de resumen reconocen la factibilidad del grupo de actividades resaltando que es muy adecuado a partir del análisis de sus principales características: dinámico, desarrollador y participativo. Proporciona las vías necesarias para lograr un mejoramiento de la incorporación de las personas con DI a las actividades de la comunidad. El 100% la evaluó con 5 puntos.

Dentro de las sugerencias principales se encuentran, los criterios que aportan y afirman que el grupo de actividades en su integridad se considera muy adecuado, a partir de la

validez de todos los aspectos que lo conforman y de la unidad que se logra entre todos los subsistemas que lo integran. Después de expresados los argumentos por los especialistas, se consideró pertinentes y factibles las actividades deportivas, para incorporar a las personas con DI de la circunscripción # 19 del Consejo Popular Centro; por lo que se procedió a su aplicación en otras etapas de la investigación.

CONCLUSIONES

Los especialistas valoran que las actividades tienen un matiz humanista, ya que facilitan el avancen hacia una etapa superior de desarrollo e inserción social, se organizan acorde a las exigencias y las necesidades de las personas a las que van dirigidas.

Los especialistas consideran que las actividades se diseñaron sobre la base de las necesidades, las preferencias y potencialidades deportivas de las personas por lo que garantizan su participación activa en las mismas.

Los especialistas suponen que las actividades se elaboraron desde la visión y filosofía del movimiento de Olimpiadas Especiales con una posición integradora y garantizan la interrelación entre las personas con D/I, la comunidad, la familia, el profesor de recreación de un modo original, novedoso y a la vez intencionado.

Los especialistas consideran que la puesta en práctica de las actividades ha de contribuir a elevar la participación de las personas con discapacidad intelectual, además es posible aplicarse en otros consejos populares del municipio.

REFERENCIAS

García, N. (2011). *Propuesta de un programa de intervención comunitaria con actividades físicas recreativas para ex reclusos de la comunidad Falcón, en el municipio Placetas* (tesis de maestría inédita). UCCFDVC, Villa Clara, Cuba.

Herman, H. (2010). *Currículo europeo de Actividad Física Adaptada*. ED: Vanculem.

Hernández, M. (2011). *Actividades para el mejoramiento de las condiciones físicas de los jóvenes con Necesidades Educativas Especiales en el orden de la Disartria del Consejo Popular Abel Santamaría* (tesis de maestría inédita). UCCFDVC, Villa Clara, Cuba.

Hernández, E. (2011). *Propuesta para incorporar a los niños con necesidades educativas especiales por parálisis braquial, a las actividades físicas recreativas en la comunidad de la Circunscripción 22 del Consejo Popular 2 del municipio Remedios* (tesis de maestría inédita). UCCFDVC, Villa Clara, Cuba.

IASSID (2002). *International Association for the Scientific Study of Intellectual Disabilities*.

Sánchez, E. (2011). *Estrategia físico deportiva recreativa comunitaria para mejorar el comportamiento social de los adolescentes de 12-20 años del consejo popular Camajuaní* (tesis de maestría inédita). UCCFDVC, Villa Clara, Cuba.